
PROYECTO DE ANÁLISIS INFORMATIVO DE LA PRENSA

BEATRIZ BONET AMELA
M^a DOLORES LÓPEZ CÓRDOBA

ÍNDICE

- 1. Introducción*
- 2. Objetivos*
- 3. Justificación*
- 4. Plan general del proyecto*
- 5. Valoración final del proyecto*

1. INTRODUCCIÓN

Nuestro proyecto se centró en el estudio de la *figura del psicólogo* y, más concretamente, del psicólogo escolar, mediante la utilización de la *prensa* diaria. Esto proporcionó a los estudiantes conocimientos relativos al mundo académico y profesional, tanto del ámbito geográfico de la comunidad valenciana como del ámbito estatal. De este modo se refleja el aspecto socioprofesional, referente al marco de las relaciones entre formación, profesión y sociedad, importantes para delimitar el futuro escenario profesional de los universitarios. Al mismo tiempo, fue de utilidad para toda la comunidad universitaria en general.

2. OBJETIVOS

–Utilizar la prensa para dar a conocer las funciones del psicólogo y el ámbito de trabajo del mismo al resto de la comunidad universitaria.

–Aproximar a los alumnos al contexto real en el que pueden desarrollar su trabajo como psicólogo escolar o de la educación, en tanto que los *mass media* (la prensa) contribuyen a crear y definir los escenarios laborales, en tanto forman parte del macrosistema en el que se inserta la actividad profesional.

–Fomentar el aspecto dinámico de la relación profesor-alumno, posibilitando una interacción más continua y directa entre alumnos y profesores.

–Establecer relaciones con otros ámbitos y servicios universitarios.

3. JUSTIFICACIÓN

Nuestro proyecto es una apuesta por la interdependencia entre las *clases*, *las tutorías* y *la evaluación*. Consideramos la evaluación como puente entre la enseñanza y el aprendizaje, la docencia y la tutoría.

En concreto, en nuestro trabajo la tutoría se convirtió en un elemento central o un sistema a potenciar; no se identificó *acción tutorial* como horario de atención a alumnos, sino como un sistema de apoyo al alumno. La acción tutorial es el mejor instrumento, cuando no el único, de que se dispone en la enseñanza universitaria para poder aproximarnos a una enseñanza individualizada o de pequeño grupo.

Los alumnos lo que más valoran de la enseñanza que reciben son los aspectos prácticos, incluyendo bajo este concepto las experiencias profesionales que aportan los profesores, las reflexiones y críticas sobre problemas y temas de actualidad. Tanto los aspectos prácticos como los interpersonales y/o de apoyo son más fáciles de alcanzar en situaciones individuales o de pequeño grupo, como son de hecho las que tienen lugar en la tutoría. Por este motivo es importante prestar atención a la tutoría ya que influye en el aprendizaje de los alumnos.

La relevancia de la acción tutorial ha sido puesta de manifiesto en numerosas ocasiones por psicólogos y pedagogos (Román y Pastor, 1984; Lázaro y Asensi, 1987; Brunet y Negro, 1982), y

desde hace ya bastantes años constituye un elemento irrenunciable y una práctica habitual en los centros de enseñanza primaria, y en menor grado en los de secundaria.

Sin embargo, en la universidad su papel aparece desdibujado y muy lejos aún de su consolidación general; no en vano la preocupación de los psicólogos y los pedagogos por la problemática de la docencia universitaria es algo relativamente reciente (Hernández, 1986, 1989; Dunkin y Bames, 1986; Pina y Anguera, 1990; Medina, 1991).

El tiempo dedicado a la tutorización de los alumnos en la universidad suele constituir generalmente un periodo desaprovechado, que los estudiantes emplean fundamentalmente de forma esporádica (en periodos de pre y post evaluación) y de forma muy dispersa (sólo un porcentaje de alumnos saca partido de las tutorías). Este hecho es preocupante debido además a que el tiempo de dedicación a la tutoría es considerable.

4. PLAN GENERAL DEL PROYECTO

En concreto, en el proyecto se puso en marcha una experiencia de *innovación educativa* que implicó a alumnos y profesores vinculados a una asignatura de nuestro plan de estudios (Psicología de la Instrucción), posibilitando la creación de un espacio de discusión e interacción entre ambos en el marco de la acción tutorial. Y puesto que la tutoría existe, se trató de ir dotándola de funciones y contenidos significativos para los alumnos y vinculados al programa de la asignatura.

FUENTES DE INFORMACIÓN UTILIZADAS

La fuente de información que hemos utilizado para llevar a cabo nuestra labor ha sido la *prensa*. Este medio de comunicación nos aporta información variada, amplia y actual. Además refleja opiniones y valores, de la cultura, normas, reglas... en general de la sociedad en que vivimos. La prensa se caracteriza por su accesibilidad, diversidad, frecuencia, permanencia, permitiendo así su revisión en cualquier momento y en cualquier lugar. Otra aportación positiva de este *mass-media*, es la contribución a crear y definir los escenarios laborales, en tanto que forman parte del macrosistema en el que se inserta la actividad profesional.

En general, a través de la utilización de este medio que está disponible en nuestro contexto próximo como recurso didáctico, podemos apreciar las ventajas que conlleva ya que además de ser económico y accesible, tiene la característica de ser usado por diferentes personas y en diferentes contextos.

