

# JUAN MANUEL ROZAS

## Biobibliografía

Juan Manuel Rozas nació en Ciudad Real en 1936 y murió en Madrid, en la clínica San Camilo, el 14 de enero de 1986. Su vida universitaria, tras los cursos comunes en la Universidad de Zaragoza, se desarrolló en Madrid, primero en la Universidad Complutense, donde se licenció y trabajó como ayudante y encargado de curso, y después, en la Universidad Autónoma, cuyo Departamento de Literatura fundó y dirigió hasta 1977, año en que marcha como catedrático a la Universidad de Santiago de Compostela. Llegó, en 1978, tras un corto paréntesis compostelano, a la Universidad de Extremadura, cuyo Departamento de Literatura dirigió hasta su muerte. Asimismo, desempeñó tareas académicas en nuestra joven Universidad (Vicedecano, Servicio de Publicaciones, Decano) que dejaron la imborrable huella de su talante humano y universitario (hoy, la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras lleva su nombre).

Su pasión y actividad docente alcanzó a otras universidades e instituciones, a través de diversos cursos y programas: Instituto de Cultura Hispánica, Universidad de California, Berkeley, Nueva York, Menéndez Pelayo, etc.; por no mencionar sus múltiples conferencias y lecciones dentro y fuera de los ámbitos universitarios españoles y extranjeros.

Su densa y fructífera actividad investigadora, desde su magnífica tesis doctoral sobre la poesía del Conde de Villamediana (Premio extraordinario de la Universidad Complutense, 1965), se vio impulsada decisivamente, durante sus primeros años de madurez, por su labor como investigador del Instituto «Miguel de Cervantes» del C.S.I.C.

La relación de sus libros y artículos (*vid. infra*) resulta elocuente por sí misma; no obstante, quisiéramos destacar en este breve apunte biográfico, la generosa implicación de Rozas en la sociedad que siempre rodeó y abrigó su labor docente e investigadora de profesor universitario y su creación de poeta revelado *de senectute*. Rozas fue miembro de diversos Institutos culturales, así como un entusiasta emprendedor e impulsor de aventuras editoriales: colecciones, revistas, homenajes, etc. En su «vejez maguer ya era cansado» ayudó a cuantos se le acercaron; y de manera muy especial a las jóvenes generaciones extremeñas de filólogos y/o creadores, que siempre le tendrán en su recuerdo.

## PUBLICACIONES.

## Libros.

- El Conde de Villamediana. Bibliografía y contribución al estudio de sus textos.* Madrid, CSIC, 1964 (Cuadernos bibliográficos, 11).
- Cancionero de Mendes Brito. Poesías inéditas del Conde de Villamediana.* Madrid, CSIC, 1965.
- Academia que se celebró en la ciudad de Ciudad Real en 1678.* Ciudad Real, Instituto de Estudios Manchegos, 1965.
- La lengua y la literatura en el CSIC.* Madrid, CSIC (En colaboración con A. Quilis).
- Bartolomé Jiménez Patón. Epítome de la Ortografía latina y castellana. Instituciones de la Gramática española.* Estudio y edición. Madrid, CSIC, 1965, «Clásicos Hispánicos». (En colaboración con A. Quilis).
- Bretón de los Herreros. Obra dispersa.* Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1965. (En colaboración con J. M. Díez Taboada).
- La generación poética de 1927.* Estudio, antología y documentación. Madrid, Alcalá, 1966. (En colaboración con Joaquín González Muela).
- La generación poética de 1927.* Segunda ed., muy ampliada y modificada. Madrid, Alcalá, 1974, «Límina»; 3.ª Ed., muy ampliada, Madrid, Istmo, 1986 («Bella Bellatrix»).
- Villamediana: CC sonetos.* Introducción y textos. Barcelona, Marte, 1967.
- Villamediana: Obras (1629).* Estudio y edición. Madrid, Castalia, 1969. 2.ª edición. Madrid, Castalia, 1980. 3.ª edición, en prensa. Madrid, Castalia.
- Azorín. *Castilla.* Edición, prólogo y notas. Barcelona, Labor, 1973, («Textos hispánicos modernos, 21»).
- La generación del 27 desde dentro.* Madrid, Alcalá, 1974 (Límina, 3). 2.ª edición, muy ampliada, Madrid, Istmo, 1986 («Bella Bellatrix»).
- Significado y doctrina del Arte Nuevo de Lope.* Madrid, SGEL, 1976 (Colección «Temas»).
- Vida y obra de Villamediana.* (En prensa en Ed. Ariel)
- Sobre Marino y España.* Madrid, Editora Nacional, 1978.
- El Siglo de Oro. El teatro en tiempos de Lope de Vega.* Madrid, UNED, 1976.
- Historia de la Literatura, I.* Madrid, UNED, 1976, 2 vols. (Dirección y redacción de ocho capítulos.)

