

Oficinas Dirección Zoológico Nacional

Santiago, Chile

En la problemática del proyecto –actualmente en construcción– convergen por un lado, un programa complejo bajo los requerimientos propios de un zoológico y por otro, un terreno con una pendiente abrupta donde se obtienen vistas privilegiadas sobre el valle de Santiago. La cercanía a los animales y también a la ciudad, hacen que el proyecto se aleje de los estereotipos comunes de los lugares de trabajo.

The crux of the project, currently under construction, consists of, on the one hand, a complex program due to the specific requirements of a zoo and on the other, a site with an abrupt slope with privileged views over the Santiago valley. The closeness of the animals and also the city sets the project aside from the common stereotypes of work places.

Mario Carreño Profesor, Escuela de Arquitectura, Pontificia Universidad Católica de Chile
Piera Sartori Arquitecta, Pontificia Universidad Católica de Chile



El Parque Metropolitano de Santiago tiene una extensión de 722 ha en el cerro San Cristóbal, desde el portezuelo de La Pirámide hasta la cumbre de la Virgen.

En 1925, con una extensión de 4.8 ha, se funda el Zoológico Nacional, con criterios de diseño –tanto arquitectónicos como zoológicos– que distan de los actuales. Esta condición histórica conlleva un cuestionamiento de cierta complejidad. Por una parte, existe una serie de dificultades de espacio para los animales y, por otra, la ventaja de su emplazamiento: inmediato a la ciudad, aterrazado –con grandes muros de piedra– en una ladera boscosa de fuerte carácter natural, y con una vista abierta a la ciudad.

La política que se ha seguido ha sido la de mejorar las condiciones generales del Zoológico. Para ello, se desarrollan distintos proyectos en infraestructura y gestión. En ese

contexto, se nos encargó el diseño de un edificio con un programa complejo: en simultáneo, funcionarían el bodegaje y preparación de alimentos para animales, en el primer piso, y la Dirección General del Zoológico, con los equipos de veterinarios y especialistas correspondientes, en el segundo piso.

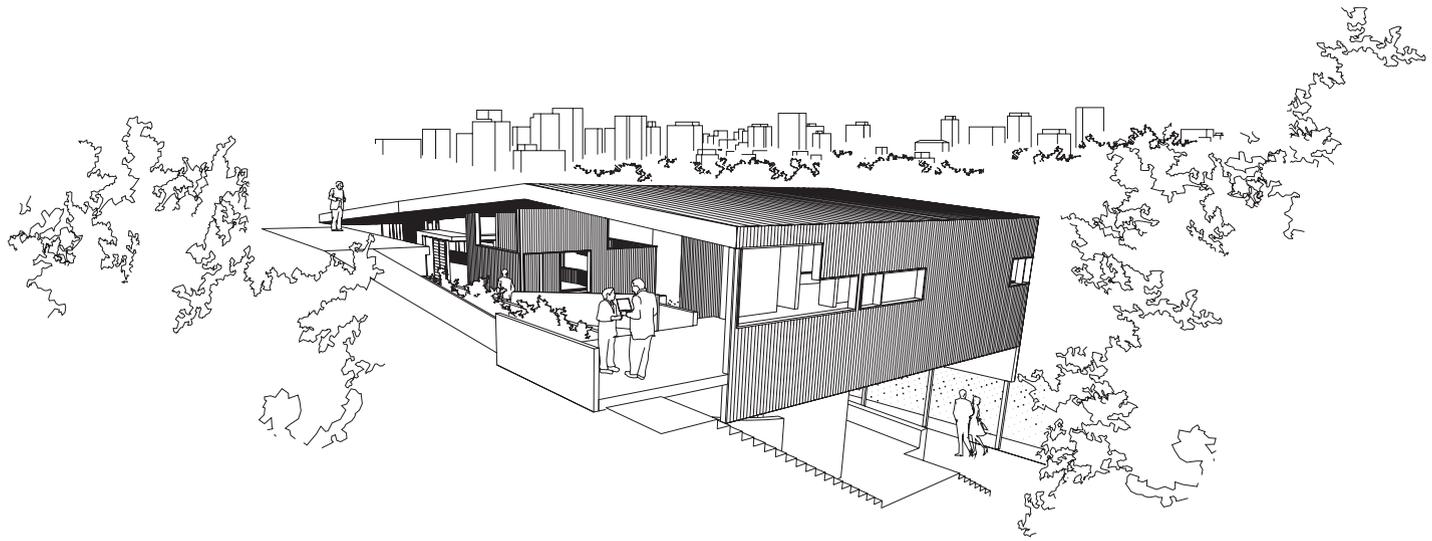
Las primeras visitas al lugar exigían cierto esfuerzo físico, ya que los recorridos de principios del siglo pasado incluían pendientes de 20% para peatones y escaleras con huellas de 25 cm y contrahuellas de 22 cm. El camino es extenso y cada ciertos tramos se hacen necesarios largos descansos que van acompañados de la observación de los animales y la lejanía de la ciudad. Ese es el lugar de trabajo de los veterinarios del Zoológico. Para ellos se debían pensar las nuevas oficinas.

