

Dos monedas romanas tardías procedentes de Cambados (Pontevedra)

About two late Roman coins from Cambados (Pontevedra)

José Manuel Costa García

Universidad de Santiago de Compostela

icscipio@gmail.com

Erik Carlsson-Brandt Fontán

Universidad de Santiago de Compostela

zoseres@hotmail.com

Resumen

Damos a conocer en esta breve noticia el interesante hallazgo de dos piezas de bronce del periodo constantiniano procedentes del lugar de Fornos, en el municipio pontevedrés de Cambados.

Palabras clave

Bronze, Cambados, moneda, numismática, tardoimperio.

Abstract

The aim of the present paper is to announce the lucky finding of two constantinian bronze coins coming from Fornos, municipality of Cambados (Pontevedra).

Keywords

Bronze, Cambados, coinage, numismatics, late Roman Empire.

■ Fecha de envío: 31-10-2013

■ Fecha de aceptación: 08-02-2014

CIRCUNSTANCIAS DEL HALLAZGO

Durante la década de 1980 se produjeron, en varias fincas de la cambadesa parroquia de *Santa Mariña Dozo*, ciertas remociones y rellenos de tierra con motivo de la preparación de estas propiedades para el cultivo de la vid¹. En dichos trabajos se emplearon materiales revueltos que procedían a su vez de las inmediaciones de una señalada elevación local, el monte de *A Grenla*, que sirve como hito divisor de los municipios de Cambados, Ribadumia y Vilanova de Arousa. Como viene siendo habitual en la comarca, los suelos del altozano habían sido explotados durante décadas para los más diversos cometidos, desde el normal desempeño de las labores agrícolas y forestales hasta la apertura de ciertas canteras privadas –cuando no marcadamente clandestinas–, de ahí que se conociese el potencial arqueológico que este enclave entrañaba. Fue sin embargo en el lugar de *Fornos*, una llanura que se extiende entre las laderas meridionales del monte y el curso del río Umia poco antes de desembocar en la *ría de Arousa*, de donde se extrajeron en esta ocasión varios camiones de tierra para rellenos (Fig. 1). Se produjo en ese momento el hallazgo de un conjunto de monedas antiguas que, repartidas entre sus casuales descubridores, se han dispersado con el transcurrir de los años². Ha sido por puro azar que dos de estas piezas originales han llegado a nuestras manos para su estudio y conocimiento público³.

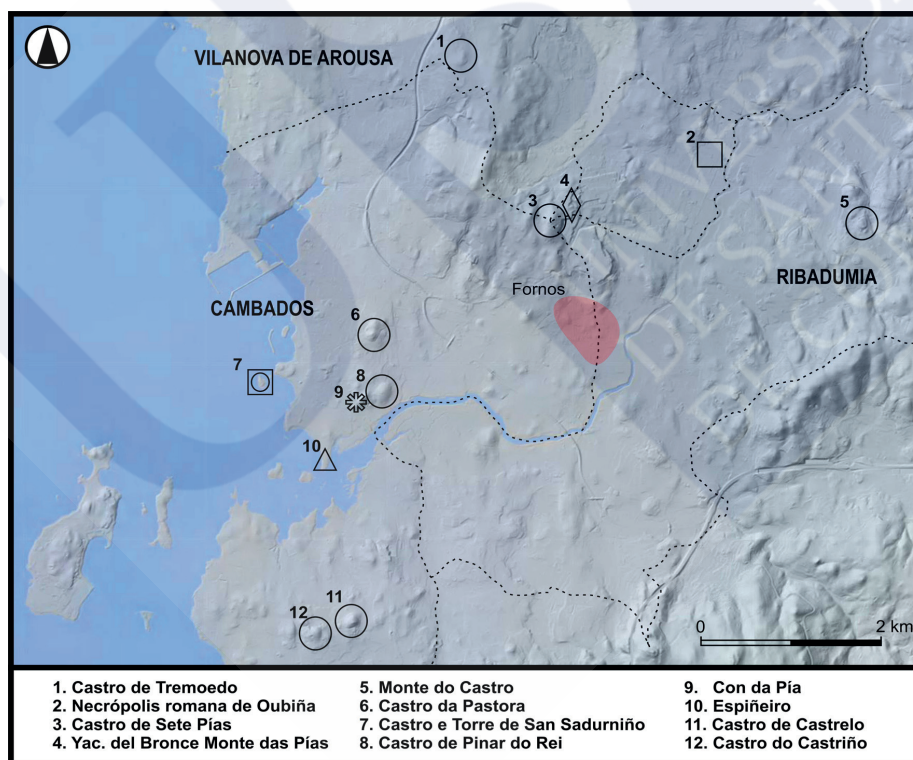


Figura 1. Localización del lugar de Fornos con la posición de otros interesantes yacimientos o hallazgos producidos en la comarca.

