

EL CENTENARIO ARGENTINO DE 1910 EN LA PRENSA GALLEGA

Pilar Cagliao Vila y Nancy Pérez Rey
Universidade de Santiago de Compostela

1. Cuestiones introductorias.

Cuando en su día planteamos el asunto que aquí vamos a exponer, teníamos como objetivo rastrear en algunos órganos de prensa española el efecto de la celebración de los centenarios de las independencias americanas, lo que en el tiempo abarcaría el período comprendido entre 1910 y 1930 por cuanto en él se comprenden las conmemoraciones de la práctica totalidad de los países de colonización hispana- a excepción de Cuba, Puerto Rico y el caso singular de la República Dominicana- producidas durante las mismas décadas del siglo XIX. Sin embargo, la falta de disponibilidad de fuentes adecuadas para trabajar el tema desde Galicia, donde apenas disponemos de colecciones de prensa nacional para ese período, la extensión del mismo y la diferente importancia que se concedió a cada uno del Centenarios, nos condujeron a acotar el tema propuesto tanto en lo cronológico como en lo temático y por supuesto también en lo relativo a las fuentes utilizadas reduciéndolas exclusivamente a la prensa gallega (*Faro de Vigo*¹, *El Correo Gallego*², *La Voz de Galicia*³, y *Diario de Galicia*⁴).

Hecha esta precisión, tan indispensable como honesta, y que necesariamente nos fue obligando a cambiar el objetivo inicial de este trabajo, parece también oportuno comentar que el abordaje de la conmemoración de los centenarios de las independencias hispanoamericanas, plantea de por sí numerosos problemas relacionados con cada una de las historias nacionales y con la particular importancia concedida según los países a los hechos cronológicos más significativos durante la lucha por la emancipación. Mientras que en algunos de ellos se toman como referencia los primeros “gritos” de proclama independentista que significaron el principio del fin del orden colonial, o las

victorias iniciales sobre las tropas realistas, en otros, el punto de inflexión para la celebración de las efemérides se sitúa en la celebración de las Asambleas Constituyentes inaugurales o en la promulgación de las primeras constituciones como actos de afirmación de la verdadera soberanía. La falta de coincidencia en este sentido obedece sin duda a la consideración de los procesos independentistas como períodos, más o menos dilatados, en los que los acontecimientos más significativos ponen de realce el carácter fundacional de ciertos momentos cronológicos⁵.

Este trabajo se ocupa casi exclusivamente del Centenario de la Independencia Argentina celebrado en 1910 en conmemoración de la Junta de Mayo⁶, ya que aunque parte de la prensa regional gallega consultada alude puntualmente a la conmemoración del Centenario de la Independencia de México celebrado en las mismas fechas⁷, el tema resulta opacado por el asunto de la reelección electoral de Porfirio Díaz e inmediatamente por el estallido de la Revolución⁸. La determinación temática impuesta por las fuentes, mucho más ricas para el caso argentino, nos llevó a indagar no sólo en los medios de prensa editados en Galicia, sino también en algunos de los pertenecientes a la extensa nómina de publicaciones de la numerosa colectividad gallega radicada en el Río de la Plata en esas fechas que suponen un extraordinario material heurístico cuya relevancia, como en el caso de la de otras colectividades extranjeras en situación de inmigración a la hora de valorar lo que supusieron como cauces de expresión, mecanismos de mediación con las sociedades receptoras y espacios de poder de las elites étnicas, no deja lugar a dudas para la historiografía especializada⁹.

Por otro lado, en el tema concreto de las conmemoraciones de las diversas fiestas patrias en los países de inmigración masiva, la prensa étnica constituyó, junto con el asociacionismo, un lugar privilegiado para escenificar de modo visible conductas de identificación con el país de adopción como muestra de integración plena en el mismo al tiempo que reivindicadoras de la identidad cultural propia. Así, por ejemplo, en Uruguay, cuando el 21 de mayo de 1911, con motivo de la celebración del *Grito de Asencio* y la Batalla de las Piedras, el Ateneo de Montevideo organizó una manifestación a la que concurrieron la práctica totalidad de las asociaciones de la colectividad española, *El Diario Español* de Montevideo, fundado en 1906 por el inmigrante gallego Manuel Magariños, publicaba el siguiente comunicado de la Asociación Española Primera de Socorros Mutuos: “Conmemorando hoy los hijos de este hospitalario y generoso pueblo uruguayo, el Centenario de la batalla de las Piedras, primer baluarte de la Independencia (...), los españoles debemos doblemente adherirnos a esta festividad como demostración de cariño a los

orientales y de gratitud y reconocimiento al humanitario proceder del ejército mandado por el General Artigas. La Asociación Española se adhiere a los festejos del Centenario Uruguayo (...)”¹⁰. Huelga decir que *El Diario Español* suscribía como propia la susodicha manifestación. Del mismo modo, e incluso sin esperar al emblemático año del Centenario, la prensa gallega de Buenos Aires, alude de modo sistemático a la conmemoración de la Independencia de Mayo como reconocimiento de la colectividad al país de inmigración con mensajes de este estilo: “Con motivo de la conmemoración mañana en esta gran nación sudamericana de la gloriosa fecha de su Independencia (25 de mayo de 1810), *Aires d’a miña Terra* dando cumplimento a sus propios anhelos e interpretando los de sus apreciables suscriptores, considera cumplir con un deber de gratitud y admiración saludando en su fiesta a esta nuestra segunda patria con las palabras de su hermoso himno: “Al gran pueblo argentino, salud!!”¹¹.