Las reuniones que tuvimos en la Dirección del Parque Metropolitano eran en distintas

casas, todas de maderas nobles, construidas en diversas épocas, unas al lado de las otras, reunidas por un sistema de patios y escaleras donde la gente se encuentra.

El sitio para el proyecto estaba ocupado por las actuales bodegas, vecinas a la clínica veterinaria y bajo el comedor de trabajadores, a los cuales se accede por escaleras.

Tomando la calle de acceso interior como nivel 0.00, el estacionamiento se encuentra a nivel -1.4 m, la clínica a nivel +1.1 m y el comedor a nivel +6.3 m. El nuevo edificio toma las alturas existentes e incorpora otras, quedando seis medios pisos conectados por un sistema de rampas y escaleras. En los distintos niveles se ordenan los usos, que van desde un subterráneo donde se crían roedores, hasta la Dirección del Zoológico, en la cima de la construcción. El recorrido se abre a un vacío que expone la ladera, donde la gente se cruza,

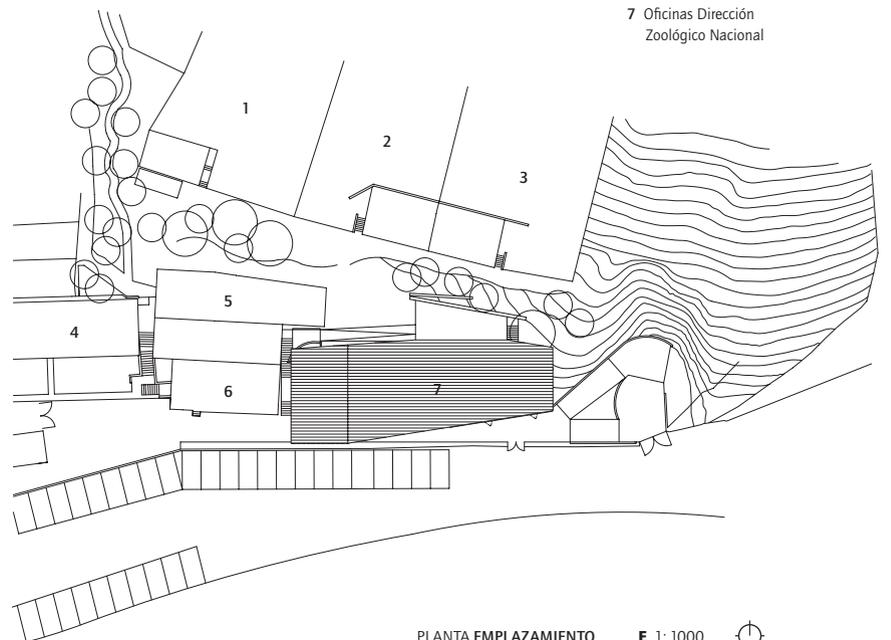


manteniendo la cordialidad en el trato debido a la cercanía del espacio.

Para reunir la simultaneidad de suelos y programas se superpone una envolvente común: queda todo techado, pero abierto al aire. Con esto proponemos un campo espacial mayor, un *bolsón*, una unidad, que actúe como regulador de la luz y los vientos entre el exterior franco y los lugares de trabajo.