- El 27 como generación*. Santander, La Isla de los Ratones, 1978.
- Historia de la Literatura*, II. Madrid, UNED, 1978, 2 vols. (Dirección y redacción de cinco capítulos.)
- Poesía (1930-1931)*. Edición facsimilar e introducción (2 vols.). Vauz, Topos Verlag, 1979.
- Intrahistoria y literatura*. Salamanca, Universidad, Cursos Internacionales, 1980.
- El grupo poético del 27*. Madrid, Cincel, 1980 2 vols. (En colaboración con G. Torres Nebrera.)
- Lope de Vega y Felipe IV en el ciclo de senectute. Discurso de apertura del curso 1982-83*. Universidad de Extremadura, Cáceres, 1982.
- Tres secretos (a voces) de la literatura del 27*. Cáceres, «Trabajos del Departamento de Literatura», 1983.
- Los períodos de la bibliografía literaria española (ejemplificados con los bibliógrafos extremeños)*. Cáceres, «Trabajos del Departamento de Literatura», 1983.
- Gonzalo de Berceo, *Milagros de Nuestra Señora*. Ed. Juan Manuel Rozas. Barcelona, Plaza y Janés, «Clásicos», 1986.
- Estudios sobre Lope de Vega*. Edición preparada por Jesús Cañas Murillo. Madrid, Cátedra, 1990.

#### Artículos y folletos.

- «Lope de Vega y los escritores ciudad-realeños elogiados en el *Laurel de Apolo*». (Cuadernos de Estudios Manchegos, XII, 1962, 75-87).
- «Notas a Villamediana al margen de Góngora». (*Cuadernos de Arte y Pensamiento*, I, mayo 1959, 31-35).
- «Epístola de Manuel Ponce al Conde de Villamediana en defensa del léxico culterano». (*RFE*, XLIV, 1961, 412-423).
- «El lopismo de Jiménez Patón». (*Revista de Literatura*, XXI, 1962, 35-54). (En colab. con A. Quilis.)
- «Para la fama de un verso de Camoens en España». (*Revista de Literatura*, XXIII, 1963, 105-107.)
- «Otro lector de Góngora disconforme con Salcedo». (*RFE*, LXVI, 1963, 441-444.)
- «Para la cronología de la fricativa velar, sorda /x/, en castellano». (*RFE*, XLVI, 1963, 445-449). (En colab. con A. Quilis.)
- «La originalidad de Jiménez Patón y su huella en el 'Arte de la Lengua' de Correas». (*RFE*, XLVI, 1963, 81-95). (En colaboración con A. Quilis.)
- «Dos notas sobre el mito de Faetón en el Siglo de Oro». (*Boletín Cul-*