- 1 Esta zona en concreto se sitúa a escasos centenares de metros en dirección SE del conocido monte de *A Pastora*, donde se presume la existencia de un antiguo castro.
- 2 Debemos estas interesantes informaciones a Tino Briones, natural de la barriada de *San Tomé do Mar*, en Cambados, quien ha disipado nuestras dudas acerca de la correcta localización de un hallazgo que se produjo aún dentro de los límites de la parroquia de *San Adrian de Vilariño*.
- 3 Agradecemos enormemente a J. R. Costa Trigo, natural de Cambados, que nos las haya cedido de manera temporal para su análisis además de ponernos sobre la pista de tan notable hallazgo.

CLASIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE LAS PIEZAS

Ejemplar nº 1 (Fig. 2)

Anverso: CON[STAN]TINO[POLIS]; busto a la izquierda con casco y manto sosteniendo cetro sobre su hombro.

Reverso: sin leyenda; Victoria de pie a la izquierda sobre proa, con cetro y apoyado en escudo, rama de palma en ángulo. TRP en el exergo.

Cuños: 6 h

Módulo: 15-17mm

Metal: Bronce

Peso: 2,12 g

Valor: *Follis* AE4

Ceca: Tréveris

Cronología: 337-340

Clasificación razonada: *Trier RIC VIII 67*

Referencia bibliográfica: *RIC VIII*, pp.34 y 142-43.



Figura 2. *Follis* conmemorativo de la fundación de Constantinopla acuñado en Tréveris.

Ejemplar nº 2 (Fig. 3)

Anverso: ilegible; busto a la derecha con coraza, drapeado y diademado con perlas.

Reverso: ilegible; emperador con casco y vestido militar, en pie, sujetando orbe y lanza.

Cuños: 5 h

Modulo: 14-15mm

Metal: Bronce

Peso: 1,70 g

Valor: *Follis* AE4

Ceca: desconocida

Cronología: 355-361

Referencia bibliográfica: *RIC VIII*, p. 40.

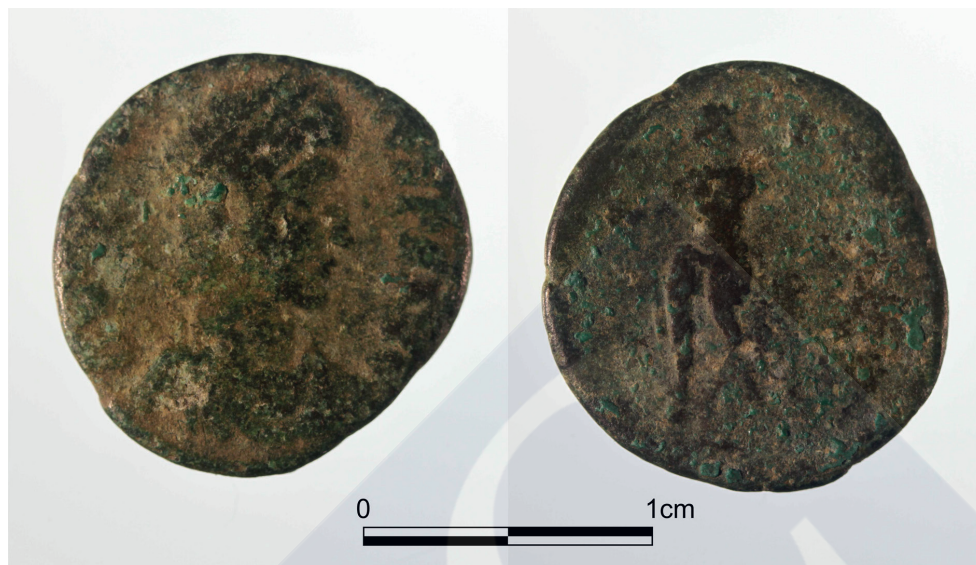


Figura 3. *Follis* perteneciente a la última etapa del reinado de Constancio II.

No cabe duda de que los ejemplares hallados corresponden a dos pequeñas monedas tardoimperiales que la investigación numismática clasifica como *follis* o moneda de vellón. Estas piezas van perdiendo gradualmente, desde el inicio del reinado de Constantino, aquel 4% de plata que en rigen había fijado la reforma monetaria diocleciana del año 294. De este modo, a la postre únicamente el bronce restará como material integrante.

