

REPRESENTACIONES SOCIALES E IMAGINARIOS EN TORNO A LA ESCUELA, LA RECREACIÓN, EL TIEMPO LIBRE Y EL OCIO EN TRES ESCUELAS DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ¹

SOCIAL REPRESENTATIONS AND IMAGINARY CONCERNING SCHOOL, RECREATION, FREE TIME AND LEISURE AT THREE SCHOOLS OF BOGOTA CITY

*Juan Manuel Carreño Cardozo²
Astrid Bibiana Rodríguez Cortés³
Pompilio Gutiérrez⁴*

Resumen

Este escrito presenta el informe de resultados de la primera etapa del proyecto de investigación Pedagogía y metodología de la recreación en la escuela, la cual se centra en analizar los imaginarios de los estudiantes y las representaciones sociales de los maestros de tres instituciones escolares de la ciudad de Bogotá, sobre las categorías de escuela, recreación, ocio y tiempo libre.

Palabras clave: Escuela, recreación, ocio, tiempo libre..

Abstract

This paper offers a report of the first stage of a research project, Pedagogy and Methodology of Recreation at the School, focused in order to analyze students' imaginary and teachers' social representations at three school institutions of Bogota about school, recreation, leisure and free time.

Keywords: School, recreation, leisure, free time.

Fecha de recepción: 21 de mayo de 2012

Fecha de aprobación: 12 de septiembre de 2012

1 Resultados del proyecto de investigación Pedagogía y metodología de la recreación en el escuela, financiado por el Centro de Investigaciones de la Universidad Pedagógica Nacional -Código FEF - 322.

2 Magíster en Investigación Social Interdisciplinaria, especialista en Investigación Social, licenciado en Educación Física. Docente e investigador del programa de Licenciatura en Recreación, Universidad Pedagógica Nacional. Secretario académico de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de la Salle. Correo electrónico: juanmacc@yahoo.com

3 Licenciada en Educación Física, magíster en Educación. Coordinadora de la Licenciatura en Recreación UPN. Coordinadora del proyecto de investigación Pedagogía y metodología de la recreación en la escuela. Vigencia 2010-2012. Correo electrónico: astridbibianarc@yahoo.com

4 Magíster en Educación. Psicólogo. Docente e investigador de la Licenciatura en Recreación UPN. Correo electrónico: piliox@hotmail.com

Introducción

La sociedad contemporánea exige de la escuela mediaciones pedagógicas que den a los educandos herramientas y competencias para entender, de forma reflexiva y crítica, el mundo en el cual se encuentran y se encontrarán. La escuela presenta dentro de su estructura académica un alto rasgo iluminista, preocupada por llenar a los estudiantes de un cúmulo de conocimientos con la finalidad de dotarlos de saber que en algún momento requerirán. Sin embargo, la escuela entra en una tensión significativa entre los saberes que imparte y las exigencias socioculturales externas a la escuela, tensión que amerita una intervención pedagógica con una mirada integradora y alternativa. En el caso de la presente investigación, la opción asumida es la recreación como mediación pedagógica para lograr aportar a la solución de dicha tensión. Para ello, la investigación debe dar cuenta en un inicio de las formas como los diferentes agentes al interior de la escuela conciben la recreación, generando con eso una línea base para lograr, posteriormente, la construcción de metodologías de intervención que sirvan como liberadoras de la tensión escuela-realidad.

En la sociedad contemporánea la escuela, además de educar en conocimientos y/o competencias básicas académicas, enfrenta una pregunta fundamental por su pertinencia. Es inaplazable inquirir desde y hacia ella en su papel mediador entre la cultura académica y el mundo; entre lo deseado y lo posible; entre los sueños, aspiraciones y lo que esta realmente ofrece. Y, especialmente, entre los desafíos contemporáneos y los nuevos mapas de sentido para transitar por el mundo.

Conceptos y metodología

Diferencias entre representaciones sociales e imaginarios

El grupo de investigación hace una distinción entre representaciones sociales e imaginarios, partiendo del concepto de representación social propuesto por Moscovici en 1961. Este ha permitido comprender y explicar “los comportamientos de las personas estudiadas que no se circunscribe a las circunstancias particulares de la interacción, sino que trasciende al marco cultural y a las estructuras sociales más amplias como, por ejemplo, las estructuras de poder y de subordinación” (Araya, 2002, p. 9).