- tural de la Embajada argentina en España*, I, 1963, 81-92.)
- «Estudios de historia y crítica de la literatura española, publicados en España desde mayo de 1962 a mayo de 1964». (*Boletín de Filología española*, 11, 19-25).
- «Petrarca y Ausias March en los sonetos-prólogo del Siglo de Oro». (*Homenajes. Estudios de filología española*, I, 1964, 57-65).
- «Edición y estudio del 'Auto de la huida de Egipto'». (En *Homenajes, Estudios de filología española*, I, 1964, 78-89). (En colaboración con J. M. Díez Taboada).
- «Los textos dispersos de Villamediana». (*RFE*, XLVII, 1964, 341-367.)
- «El teatro en Madrid en la temporada 1963-64». (*Segismundo*, 1965, 113-128.)
- «El liceo artístico y literario español». (*Homenajes, Estudios de Filología española*, II, 1965, 91-144.)
- «La obra bibliográfica de José Simón Díaz». (*Atlantida*, III, julio-agosto, 1965, 433-438.)
- «La licitud del teatro y otras cuestiones literarias en Bances Candamo, escritor límite». (*Segismundo*, I, 1965, 247-273.)
- «El teatro en Madrid en la temporada 1964-65». (*Segismundo*, I, 1965, 339-419.)
- «Nuestros filólogos: Benito Sánchez Alonso». (*Boletín de Filología española*, XIV, 1965, 3-8).
- «Sobre unos textos calderonistas de Menéndez Pelayo y Valera». (*Segismundo*, 1966, 125-131.)
- «Lope de Vega en la 'Galleria' de Marino». (*RFE*, XLIX, 1966, 91-124.)
- «El Cancionero de Baena». (*Arbor*, 264, 1967, 105-112.)
- «Localización, autoría y fecha de una fábula mitológica atribuida a Collado del Hierro». (*Boletín de la Real Academia española*, XLVIII, 1969, 87-99.)
- «Benito Sánchez Alonso. Necrología». (*RFE*, XLIX, 1966, 91-124.)
- «Petrarquismo y rima en -ento». (*RFE*, L, 1967, 309-314.)
- «Quevedo en limpio». (*Insula*, julio-agosto, 1970, 284-285.)
- «Por su mucha antigüedad y autoridad». (*Insula*, número homenaje a don Antonio Rodríguez Moñino, 287, octubre 1970).
- «Jorge Guillén. Que sean tres los libros e uno el dictado». (*Homenaje a Dámaso Alonso*. Madrid, Gredos, 1970, 207-220.)
- «ALEGORIA». (*GER*, I, Madrid, Rialp, 1971, 511-512.)
- «La fuga de la rima LXXV». (*RFE*, LII, 1969, 279-304.)
- «Encuentro con Pedro Shimose». (*Insula*, n.º 306, mayo, 1972, 4-5.)

- «FARSA», (*GER*, XI, Madrid, Rialp, 1972, 511.)
- «Ramón Esquer: Necrología». (*Segismundo*, IV, 1973, 107-109.)
- «Poesía de la Edad de Oro», II. (En *Literatura de España. Edad de Oro*. Madrid, Ed. Nacional, 1972, II, 357-420.)
- «De Fray Luis a San Juan». (*Insula*, 327, febrero 1974, pág. 3.)
- «Sobre literatura y educación». (En F. Lázaro, *Literatura y educación*. Madrid, Castalia, 1974, 144-160.)
- «Marino frente a Góngora en la lírica de Soto de Rojas». (*Homenaje a la memoria de don Antonio Rodríguez Moñino*, Madrid, Castalia, 1975, 583-594.)
- «Composición literaria y visión del mundo: *El clérigo ignorante* de Berceo». (*Studia hispanica in honorem R. Lapesa*, III. Madrid, Gredos, 1975, 431-452.)
- «Romance». (*Insula*, 347, p. 4-5, 1975).
- «Teatro». (*GER*, XXII, Madrid, Rialp, 1975, 109-114.)
- «Marino frente a Góngora en *La Europa* de Villamediana (con una nota sobre el cultismo gongorista)». (Homenaje al Instituto de Filología Dr. Amado Alonso en su cincuentenario. Buenos Aires, 1975, 372-385.)
- «Composición literaria y visión del mundo: *Peñas arriba* de Pereda». (En *Homenajes, Estudio de filología hispánica*, III.)
- «Los Milagros de Berceo como libro y como género». Cádiz, UNED, 1976.
- «El soneto a Carmela la peruana». (En *Trece de Nieve*, 1 y 2, 2.<sup>a</sup> época, 1976, 165-172.)
- «Prados completo». (*Trece de Nieve*, 2.<sup>a</sup> época, núm. 3, 1977, 60-63.)
- «Las revistas del 27». (*Peña Labra*, núm. 23, 1977).
- «Nuestros filólogos: Edward M. Wilson». (*Boletín de Filología Española*, núms. 59-62, 1976-77.)
- «¿Una nueva versión de *Mínima muerte*?» (*Insula*, 368-69, 1977.)
- «Las 1000 obras que Ramón no escribió» (En *El Gayinero*, n.º 2, 1979, Abril, págs. 5-7.)
- «Textos olvidados sobre preceptiva y licitud del teatro barroco». (*Estudios sobre literatura y arte dedicados al profesor Emilio Orozco Díaz*, Granada, Universidad, 1979, III, págs. 140-161.)
- «El tren y los castúos». (En *Chamizo 79*. I.N.B. «Luis Chamizo» de Don Benito-Villanueva, n.º 5, 1979, 1-2.)
- «Los novísimos a la cátedra». (*El País*, 25 de Noviembre de 1979.) (Suplemento *Libros*.)
- «Gregaría y poema en prosa en tres novelas sociales de la Genera-

