

Principales exposiciones avícolas en Europa

Noord Show, Ornithophilia, Nationale Rassegelugelschau, Europaskue. Para los aficionados a las ferias avícolas estas son algunas citas de obligada asistencia. Diario de viaje de un criador de aves italiano por Europa.

Massimo Meraldi

La temporada europea de exposiciones avícolas de finales del '89 y principios del '90 se ha caracterizado, como cada año, por una serie de importantes ferias. Como de costumbre, las más significativas han tenido lugar en Holanda, Inglaterra, Alemania y Francia. La opinión general: las exposiciones de este año en España y la Europea en Bélgica han mantenido un nivel normal. En alza, tanto por la calidad de los animales expuestos como por la afluencia de público, «Avicultura», celebrada en Den Haag (Holanda) los días 12, 13, y 14 de enero. Muy lograda la feria dedicada a la raza Plymouth Rock, los días 21 y 22 de octubre del 89 en Gr. Bieberau.

Algunas ferias ganan reputación mientras que otras decididamente la pierden, otras se lamentan de tener un número menor de animales expuestos respecto de años anteriores, y también las hay que batan cualquier récord mundial (la 71.^a Nacional Alemana de Nuremberg). Junto a todas estas exposiciones marcadas por «ascensos» o «descensos», existen otras que funcionan como perlas que siguen brillando inmutables después de muchos años: entre estas se encuentra sin duda la Feria del Ave Joven de Hannover (Alemania), Ornithophilia de Utrecht (Holanda) y la Feria del Norte de Zuidlaren (Holanda).

Ornithophilia '89

En los días 6 y 7 de octubre del '89 se celebró en Utrecht (Holanda) la 81.^a Feria Nacional del Ave Joven de Raza, dentro de la 38.^a Exposición Nacional



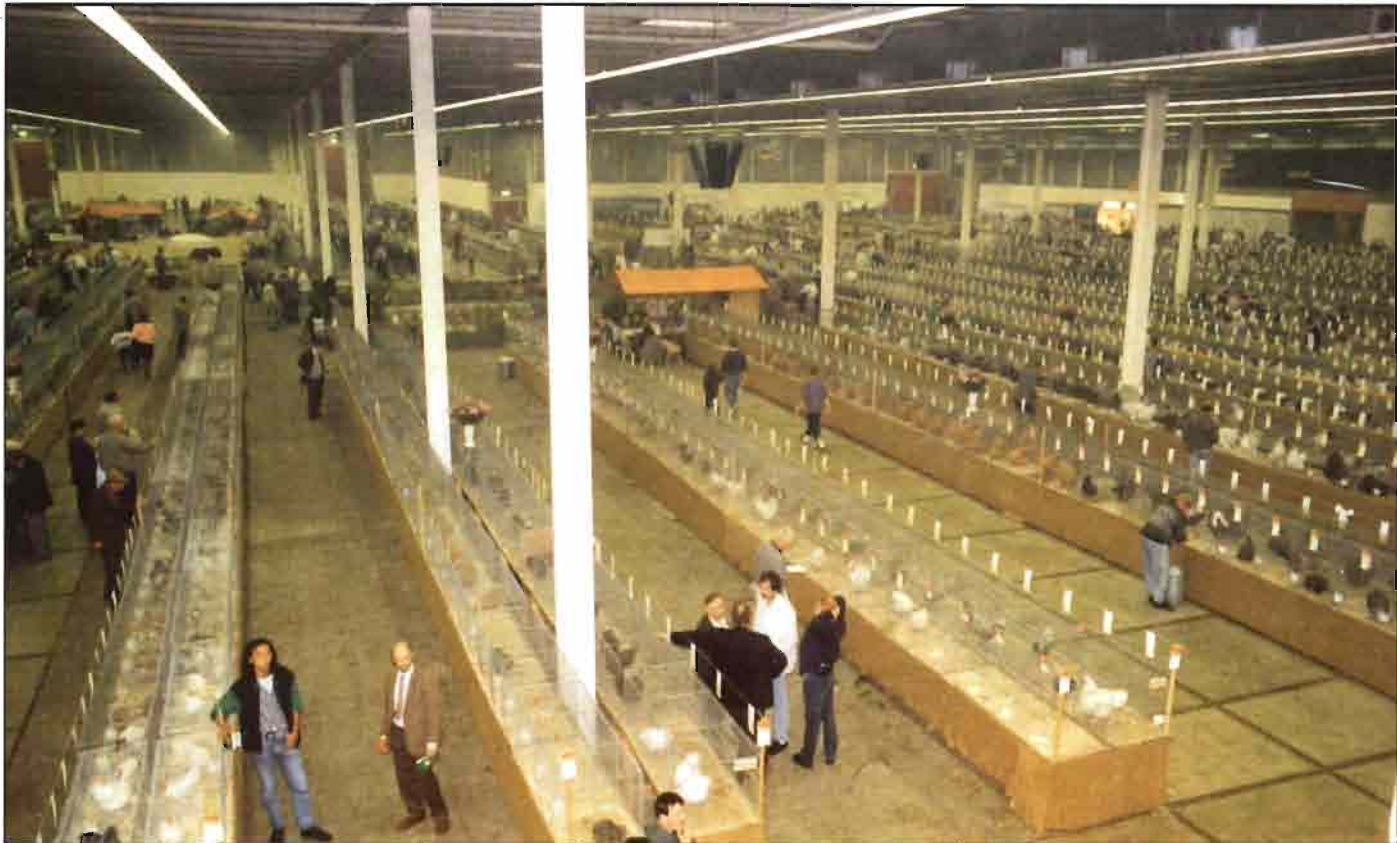
Macho Wyandotte enano, blanco azul columbia (nueva selección). Europa Expo Gent 1989. (Bueno), ganadero Massimo Meraldi.