El primer ejemplar que presentamos (Fig. 2) se enmarca en las series conmemorativas emitidas a raíz de un hecho clave dentro de la evolución del imperio romano: la refundación por Constantino en 320 d. C. de la ciudad de Bizancio, una nueva capital que acabará heredando el nombre de su benefactor hasta ser comúnmente conocida como *Constantinopolis*. Estamos, pues, ante un tipo que se produce globalmente, con acuñaciones en la mayoría de cecas imperiales y, como cabía esperar, con una clara intencionalidad propagandística. En todas las producciones se aprecia un diseño común basado en la representación de una alegoría de la ciudad en una cara y de una victoria alada en su reverso. En el caso que nos ocupa la acuñación se habría producido en la ceca de *Augusta Treuerorum* (Tréveris, Alemania), habiéndose emitido entre los años 337 y 340 (*Trier RIC VIII 67*), muerto ya Constantino y gobernando la parte más occidental del Imperio su hijo Constantino II y la oriental Constancio II.

La segunda moneda (Fig. 3) se encuentra por desgracia en peor estado de conservación, de modo que su identificación se basa en mayor medida en elementos de naturaleza estilística. En atención a estas evidencias, nuestra propuesta es la de una emisión perteneciente al reinado de Constancio II (337-361), segundo de los vástagos de Constantino. A partir de la figuración identificada en el reverso, puede corresponder a las emisiones de la serie *SPES REI PVBLICE*, que se realizan en un momento avanzado del gobierno de este emperador, concretamente entre los años 355 y 361 (*RIC VIII: 40*). Desafortunadamente, resulta imposible distinguir la marca de ceca.

CONTEXTUALIZACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL LUGAR DE FORNOS

Hasta la fecha, la historiografía de los periodos prehistórico, protohistórico y antiguo no ha centrado su atención más que puntualmente en las tierras del pontevedrés municipio de Cambados (Fig. 1). Las tímidas y, en ocasiones, poco seguras noticias suministradas por los estudiosos y eruditos locales de finales del siglo XIX e inicios del XX sobre los orígenes de la población o acerca de las *antigüedades* halladas en la localidad (MARTÍNEZ MURGUÍA 1865: 414; DE LA RIEGA 1904: 860, 892; DEL CASTILLO LÓPEZ 1927a: 79; 1927b: 96; 1927c: 163-164; CAAMAÑO BOURNACELL 1933: 23-32)⁴ a menudo han sido sencillamente recogidas y transmitidas en tiempos posteriores (CAAMAÑO BOURNACELL 1957: 20-21; LÓPEZ CUEVILLAS 1973: 160, 588 y 604; STORK GADEA 1974: 64) con sencillas adiciones o leves giros argumentales sin que ningún aporte haya hecho justicia al manifiesto potencial arqueológico del enclave. Una simple revisión tanto del *Inventario de xacementos arqueolóxicos* depositado en el *Servizo de Arqueoloxía* de la *Xunta de Galicia*⁵ como del *Catálogo de Bienes Culturales y Naturales sujetos a protección* dentro de las *Normas subsidiarias del planeamiento municipal de Cambados* (1994) evidencia con claridad este hecho, dado que únicamente se encuentran en los mismos quince entradas de dispar relevancia, cifra que parece quedarse corta si prestamos oídos a las diversas noticias referidas por los lugareños sobre este particular.

No resulta casual que el entorno de Fornos sea precisamente una de las áreas en que los indicios de poblamiento antiguo se muestren de manera más acusada. La importancia del castro de *Sete Pías* en el monte de *A Grenla* viene reforzada por el interés que habría despertado ya en los albores de la investigación arqueológica moderna. En efecto, el lugar fue explorado por L. Fariña en la década de 1930 (FARIÑA JAMARDO 1940) y por F. Bouza Brey algún tiempo después (1956), trabajos de los que se puede extraer una imagen bastante precisa de un poblado fortificado de aproximadamente 1 ha de extensión con presencia de materiales castreños y romanos. Desgraciadamente, las agresiones sufridas por el castro no han ido sino en aumento desde los años sesenta de la centuria pasada. Las habituales remociones de tierra o la apertura puntual de canteras han sido solamente el triste preludeo a una más sangrante –y marcadamente politizada– acometida que se materializa en el levantamiento del *Polígono Industrial do Salnés*, un ejemplo más de los perniciosos efectos –también en lo cultural y patrimonial– del boom constructivo de inicios del presente siglo. A dicho afán habría sucumbido también un yacimiento de la edad del bronce situado en la ladera este del monte –ya en terrenos de la parroquia de *San Vincenzo de Oubiña*–, del que apenas es posible hallar algo más que una simple mención en los archivos de la administración pública.