2. El Centenario argentino y la prensa gallega de las dos orillas.

A lo largo de 1909, tanto la prensa gallega regional como la de Buenos Aires empieza a aludir directamente al Centenario incentivada no sólo por la inmediata proximidad del evento, sino también por un hecho concreto: el de la celebración en julio de ese mismo año de la Exposición Regional Gallega de Santiago de Compostela, cuyos organizadores alentaban desde instancias oficiales la participación de las colectividades atlánticas como precedente de la representación que el gobierno de España enviaría a Buenos Aires con motivo de los fastos argentinos de 1910. Incluso, algunas publicaciones americanistas de fuera de Galicia, se hacen eco del llamamiento del político conservador gallego, Augusto González Besada, Ministro de Hacienda en ese momento, para impulsar la participación en dicha Exposición, con el fin de que pudiesen concurrir a ella los productores españoles de América y americanos con la intención de fomentar las relaciones comerciales¹². En el caso gallego, ese acontecimiento fue sin duda un buen caldo de cultivo para que la prensa fijase desde entonces una atención, mayor o menor según los casos, en la celebración del Centenario argentino en la que se detectan ciertos elementos comunes y otros diferenciadores en el modo de tratar el asunto.

Llegado 1910, con anterioridad al mes de mayo, las noticias más frecuentes aparecidas en la prensa regional gallega hacen referencia a la representación oficial española que sería enviada a la Argentina, a su composición –ya que en ella participarían delegaciones de los ayuntamientos de Vigo y La Coruña¹³–, al programa protocolar y los ajustes finales de la expedición en la que

por fin la representación real sería ostentada por la Infanta Isabel, conocida popularmente como “La Chata”, en lugar del Infante Don Carlos¹⁴, lo que para el periódico coruñés *La Voz de Galicia* significaba “la encarnación viva de la mujer española (...), merecedora de la admiración que las mujeres de España merecen”¹⁵, poniendo fin a una áspera discusión entre los partidarios monárquicos y republicanos de la colectividad española en la Argentina¹⁶.

En paralelo, la prensa étnica de Buenos Aires, además de informar constantemente acerca de las actividades que la Cámara de Comercio, Industria y Navegación Española en Buenos Aires realizaba desde el mes de enero para los preparativos del Pabellón Español que por iniciativa del gobierno argentino ocuparía el lugar de honor en los solares de Palermo Chico¹⁷, concentra también su atención en las iniciativas promovidas por el Ministro Plenipotenciario español en Buenos Aires, Pedro Careaga de la Quintana, Conde de Cadagua, quien a comienzos de mayo convocaría a las sociedades y directores de periódicos españoles a una reunión con el fin de unificar los festejos conmemorativos, formar una única comisión y organizar el programa definitivo¹⁸. La preocupación del representante diplomático español tenía que ver sobre todo con la participación en los distintos preparativos de la recepción de la Infanta Isabel surgidos, y en buena medida espoleados por la prensa, en el asociacionismo español entre los cuales participaban la Asociación Patriótica Española¹⁹, y aunque pueda parecer paradójico, el Centro Republicano²⁰.

Desde el primer momento, las propuestas efectuadas para la celebración del 25 de Mayo en el seno de la colectividad gallega fueron múltiples. De hecho, inicialmente, por lo que respecta al resto de los componentes regionales del grupo español, parece que la actividad con motivo del Centenario no fue todo lo activa que, al menos para los medios de la prensa gallega de Buenos Aires, hubiera sido deseable²¹. En relación a este asunto *El Eco de Galicia* no tuvo reparos en llevar a cabo varios comentarios críticos de los que sólo se salvaron el iniciativas como las de *El Diario Español*, publicación que dirigía el polifacético Justo Sanjurjo López de Gomara²², que proponía la celebración de un concurso literario en el que sería premiada la mejor monografía sobre los inmigrantes españoles más descolantes en aquel momento²³. Esa labor fue acometida por los periodistas Francisco Camba, gallego, y el catalán Juan Mas y Pi, colaboradores ambos de *El Diario Español*, dando lugar a la obra que estuvo a la venta en la Exposición Española²⁴, *Los Españoles en el Centenario Argentino* (Buenos Aires: Ita. Mestres, 1910)²⁵.

La colectividad gallega, por otro lado la más numerosa, entre otras actividades, y como clara muestra de identificación patriótica con el país