Para Araya (2002), las representaciones sociales constituyen sistemas cognitivos en los cuales se puede re-

conocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa. Ellos pueden ser orientadores de prácticas que pueden definir la llamada conciencia colectiva, constituyéndose en normas de actuar en el mundo para hombres y mujeres. Mientras que para Gómez (2001, p. 198) los imaginarios “son aquellos esquemas (mecanismos o dispositivos), contruidos socialmente, que nos permiten percibir/ aceptar algo como real, explicarlo e intervenir operativamente en lo que en cada sistema social se considera como realidad”. Para Gómez existen diferencias entre representaciones sociales e imaginarios: los imaginarios son la base de las representaciones sociales.

Sin embargo, para algunos autores es posible que no exista diferencia entre estos dos y pueden tener un mismo nivel de significado. Para el caso de esta investigación se decidió tener en cuenta las apreciaciones de Gómez; por ello se denominó imaginarios a las creencias, valores y opiniones de los estudiantes, considerando sus expresiones en un primer nivel, mientras que las expresiones de los maestros se les nombró como representaciones sociales, puesto que se consideró que su sistema cognitivo está más estructurado con relación a los temas de recreación, tiempo libre y ocio, de tal manera que los maestros pueden tener significaciones simbólicas más concretas que recurren en algunas casos a información académica.

Metodología

Derivada de los anteriores argumentos, la investigación Pedagogía y metodología de la recreación en la escuela, de la Licenciatura en Recreación de la Universidad Pedagógica Nacional, es de enfoque cualitativo y asume como método el análisis de contenido. Para los investigadores es necesario comprender cómo surgen los significados en lo social; por eso es ineludible asumir una postura investigativa que permita representar la realidad partiendo de las mediaciones que se ejercen en los contextos sociales, sin caer en premisas a priori sobre cómo se constituyen los diferentes fenómenos o hechos.

Esta perspectiva permite el diálogo a partir de los símbolos y significados culturales contruidos en las prácticas de lo cotidiano, y que conforman una red a través de la cual se genera una lógica que no obedece a reglas absolutistas, sino que permite reconocer un mundo pluridimensional y válido. Siguiendo a Ortí (2007, p. 89), “la dimensión cualitativa [...] entraña, ante todo, el

reconocimiento del papel estructurante en la interacción personal/grupal de las mediaciones simbólicas de la dimensión social, en cuanto estructuras significantes con autonomía relativa”.

Reconocer niveles en la realidad social permite establecer marcos metodológicos complejos para su abordaje, pues no se puede crear un solo tipo de lógica para dimensionar o categorizar lo social a partir de ecuaciones lineales. Se requieren métodos de carácter hermenéutico que den cuenta del universo de reglas fácticas, significativas e intencionales de las realidades sociales, formas de construir metatextos sobre lo social sin desvirtuar cualquier singularidad.

El análisis de contenido como método

Los investigadores sociales se interesan por acceder a la realidad de las diferentes acciones humanas; para ello tratan de generar situaciones a través de las cuales los sujetos manifiesten los objetos de estudio que se buscan. Sin embargo, estos objetos de estudio aparecen, por lo general, bajo la modalidad de acciones en conjuntos relacionales con otras acciones, no son hechos per se, como en la tradición positivista. Tales acciones se manifiestan como una realidad a partir de expresiones de carácter verbal, lo cual configura lenguajes y con ello un sistema lógico que establece relaciones con otros lenguajes, tejiendo redes de significados. Las expresiones entendidas como lenguaje asumen la condición de ser las mediadoras entre las construcciones de la realidad que elaboran los sujetos, de acuerdo al contexto dentro del cual se encuentran; por tanto, las expresiones denotan objetos fácticos de interacción entre las construcciones sociales en el lenguaje. Las expresiones se convierten en objeto de estudio porque determinan la forma como el sujeto interviene y asume la realidad.

Análisis de los resultados

Parte del objetivo de la investigación Pedagogía y metodología de la recreación en la escuela, es indagar por los imaginarios de estudiantes y representaciones sociales de directivos y maestros sobre las categorías de escuela, recreación, ocio y tiempo libre, en tres instituciones educativas de la ciudad de Bogotá. Para el análisis de la información recolectada se usó el método de análisis de contenido (AC). Este método permite la elaboración de metatextos derivados de las expresiones-objeto, por medio de los cuales se representan las construcciones sociales de un

conjunto de sujetos, constituyendo un cuerpo textual o forma teórica de las expresiones-objeto. Los procedimientos llevados a cabo fueron los siguientes:

A partir de las tres fases de interacción (sintáctica, analítica e interpretativa), se organizaron procedimientos para dar cuenta de cada una de ellas del siguiente modo:

A. Organización de la información por unidades de registro (nivel sintáctico). Se transcribió la información en el programa Excel por sujetos y preguntas.