de Animales Jóvenes. La exposición incluyó, además de pollos, pollos enanos y palmípedas, también palomas y, en menor cantidad, conejos, cobayas y faisanes.

Los animales expuestos fueron casi 6.000, albergados en el pabellón Margriethal, que se encontraba adornado con plantas y flores, dentro del complejo ferial Real de Holanda en Utrecht. El catálogo, de color verde como los anillos de identificación de ese año '89, costaba aproximadamente 6.000 liras, y como de costumbre, estaba confeccionado perfectamente para la consulta.

Todos los pollos, jóvenes del año 89 habían alcanzado ya el desarrollo; la calidad en general era muy elevada, incluso más que el año anterior, aunque en aquella ocasión estuvieron presen-

tes algunas razas que faltaron este año. La sección de razas holandesas comprendía casi 300 ejemplares (no enanos), muchas de las cuales son muy raras en Italia, como las Drentse, la holandesa del norte, la Frisia, la gaviota de Groningen y otras. Los holandeses han alcanzado un nivel muy elevado de selección de razas, que en la práctica son más numerosas de lo que en principio se admite. Muchas de las razas holandesas se piensa que pertenecen a otros países europeos, y es por eso que sus denominaciones difieren a menudo. Por ejemplo, la Hamburgo se llama en Holanda Hollands Hoen, es decir, «pollo holandés», y la raza que ahora nosotros llamamos Padovana, y que en Inglaterra se llama Poland (¡Polish está pasado de moda, a la vez que vuelve el nombre antiguo de Poland!) se llama en cambio Nederlandse Baardkuif-



Ornithophilia, Utrecht. Panorámica del Margriethal.

hoen, es decir, «pollo barbudo de penacho holandés». Es cierto que a veces estas distintas denominaciones pueden provocar equívocos, pero lo que pude comprobar en la 19.^a exposición europea, la Euro. Cun. Aves de Verona, los días 25, 26 y 27 de noviembre de 1983 no tiene parangón: Baardkuifhoen se había traducido en el catálogo y en todas partes por «Barbuda de Kuif», ¡como si kuif fuese un lugar geográfico y no el penacho!

Volviendo a Ornithophilia, el grupo de razas francesas era el que representaba, en proporción, a un número mayor de ganadero. De hecho estas razas gozan de un gran número de partidarios y de muchos seguidores.

Entre los pollos enanos, la raza enana holandesa aparecía en 14 tonalidades con un total de 236 ejemplares.

Algunas razas americanas, como la Rhode Island y la Plymouth Rock, que se encontraban por debajo del nivel general típico de la exposición. Concretamente eran 61 razas de pollos y 61 razas de pollos enanos.