de inmigración planeaba recibir a la embajada española presidida por la Infanta con un festival musical en el que el Orfeón Gallego interpretaría el Himno Argentino²⁶. El periódico *Nova Galicia*²⁷, dirigido por Fortunato Cruces Angueira que era también colaborador asiduo de *El Diario Español*²⁸, en un alarde de patriotismo intencionado, proponía una suscripción con el fin de que los orfeonistas fuesen ataviados con los colores de la bandera argentina²⁹. Éste, como otros órganos de prensa de la colectividad gallega, venían además realizando iniciativas culturales específicas para la conmemoración del Centenario, como la edición números especiales dedicados monográficamente al mismo. El publicado por *El Eco de Galicia*³⁰, realmente extenso, traduce a través de sus contenidos la doble intención de agasajar a la Argentina por un lado y por otro poner de relace los aportes positivos que para el país significó el aporte español, y muy particularmente el de los oriundos de Galicia. Aparecen así diversos artículos de carácter literario, ensayístico e histórico suscritos, en los casos en que van firmados, por algunas personalidades significadas de la colectividad gallega del Río de la Plata como el periodista Francisco Mañach Couceiro, el editor y pedagogo Francisco Vázquez Cores, residente en Montevideo, o el propio director del periódico, Manuel Castro López, todos ellos pertenecientes a la pléyade de intelectuales que nutrió en parte la inmigración arribada tras caída de la Primera República y que se caracterizó por participar en toda cuanta iniciativa cultural fuese promovida por los españoles del Río de la Plata durante las últimas décadas del siglo XIX y primeras del XX³¹. La puesta en valor de la contribución de Galicia a la historia de América como un elemento reivindicativo de la identidad étnica fue una constante en la trayectoria intelectual de Castro López quién además de dejar ese señuelo en las numerosas publicaciones que dirigió o en las que colaboró, escribió una buena cantidad de obras sobre el aporte gallego al proceso histórico americano tras arduas investigaciones en archivos argentinos y españoles. Por ello, no nos cabe duda de que la pluma de Castro López estuvo detrás de la llamada de atención que *El Eco de Galicia* efectuó a lo largo de los primeros meses de 1910 acerca de las omisiones detectadas en los preparativos oficiales del Centenario por parte argentina, como en el caso del homenaje a Bernardino Rivadavia³², personaje dilecto de la colectividad gallega en virtud de sus raíces galaicas de las que el propio director del periódico se había ocupado en sus investigaciones³³. La campaña de este medio reivindicando al prócer cesó solamente cuando la Cámara de Comercio Española de Argentina, a falta de otras iniciativas gubernamentales, tomó la decisión, en coincidencia con el 25 de Mayo, de colocar una placa en la casa gaditana donde éste falleció³⁴. La dedicación con la que Castro

López acometió su acción vindicadora acerca de la labor gallega tuvo su expresión más acabada en la obra *Gallegos que ayudaron a la independencia sudamericana* (Buenos Aires: Gráf. J. Estrach, 1910) publicada precisamente como un homenaje a la conmemoración del Centenario y que vio la luz en el mes de julio gracias al compromiso de adquisición de cierto número de ejemplares por parte de gallegos de ambas orillas del Plata quienes de algún modo la consideraban como una contribución colectiva³⁵. Ciertamente es que la iniciativa de producción editorial pro-Centenario de carácter histórico no era original de los gallegos. Antes y después, otros colectivos inmigrantes actuaron en la misma línea. El Comité Alemán por ejemplo, había encargado al antropólogo germano Robert Lehmann-Nitsche una obra publicada por una editorial alemana en Buenos Aires en 1909 que fue concebida como un homenaje a la efemérides argentina en la que, por la temática abordada, se detecta también, como en el caso de la colectividad española, el carácter reivindicativo de la aportación germana a la historia fundacional argentina³⁶. La colectividad italiana contribuyó a la efemérides con una obra titulada *La Cuna del Descubridor de América: Cristóbal Colón, gloria latina, honor de Italia, lustre de España, homenaje al Centenario de la República Argentina, 1810-25 de Mayo-1910*. Por su parte, la colectividad danesa de Tandil confió idéntica labor a L. Baekhoj, quien había sido director del colegio danés de esa ciudad, su obsequio editorial al Centenario³⁷, mientras que en la colectividad francesa surgió una idea parecida de la pluma de Augusto A. Maligne, militar gallo incorporado al ejército argentino³⁸, aunque en ninguno de estos dos casos la reivindicación identitaria sea tan evidente como en los anteriores.

La información acerca de las iniciativas particulares de los emigrados españoles en la Argentina en relación al Centenario aparece en la prensa gallega editada en Galicia, a diferencia de la étnica, en ocasiones muy puntuales. Además de varias noticias relacionadas con el proyecto promovido por el escribano gallego radicado en Buenos Aires, Gumersindo Busto, que en conmemoración con la efemérides argentina hubiera deseado inaugurar en Santiago de Compostela su biblioteca americanista³⁹, los medios regionales recogen también, aunque escuetamente, la de la donación de terrenos del abogado asturiano Rafael Calzada a la ciudad de Rosario, cuyo ayuntamiento en agradecimiento bautiza como Barrio España y se dispone a inaugurar durante los festejos, según nota publicada en el *Faro de Vigo*⁴⁰.