En nuestro proyecto revisamos diariamente la prensa; al seleccionarla tuvimos en cuenta varios *criterios*:

- La distribución geográfica (local, comunidad valenciana, estatal)
- El espectro ideológico
- El dominio lingüístico (catalán-castellano)

Los *periódicos* consultados fueron los siguientes: Mediterráneo, Levante Castellón, Levante Mercantil Valenciano, Diario Castellón, La Vanguardia, El País, Avui, el Abc.

TEMAS ABORDADOS

Nuestro proyecto consistió en conocer y analizar concretamente la información actualizada referente a los siguientes temas:

- Educación (cómo, dónde, cuándo, cuánto...)
- Enseñanza del psicólogo escolar
- Psicología en general
- Universidad Jaume I.

DESARROLLO DEL PROYECTO

a) Actividades alumnos:

-En primer lugar, tras revisar la prensa, seleccionamos las noticias que hacían referencia a los siguientes temas: Psicología, Educación, Universidad.

-Para tener constancia de la revisión de los periódicos muestreados, realizábamos un registro de control. Este registro consistía en una ficha en la que se plasmaba el mes, los días y los periódicos (ver hoja de control en el anexo).

-A continuación rellenábamos una hoja de préstamo sobre el periódico requerido (ver ficha de préstamo de prensa diaria en el anexo).

-Seguidamente nos dirigíamos a reprografía donde fotocopiábamos las noticias seleccionadas de los periódicos. Aquí realizábamos dos fotocopias, una de la hoja completa en la que se encontraba la noticia de interés y otra de dicha noticia ampliada.

-Posteriormente, para cada una de las noticias elaboramos una ficha resumen (ver anexo) en la que constaban los siguientes datos: titular (nº de palabras), periódico, fecha, día de la semana, demarcación geográfica, sección, palabras clave, página (par e impar), posición en la página, si va acompañada de fotos, si está en el suplemento, superficie, posición, realización de un resumen y en general diversos aspectos del contenido de la noticia (nivel educativo, autoría...).

-Una vez cumplimentadas las fichas, las archivábamos junto con la fotocopia de la hoja completa en la que estaba insertada la noticia. Todas las noticias de cada periódico eran guardadas en sus respectivos archivos individuales.

-Las fotocopias ampliadas de las noticias eran depositadas en una carpeta para posteriormente seleccionar aquellas que considerábamos de mayor interés.

-Las noticias elegidas eran colocadas en un mural situado en el *hall* del edificio C (en ocasiones no se ponía la noticia entera sino que se realizaba un extracto de aquellos aspectos más importantes). Este tablón de prensa se cambiaba semanalmente. Disponíamos de un calendario de distribución de semanas en el que se señalaba la fecha en la que se debía realizar el cambio. Concretamente la realización del cambio de noticias era de la siguiente manera:

1. Cada semana se debían cambiar las noticias expuestas
2. Las noticias que se retiraban se debían guardar
3. La distribución aproximada del mural era:

UNIVERSIDAD JAUME I	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	OTRAS NOTICIAS DE EDUCACIÓN	OTRAS RAMAS DE PSICOLOGÍA	CURSOS, BECAS, OFERTAS...
------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

4. Cada apartado o bloque de los comentados anteriormente quedaba identificado por el color del folio (amarillo, verde, azul, rosa, blanco) que se ponía de soporte.

5. No era necesario que cada semana se expusieran noticias de cada uno de los bloques.

6. La elección de las noticias expuestas y la forma en que se hizo era decisión y responsabilidad del grupo encargado de cambiar el panel.

–Finalmente se introducían los datos recogidos de las fichas en el ordenador para un posterior análisis.

b) Materiales utilizados:

- Ocho archivadores grandes (uno por periódico)
- Dos tijeras grandes
- Tres barras de pegamento
- Paquetes de folios blancos y de colores
- Cuatro rotuladores marcadores
- Dos cajas de chinchetas

c) Organización y Planificación:

- Disposición de un espacio para trabajar en la biblioteca
- Negociación del tiempo en el cual los periódicos podían estar en nuestro poder
- Listado de alumnos para permitirles el acceso a la biblioteca y fotocopiadora
- Diseño de una hoja de préstamo
- Diseño de una ficha de noticia
- Reservar el seminario aula para reuniones
- Gestionar permiso para colocar el tablón en el *hall*
- Título del mural: «psicología y educación»
- Subdividir apartados del mural

d) Finalidad de la tarea:

Ayudar a aquellas personas interesadas en localizar una información concreta, ya que gracias a los datos recogidos en la ficha y a la fotocopia de la página donde se encuentra la noticia, se puede acceder con mayor facilidad y rapidez a la información que se desea consultar.

5. VALORACIÓN FINAL DEL PROYECTO

En nuestro proyecto de innovación educativa, intentamos suplir la carencia de expectativas claras, de formas novedosas y sugerentes de favorecer la interacción didáctica profesor-alumno en el marco tutorial, intentando mejorar el aprovechamiento satisfactorio de la misma.

A través de este trabajo, se han puesto de manifiesto dos aspectos importantes: por una parte, los *contenidos* elaborados e impartidos por profesores y alumnos están influidos por los *contextos* más amplios en los que se insertan; y por otro lado, entender que el trabajo que realiza un grupo de

alumnos puede ser interesante, ya no sólo para el resto de alumnos de la *clase*, sino también para la *Comunidad Universitaria*.

Personalmente resultó satisfactorio ya que mediante el desarrollo de este proyecto se favorecía el *trabajo en equipo*. Y además daba pie a que surgieran *debates* sobre temas psicoeducativos de actualidad, máxime cuando nos encontramos en un periodo de reforma en todos los niveles educativos.