En Ornithophilia, como en el resto de las exposiciones avícolas holandesas, la modalidad de venta de los ejemplares difiere respecto de las exposiciones de los demás países. Son muy pocos los ejemplares puestos en venta, incluso antes de la decisión del jurado y de la apertura de la muestra. En un momento posterior, los ganaderos, basándose en esa decisión, y por tanto en la conveniencia o no de prescindir de ellos, solicitan a la secretaría que les coloquen unos carteles numerados en los que figura «te koop» (en venta) y el precio. Todo el procedimiento está computarizado. Lógicamente esos ejemplares, que han salido a la venta tras la decisión del jurado, no figuran en venta en el catálogo. En cualquier caso, los ejemplares destinados a la venta en las ferias holandesas son muy pocos. En Holanda las exposiciones avícolas no tienen carácter comercial, seguramente porque todavía no se han visto afectadas por el fenómeno de la «italian invasion», que en cambio, en Alemania, está causando un alza vertiginosa de los precios y del número de ejemplares en

venta. De los casi 6.000 ejemplares presente en Ornithophilia, podían contarse con los dedos de una mano, los que se encontraban en venta antes de la decisión del jurado, mientras que una vez conocida ésta, el número no sobrepasaba el medio centenar.

Aconsejo enormemente a todos los aficionados que visiten esta exposición, entre otras cosas por la bellísima ciudad de Utrecht, que es famosa por el célebre Tratado de 1713 que puso fin a la guerra de Sucesión Española, y que marcó el fin de la dominación española en Italia y el comienzo de la austriaca.

22.^a Europa-Expo Gent

Por lo que se refiere a pollos y pollos enanos, la 22.^a Muestra europea de Gante (Bélgica), celebrada los días 10, 11 y 12 de noviembre de 1989, comparte con la 20.^a europea de Herning (Dinamarca, 13, 14 y 15 de diciembre de 1985) el récord de países

te prevalecen los localismos y los problemas derivados de culturas avícolas diferentes o de la falta de jurados especializados, con lo cual, lo único que consiguen es «tirar piedras contra su propio tejado», en lugar de intentar lograr una mayor colaboración constructiva. Es verdad que la situación de las ferias europeas no es todavía de color de rosa y que el desprecio hacia ellas puede incluso justificarse, pero también es cierto que las cosas no pueden mejorarse si no las experimentamos todos juntos.

En cualquier caso, ahí queda el récord logrado por la 22.^a Europea de Gent, tanto en lo que se refiere a número de razas de pollos y pollos enanos en exposición (número de razas, no de ejemplares) como de participación de países europeos en cuanto pollos y pollos enanos, conjuntamente con la 20.^a de Hering.

En cuanto a pollos, pollos enanos y palmípedas, Italia se ha visto magníficamente representada en Gent por la Ansav, gracias a un grupo de ganaderos muy competentes. Entre otros, destacaron especialmente: Criadero Fondo Romana (Oca Romañola), Paolo Bucchi (Oca de Tolousse), Mauro Salmin (Pato Pekín Americano), Alessandro Sinico (Pato Pekín Americano), Simone Tona (Española), Mirella y Spartaco Ravaioli (Siciliana) y Massimo Meraldi (Cubalaya y Dominicana).

Los símbolos utilizados en los carteles para la decisión del jurado fueron los vigentes en Bélgica: (Streep), Afw, D, C, B, BB, A, AA. Significan respectivamente: no en condiciones para exposición, ausente, descalificado, suficiente, bastante bueno, bueno, muy bueno y excelente.

El calificativo «bastante bueno» no existe en los demás países: para homologar los calificativos sin alterar los valores, debería eliminarse el de bastante bueno y sustituirse por bueno, en cuyo lugar se pondría muy bueno, y a su vez en el de éste, nuestro calificativo sobresaliente.

Recientemente, la Asociación Europea ha llevado a cabo negociaciones para que Checoslovaquia y Hungría se integren en ella.



Deutsche Junggeflugschau, Hannover 1989.

Debemos destacar también la presencia en Gent de algunos expositores checoslovacos, y en Amsterdam, la de algunos ingleses del Poultry Club.

108.^a Deutsche Junggeflugschau

Visité la 108.^a feria del Ave Joven al día siguiente (11 de noviembre) de la inauguración de la Europea de Gent.

En la exposición de Hannover el ambiente era electrizante, entre otras cosas por la «Geburstag-Laudatio» celebrada con ocasión del 120 aniversario de la asociación avícola local de Hannover. En el amplio aparcamiento exterior había autobuses procedentes de toda Europa. Gran número de visitantes de la RDA, sobre todo jóvenes. El muro de Berlín había caído hacía poco tiempo. Detrás de esta feria se encuentra una interesante historia. En tiempos pasados, era el lugar de una fábrica de municiones, que resultó totalmente destruida como consecuencia de un bombardeo durante la 2.^a Guerra Mundial. Al finalizar la guerra, este área quedó dentro de la «zona británica» y el comité responsable decidió que podría ser un lugar idóneo para un recinto ferial. En la actualidad son muy numerosas las exposiciones que se celebran a nivel mundial en sus distintos pabellones. La Deutsche Junggeflugschau se celebra en los pabellones 16 y 17.