El mismo periódico dedica, sin embargo, una extraordinaria atención a la información relativa a la Exposición Industrial de Buenos Aires. La intención no es por supuesto gratuita ya que la Cámara de Comercio de Vigo tuvo una importante participación en la misma. De hecho, a la largo del mes de

mayo los intereses representados por esta institución mercantil solicitaron al ayuntamiento de la ciudad olívica una adhesión pública y la celebración de un acto cívico en solidaridad con la República Argentina que se celebraría el día 25. El *Faro de Vigo*, argumentaba para ello la existencia de “los mismos intereses materiales e intelectuales, la cadena irrompible de un idioma sonoro y glorioso y de siglos de una sola y heroica historia”, añadiendo que “como vigueses aún estamos obligados a más. Vigo y Buenos Aires mantienen unas tan estrechas relaciones de cordialidad, unas tan constantes comunicaciones que, sin eufemismo, podríamos afirmar que las dos ciudades son complemento la una de la otra: Buenos Aires la prolongación de España en la Argentina y Vigo la prolongación de la Argentina en España”⁴¹. Llegada la fecha del 25 de Mayo, la prensa regional alude en primera plana al Centenario argentino, subrayando las relaciones fraternales entre España y el país rioplatense, “hijas de una misma raza”. En el Consulado de la Argentina en Vigo, donde acudieron las fuerzas vivas de la ciudad, las franjas azules y blancas de la enseña argentina fueron adornadas con luces rojas y amarillas de la bandera española. El Alcalde cursó un cablegrama al presidente de la República Argentina, y el Cónsul agradeció en su nombre, al que “seguramente sería el primer Ayuntamiento de España en celebrar tal acto de cortesía”. Tan grandilocuentes manifestaciones obedecían a razones no menos evidentes de carácter eminentemente económico⁴². De hecho, la Cámara de Comercio viguesa había participado un año antes en la organización del viaje de Rafael Altamira, auspiciado por la Universidad de Oviedo, sufragando los gastos del pasaje de su secretario Francisco Alvarado, profesor de Extensión Universitaria de dicha entidad, pero gallego de nacimiento. En esta iniciativa, tal y como hemos subrayado en un trabajo anterior⁴³, y en plena coincidencia con lo expuesto por J.C. Mainer en un artículo considerado ya clásico⁴⁴, el deseo de la Cámara de Comercio viguesa de participar de algún modo en el proyecto ovetense subvencionando el pasaje del secretario de Altamira, constituía, además del rasgo de valor intelectual, una oportunidad única para intensificar las relaciones comerciales, en la línea de las iniciativas americanistas de carácter mercantil patrocinadas por los catalanes⁴⁵ que la Cámara de Comercio de Vigo conocía e imitaba⁴⁶. Por ello, aprovechando el eco del viaje de Altamira y Alvarado, Estanislao Durán, Agente General de la Mala Real Inglesa para el Norte de España⁴⁷ y miembro de la Cámara de Comercio viguesa había viajado a fines de 1909 a la Argentina para participar, como representante de la entidad en la preparación de los actos del Centenario y con ello abrir cauces para el afianzamiento de las relaciones económicas. Después de ese viaje, en mayo de 1910 Durán volvería a Buenos Aires para representar tanto

a la Cámara de Comercio y del propio Ayuntamiento de Vigo en los actos del Centenario. La trascendencia de la delegación encabezada por Durán no fue sólo puesta de relace por el periódico vigués, sino también por la obra conmemorativa de la presencia española en el Centenario mencionada más arriba, *Los españoles en el Centenario Argentino*, en la que le fueron dedicadas varias páginas. Sin dudar de la importancia de la misma, podría añadirse además que el delegado de la Cámara de Comercio viguesa era yerno del poderoso empresario pontevedrés radicado en Buenos Aires, Casimiro Gómez, uno de los fundadores del Centro Industrial Argentino y presidente de la Sociedad Unión Industrial, propietario de la fábrica de talabartería “La Nacional”, y, lo que aquí es más importante, uno de los accionistas de *El Diario Español* de Buenos Aires, que en definitiva había promovido la edición de la obra, cuya reseña aparece también en la misma⁴⁸. Por otro lado, cuando la prensa étnica recoge en sus páginas la nómina de expositores gallegos en el Palacio de la Exposición Industrial del Pabellón español, se ocupa de resaltar la participación de “Aguas Lérez”⁴⁹, envasadas en el balneario pontevedrés del mismo nombre de el que Gómez era propietario⁵⁰, al tiempo que la prensa local viguesa pone énfasis en la activa participación de este empresario en los actos de la colectividad española durante el Centenario y en el especialísimo regalo, “un cubrecama, soberbia obra de arte confeccionada con vicuña de los Andes”, con el que obsequió a la Infanta⁵¹.

3. A modo de conclusión.

Aunque con diferencias apreciables, la información suministrada con ocasión del Centenario argentino por la prensa gallega, tanto por parte de la regional como de la étnica, está destinada a poner de realce el lado más positivo del fenómeno migratorio que por entonces había alcanzado cuantitativamente sus cotas más altas. En las noticias recogidas y las opiniones emitidas por la prensa regional insistiendo en las ventajas reportadas por la emigración (emigrantes triunfadores, posibilidades de fomento de las relaciones comerciales...), se advierte la censura sobre otros aspectos menos “amables”, que ni se mencionan a causa de los intereses de los consignatarios vinculados a la prensa. Por su parte, en las publicaciones de la prensa étnica, evidentemente mucho más ricas que la regional editada en Galicia en el tipo de información demandada en razón de su carácter y de su presencia física en la propia Argentina, el Centenario es utilizado como un momento propicio para realzar la prosperidad de los gallegos en la Argentina, por supuesto sólo de los exitosos, su “superioridad” frente a otras colectividades inmigrantes, la

importancia de su contribución al país, y en definitiva, reivindicar la imagen de Galicia, que frecuentemente era puesta en entredicho, tratando con ello de contrarrestar tópicos y estereotipos como una afirmación de identidad. Tal y como afirmaba el periódico *Nova Galicia* a fines del emblemático 1910 a través de un juego de palabras: “En los actuales torneos del Centenario (...) Galicia tiene un lugar prominente (...) Ya no es la Galicia de antaño (...) el pueblo sin vendas en los ojos canta al arco iris de la esperanza: Nueva Galicia de la España Nueva....”⁵².