Se ha buscado moderar al paso la forma natural de la ladera, con rampas de 8% de pendiente y gradas de 30 cm x 17,5 cm, para dejar siete recintos interiores independientes de trabajo, en distintos niveles, que se miran entre sí, todos con vistas a Santiago. Con esto se consigue un reposo, una condición más contemplativa dentro del día de trabajo a la intemperie de los veterinarios y bodegueros. ARQ

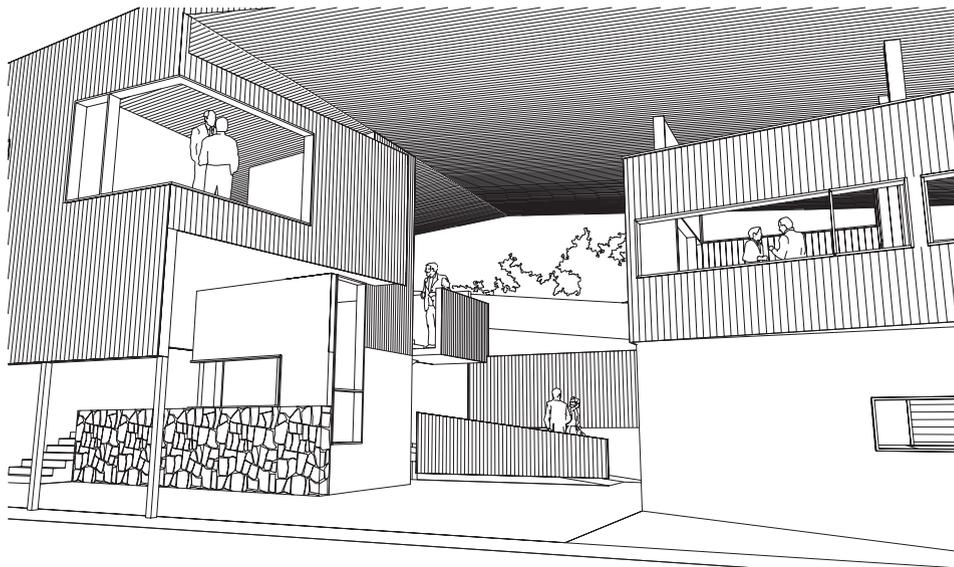
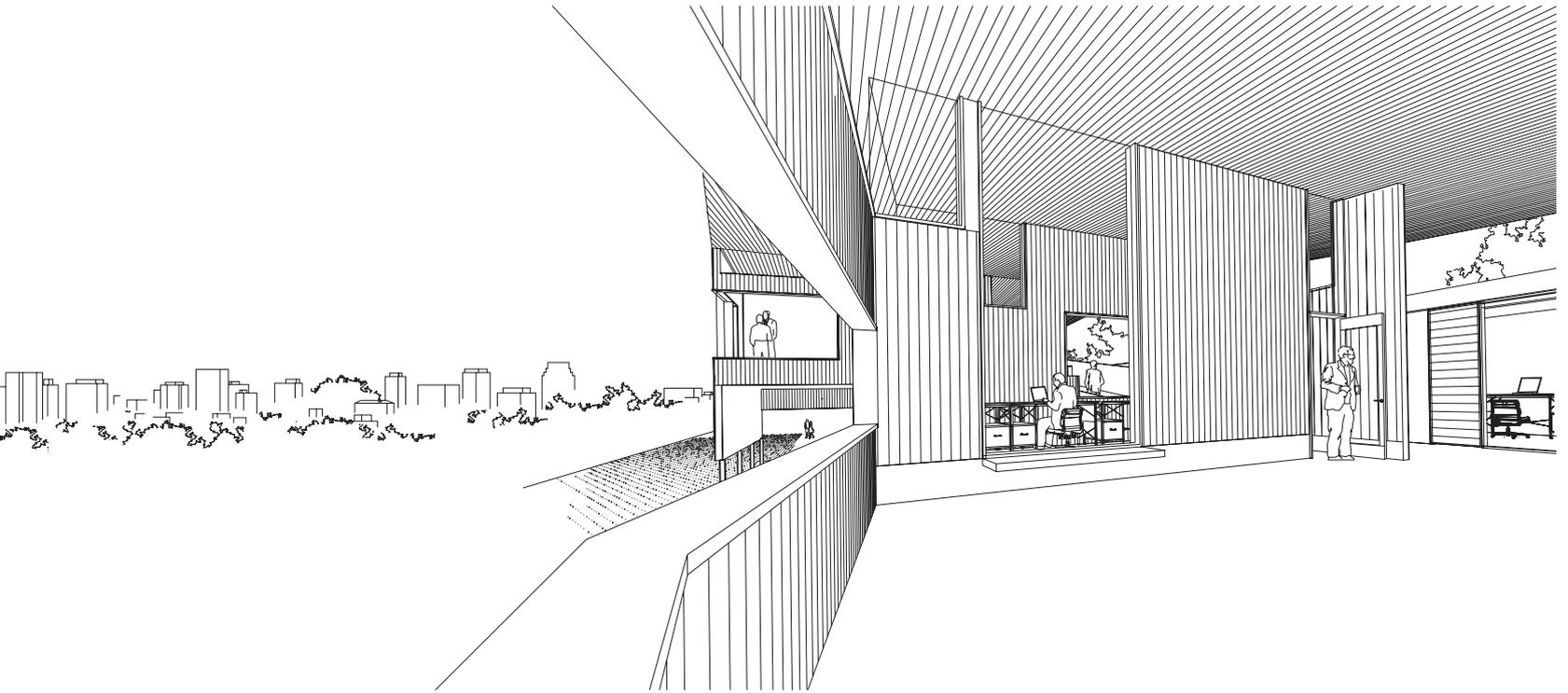
- 1 Alpaca
- 2 Guanaco
- 3 Vicuña
- 4 Carpintería
- 5 Casino
- 6 Clínica veterinaria
- 7 Oficinas Dirección Zoológico Nacional