La fama de esta exposición es mundial y supera incluso a las de carácter nacional (de Frankfurt, Dortmund, etc.), a pesar de ser mucho más grandes. En EE.UU. la Deutsche Junggeflugschau es enormemente conocida. En el restaurante Berlín, dentro del pabellón 17, quedé citado con una delegación americana que había emprendido desde los EE.UU. un «tour avícola» por Europa, y especialmente con el ex presidente de la American Poultry Association, Mr. Harold Halbach, con quien contacté para un asunto de importación de huevos, a la vista del éxito del año anterior. Por otra parte, conocí personalmente a Mr. Loyl Stromberg, el cual desde hace por los menos dos años, no cesa de bombardearme a mí y a los ganaderos de medio mundo con una avalancha de cartas solicitando información avícola de todo tipo con el objeto de publicar un libro que se llamará «Poultry of the World».

En Hannover había un total de 20.154 animales en exposición (pollos, pollos enanos, palmípedas, pavos, pintadas o gallinas de Guinea y palomas). Entre las razas de pollos se encuentra en alza el pollo autosexable de Bielefeld (Bielefelder Kennhuhn), que está ganando adeptos tanto en Alemania como en otros países europeos. En comparación con la 106.^a feria de Hannover de 1987, esta raza ha triplicado el número de ejemplares en exposición.



Europa Expo, Gent 1989. Fila de Brakel plateadas.

Europeos participantes: 9. En Gent estuvieron presente: Bélgica, Austria, Suiza, Italia, Holanda, Luxemburgo, Alemania, España y Francia. En Hering, los mismos países salvo Italia y España, que fueron sustituidos por Noruega y lógicamente por Dinamarca. EN la Europea de Amsterdam (27, 28 y 29 de noviembre de 1981) participaron Holanda, Alemania, Bélgica y Yugoslavia. En la Europa de Verona participaron Italia, Francia, Alemania, Luxemburgo, Holanda y Suiza (25, 26 y 27 de noviembre de 1983). En la Europea de Belgado (4, 5 y 6 de diciembre de 1987) sólo Yugoslavia y Alemania.

En los días 14 y 15 de enero de 1989 tuvo lugar en Wels (Austria) la Euro-Grand-Prix, con motivo del cincuentenario de la Asociación Europea: por este motivo no fue realmente una auténtica muestra como las otras. Participaron Austria, Alemania, Suiza, Dinamarca, Italia y Luxemburgo. Insisto en que los países participantes en las exposiciones mencionadas se refieren solamente a la sección de pollos y pollos enanos, dejando a un lado palmípedas, palomas y conejos. Por el número de razas de pollos y pollos enanos expuestos (no el número de ejemplares en exposición), la Europea de Gent se encuentra sin duda en primer lugar, seguida en cascada por las de Amster-

dam, Verona, Hering, Wels y Belgrado.

Si recordamos otras ferias «europeas», la de Belgrado fue sin duda un fracaso. La muestra se salvó gracias a que se celebraba conjuntamente con la «Intergolub», una importante feria de

palomas con la participación de los países de Europa del Este, los cuales cuentan con una tradición en este sector muy superior a la de crianza de pollos.

Fascinante sin duda fue la de Europa de Amsterdam, si dejamos a un lado que la desmedida presencia holandesa eclipsó la de los restantes países, incluida Alemania.

Hay quien ya habla del desastre de la Europea de Gent. Es cierto que los mecanismos de organización no fueron precisamente un modelo, sin embargo, fue una feria histórica por coincidir con el centenario de la asociación avícola nacional belga, y porque por primera vez en una feria europea los ejemplares de los distintos países fueron expuestos conjuntamente y «mezclados», sin ningún tipo de separación por país, sino raza por raza, método éste que ya se experimentó a comienzos de 1989 con ocasión del cincuentenario en Wels. La mayor parte de los ganaderos «top» alemanes y holandeses desprecian las muestras europeas: lo mismo hicieron en Gent. Alegan como motivo que las muestras europeas no son «asépticas», ya que frecuentemen-

