

El Rincón de McGyver

Isabel Ortiz de Errazti • Zaharberrikuntza Zerbitzua • Arabako Foru Aldundia

Hona hemen gure trikimailuak, gure asmaketa txikien eta pertsonalizatuen bilduma, zaharberritzapen beharrak konpontzeko asmoz egindak.

McGyver: Personaje principal de una serie norteamericana de aventuras emitida por televisión a mediados de los años 80. El personaje, que da nombre a la serie, trabaja para la Fundación Fénix. Es capaz de improvisar toda clase de artefactos con los objetos a su alcance y su navaja multiusos y de superar los problemas que Murdoc, su enemigo principal, pone en su camino.

Como todo oficio, la conservación - restauración evoluciona. La práctica de esta disciplina científica es relativamente nueva y está en constante experimentación. Los múltiples parámetros que manejamos en el momento de analizar y valorar el estado de conservación de una obra de arte, así como la complejidad y la gran variedad de las obras que tratamos, nos plantean muchos problemas prácticos difíciles de resolver.

La búsqueda de soluciones y la falta de instrumental específico propio hace que tengamos que acercarnos a otras especialidades como la medicina, óptica, química y laboratorio pero también la encuadernación o la carpintería por poner algunos ejemplos. Disponemos de catálogos de empresas especializadas en los que se ofrecen cada vez más instrumentos y productos procedentes de otras profesiones y que solemos adquirir. Aún así, nos vemos en la obligación de tener que modificar, adecuar o aprovechar instrumentos a las particularidades de nuestras obras. Pero ocurre que, además, las herramientas que estos catálogos presentan no siempre

están a nuestro alcance; parece que cuanto más específico y sofisticado es el instrumento, más oneroso resulta.

Para dar respuesta a todas estas necesidades que se plantean cuando emprendemos una restauración, ya sea durante el examen de la obra, su limpieza o reconstrucción, nacen útiles personalizados. Recorremos los estantes de cualquier comercio con rápida mirada, como un tic de deformación profesional, en una constante búsqueda de objetos que, una vez adaptados, puedan servir a nuestra labor. Porque partiendo de objetos cotidianos, que fueron concebidos para una función tal vez muy diferente a la que les demos, improvisamos, como McGyver en la serie televisiva, soluciones para salir del atolladero creando, transformando, adaptando, reutilizando o reinterpretando el instrumental existente.

Viendo algunos de estos objetos inverosímiles a pie de obra o en los talleres de restauración, surgió la idea de recopilar nuestros pequeños inventos, emulando a Jacques Carelman que ideó su catálogo de objetos imposibles como la sierra para tablas de doble filo interno o el yunque de viaje plegable.

Os presento una primera serie de verdaderos "objetos McGyver", (denominados con un nombre humorístico) hechos y utilizados frecuentemente por profesionales de la conservación-restauración.

Os invito a compartir e intercambiar vuestras creaciones en futuras ediciones de esta nueva sección EL RINCÓN DE MCGYVER.



1 / MICRO-BOQUILLA Mini-Nozzle

Cuando necesitamos la potencia de aspiración de un aparato normal y la precisión de un microaspirador portátil, la mejor solución es utilizar un adaptador de boquillas como la Micro-Boquilla Mini-Nozzle.

La Micro-Boquilla Mini-Nozzle es el complemento ideal para aspiradores comunes. Es fácil de fabricar, versátil y económica.

FUNCIÓN:

Reducir el diámetro de la boca de un aspirador convencional y reducir parte de su potencia.

MATERIAL:

Una tapa de diámetro algo mayor que la boca del aspirador y tubo de plástico con el calibre y la longitud deseados.

MONTAJE:

Realiza un agujero del grosor del tubo de plástico en el centro de la tapa. Introduce el tubo de plástico por el agujero y coloca la Micro-Boquilla en el extremo del aspirador cuando esté en funcionamiento. La fuerza de la aspiración mantendrá la tapa unida al extremo.

Para usos prolongados o si se va a aspirar zonas de difícil acceso puede ser aconsejable fijar la tapa a la boca del aspirador con cinta de carroceros.



2 / JARDINERA DE ANDAMIO Canéfora

El espacio disponible en un andamio suele ser limitado por lo que el orden es imprescindible para la comodidad y la seguridad. De ahí la necesidad de disponer un sitio para cada cosa desde el principio. Una solución es la jardinera de andamio Canéfora. (Fotos Petra Scoop.)