Bibliografía:

- CAMBA, Francisco y MAS y PI, Juan, *Los españoles en el Centenario Argentino*, Ita. Mestres, Buenos Aires, 1910.
- CAGIAO VILA, Pilar (coord.), *Cien Años de la Biblioteca América (1904-2004)*, Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións e Intercambio Científico da USC, 2004.
- _____ “Inmigración y cultura: los españoles del Río de la Plata en la iniciativa de la Biblioteca América, 1904-1936”. Ponencia presentada en el X Encuentro de Latinoamericanistas Españoles (CEEIB), Salamanca, 2004. (Inédita).
- _____ “Los españoles y la cultura: Colaboraciones de los inmigrantes en el proyecto de la Biblioteca América de la USC, 1904-1937”, en J.J. Sánchez Baena y L. Provencio Garrigos (eds.). *El Mediterráneo y América*, Editora Regional, Murcia, 2006. p.1015-1022.
- CAGIAO P., COSTAS, M. y DE ARCE, A. “El hispanoamericanismo regeneracionista y su proyección en la Galicia de principios de siglo”. En M. Alcántara (ed.) *América Latina. Realidades y perspectivas. I Congreso Europeo de Latinoamericanistas*. Universidad de Salamanca, Salamanca, 1996.
- DUARTE, Ángel, *La república del emigrante. La cultura política de los españoles en la Argentina (1875-1910)*, Milenio, Lleida, 1998.

GARCÍA SEBASTIANI, Marcela, "Crear identidades y proyectar políticas de España en la Argentina en tiempos de transformación del liberalismo. *El Diario Español* de Buenos Aires (1905-1912)", *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, núm. 55, Buenos Aires, 2004, p. 525-554.

_____"Madrid y Buenos Aires en torno al Centenario. Entre el debate parlamentario, el embate reformista y las alternativas al liberalismo". En A. Gutiérrez Escudero y M.L. Laviana Cuetos (coords.), *Estudios sobre América, siglos XVI-XX. La Asociación Española de Americanistas en su Vigésimo Aniversario*, Sevilla, 2005, p. 1747-1768.

LUCA DE TENA, Gustavo, *Noticias de América. O relato da grande emigración americana na prensa de Galicia e de Ultramar*, Nigra, Vigo, 1993.

MAINER, J. C., "Un capítulo regeneracionista: el hispanoamericanismo (1892-1923)", p. 152-154, en *Ideología y sociedad en la España contemporánea. Por un análisis del Franquismo*, M. Tuñón de Lara (coord.), VII Coloquio de Pau, Edicusa, Madrid, 1977.

RAVINA, Aurora "Nuevos proyectos, nuevos miembros, nuevos tiempos" en VV.AA., *La Junta de Historia y Numismática Americana y el movimiento historiográfico en la Argentina (1893-1938)*, Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, 1995., T.I, p. 62-93.

SANTOS GAYOSO, E. *Historia de la Prensa Gallega, 1800-1986*, Cuadernos do Seminario de Sargadelos, núm. 52, Ed. do Castro, Sada (A Coruña), 1990.

PEÑA SAAVEDRA, Vicente (dir.), *Repertorio da Prensa Galega da Emigración*, Consello da Cultura Galega-Arquivo da Emigración Galega, Santiago de Compostela, 1998.

QUATROCCHI-WOISSON, Diana, *Los males de la memoria. Historia y Política en la Argentina*, Emecé Editores, Buenos Aires, 1995.

VALLE PÉREZ, Carlos (dir.), *O balneario do Lérez. Memoria gráfica dunha época*, Museo de Pontevedra, Pontevedra, 2004.

ZUBILLAGA, Carlos. *La utopía cosmopolita. Tres perspectivas históricas de la inmigración masiva en Uruguay*, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación, Montevideo, 1998.

Notas:

¹ Actual decano de la prensa española fundado en 1853. En 1910 estaba dirigido por Eladio de Lema y Martín, hijo de fundador, Ángel de Lema y Marina quien lo había adquirido de José Carvajal Pereira, vinculado a los intereses económicos derivados del auge de la emigración ultramarina. De carácter conservador, además de la información general, tuvo como objeto preferente el mundo mercantil e industrial. En Gustavo Luca de Tena: *Noticias de América. O relato da grande emigración americana na prensa de Galicia e de Ultramar*, Vigo, Nigra, 1993, p. 11 y E. Santos Gayoso, *Historia de la Prensa Gallega, 1800-1986*, Cuadernos do Seminario de Sargadelos, núm. 52, Ed. do Castro, Sada, A Coruña, 1990., p. 112.

² Fue fundado en Ferrol en 1878 donde se editó hasta que en 1938 traslada la redacción a Santiago de Compostela.

³ Editado en A Coruña desde 1882. Desde su salida fue el diario gallego de mayor difusión caracterizado por su tendencia democrática, librepensadora y anticlerical. En 1910 *La Voz de Galicia* se constituyó en sociedad anónima mercantil presidida por Juan Fernández Latorre, uno de sus socios fundadores, gerente y accionista mayoritario. En E. Santos Gayoso, *Historia de...*, p. 246.