- 12º Rassegeflugschau Esslingen- Zell, Zell 28, 29 octubre 1989 (Alemania)
- 25º Westdeutsche Junggeflugschau, Münster 13, 14, 15 octubre 1989 (Alemania)
- Sonderschau der Plymouth Rocks, Gr. Biebau 21, 22 octubre 1989 (Alemania)
- 2º Internationale Schau Seltener Huhnerrassen, Kirrlach 25, 26 noviembre (Alemania)
- 31º Grobe Dortmunder Rassegeflugschau, Dortmund 24, 25, 26 noviembre (Alemania)
- 13º Alzeier Allgemeine Rassegeflugschau, Alzey 25, 26 noviembre (Alemania)
- Kent Poultry Franciers Society Show, Ashford 14 noviembre (Inglaterra)
- National Championship Show, Stoneleigh 18, 19 noviembre (Inglaterra)
- 81º Ornithophilia, Utrecht 6, 7 octubre 1989 (Holanda)
- 11º Niederosterr. Landesschau, Schrems 10, 11 diciembre 1989 (Austria)
- 8º Exposition Internationale d'Aviculture de Mulhouse, Mulhouse 11, 12 nov. 1989 (Francia)
- Internationale de Wingles, Wingles 6, 7, 8 octubre 1989 (Francia)
- 108º Deutsche Junggeflugschau, Hannover 11, 12 noviembre 1989 (Alemania)
- Exposition de Tours par la Société Avicole de Touraine, Tours 11, 12 nov. 1989 (Francia)
- Achterhoek Show, Doetinchem 23, 24, 25, 26 noviembre (Holanda)
- Delta Show, Middelburg 17, 18, 19 noviembre 1989 (Holanda)
- Gallinova, Barneveld 1, 2, 3, 4 noviembre 1989 (Holanda)
- 19º Drentho Show, 16, 17, 18 noviembre 1989 (Holanda)
- 22º Europa-Expo, Gent 10, 11, 12 noviembre 1989 (Bélgica)
- 22º Schweizerische BSRG -Rassegeflugelausstellung, St. Gallen 11, 12 noviembre 1989 (Suiza)
- Schau des Nordens, Amburgo 16, 17 diciembre 1989 (Alemania)
- Federation Show, Stafford 16, 17 diciembre 1989 (Inglaterra)
- Oneto Show, Enschede 8, 9, 10 diciembre 1989 (Holanda)
- Exposition de Macon, Macon 9, 10 diciembre 1989 (Francia)
- Exposition regionale d'Egreville, Egreville 9, 10 diciembre 1989 (Francia)
- 71º Nationale Rassegeflugschau, Norimberga 8, 9, 10 diciembre 1989 (Alemania)
- Køge fjerkræklub, Køge 6, 7, enero 1990 (Dinamarca)
- 93º Avicultura, Den Haag 12, 13, 14 enero 1990 (Holanda)
- Nyborg og Omegn fjerkræklub, Nyborg 13, 14 enero 1990 (Dinamarca)
- Exposition de Gueugnon, Gueugnon 27, 28 enero 1990 (Francia)
- Noord Show, Zuidlaren 4, 5, 6 enero 1990 (Holanda)
- 31º Nationale Bossche Bondstentoonstelling, 's-Hertogenbosch 26, 27, 28 enero (Holanda)

Tab. 1.—Principales eventos avícolas europeos.

La Livorno selección alemana (Italiener), y la Wyandotte estuvieron presentes con 658 y 364 ejemplares expuestos, respectivamente, cifras también superiores en comparación con ediciones anteriores. Un verdadero boom de la Livorno selección alemana enana (Zwerg Italiener), ¡con nada menos que 894 ejemplares magníficos! Se trata de un récord también para la 71.^a Feria nacional de Nuremberg, en la que hubo, de esta raza, solamente (es una manera de hablar) 342 ejemplares. También este año la raza más representada (1.522) fue la Wyandotte enana, que sin embargo, se ha visto ligeramente disminuida respecto de años anteriores. casi todas las razas del Estándar Alemán se encontraban presentes, y la mayoría de ellas en todas las coloraciones admitidas. Solamente algunas faltaron (por ejemplo la Yokoama y el Comb. belga de Liegi) o no acudieron con todas las variedades de coloración (por ejemplo la Dorking acudió únicamente con coloraciones gris plata y oscura). Este año faltaron, además, la Croad Langshan y la Langshan Alemana, que también estuvieron ausentes los años anteriores, o representadas mínimamente. La situación en Europa de estas dos razas es bastante preocupante, mientras que en EE.UU. la Croad Langshan se encuentra muy difundida.