A juzgar por lo transmitido por las fuentes orales, el encuentro azaroso de restos del pasado se encuentra íntimamente ligado a la actividad del hombre moderno. Ya sea en relación con las actividades agrícolas, pesquero-marisqueras o extractivas, las tierras del

4 “Notas y documentos relativos a la historia de Cambados (I)” en *Folleto El Umia* nº 2, pp. 6-7. Pontevedra, 5-II-1907.

5 *Subdirección Xeral de Conservación e Restauración de Bens Culturais - Dirección Xeral do Patrimonio Cultural - Secretaría Xeral de Cultura - Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria.*

curso bajo del Umia se manifiestan como un filón arqueológico. Del hallazgo de hachas de talón o de un puñal de bronce en la ensenada que el río forma en Espiñeiro todavía hablan los vecinos de la zona en nuestros días pese a haberse enajenado o dispersado dichos bienes. Cubiertas por el limo fluvial, cerámicas de diverso tipo siguen apareciendo asimismo con cierta frecuencia en diversos puntos en que el río es dominado visualmente por los castros de *Pinar do Rei* (*Santa Mariña Dozo*), *Castrelo* y *Castriño* (*Santa Cruz de Castrelo*), asentamientos en muchos casos severamente afectados por la acción del hombre. En charlas informales, apuntan los vecinos de *Fornos* lo mismo que han confiado repetidamente a cualquiera que haya manifestado interés por el lugar: que con mucha frecuencia se encuentran en algunas tierras restos de cerámica de variado tipo. Piezas que, pese a habernos sido mostradas de pasada y con cierto recelo, nos atreveríamos a definir como de factura romana.

LA CIRCULACIÓN MONETARIA EN EL NOROESTE EN ÉPOCA CONSTANTINIANA (306-364 D. C.)

El azar o el afán nos ofrecen en ocasiones determinados restos que permiten realizar un seguimiento de la circulación monetaria en el territorio de la antigua *Gallaecia*. Ya sea de forma aislada en el registro de los diferentes yacimientos o bien en atesoramientos, la moneda del siglo IV en el noroeste peninsular manifiesta el predominio de las piezas de bronce, que suponen cerca del 90% del numerario total frente a otros metales como la plata o el oro (VILA FRANCO 2012: 532). En cuanto a la procedencia de la pecunia, *Arelate* (Arlés, Francia) es la ceca que manifiesta una mayor presencia, seguida a corta distancia por Roma y, ya en menor medida, por otras como *Augusta Treuerorum* (Tréveris, Alemania) o *Lugdunum* (Lyon, Francia) (BOST ET AL. 1979; VILA FRANCO 2012: 528). Estos cuatro centros del occidente latino no sólo son los principales suministradores del Noroeste sino que también dejan sentir su acusado predominio en el conjunto del territorio peninsular, donde las monedas de origen oriental, si bien documentadas, cuentan siempre con una menor representación.

En la comarca del Salnés han sido hallados hasta la fecha un total de seis tesorillos romanos de diversas épocas. Tanto por su proximidad como por la contemporaneidad respecto a los hallazgos presentados en este trabajo llaman nuestra atención dos de esos atesoramientos. Ambos fueron localizados en el municipio de *Vilanova de Arousa*, en las parroquias de *San Cibrán de Cálogo* y *San Xulián de Treomoedo*, señalándose la proximidad de asentamientos castreños en ambos casos. El primero de ellos fue localizado de forma casual a inicios del siglo XX al pie de la antigua torre del campanario –*torre do Cálogo*–, estando integrado por una fíbula de bronce y una serie de monedas de Constante I (337-350 d. C.) y Constantino II (337-340 d. C.) que se encontraron en el interior de un ánfora (FILGUEIRA VALVERDE y GARCÍA ALÉN 1956: 167; CAVADA NIETO 1972: 241 y 248; FARIÑA BUSTO 1974: 115). Dicho hallazgo fue donado en 1946 a la colección numismática de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Santiago de Compostela.

