

LA PARROQUIA DE FONELAS DURANTE 1919-1922: NOTAS SOBRE LA CONSTRUCCIÓN E INAUGURACIÓN DE LA ACTUAL IGLESIA

Fernando VENTAJAS DOTE

RESUMEN

Durante los años 1919-1921 se realizan las obras de construcción de la actual iglesia de Fonelas, que venía a sustituir, en una nueva ubicación, al antiguo templo parroquial del siglo XVI. Esta edificación se debió a la iniciativa del obispo D. Timoteo Hernández Mulas, quien falleció el 18 de agosto de 1921, sin que llegara a ver inaugurada esta nueva iglesia, que había promovido con tanto interés, acto que tendría lugar el 27 de marzo de 1922. Junto al papel desempeñado por el citado prelado, destacó el apoyo de las correspondientes autoridades eclesiásticas de la Diócesis, así como la labor llevada a cabo a este respecto por el párroco D. Manuel Moreno Martínez (1919-1932).

En un artículo anterior señalábamos que la localidad de Fonelas había tenido una antigua iglesia parroquial, cuya construcción se realizó en el segundo tercio del siglo XVI (aproximadamente durante los años 1530/40-1550/55), y que tuvo su ubicación en lo que hoy se conoce todavía como el "Barrio Bajo" (o cortijo del "Barrio Bajo")¹. Aunque sabemos que estuvo emplazada allí, en las diversas fuentes documentales manejadas relativas a este pueblo encontramos escasas referencias sobre su localización². No obstante, aquí permaneció en pie -gracias a las múltiples reparaciones efectuadas- durante casi cuatrocientos años, hasta que en 1919-1921 fue construida una nueva iglesia parroquial, la actual, ubicada ahora en la denominada calle del Rosario, y que sería inaugurada el 27 de marzo de 1922.

En este trabajo nos centraremos precisamente en el período 1919-1922, en que tuvo lugar la construcción y la inauguración de esta iglesia. El contexto histórico de estos años nos sitúa en el reinado del monarca Alfonso XIII (1902-31), concretamente en la etapa denominada por los historiadores como "crisis de la posguerra" (1918-23), previa a la Dictadura de Primo de Rivera (1923-30)³.

En primer lugar, queremos indicar que en el marco temporal que aquí abordamos, la parroquia de Fonelas se encontraba adscrita al Arciprestazgo de Guadix, concretamente desde 1868, año en que comenzó a regir el "nuevo arreglo parroquial" del obispo D. Mariano Brezmes Arredondo (1866-1875)⁴. En esta reforma administrativa, la diócesis de Guadix-Baza había quedado dividida en 5 arciprestazgos (Guadix, Baza, Abrucena,

Darro y Galera), que sumaban un total de 64 parroquias, las cuales se distribuían según su importancia en 4 clases: Urbanas de término, Urbanas de ascenso, Urbanas de entrada y Rurales de primera clase. La parroquia de Fonelas, como decíamos, quedaba adscrita al Arciprestazgo de Guadix, siendo catalogada como "urbana de entrada", y, por consiguiente, con derecho a uno o dos coadjutores⁵.

Y en esta dependencia continuaría hasta el año 1923, en que el prelado D. Ángel Marquina Corrales (1922-1928) acometió la reforma administrativa de la diócesis, con un *Decreto sobre nueva demarcación de Arciprestazgos* fechado el 26 de abril de 1923⁶, que venía a sustituir a la realizada por Brezmes Arredondo, finalizándose su expediente en 1925, entrando en vigor el primero de noviembre de este año⁷. La diócesis se organizaba en 9 arciprestazgos: Abruena, Aldeire, Baza, Cúllar, Galera, Gor, Guadix, La Peza y Pedro Martínez. La parroquia de Fonelas se adscribe ahora al Arciprestazgo de Gor, siendo catalogada de nuevo como "urbana de entrada", aunque no se le asignó ningún coadjutor⁸. La dotación para el párroco era de 1.750 pesetas al año, y la de Fábrica 550 que se incrementaron a 600, con un presupuesto total, por tanto, de 2.350 pesetas anuales⁹.

Dicho esto, debemos señalar que la construcción de la nueva iglesia parroquial de Fonelas, que vendría a sustituir a la antigua, se debió a la iniciativa del obispo D. Timoteo Hernández Mulas (1908-1921)¹⁰. Este prelado sería también el promotor de la restauración del monasterio de la Virgen de las Angustias de Guadix¹¹, así como de la edificación de la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús de la Estación accitana¹².