En general, la 108.^a Deutsche Juggerflugelschau ha sido un auténtico éxito, en calidad y cantidad de animales, en organización, en el número de expositores (casi 2.700), así como en la uniformidad de opiniones del jurado (emitidas por 250 jueces). Hay que matizar que estas cifras incluyen también a la selección de palomas, además de pollos, pollos enanos, palmípedas, pavos y pintadas. Cada expositor acudió con una media de 7 ejemplares y cada juez examinó aproximadamente 80. Hay que destacar además que la proporción número de animales expuestos número de expositores es muy baja, mientras que es bastante superior en las exposiciones italianas.

8.^a Exposition Internationale d'aviculture de Mulhouse

Al salir de la feria de Hannover, el sr. Detering, juez famoso en todo el

mundo gracias a sus best-sellers, entre los que destacan «Kampfer und Zwergkampfer der Welt» y «Plymouth Rocks, Zwerg-Plymouth Rocks», y yo, nos encontramos con dos muchachos de la RDA que tenían el coche averiado. Decidimos ayudarles. Fue el primero de una interminable serie de coches procedentes de la RDA que acabaron fundidos o gripados, humeantes y parados en la cuneta de la autopista. En el «diario de a bordo» pude anotar cerca de una veintena. Llegué a Mulhouse (Francia) el domingo 12 de noviembre de 1989 por la mañana con mucho sueño atrasado. Mulhouse es una de las ciudades más importantes del Alto Rhin, a pocos kilómetros tanto de la frontera alemana como de la suiza, y que no debe confundirse con Mulheim, que aunque no está lejos, se encuentra en Alemania. Me había preparado para encontrar un ambiente muy denso, severo y militarista, como el que existe en Estrasburgo y en muchas otras ciudades francesas fronterizas del Rhin: sin embargo, me equivocaba, porque encontré un ambiente mucho más relajado y alegre. Se me disiparon todas las dudas sobre si estaba en un país latino cuando vi a la expendedora de billetes del quiosco de entrada peleándose con el marido, mucho más flacucho y asustado que ella, y amenazando al público con una mirada que parecía decir: «pero bueno, ¿es que no va a parar de llegar gente?, ¡vayanse a otra parte en lugar de venir a ver pollos!» ¡Sin duda un comportamiento muy diferente al de las señoritas amables y atildadas, de pelo rubio platino, que encontramos en las exposiciones holandesas y danesas! «Estos deben ser italianos», pensé al ver a esta locuaz y gesticulante señora enfrentada a una avalancha de niños que comenzaron a merodear por allí. Me acerqué, y pude comprobar que eran napolitanos que se habían establecido en Mulhouse hace ya algún tiempo.

En la Muestra había expuesto pollos, pollos entre enanos, palmípedas, faisanes, y conejos. Los pollos y pollos enanos llegaban casi a 3.000. Lo mismo puede decirse para las palomas y conejos, mientras que los palmípedas y faisanes eran muchos menos. Ciertamente no se trataba de una exposición gigantesca, pero hay que tener en cuen-

ta de que esta 8.^a Exposition Internationale d'Aviculture de Mulhouse había sido organizada por la Union des Syndacates des Aviculteurs du Haut-Rhin, y por tanto, de carácter regional. Ni siquiera en Alemania las ferias regionales están tan bien organizadas, a excepción seguramente de la Wesfralen Schau de Bielefeld. Los pollos y los pollos enanos estaban colocados en pajareras (con 6 ejemplares), en recintos (con 4 ejemplares), en pareja y, en la mayoría de los casos individualmente.



EXPOAVIGA

El Salón Internacional de la Técnica Avícola y Ganadera (EXPOAVIGA), que se celebra bianualmente en Barcelona, se confirma como uno de los certámenes avícolas y ganaderos más importantes de Europa.

Son significativas la muestra tecnológica de ganadería, las Jornadas técnicas, Symposiums, Muestra Internacional de Ganado Selecto y la Muestra de animales de compañía.

Es un Salón que se inició con un contenido esencialmente avícola y al que acuden cada edición los técnicos y profesionales de avicultura y ganadería. Muy importante es la Muestra expuesta por los fabricantes de piensos, correctores, aditivos, equipamiento avícola y las últimas tecnologías aplicadas a la alimentación ganadera.



Cartel de dos ferias avícolas significativas.

Observé un gran número de razas que en Italia son muy raras o incluso imposibles de encontrar: la Marans (denominada en Francia la gallina de los huevos de oro, por su particular característica de poner huevos con la cáscara marrón muy oscuro), la Charollaise, enormemente similar a la Suiza, de la que se diferencia principalmente por la forma algo distinta de la cresta en forma de rosa, la (Bresse) Gauloise, seguramente llamada así debido a que Bresse no indica una raza sino una denominación de origen protegida por disposiciones legales y utilizable solamente en una zona geográfica determinada como es la Bresse. Además también estaban presentes muchas otras razas que difícilmente consiguen llamar la atención de los visitantes más allá de las fronteras francesas, salvo en Holanda.