Por su parte, en Tremoedo, con ocasión de unas remociones de tierra producidas en la localidad se halló un importante conjunto de 740 monedas, en su mayoría pequeños bronce en mal estado de conservación (BOUZA BREY 1955; CAVADA NIETO 1972: 241-245; FARIÑA BUSTO 1974: 114-115; ANSEMIL PARADA 1993). El análisis parcial de las monedas depositadas en el Museo de Pontevedra revela *grosso modo* la situación que expusimos más arriba acerca de las cecas con mayor representatividad en el Noroeste (ANSEMIL PARADA 1993: 327). En cuanto a su cronología, preexiste numerario de finales del siglo III d. C., identificándose algunos ejemplares de Tétrico (270-274 d. C.), último de los emperadores del denominado *Imperium Galliarum*. A la espera de su completa catalogación, los estudios apuntan no obstante que el grueso del conjunto corresponde a la etapa de Constantino y sus hijos, siendo los ejemplares más tardíos algunas monedas de la última etapa de Constancio II, alrededor del año al 361.

BIBLIOGRAFÍA

- ANSEMIL PARADA, L. 1993. "O Tesouriño de Tremoedo, unha revisión 39 anos despois". *Galicia, da romanidade á xermanización: problemas históricos e culturais. Actas do encontro científico en homenaxe a Fermín Bouza Brey (1901-1973): Santiago de Compostela, outubro 1992*. Santiago de Compostela: Museo do Pobo Galego, 325-331.
- BOST, P.; CAMPO, M. y GURT, J. M. 1979. "La circulación monetaria en Hispania durante el periodo romano-imperial: problemática y conclusiones generales". S. C. d. E. Numismàtics (Ed.), *Actas del III Congreso Arqueológico Nacional*. Barcelona: Asociación Numismática Española, 174-202.
- BOUZA BREY, F. 1955. "Los Tesorillos de monedas romanas de Tremoedo y de Sarandón y su significado histórico en Galicia". *Actas del III Congreso Nacional de Arqueología*. Zaragoza, 375-391.
- BOUZA BREY, F. 1956. "O castro das Sete Pías em Cambados". *Bracara Augusta* VI-VII (1-4): 74-83.
- CAAMAÑO BOURNACELL, J. 1933. *Cambados: a la luz de la historia*. Santiago de Compostela: Imp. Paredes.
- CAAMAÑO BOURNACELL, J. 1957. *Cambados y el Valle del Salnés*. Madrid: Tip. Flórez.
- CAVADA NIETO, M. 1972. "Hallazgos monetarios en castros de Galicia". *BSAA* XXXVIII: 211-248.
- DE LA RIEGA, C.G. 1904. *Galicia antigua: Discusiones acerca de su geografía y de su historia*. Pontevedra: Diputación Provincial.
- DEL CASTILLO LÓPEZ, Á. 1927a. "Hachas de bronce de talón (II)". *BRAG* XVII (195): 75-84.
- DEL CASTILLO LÓPEZ, Á. 1927b. "Hachas de bronce de talón (III)". *BRAG* XVII (196): 95-104.
- DEL CASTILLO LÓPEZ, Á. 1927c. "Hachas de bronce de talón (V)". *BRAG* XVII (198): 155-164.
- FARIÑA BUSTO, F. 1974 "Algunos aspectos de la circulación monetaria en Gallaecia durante el siglo IV d. C.". *Numisma* 120-131: 105-128.
- FARIÑA JAMARDO, L. 1940. "Notas sobre una nueva citania". *BSAA* VI: 219-221.
- FILGUEIRA VALVERDE, J. y GARCÍA ALÉN, A. 1956. "Materiales para la carta arqueológica de la provincia de Pontevedra". *El Museo de Pontevedra* 8: 19-230.
- KENT, J.P.C. 1981. Roman Imperial Coinage, Vol. VIII, The Family of Constantine A. D. 337-364. Londres 1981.
- LÓPEZ CUEVILLAS, F. 1973. "Prehistoria". R. Otero Pedrayo (Ed.), *Historia de Galiza*. Buenos Aires: Editorial Nós. Vol. III.
- MARTÍNEZ MURGUÍA, M. A. 1865. *Historia de Galicia*. Lugo: De Soto. Vol. I. RIC VIII = (Vid. J. P. C. KENT 1981).
- STORK GADEA, M. 1974. *La antigua Galicia: seis cuadros históricos*. Buenos Aires: Edicións Nós.
- VILA FRANCO, M^a. I. 2012. *La monetización del Noroeste de la Península Ibérica a través de la red riaria terrestre en época romana*. Santiago de Compostela: USC - Tesis Doctoral Inédita.