- ción del 27». (En *Anuario de Estudios filológicos*, II, 1979, 251-269.)
- «La leyenda de Villamediana en dos poetas extremeños». (*Alminar*, 11, enero, 1980, 26-27.)
- «Poetas de Extremadura». (*El País*, 30 marzo 1980, Suplementos Libros.)
- «Diez Canedo y el 27: Las mocedades de Max Aub». (*Alminar*, n.º 14, abril 1980.)
- «Mapa para leer al Padre Salas». (*Miscelánea cacereña*, Cáceres, Delegación de Cultura, 1980, 219-142.)
- «El soneto *Carlos V* de Manuel Machado». (en *Comentario de textos literarios*, Madrid, UNED, 1980, págs. 207-219.)
- «Góngora y la lírica barroca». (En *Historia de la literatura española e hispanoamericana*, Madrid, Orgaz, 1980, fascículos 35-36). (En colaboración con Miguel Angel Pérez Priego). (2.ª ed., 1982.)
- «Ciudad Real en el teatro de Lope de Vega». *Discurso de ingreso en el Instituto de Estudios Manchegos*. Ciudad Real, 1981.
- «Fuenteovejuna desde la segunda acción». (*Primer Simposio de literatura española*, Salamanca, Universidad, 1981, 173-192.)
- «Sobre la técnica del actor barroco». (*Anuario de Estudios filológicos*, 1981, 191-202.)
- «Juan Ramón Jiménez y su obra». (Catálogo de la Exposición bibliográfica). Cáceres, 1981.
- «Entre dos centenarios de Calderón». (*Historia 16*, n.º 66, 1981, 72-76.)
- «Juan Ramón y el 27: Hodiernismo e irracionalidad en la parte central del *Diario*». (*Juan Ramón Jiménez en su Centenario*, Cáceres, 1982.)
- «Entre el clavel y la espada». (*Residencia*, n.º 4, 31-35.)
- «El género y el significado de la *Egloga a Claudio* de Lope de Vega». (En *Serta Philologica*, F. Lázaro Carreter, Madrid, Ediciones Cátedra, 1983, 465-484.)
- «Siglo de Oro, Historia de un concepto: la acuñación del término». (En *Estudios sobre el Siglo de Oro. Homenaje a Francisco Ynduráin*. Madrid, Editora Nal., 1984), 413-428.)
- «Diez impresos del 27». (En *Philologica hispaniensa in honorem Manuel Alvar*, IV, Literatura, Madrid, Gredos, 1987.)
- «Génesis y estructura de *Niña ahogada en el pozo*». (*Homenaje a J. Manuel Blecuá*. Madrid, Gredos, 1983.)
- «Lope de Vega: Poesías y prosas». (En F. Rico, *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona, Crítica, Vol. III, 1983, 123-202.)
- «La obra dramática de Lope de Vega». (*Idem*, 291-380.)

- «Trayectoria de la poesía barroca». (*Idem*, 631-741.)
- «Pellicer frente a Lope (Historia completa de una enemistad)». (En *La literatura en Aragón*. Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja. Zaragoza, 1984.)
- «Ponencia consultada de la joven poesía extremeña». (En *Actas del II Congreso de escritores extremeños*, Badajoz, 1983.)
- «Telegrama de Burguillos». (Cáceres, *Gálbo* n.º 1, 1983.)
- «Burguillos como heterónimo de Lope». (Colec. *Edad de Oro*, IV. UAM, Madrid, 1985.)
- «Antología poética (de La Isla de la Ratonés)». Nota introductoria y selección de J. M. Rozas, (*Peña Labra*, 54, Santander, 1985.)
- «El soneto de Quevedo *En alabanza de Lope de Vega*». (En *Anuario de Estudios Filológicos*, VII, Cáceres, 1984, 319-322.)
- «Coherencia y unidad de la poética de Luis Chamizo». (En el *Homenaje a: Enrique Segura Covarsí, Bernardo Muñoz Sánchez y Ricardo Puente Broncano*. Diputación Prov., Badajoz, 1986, 147-158.)
- «Texto y contexto en *El castigo sin venganza*». (En *El castigo sin venganza y el teatro de Lope de Vega*. Madrid, Cátedra-Teatro Español, 1986, pp. 165-190.)
- «El compromiso moral en la *Agudeza* (y en las *Poesías Varias* de Alfay)». (En *Actas de la I Reunión de Filólogos Aragoneses*. Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1986, pp. 191-200.)
- «Poesía de renovación y experimentación». (En *Literatura Contemporánea en Castilla y León*. Valladolid, Junta de Castilla y León, 1986, pp. 111-149.)
- «*Las Batuecas del Duque de Alba*, de Lope de Vega». (En *Homenaje a Alonso Zamora Vicente*. Madrid, Castalia, vol. III, 1988, 305-321.)