Contemplando la abundante serie de Wyandotte pude comprobar que había algunos ejemplares realmente de gran valor, mientras que en la clase Australorp el número de ejemplares sobresalientes era bastante limitado. También destacaron las holandesas del norte, que en Francia ha conservado su arcaico nombres de Azul de Holanda. En un recinto de Amrocks, un gallo realmente magnífico, acompañado de hembras que no llegaban a su nivel.

Circulando frente a los ejemplares en exposición, observándolos con atención con los datos estándar en mano, y fijándome en los carteles del jurado, me veo obligado a plantear nuevamente la misma queja que hago cada vez que visito una feria avícola francesa: mientras en países como Holanda, Alemania, Dinamarca, el nivel de calidad de los animales expuestos suele ser muy alto y homogéneo, en Francia el nivel de calidad experimenta notables altibajos, de manera que junto a ejemplares magníficos ajustados perfectamente a los estándares y sin una pluma descolocada, pueden encontrarse ejemplares verdaderamente mediocres. La exposición de Mulhouse me gustó mucho, quizá por esos altibajos. Tengo que reconocer que casi siempre son de mi agrado las ferias avícolas francesas, sobre todo porque se caracterizan por una modesta presencia de esas razas super-llamativas, con características de selección llevadas a límites inverosímiles que se encuentran fácilmente en las exposiciones alemanas, así como por la escasez de las razas ultrasofisticadas, esnob, antipáticas y de coloraciones rebuscadas, que suelen caracterizar a las ferias holandesas. En efecto, la mayoría de las razas en exposición suelen ser de aspecto sobrio, elegantes en la medida de las formas, comunes y refinadas a la vez. Ello refleja perfectamen-

te la tipicidad de la avicultura francesa, que pretende conciliar la producción de carnes selectas con las exigencias estéticas del mundo de las exposiciones. De este modo pude contemplar, además de las magnificencias de la Creve-Coeur, de la Houdan, de la Faverolles, o de la La Fleche, la serena y clásica elegancia, privada de ornamentaciones superfluas, que permanece más allá de las modas, de razas como la Alsacienne, la Bourbonnaise, la Contentine, la Gatinaise y de las ya mencionadas Gauloise, Marans y Charollaise. Las extravagancias y exotismos ciertamente son más llamativos, pero puedo asegurar que causa el mismo placer admirar razas de aspecto sobrio y común, si proceden de una buena selección. Todas estas razas, junto con otras también francesas, poseen cualidades económicas muy elevadas tanto para la producción de carne como de huevos. Resulta por eso bastante extraño que pollos dotados de semejante potencialidad se resistan a difundirse por otros países. Tampoco deja de sorprender que un país tan grande y con un número tan elevado de ganaderos se limite a hacer acto de presencia en las exposiciones europeas. No en vano Francia es el único país latino que puede resistir al extralimitado poder alemán y flamenco. No hay más que ver que el calendario de las exposiciones avícolas francesas está saturado durante todo el año, con una media de 9 exposiciones al mes, incluso en períodos anómalos. En este aspecto Francia se asemeja mucho a Inglaterra, en donde las exposiciones de los diversos condados se suceden a un ritmo igualmente apretado e ininterrumpidamente durante todo el año, a diferencia de los países centroeuropeos y nórdicos en los que las exposiciones se concentran sobre todo en la época de otoño-invierno.

71.ª Nationale Rassegelugelschau

¿Qué podemos decir de la muestra nacional de Nuremberg (8, 9 y 10 de diciembre de 1989)? Ha batido todos los récords del mundo y ha sido la primera vez en la historia de la avicultura que todas las asociaciones locales y todos los clubs han tomado parte simultáneamente en una misma feria nacional. Recuerdo el comentario que hizo



Macho (1,0) Cubalaya, selvático-de canilla, Europa Expo, Gent 1989. (Sobresaliente) ganadero, Massimo Meraldi.

Mr. Jeffrey por teléfono, en una de sus llamadas desde EE.UU. para pedir información sobre los acontecimientos avícolas europeos, para publicarlo en el Poultry Press: Only Germans can do such things like these! (¡Sólo los alemanes son capaces de hacer una cosa así!).