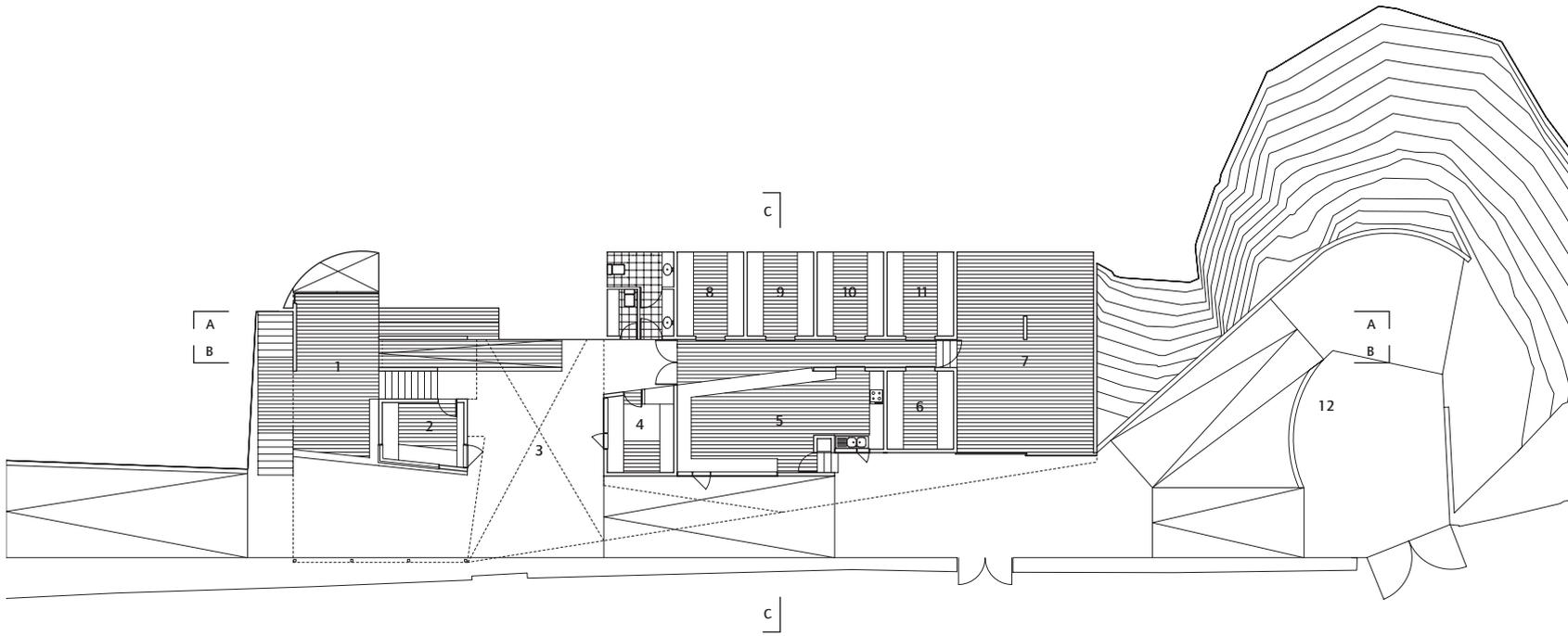


PLANTA EMPLAZAMIENTO

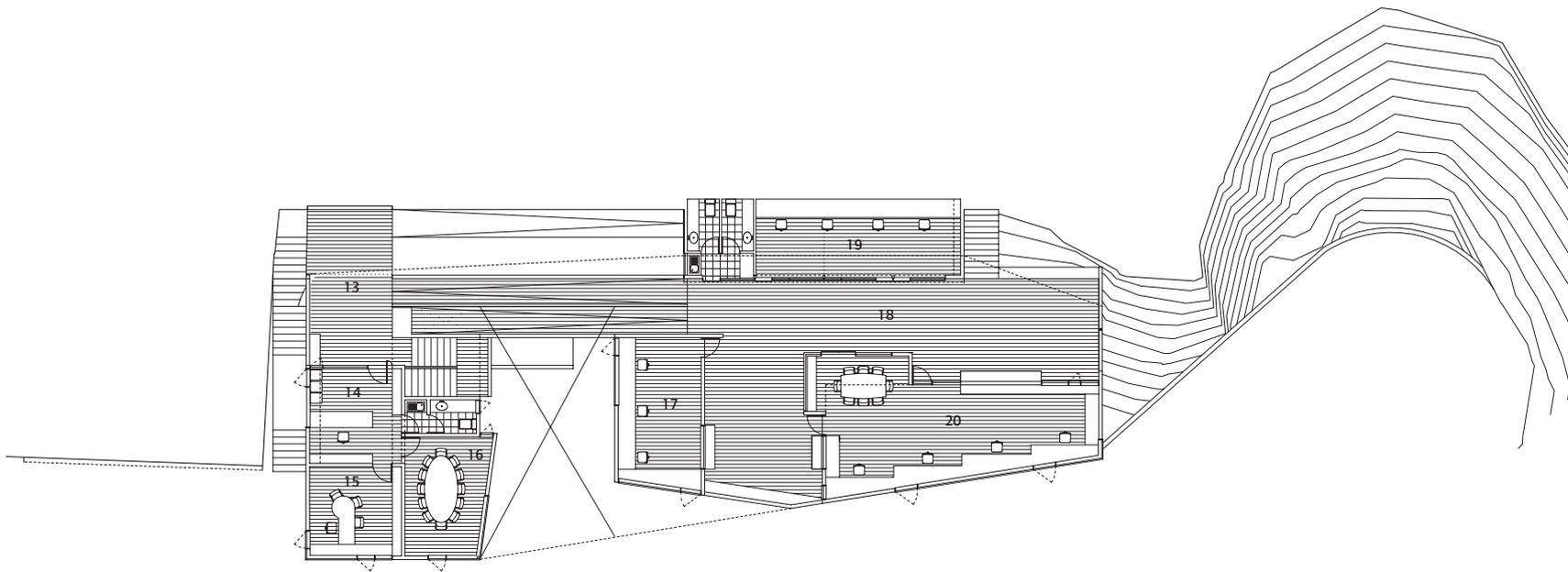
E 1:1000





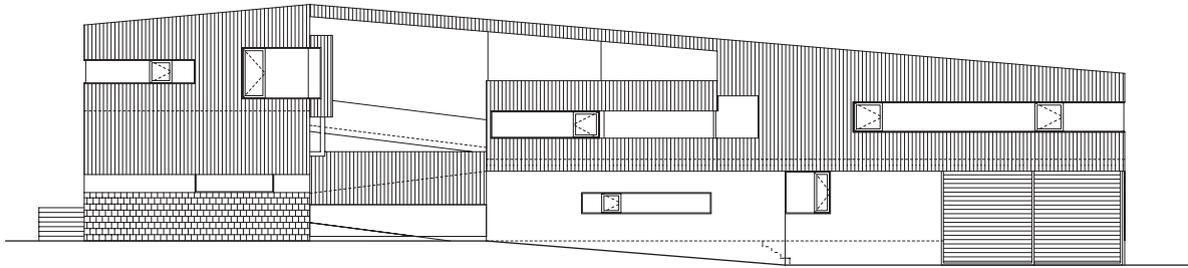


PLANTA PRIMER PISO E 1:300

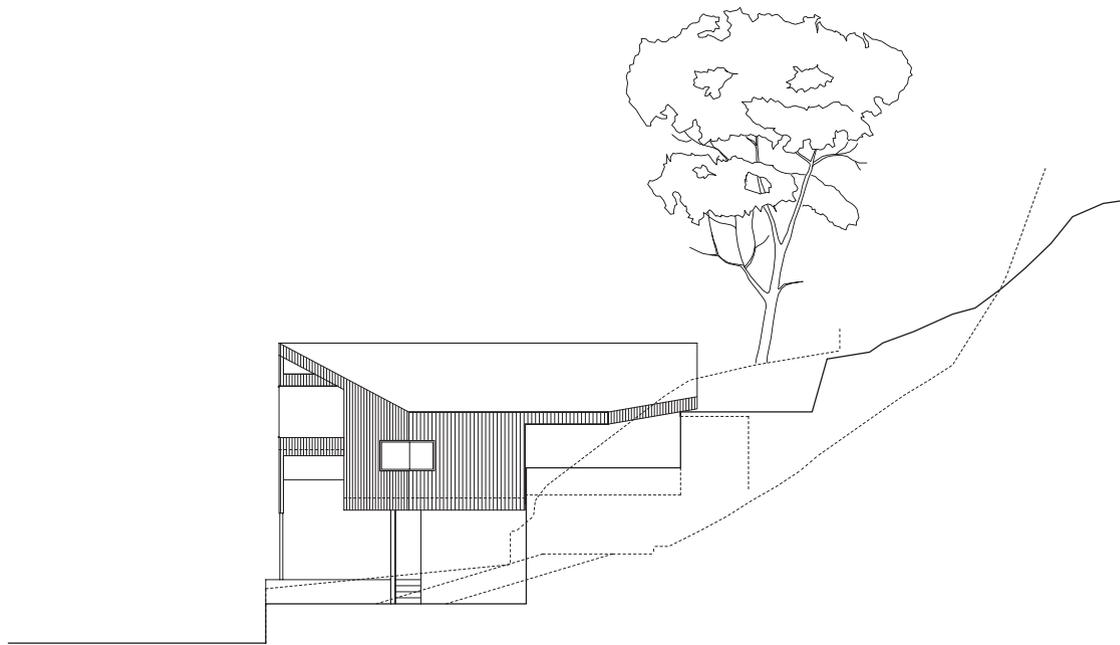


PLANTA SEGUNDO PISO

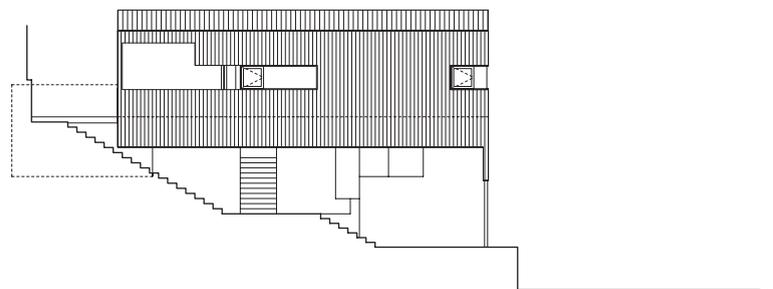
- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| 1 Hall | 11 Cámara frigorífica |
| 2 Oficina de abastecimiento | 12 Zona descarga de basura |
| 3 Patio acceso | 13 Hall dirección |
| 4 Oficina central | 14 Recepción dirección |
| 5 Sala de procesamiento | 15 Oficina dirección |
| 6 Bodega granos | 16 Sala de reuniones |
| 7 Pasto y paja | 17 Oficina enriquecimiento |
| 8 Bodega alimentos finos | 18 Patio techado |
| 9 Bodega vegetales | 19 Sala multiuso |
| 10 Cámara de refrigeración | 20 Oficinas y salas de reuniones |