## RESEÑAS.

Cerca de un centenar de artículos, prólogos y reseñas sobre libros de su especialidad en revistas y diarios: *Insula*, *Arbor*, *Revista de Literatura*, *Revista de Estudios Hispánicos* (Alabama), *Segismundo* (*Revista Hispánica de Teatro*), *Revista de Filología Española*, *El País*, *Hoy*, etc.

## LIBROS DE POESÍA.

- De la consolación y de sus dioses*. Santander, La Isla de los Ratonés, 1984.
- Guadalupe Villarreal y Anónimo de Yuste, *Cancionero doble*. Ed. de

- Juan Manuel Rozas. Cáceres, 1985 («Palinodia», n.º 1, anejos de *Gálibo*.)
- Ostinato*. Diputación Provincial de Badajoz, 1986 (póstumo).
- disCURSO mANUAL*. Ediciones NORBA 10004. Col. «Teselas, 3. Cáceres, 1990.
- «Ponencia consultada de la joven poesía extremeña». *El Congreso de escritores extremeños*. Badajoz, 1983. p. 210.
- «Telegramas de Burguillos». (Cáceres, Gálibo n.º 1, 1983, p. 14.)
- «Burguillos como metónimo de Lope». *Coloquio sobre Lope de Vega*. UAM, Madrid, 1982. (p. 141-152, 1991, revista de nócal.)
- «Análisis poético (de Lope de Vega)». *Revista de Estudios y selección de J. M. Rozas*. (Para Lope de Vega, 1987.)
- «El soneto de Gálibo». *Revista de Estudios y selección de Estudios Filológicos*. VIII, Cáceres, 1987. (p. 122.)
- «Ordeña y unidad de la poesía de Luis Chamorro». *En el Homenaje a Andrés Segura*. Cuadernos de Estudios Extremeños. Badajoz, 1987. (p. 123.)
- «Tercio y contexto en la poesía de Lope de Vega». *Revista de Estudios y selección de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1987. (p. 124.)
- «El compromiso moral en la Agudeza (y en las Poesías) de Alonso Zamora Vicente». *Revista de Estudios Filológicos*. Zaragoza, 1987. (p. 125.)
- «Poesía de renovación y experimentación». *En el Homenaje a Zamora Vicente*. Junta de Castilla y León, Valladolid, 1987. (p. 126.)
- «Las Batecas del Duque de Alba de Lope de Vega». (En *Homenaje a Alonso Zamora Vicente*. Madrid, Castilla, 1988. p. 127.)
- «Vega de Lope de Vega». *Revista de Estudios Filológicos*. Cáceres, 1988. (p. 128.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 129.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 130.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 131.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 132.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 133.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 134.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 135.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 136.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 137.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 138.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 139.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 140.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 141.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 142.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 143.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 144.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 145.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 146.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 147.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 148.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 149.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 150.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 151.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 152.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 153.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 154.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 155.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 156.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 157.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 158.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 159.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 160.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 161.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 162.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 163.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 164.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 165.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 166.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 167.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 168.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 169.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 170.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 171.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 172.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 173.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 174.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 175.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 176.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 177.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 178.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 179.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 180.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 181.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 182.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 183.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 184.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 185.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 186.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 187.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 188.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 189.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 190.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 191.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 192.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 193.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 194.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 195.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 196.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 197.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 198.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 199.)
- «En *Revista de Estudios Filológicos*. Madrid, Cáceres, 1988. (p. 200.)