Los ejemplares en exposición, contando pollos, pollos enanos, palmípedas, pavos, pintadas y palomas, eran casi 55.000, ¡más del doble que en Hannover! Cada avicultor alemán, como los holandeses y daneses, suele acudir con muy pocos ejemplares, generalmente los mejores de su establecimiento: debido al elevado número de expositores alemanes, habría bastado con poner en ganaderos» para que la feria de Nuremberg hubiese alcanzado el medio millón de animales en exposición, permitiéndolo el espacio. ¡Menos mal que no ocurrió tal cosa!

De la misma forma que los dedos de una mano se cierran y forman un puño, en diciembre de 1989, en Alemania, todas las asociaciones locales y clubs se unieron para formar una sola fuerza avícola, cuya resonancia ha llegado hasta el último rincón del mundo. Sobre el medio día del viernes 8 de diciembre, se abrían las puertas de entrada y el coloso se manifestaba en toda su grandeza. El catálogo parecía más bien un volumen de enciclopedia. La exposición estaba repartida en 9 pabellones enormes: en los pabellones A, B,

C y L se colocaron las palomas, en el E los pavos, las pintadas y las palmípedas, en el G los pollos, en el K, I, F los pollos enanos (en el K también los faisanes).

Para los amantes de antiguos cuentos mitológicos y para los que suelen frecuentar los laberintos de los parques de atracciones, esta era sin duda la exposición ideal. Sin embargo, para los que prefieren situaciones más a su medida y no tan de ciencia-ficción, los kilómetros y kilómetros de filas de ejemplares expuestos habrán causado seguramente más de un vértigo o dolor de cabeza.

Los ejemplares en exposición no eran desde luego equiparables en nivel a los de Hannover. Se sabe de sobra que los Spitze-Züchter (los ganaderos más importantes) no son partidarios de participar en ferias nacionales, en las que en cambio participan ganaderos de no muy alto nivel. En general, los ejemplares en exposición en Nuremberg alcanzaban una media más bien discreta. La Feria Nacional de Nuremberg sin duda ha sorprendido por sus dimensiones mastodónticas, llamando la atención de un gran número de aficionados, tanto autóctonos como extranjeros. Al final ha resultado ser una exposición más bien mediocre y de masas, despreciada por los protagonistas más importantes y que más cuentan.

Noord Show Te Zuidlaren

Diario de a bordo de los días 5, 6 y 7 de enero de 1990: «Me aproximo a Zuidlaren. Aquí en Holanda del norte hace un tiempo primaveral. Un viento cálido sopla del Mar del Norte y, atravesando la Frisia, llega al Drenthe. Me dispongo a salir de la autopista A28 y a entrar en la órbita... quiero decir, en la estatal N372 hacia Noord Show». Apago el micrófono del magnetofón que tengo a bordo y me dispongo a quitarme el cinturón. Visibilidad perfecta. Niebla, O.

El Noord Show tuvo lugar en medio de este agradable clima, muy distinto del clima rígido, continental y sombrío de Nuremberg, afortunadamente alegrado por el Christkindlesmarkt (el tradicional mercado del Niño Jesús). Esta exposición es de ámbito nacional sólo para pollos y pollos enanos, y regional para los demás animales. Zuidlaren es una pequeña ciudad en cuyo centro se alza una elegantísima *Zona ferrial*, el «Prins Bernahrdhoeve» (Salón del Príncipe Bernardo). Al lado se halla el confortable Brink Hotel, que está tan pegado al salón de exposiciones que desde las habitaciones puede contemplarse los ejemplares expuestos a través de los grandes ventanales!

La cercanía del alojamiento es sin duda una gran ventaja para los visitantes, sobre todo para los ultra-aficionados, que ven reflejado en el conjunto Prins Bernhard-hoeve-Brin Hotel, para la avicultura, el binomio casa e iglesia. La exposición no es mastodóntica aunque sí bastante impresionante. Entre pollos, pollos enanos, palmípedas, palomas, conejos y cobayas se alcanza la cifra de aproximadamente 11.000 animales en exposición, todos ellos sin una pluma o pelo descolocado. La calidad es muy elevada y la cantidad aumenta de año en año (9.089 en 1988, 10.271 en 1989, 11.013 en 1990). La única pega fue la polémica suscitada por algunos ganaderos del sur de Holanda que acusaron a la Nhdb de organizar la feria en un lugar demasiado apartado, proponiendo como alternativa Amsterdam, Barneveld o Apeldoorn. ¡Qué cantidad de quejas para un país tan pequeño como Holanda!