⁴ Periódico católico y monárquico aparecido en Santiago de Compostela en 1908

⁵ Un caso especialmente llamativo lo constituye, por ejemplo, el proceso independentista de Uruguay donde en 1811 se produjo el llamado *Grito de Asencio*, considerado como la primera proclamación de independencia de la Banda Oriental y poco más tarde la Batalla de las Piedras librada por José Artigas contra las tropas españolas. No obstante, los posteriores acontecimientos derivados de la anexión territorial por parte de Portugal y Brasil, confirmaron la fecha del 25 de agosto de 1825 como la definitiva proclamación de independencia de Uruguay y la del 18 de julio de 1830 como la de la primera constitución nacional.

⁶ Aunque, en puridad, la independencia argentina no fue formalmente declarada hasta 1816, la conmemoración de la emblemática fecha del 25 de mayo de 1810 fue celebrada desde su primer aniversario y tomada como referencia oficial de los actos conmemorativos del Centenario. En D. Quatrocchi-Woissón, *Los males de la memoria. Historia y Política en la Argentina*, Emecé Editores, Buenos Aires, 1995, p. 36. Sin embargo, en algunos aspectos, como el editorial, algunos proyectos conmemorativos tuvieron cierta prolongación incluso hasta 1926. Fue entonces cuando se publicaron las *Actas Secretas del Congreso de Tucumán*, que realmente deberían haber visto la luz durante los eventos de 1916. La Comisión Nacional del Centenario había ofrecido entonces a la Junta de Historia y Numismática Americana la edición de la obra, cuyo original se hallaba entonces desaparecido, y sólo en 1926 la Junta pudo cumplir el encargo gracias a que dos años antes Carlos Dardo Rocha hizo entrega al Archivo General de la Nación de los documentos que se consideraban extraviados. En A. Ravina, "Nuevos proyectos, nuevos miembros, nuevos tiempos" en VV.AA., *La Junta*

de Historia y Numismática Americana y el movimiento historiográfico en la Argentina (1893-1938), Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, 1995., T.I, p. 62-93.

⁷ En *Diario de Galicia*, (17 de noviembre de 1910) aparece en primera plana una extensa información sobre la representación oficial española ostentada por el General Polavieja.

⁸ El exilio europeo de Díaz se inicia además con su pasaje, en dirección al puerto francés de Le Havre, por los puertos gallegos de Vigo y A Coruña, lo que concita por unos días la atención de los medios locales sobre la figura del ex-presidente mexicano y la situación política de su país (*La Voz de Galicia*, 16 de junio de 1911).

⁹ El rol jugado por la prensa étnica ha sido resaltado en diferentes trabajos recogidos en su mayoría en la brillante síntesis que introduce el trabajo de M. García Sebastiani, "Crear identidades y proyectar políticas de España en la Argentina en tiempos de transformación del liberalismo. *El Diario Español de Buenos Aires (1905-1912)*", *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, núm. 55, Buenos Aires, 2004, p. 525-529.

¹⁰ ZUBILLAGA, Carlos. *La utopía cosmopolita. Tres perspectivas históricas de la inmigración masiva en Uruguay*, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación, Montevideo, 1998, p.104.

¹¹ *Aires d'a Miña Terra*. Buenos Aires, núm. 3. 24 de mayo de 1908. Se trata de una revista cultural fundada por Manuel Novóa Costoya como homenaje al poeta gallego Curros Enríquez, fallecido en la Habana en 1908. Se publica en Buenos Aires entre mayo de ese año y julio de 1909.

¹² El artículo de González Besada fue publicado en las páginas de la *Revista Mercurio* de Barcelona y reproducidas en *Unión Ibero-Americana* de Madrid (15 de mayo de 1909). El nombre de González Besada fue barajado entre los de los políticos que integrarían la delegación española que al año siguiente viajaría a la Argentina.

¹³ *La Voz de Galicia*, 30 de abril de 1910. Seis días antes, este periódico reproduce en su páginas un magnífico plano de los terrenos de la Exposición de Buenos Aires.

¹⁴ *Faro de Vigo*, 6 y 11 de enero de 1910., p. 1 y 2. y 4 de mayo de 1910. En los números correspondientes al 20 y 21 de mayo de 1910, respectivamente, los titulares del *Faro* y *La Voz* recogen los actos oficiales de la llegada y recibimiento en Buenos Aires de la Infanta Isabel.

¹⁵ *La Voz de Galicia*, 1 de mayo de 1910., p.1. Como nota curiosa esta definición contrasta con la efectuada por los periodistas Francisco Camba y Juan Mas y Pi (*Los españoles en el Centenario Argentino*, Buenos Aires, 1910) quienes resaltaban "la actitud varonil" de la Infanta, entendida como "gallarda", lo que por uno y otro lado da la medida de la particular concepción de género existente en esos momentos.

¹⁶ GARCÍA SEBASTIANI, Marcela. "Madrid y Buenos Aires en torno al Centenario". Entre el debate parlamentario, el embate reformista y las alternativas al liberalismo". En A. Gutiérrez Escudero y M.L. Laviana Cuetos (coords.), *Estudios sobre América, siglos XVI-XX. La Asociación Española de Americanistas en su Vigésimo Aniversario*, Sevilla, 2005, p. 1747-1768.