B. Se organiza la información (respuestas) por categorías de análisis (nivel analítico). Estas categorías son: recreación, ocio, tiempo libre y escuela.

C. Establecimiento de criterios de codificación para las unidades de registro (nivel semántico o de análisis). Estos criterios son construidos por el equipo de investigación de acuerdo a los registros de cada uno de las respuestas de los sujetos. La codificación permite, inicialmente, construir un marco de referencia para el primer nivel de análisis; se hace tanto para los docentes como para los estudiantes.

Para la elaboración de la codificación se parte de hacer una primera lectura de los textos escritos por los estudiantes y maestros, tratando de reconocer unas clases de signos que puedan manifestarse de modo continuo; a estos signos se les asigna un descriptor que enuncia unas cualidades, para permitir comparar cada respuesta con él y tratar de encontrar las conexiones y redes significantes; posteriormente se le asigna un código para facilitar su análisis y posteriores interpretaciones.

D. De lo anterior se deriva un metatexto (nivel interpretativo) inicial, que da lugar a las primeras configuraciones interpretativas del cómo está tejida la red de significados sociales de los imaginarios (estudiantes) y representaciones (maestros) sobre escuela, recreación, tiempo libre y ocio en los colegios sujetos a indagación por parte del grupo de investigación Pedagogía y metodología de la recreación en la escuela.

Puntos para la discusión

Las reflexiones que a continuación se presentan resultan de la sistematización, estudio y análisis de la información otorgada por los estudiantes, maestros y directivos de tres instituciones. Estas primeras reflexiones permiten, inicialmente, desnaturalizar; por lo tanto, se trata de ver con otras miradas lo que siempre ha estado, lo que sucumbe y desgasta, pero también lo que permite y posibilita la escuela en sus relaciones y sus tiempos.

La pretensión de estas es resaltar algunos tópicos que son premisas vitales para continuar el estudio realizado, y las proyecciones en modelos contextualizados de intervención de la recreación en la escuela.

La escuela como segundo hogar

Para maestros y estudiantes, la permanencia en el medio educativo se vuelve un lugar común, al estilo de Marc Augé (2000). Este autor describe una serie de lugares contemporáneos que tienen como característica la configuración de identidades y relaciones históricas; lo contrario sería entonces un no lugar. En este sentido, la escuela se presenta como una tensión constante: ser un lugar de relaciones donde las identidades de los jóvenes y los maestros se construyen cotidianamente y, por otro lado, la desazón, la posibilidad de perderse entre los muchos estudiantes y maestros que día a día deambulan en la escuela, ser uno más que se gradúa de la institución, ser otro profesor que pasa por ella.

Teniendo en cuenta la perspectiva planteada, algunos jóvenes manifestaron encontrar en la escuela un segundo hogar; eso definiría la posibilidad de encontrar un lugar donde existen relaciones que se consolidan en el tiempo y afectan su desarrollo como sujeto histórico. Comparar la escuela como una familia permite comprender cómo, para algunos estudiantes, los procesos de compenetración social y cultural permiten crear identidad y territorialidad, esto último en el sentido de la afinidad y las relaciones emocionales que puedo establecer con la escuela como lugar y espacio de encuentro y desarrollo personal.

La escuela es importante en la vida de los jóvenes

Al categorizar la información obtenida y sistematizarla, uno de los aspectos importantes es alterar y retomar algunas aspectos que son y están en la cotidianidad escolar; esa perspectiva nos permitió reconocer la

importancia que tiene la escuela para los jóvenes y las esperanzas que en ella se cifran. Para muchos de los estudiantes la escuela es la forma de proyectarse y, en palabras coloquiales, salir adelante. Esta consideración, para algunos, es una verdad; no obstante, algunos maestros, quizás sin mucho análisis, en conversación informal comentan cómo para los estudiantes la escuela no significa, no tiene importancia, no es determinante, ya que sus trabajos y evaluaciones dan cuenta de ello. Sin embargo, el 100% de los estudiantes encuestados manifestaron lo importante que era la escuela en su vida, sobre todo como una forma de proyectarse socialmente.

Es interesante cómo para los estudiantes está clara la importancia de la escuela como agente social formador de valores para el futuro y la proyección laboral; sin embargo, pocos son los estudiantes que enuncian comprender la relevancia de lo académico en el desarrollo de sus planes de vida. Es importante para la investigación visibilizar que estos dos aspectos se encuentran divididos al interior de la institución escolar: por un lado va la formación en valores, el desarrollo social, y por otro la funcionalidad del conocimiento académico para su proyección personal.