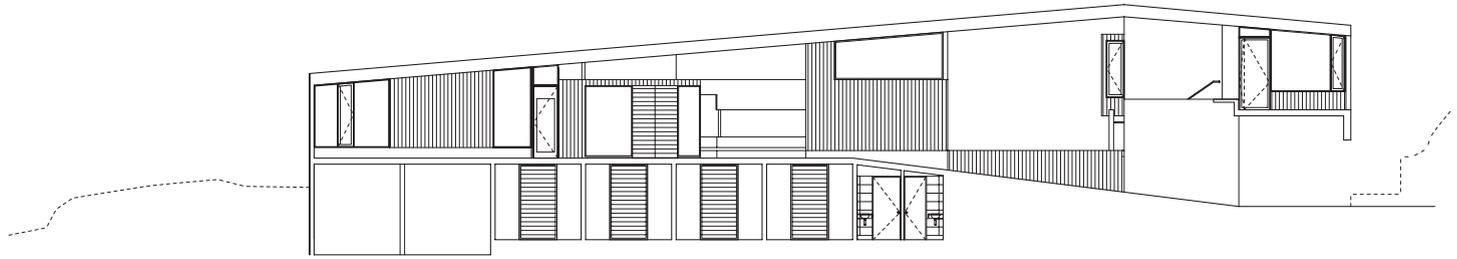
ELEVACIÓN SUR E 1: 250



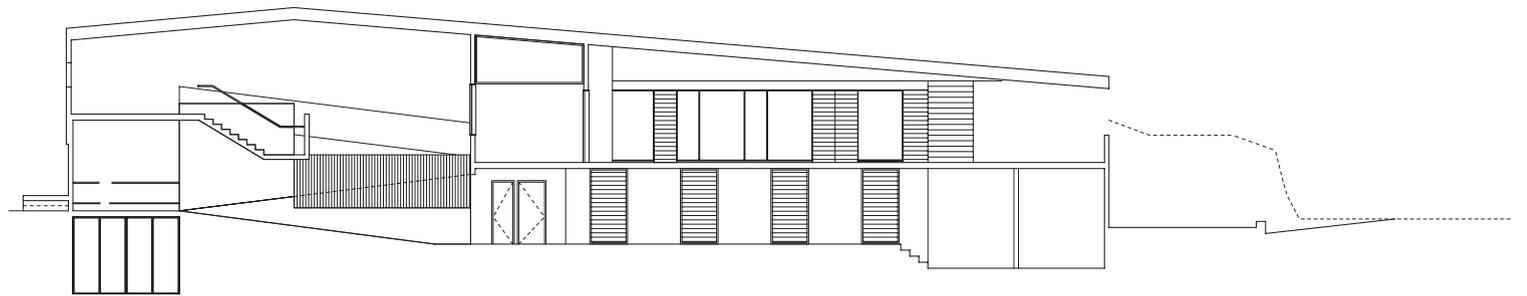
ELEVACIÓN ORIENTE



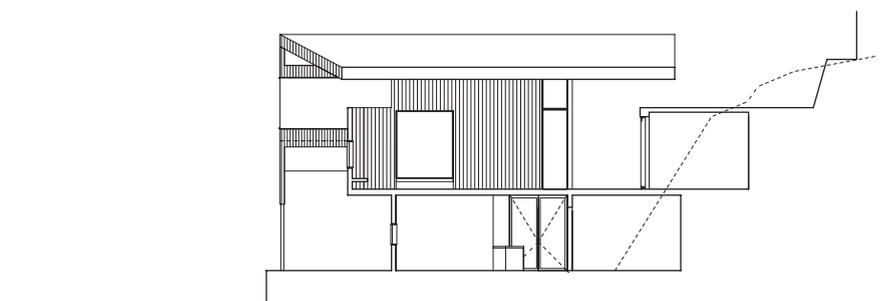
ELEVACIÓN PONIENTE



CORTE LONGITUDINAL AA



CORTE LONGITUDINAL BB

OFICINAS DIRECCIÓN ZOOLOGICO NACIONALArquitectos **Mario Carreño, Piera Sartori**Colaboradora **Pamela Jarpa**Ubicación **Zoológico Nacional, Parque Metropolitano de Santiago, Chile**Cliente **Parque Metropolitano de Santiago**Cálculo estructural **Eduardo Valenzuela**Construcción **Ingeniería Industrial Fray Jorge S.A.**Materialidad **hormigón armado, estructura metálica, madera de pino y coihue, panel metálico post-formado**Presupuesto **19 UF/ m² (US\$ 660/ m²)**Superficie terreno **915 m²**Superficie construida **585 m²**Año proyecto **2006**Año construcción **2006 - 2007**Imágenes digitales **Mario Carreño**

CORTE TRANSVERSAL CC