¹⁷ En *El Eco de Galicia*, Buenos Aires, Año XVIII, núm. 657, 20 de enero de 1910., p. 2. y *Nova Galicia*, Buenos Aires, núm. 329, 6 de marzo de 1910, p.1. , se reproducen las llamadas de la Cámara, a través de su delegado en Madrid, Luis Soler Casajuana, para incitar a la participación de los centros mercantiles e industriales de España, así

como a personalidades del comercio y la navegación.

¹⁸ *Nova Galicia*, año X, núm. 338, 8 de mayo de 1910.

¹⁹ *El Eco de Galicia*, Buenos Aires, Año XIX, núm. 664, 30 de marzo de 1910., p.8

²⁰ La trayectoria y evolución del republicanismo español en la Argentina precisamente hasta el Centenario ha sido magníficamente analizada por A. Duarte, *La república del emigrante. La cultura política de los españoles en la Argentina (1875-1910)*, Milenio, Lleida, 1998.

²¹ *El Eco de Galicia*, Buenos Aires, Año XVIII, núm. 664, 30 de marzo de 1910., p. 8

²² GARCÍA SEBASTIANI, Marcela, "Crear identidades y proyectar políticas de España en la Argentina en tiempos de transformación del liberalismo. *El Diario Español de Buenos Aires (1905-1912)*", *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, núm. 55, Buenos Aires, 2004, p. 525-554.

²³ *El Eco de Galicia*, Buenos Aires, Año XIX, núm. 666, 20 de abril de 1910., p. 5

²⁴ *Nova Galicia*, año XI, núm. 353. 14 de diciembre de 1910., p. 3

²⁵ De carácter eminentemente periodístico, en la obra se recogen los testimonios del representante diplomático español en Buenos Aires, el Conde de Cadagua, así como del presidente de la Cámara de Comercio Española, José Artal, para aludir después alude después al destacado papel de algunos de los miembros de la colectividad española de Argentina en ese momento. Además, aprovechando la circunstancia de la asunción a la presidencia de Roque Sáenz Peña, de quien se realiza un extenso panegírico, se efectúa un llamamiento encarado al fomento de las relaciones entre España y Argentina, en especial a las referidas a la colectividad española y a la intensificación de los vínculos comerciales a través de la Cámara de Comercio Española.

²⁶ *El Eco de Galicia*, Buenos Aires, Año XIX, núm. 666, 20 de abril de 1910., p. 5

²⁷ Subtitulado sucesivamente como *Revista semanal para los gallegos de América; Periódico independiente: Órgano de los gallegos de América del Sur; Semanario independiente. Para los gallegos de América del Sur; Periódico quincenal para los gallegos en la Argentina, Uruguay y Chile; Periódico Semanal de los gallegos: Decano de la prensa gallega y el más popular de América y El periódico más popular en América*, se publicó en Buenos Aires entre 1901 y 1931, con una breve interrupción en 1904. A lo largo de su andadura primó en él la intención de realzar la cultura gallega y ofrecer información sobre las sociedades gallegas del Río de la Plata. En V. Peña Saavedra (dir.), *Repertorio da Prensa Galega da Emigración*, Consello da Cultura Galega-Arquivo da Emigración Galega, Santiago de Compostela, 1998, p.164-166.

²⁸ CAGIAO VILA, P., "Los españoles y la cultura: Colaboraciones de los inmigrantes en el proyecto de la Biblioteca América de la USC, 1904-1937", en J.J. Sánchez Baena y L. Provencio Garrigos (eds.). *El Mediterráneo y América*, Editora Regional, Murcia, 2006.

²⁹ *Nova Galicia*, año X, núm. 334, 10 de abril de 1910.

³⁰ Subtitulado sucesivamente como *Órgano de los gallegos residentes en las Repúblicas Sudamericanas; Órgano de los gallegos y Decano de la prensa española en Sud América y Decano de la prensa gallega en América y de la española en Sur América*, se publicó en Buenos Aires entre 1882 y 1926. Fue fundado por José María Cao Luaces, siendo su director y propietario Manuel Castro López. Su línea editorial

se identificó con la defensa del prestigio de Galicia en América. En V. Peña Saavedra (dir.), *Repertorio da ...*, p.138-139. El monográfico dedicado al Centenario corresponde al núm. 689 de 20 de mayo de 1910.

³¹ CAGIAO VILA, P. "Inmigración y cultura: los españoles del Río de la Plata en la iniciativa de la Biblioteca América, 1904-1936". Ponencia presentada en el X Encuentro de Latinoamericanistas Españoles (CEEIB), Salamanca, 2004. (Inédita).

³² *El Eco de Galicia*, Buenos Aires, Año XIX, núm. 664, 30 de marzo de 1910., p.8.

³³ CASTRO LÓPEZ, M. *El padre de Rivadavia*, Buenos Aires: Gráf. J. Estrach, 1904. Más adelante publicará *La ascendencia de Rivadavia*, Buenos Aires, 1919.

