

ECUMENISMO Y LITURGIA

Sebastià JANERAS*

Resumen

Ecumenismo y liturgia son dos movimientos paralelos en cuyo inicio aparece la figura de Dom Lambert Beauduin, fundador del monasterio de rito bizantino de Amay, posteriormente Chevetogne, en Bélgica. El contacto, además, con los intelectuales rusos ortodoxos exiliados, en Francia, entre los años 1925-30, contribuyó al conocimiento de la Iglesia ortodoxa y de las liturgias orientales, sus diversas anáforas, la concelebración, etc. Por otra parte, la puesta en valor en el Concilio Vaticano II de la Palabra en la celebración litúrgica fue un elemento de acercamiento con el mundo de la Reforma. En sentido negativo, la recitación en la misa del Credo con el *Filioque* fue un elemento de división a lo largo de la historia.

Abstract

Ecumenism and liturgy are two parallel movements at the beginning of which appears the figure of Dom Lambert Beauduin, founder of the monastery of Amay, a community of byzantine rite, later Chevetogne, in Belgium. The contact, also, with the Orthodox Russians intellectuals exiled in

* Antiguu profesor de liturgias orientales en el Anselmiano y en la Universidad Gregoriana (Roma). Profesor en la Facultat de Teologia de Catalunya, donde es director del Seminario del Oriente Cristiano. Es miembro de la «Societas Liturgiarum Orientalium». Fundó y dirigió la colección «Clàssics del Cristianisme», en 100 volúmenes (1988-2005).

France, between the years 1925-30, contributed to the knowledge of the Orthodox Church and the Eastern liturgies, its various anaphoras, the concelebration, etc. On the other hand, the promotion in the Second Vatican Council of the Word of God in the liturgical celebration was an element of rapprochement to the world of the Reform. In a negative sense, the recitation in the mass of the Creed with the *Filioque* was an element of division throughout the history.