Cuando el sitio es escaso, la jardinera de andamio Canéfora es el recurso perfecto: ligera, resistente y generalizada.

FUNCIÓN:

Disponer de un contenedor extra para material e instrumental de pequeñas dimensiones.

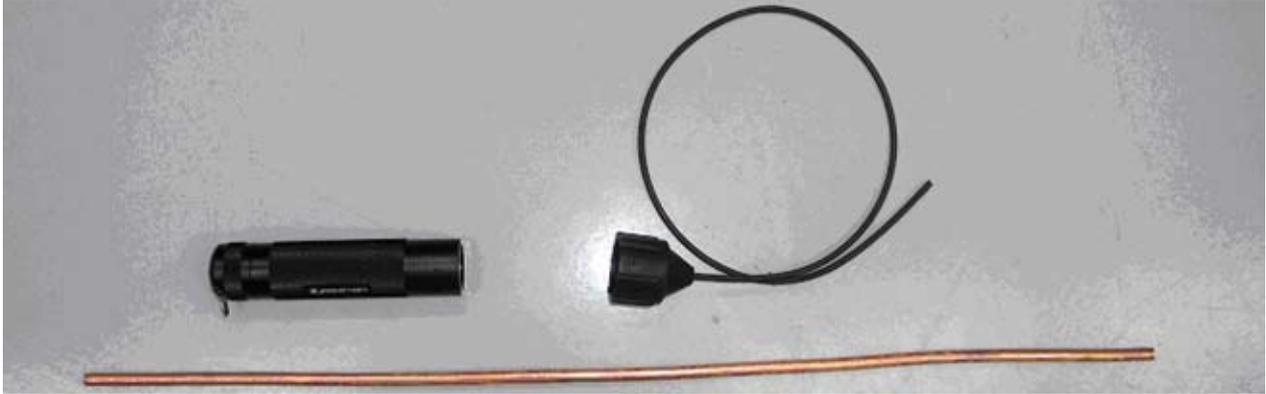
MATERIAL:

Una jardinera y bandeja de plástico y su soporte para ventanas.

MONTAJE:

El montaje no supone ninguna complicación. Solamente hay que elegir su situación con cuidado. La bandeja puede dejarse colocada en su posición natural o como tapa cuando se termine la jornada laboral.

3/ GUÍA DE FIBRA ÓPTICA Explorer Eye Flash



La iluminación de rincones estrechos para hacer un buen examen o intervenir en una obra suele ser complicada por la falta de espacio y porque el haz de la mayor parte de las linternas suele ser amplio pero corto. El remedio puede ser la guía Explorer Eye Flash para alargar la luz a través de una rendija. (Creación de Cravan)

¡Ilumina el lado oscuro de la conservación con la guía Explorer Eye Flash!

FUNCIÓN:

Prolongar la luz a zonas de difícil acceso.

MATERIAL:

Una cánula estrecha (puede ser algo flexible) de la longitud deseada y diámetro interior de más de 3 mm, una mini linterna y una varilla de fibra óptica Nite Ize® de 50 cm (de venta en tiendas de electricidad).

MONTAJE:

Monta la varilla de fibra óptica sobre el extremo de la linterna. (Este modelo se adapta a la mayoría de mini linternas). Introduce la fibra óptica por la cánula. ¡Ya tienes listo tu Explorer Eye Flash!



4/ PINZAS LARGAS LaparoFoam

Para sujeciones precisas y seguras o para alcanzar elementos a distancia unas tenacillas son imprescindibles. Al igual que las pinzas de agarre quirúrgicas, las pinzas largas LaparoFoam tienen ramas extensas pero sus puntas son acolchadas para prevenir marcas en la obra de arte. (Creación de Cravan)

Pinzas quirúrgicas y pinzas Laparofoam

Detalle de las puntas

Para un mayor agarre sin traumatismos, pinzas largas LaparoFoam

¡ A un precio sin rival !

FUNCIÓN:

Inmovilizar y sujetar componentes en zonas difíciles.

MATERIAL:

Unas pinzas de barbacoa, espuma de polietileno y adhesivo.

MONTAJE:

Recorta la espuma siguiendo la silueta de las puntas de las pinzas y pega un pedazo en cada extremo por su parte interior. Nota: Algunas pinzas de barbacoa tienen las puntas anchas; pueden recortarse a las medidas necesarias.