³⁴ *El Eco de Galicia*, Buenos Aires, Año XIX, núm. 666, 20 de enero de 1910., p. 5

³⁵ *El Eco de Galicia*, Buenos Aires, Año XIX, núm. 667 y 668, 30 de abril y 10 de mayo de 1910. La relación entre las colectividades gallegas de Argentina y Uruguay fue siempre muy intensa. A lo largo del tiempo fueron muchas las oportunidades de intercambio y colaboración entre ambas, por lo que no es de extrañar que en la iniciativa de publicación de la obra de Castro López cooperasen algunos de los elementos más significados de la colectividad gallega de Montevideo por aquellas fechas como el ya mencionado Francisco Vázquez Cores, Benigno Salgado Vázquez, fundador del semanario *La Voz de Galicia*, primer periódico gallego de Uruguay, y el Centro Gallego de la capital uruguaya o el poderoso industrial Mario Rodríguez, entre otros.

³⁶ Lehmann- Nitsche, R., *Ulrich Schmidel: der erste Geschichtschreiber der La Plata-Länder*, Buenos Aires, Gmo. Van Woerden & Cía., 1909.

³⁷ *Argentinas historia*, Buenos Aires, 1910

³⁸ *Historia militar de la Argentina durante el siglo 1810-1910*, Buenos Aires, 1910

³⁹ CAGIAO VILA, Pilar (coord.), *Cien Años de la Biblioteca América (1904-2004)*, Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións e Intercambio Científico da USC, 2004.

⁴⁰ *Faro de Vigo*, 30 de abril de 1910., p. 2.

⁴¹ *Faro de Vigo*, 20 de mayo de 1910., p. 1

⁴² No parece entonces que sea fruto de la casualidad que en la misma fechas, el decano de la prensa viguesa comience a emplearse a fondo en defender los intereses de la Unión de Fabricantes de Conservas de Vigo, creada en 1904, ante los requerimientos de seguridad del envasado de la Comisión Aduanera Argentina para la importación de productos.

⁴³ CAGIAO P., COSTAS, M. y DEARCE, A. "El hispanoamericanismo regeneracionista y su proyección en la Galicia de principios de siglo". En M. Alcántara (ed.) *América Latina. Realidades y perspectivas. I Congreso Europeo de Latinoamericanistas*. Universidad de Salamanca, Salamanca, 1996.

⁴⁴ "(...) me refiero a la significativa alianza regional -y frecuentemente regionalista- del capital mercantil, la pequeña industria y la burguesía profesional que fueron, como es bien sabido, los sectores actuantes en Cámaras de Comercio y en los congresos económicos que proliferaron a partir de estos años. Salvo excepciones, fue la burguesía profesional quien actuó como punta de lanza ideológica en el «regeneracionismo». Fue una clase social de límites imprecisos cuyos intereses económicos -ahorros a veces

nada desdeñables- podían incorporarla de hecho al sector económicamente dominante y que compartía frecuentemente el poder político local (ayuntamientos, diputaciones). (...) Cámaras de Comercio y de Industria, Ligas de Exportadores, asociaciones como el Fomento de Trabajo Nacional desbordaron a menudo su condición de grupos de presión económica en las conocidas pugnas proteccionistas de los años noventa para proponer programas regeneradores de alcance más vasto". En MAINER, J. C., "Un capítulo regeneracionista: el hispanoamericanismo (1892-1923)", p. 152-154, en *Ideología y sociedad en la España contemporánea. Por un análisis del Franquismo*, M. Tuñón de Lara(coord.), VII Coloquio de Pau, Edicusa, Madrid, 1977.

⁴⁵ DALLA CORTE CABALLERO, Gabriela. *Casa de América de Barcelona (1911-1947)*. Comillas, Cambó, Gili, Torres y mil empresarios en una Agencia Internacional de Información e Influencia Internacional, Barcelona: Lid Editorial Empresarial, 2005.

⁴⁶ La identificación de la Cámara viguesa con las iniciativas catalanas permanecerá tras la experiencia americana de Altamira. De hecho, cuando en 1911 el Instituto de Estudios Americanistas de Barcelona, presidido por Federico Rahola, tomó la decisión de convertirse en asociación internacional iberoamericana con el nombre de Casa de América, la Cámara de Comercio viguesa fue invitada a participar en la Asamblea constitutiva de dicha asociación. En: Carta del 14 de noviembre de 1911. Libro copiadador de cartas (1 julio 1910 a 18 junio 1920). Biblioteca de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Vigo.

⁴⁷ De hecho consiguió que la dirección de la naviera británica cediese gratis a Alvarado el camarote de lujo del vapor Aragón, "teniendo en cuenta la alta misión que esa Cámara de Comercio ha confiado al doctor Alvarado con objeto de fomentar el mayor desenvolvimiento intelectual y comercial entre aquellas repúblicas y España" En *Faro de Vigo*, 8 de julio de 1909.

⁴⁸ No por casualidad, otros de los personajes reseñados como Justo Sanjurjo López de Gomara, director de *El Diario Español*, Gonzalo Sáenz, miembro del Concejo Deliberante de Buenos Aires y Félix Ortiz de San Pelayo, presidente de la Asociación Patriótica Española, eran también, como Gómez, accionistas del periódico.

⁴⁹ *Nova Galicia*, año XI, núm. 354, 18 de diciembre de 1910., p. 1

⁵⁰ VALLE PÉREZ, Carlos (dir.), *O balneario do Lérez. Memoria gráfica dunha época*, Museo de Pontevedra, Pontevedra, 2004.

⁵¹ *Faro de Vigo*, 4 de junio de 1910.

⁵² Núm. 354, 18 de diciembre de 1910.