

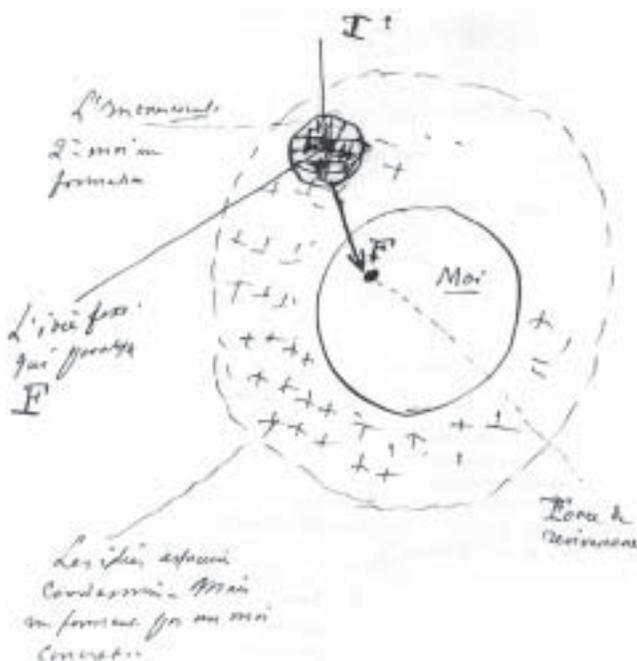
Un descubrimiento sorprendente

Arlette Yunes¹, Héctor Pérez-Rincón¹

Información y acontecimientos

«Los recuerdos se encuentran de vacaciones en el inconsciente,
en donde están grabados; no se perdieron ahí...
Es un Yo latente...»

Jean-Martin Charcot



The American Journal of psychiatry («Jean-Martin Charcot, 1825-1893: did he anticipate Freud's first topology?» vol. 167, no. 4:387 [April 2010]). Copyright © 2010 American Psychiatric Association.

En el número de abril de 2010 del *American Journal of Psychiatry*, tres investigadores del Departamento de Psiquiatría Infantil y de la Adolescencia del Grupo Hospitalario Pitié-Salpêtrière, en París, Catherine Bouchara, Philippe Mazet y David Cohen, publican en una breve nota el descubrimiento que realizaron en el archivo de Jean-Martin Charcot que se encuentra depositado en la biblioteca de esa institución. Se trata de un dibujo inédito realizado en 1892 por el fundador de la neurología, que constituye un primer esquema del inconsciente y que tiene una perturbadora semejanza con el que propondría Sigmund Freud, en 1900, en *La interpretación de los sueños*.

Unos meses después los autores realizan un análisis más amplio de su descubrimiento en la revista francesa *Psychiatrie-Sciences Humaines-Neurosciences*. Allí sitúan este dibujo dentro de los temas que desarrolló Charcot en sus Lecciones de ese año, centradas en el estudio de las alteraciones de la personalidad, que había generado algunos trabajos del maestro de la Salpêtrière y de algunos de sus alumnos como Etienne Azam, Alfred Binet y sobre todo Pierre Janet. Como apuntan Bouchara et al.: «según Charcot, el "desdoblamiento del Yo" en la histeria es el eco del estado disociativo de la hipnosis. Por la hipnosis, vía de acceso al inconsciente, Charcot cuestiona las relaciones entre el "Yo consciente" y el "Yo la-

¹ Círculo de Estudios Fenomenológicos Henri Ey de México.

tente", el inconsciente». Para describir el interés que suscitaron en ese ambiente los casos de desdoblamiento estudiados por los seguidores de Charcot, citan el libro de Edward Bizub «Proust y el Yo dividido»,¹ publicado en Ginebra en 2006, que tiene el doble mérito de mostrar, por un lado, las aportaciones de la segunda Escuela de la Salpêtrière al conocimiento de los mecanismos del inconsciente, que después serían atribuidos al freudismo, y por el otro, precisar de qué manera Marcel Proust aprovechó, para la construcción de su obra novelística, las aportaciones de ese grupo al que en algún momento participó su padre.^{2,3} Esto convierte a *En busca del Tiempo perdido* en un instrumento para el estudio del inconsciente, paralelo al que ofrece el psicoanálisis, tanto más original cuanto que ambas obras se construyeron de manera totalmente independiente. En palabras de David Ménard: "se puede exponer lo que es el deseo ya sea por una teoría de las formaciones del inconsciente, ya sea por una lectura comentada de *En busca del Tiempo perdido* de Proust".⁴

El sorprendente hallazgo de los autores franceses arroja nueva luz sobre un tema que ha despertado el interés de

los historiadores: el de la influencia que ejercieron Charcot y sus seguidores en la obra de Freud y en la construcción del concepto clínico del inconsciente.⁵

SALUD MENTAL ha solicitado al profesor Jean Garrabé de Lara un comentario sobre este descubrimiento.

REFERENCIAS

1. Bizub E. Proust et le moi divisé. *La Recherche: creuset de la psychologie expérimentale* (1874-1914). Droz, Genève, 2006.
2. Pérez-Rincón H. Conscience et inconscient chez Marcel Proust (Proust et le moi divisé d'Edward Bizub). *Les Cahiers Henri Ey: Conscience... de la phénoménologie à la neurophilosophie*. 2006;16-17:314-318.
3. Pérez-Rincón H. Les sources janétiennes de l'œuvre de Proust. *Ann Méd Psychol* 2008;166:22-224.
4. David-Ménard M. Désir. En: Kaufmann P. (comp.). *L'Apport Freudien. Éléments pour une Encyclopédie de la Psychanalyse*: Bordas, Paris; 1993:94.
5. Pérez-Rincón H. Pierre Janet, Sigmund Freud and Charcot's psychological and psychiatry legacy. En: Bogousslavsky J (ed). *Following Charcot: A forgotten history of neurology and psychiatry*. Basel: Karger; 2011:115-124.