El tiempo en la escuela

Tanto maestros como estudiantes se muestran atrapados en una institución que, aunque se le reconoce que propone actividades, por lo menos en las tres instituciones seleccionadas la imposición de los tiempos y su estructura rígida no permiten la exploración, en algunas ocasiones, de otros aspectos que son importantes en el desarrollo de la vida escolar.

Parece ser que el tiempo en la escuela no tiene posibilidad del azar, todo se encuentra fríamente calculado. En este sentido, hasta las actividades de diversión son planeadas con antelación, nada se deja a la espontaneidad: el horario, el reloj, el control van unidos a la organización escolar.

Esta forma de percibir el tiempo en la escuela determina formas de relacionarse y, a su vez, de emprender proyectos que surjan del encuentro y el deseo. La mayoría de los estudiantes reclama espacios de no obligatoriedad, al igual que los maestros reclaman tiempos de descanso, de otras posibilidades. Esto se pone de relieve cuando se pregunta por la categoría del tiempo libre: en la mayoría de las respuestas no se relaciona con la posibilidad de la escuela; este se toma como fuera

de, cuando se terminan las tareas, cuando se termina el trabajo. La escuela no tiene ni posibilita el tiempo libre, quizás porque allí se forma con un determinado concepto de gestionar el tiempo en la vida y para ella.

Sin embargo, es claro que la escuela sí educa con determinadas concepciones sobre las formas de gestionar el tiempo y el manejo que a él debe darse. Por ello pareciera ser que en la escuela y dentro de su concepción, el tiempo libre no es posible, el tiempo para la libertad no se debe educar, es mejor pensar en educar bajo la premisa de un tiempo ocupado y un tiempo poco liberado.

Mis amigos, lo que más me gusta de mi colegio

La gran mayoría de los estudiantes respondieron, sin lugar a dudas, que lo que más les gusta de ir a la institución escolar son sus amigos. Con otras palabras y de una forma más elaborada, los maestros comentaron cómo el encuentro con sus compañeros de trabajo era también determinante en su vida laboral. La socialización como encuentro y desencuentro con los otros, permite reiterar una vez más la importancia que tiene en la vida de los sujetos.

La escuela cumple el papel de insertar socialmente al sujeto en medio de una cultura y una sociedad que lo interpela, lo asume, le reclama y que en definitiva le permite adaptarse al medio social. Pero es interesante que en este punto, muchos estudiantes no solo han resaltado la socialización con sus pares, algunos enuncian lo notables que son para sus vidas las conversaciones informales con maestros o directivos.

En definitiva, este proyecto de investigación, al igual que muchos otros, muestra la importancia de la socialización en la escuela. Sin embargo, lo claro aquí es que no es solo un espacio de intercambio y conocimiento de los estudiantes, sino también de los maestros. Es importante resaltar que ese proceso de confrontación social es permanente; ejemplo de ello pueden ser las brechas generacionales, los cambios culturales, que hacen que maestros y estudiantes cotidianamente intercambien saberes y se enriquezcan mutuamente.

La recreación una forma de escape

La cotidianidad en la escuela puede pesar, aburrir, cansar, molestar y hasta disgustar; palabras antónimas a estas, fueron las que se encontraron al hablar de recreación: diversión, juego, placer, felicidad, escape. La

recreación vuelve a re-crear, pero en algunos casos es un espacio de tiempo y lugar para pensar, disfrutar y quizás ser feliz, como lo expresan algunos maestros.

En este sentido, parece que la felicidad en la escuela no es la constante; otras acciones y quizás otros sentimientos son los que puede inspirar la escuela en su trasegar. Maestros y estudiantes coincidieron en afirmar que lo lúdico, el juego y el placer, deberían ser permanentes en el desarrollo escolar. Pero no es así. Por ello es necesario fabricar espacios para, por un instante, disfrutar del otro, con el otro y quizás reconocer lo otro del otro. Así, como un trabalenguas, como una paradoja, para algunos se erige la cotidianidad escolar: todo el tiempo se está allí, pero pocos son los momentos del disfrute personal y de la posibilidad del juego, el humor, el sarcasmo, la risa y la ironía como intencionalidad pedagógica. Los espacios fabricados y un poco simulados para que maestros y estudiantes disfruten de otra escuela, resultan siendo en algún momento solo una pequeña puerta que se abre para que se sepa que existe algo lúdico en unos y otros.

Por ello, la recreación es una forma de escapar de la cotidianidad, tal vez porque aun en los actos de simulación¹ que se fabrican en la escuela para que se salga de la formalidad, ella tiene un sentido y una acción de provocación, de disfrute y de gozo. Así, recrearse en la escuela puede terminar siendo un acto de provocación que permita el encuentro con su ser lúdico.

Quizás sea osado, oso, como occipital... todo para hablar de ocio

Algunos estudiantes manifestaron no conocer a que se refería el término, otros comentaron que tiene que ver con lo osado que se puede llegar a ser en la vida, para otros su primera asociación es con el hueso occipital. Entre unos y otros el ocio ronda sin parar. Entre ocios y ociosos se dan diferentes posiciones. Algunos con cargas morales, hablan del proceso educativo que debe hacer la escuela para que este vicio no se desarrolle en sus estudiantes; otros, por el contrario, lo asocian con el desarrollo de hobbies y acciones de disfrute.

Si bien es cierto que en algunos maestros existió la carga moral al hablar de ocio como un vicio o una adicción en donde la escuela puede y tiene que intervenir,

1 Profundizar en esta apreciación es una pretensión del grupo, puesto que, para algunos actores, estos son manifestaciones legítimamente recreativas.

otros, por el contrario, comentaron la importancia para el desarrollo de la personalidad y la realización de actividades distintas; así mismo, acotan intenciones para fomentar la imaginación, la creatividad. Es pertinente resaltar esas asociaciones, porque permiten ver cómo en la posibilidad del disfrute del tiempo de ocio, se pueden ampliar aspectos como el pensamiento creativo, la fantasía y la imaginación.

Pensar en una escuela que promueva la educación para el ocio, lleva tiempo y un poco de paciencia. Pasar del ocio como vicio al ocio creativo implica disponer la escuela bajo otro pensamiento; tal vez por ello es que para algunos jóvenes la idea del ocio está asociada al placer absoluto y libre, sin restricciones ni temores. En este acercamiento se ve el ocio como una opción libertaria; en una sociedad donde la culpa se empodera y donde los sentimientos de frustración son parte de la vida, el ocio se convierte en una posibilidad de, en un aliciente, en hacer cosas donde la persona se pueda sentir bien, descansar, pasarla bien. Posiblemente por esto también se reprueba el ocio: pasarla demasiado bien trae sus consecuencias, dirían algunos.

Estas premisas emergen de las categorías estudiadas, las cuales dan cuenta de algunas tensiones que al interior de ellas se presentaron. Entre otras son:

- Otras formas de gestionar el tiempo diferente a la lógica economicista de la producción.
- La libertad y la elegibilidad como parte de la cotidianidad escolar.
- La escuela como lugar de espontaneidad y como territorio que se apropia pero no se territorializa.

Estos tres aspectos son fundamento determinante para continuar con la propuesta de investigación, la cual pretende hacer intervenciones contextualizadas de la recreación en la escuela.

Conclusión

El proyecto de investigación Pedagogía y metodología de la recreación en la escuela ha partido de un conjunto de reflexiones de un grupo de profesores de la Licenciatura en Recreación de la Universidad Pedagógica Nacional, sobre el papel social que cumple la recreación en diferentes ámbitos socioculturales y, en especial, por la función pedagógica al interior de la escuela.

Reconocer los imaginarios y representaciones sociales de estudiantes, maestros y directivos con relación a las categorías de escuela, ocio, recreación y tiempo libre, permitió al grupo de investigación generar algunos lineamientos pedagógicos para establecer formas de intervención de la recreación, el ocio y el tiempo libre al interior de la institución escolar². Así mismo, se dejó entrever un acumulado social de conocimiento que existe frente estas categorías y las posiciones y tensiones propias de un campo social de estudio como es la recreación y el ocio.

Referencias

- Araya, S. (2002). Las representaciones sociales. *Cuadernos de ciencias sociales*, 127. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). San José de Costa Rica. En: <http://www.flacso.or.cr/fileadmin/documentos/FLACSO/Cuaderno127.pdf>. Consultado 8 de marzo de 2012.
- Augé, M. (2000). *Los "no lugares" espacios de anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Gómez, M. (2001). *Imaginarios sociales y análisis semiótico. Una aproximación a la construcción narrativa de la realidad*. En: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/185/18501713.pdf>. Consultado 8 de marzo de 2012.
- Ortí, A. (2007). La confrontación de modelos y niveles epistemológicos en la génesis e historia de la investigación social. En Delgado, J. y Gutiérrez, J. (2007). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales* (pp. 82-95). Madrid: Editorial Síntesis S.A.

2 Siendo esta la segunda etapa de investigación: modelos de intervención de la recreación y el ocio en la escuela proyecto, financiado por el Centro de Investigaciones de la UPN. 2012.