Aunque la necesidad de levantar un nuevo templo en Fonelas debió responder a diversas motivaciones, la documentación consultada enfatiza lo apartada que se encontraba la antigua iglesia con respecto al núcleo de población, en un lugar que resultaba de difícil acceso en época de lluvias, puesto que había que atravesar la Rambla cercana, privando con frecuencia al vecindario de asistir a los actos religiosos. Todo ello imponía una nueva construcción, ahora en un lugar más céntrico y accesible. En efecto, el aumento de población que conoce Fonelas desde la segunda mitad del XIX, y la consiguiente ampliación del núcleo urbano, a partir de lo que fue el antiguo Barrio Alto de la población -más al Sur que el denominado Barrio Bajo-, provocó que desde finales del XIX-comienzos del XX, el viejo templo quedara en la periferia, apartado del casco urbano. Una apretada síntesis sobre la evolución demográfica de Fonelas en los últimos siglos, nos muestra un lugar que, enmarcado en el ámbito rural, durante la Edad Moderna (ss. XVI-XVIII) y gran parte del siglo XIX se caracterizó por presentar un hábitat esencialmente disperso, configurado por un pequeño núcleo de población (el pueblo, propiamente dicho) y los diferentes cortijos de su término. Parece ser que hasta comienzos del siglo XIX no superó los 300 habitantes, ya que a mediados del siglo XVIII el *Censo de Ensenada* contabiliza 253 personas (56 vecinos) en su término, cifra que descendería en los años siguientes, contando con 240 moradores en 1787, según el *Censo de Floridablanca*. Ya en el siglo XIX, tenía 325 habitantes (71 vecinos) hacia 1825, aunque esta población no inicia su incremento, débil aún, hasta las décadas de 1860-70, apareciendo ya con 490 en el censo oficial 1857 y con 573 en el de 1877¹³. Desde entonces, la población se mantiene durante la década de 1880 -el censo oficial de 1887 señala 587 habitantes¹⁴-, y se incrementa nuevamente en la última década del siglo XIX. El desarrollo demográfico iniciado durante la segunda mitad de la centuria anterior, continuará durante toda la primera mitad del XX¹⁵. Así, Fonelas, con una población a comienzos de este siglo de 758 personas, ve

incrementarse la misma hasta 1.041 en el año 1910, y 1.363 en 1920, durante el período de construcción de la nueva iglesia. El padrón parroquial de 1923 señala 1.412 almas (391 vecinos)¹⁶, un año después de haberse inaugurado la misma¹⁷. Siguiendo un proceso paralelo a este incremento de población, se fue experimentando una progresiva ampliación del entramado urbano de este pueblo, durante el siglo XIX y primera mitad del XX, a través de un tipo de hábitat muy concreto que subsiste en la actualidad: las cuevas¹⁸. De este modo, de las 70 existentes en Fonelas en el año 1752 se pasó a 105 en 1873 y a 145 cuevas habitadas en 1888¹⁹. En 1900 este municipio contaba con 23 casas y 208 cuevas, en 1910 con 37 casas y 269 cuevas, y en 1920 con 48 casas y 292 cuevas²⁰. Además, conviene indicar que durante los ss. XVIII-XIX el núcleo urbano estuvo dividido en dos barrios -Alto y Bajo (éste más al Norte, donde se ubicaba la antigua iglesia)-, como lo ponen de manifiesto algunas fuentes documentales, entre ellas el *Catastro de Ensenada* (1752) y determinados Amillaramientos de la segunda mitad del XIX. La evolución del casco urbano, a partir de lo que fue el Barrio Alto, a través de una expansión troglodítica, anárquica, hacia el Sur y Suroeste, dejó al citado Barrio Bajo en la periferia del mismo. Según el padrón parroquial de 1897 la estructura del núcleo urbano de Fonelas aparece configurada del siguiente modo: Barrio de la Iglesia (5 vecinos=17 almas), Barrio de la Escuela (38 vec.=131 almas), calle Real (15 vec.=56 almas), calle del Loro (20 vec.=64 almas) y calle del Rosario (98 vec.=369 almas)²¹. Por otra parte, el padrón parroquial realizado en 1923 señala la misma estructura, por calles: calle Iglesia (6 vecinos=18 habitantes), calle Real (21 vec.=93 hab.), calle Escuela (52 vec.=194 hab.), calle Rosario (176 vec.=601 hab.) y calle Loro (89 vec.=303 hab.)²². Observamos que la calle Rosario, donde se ubicaría la nueva iglesia, aparece en ambos momentos como la más extensa y poblada.

Una vez comentados estos aspectos, conviene señalar que, junto al papel desempeñado por el prelado D. Timoteo Hernández Mulas, por su “piadosa iniciativa y generoso desprendimiento”, destacó el apoyo de las correspondientes autoridades eclesiásticas de la Diócesis, así como la labor llevada a cabo por el párroco D. Manuel Moreno Martínez (1919-1932), siempre muy atento al desarrollo de las obras de construcción de la nueva iglesia. D. Manuel sustituyó en esta parroquia de Nuestra Señora de la Anunciación de Fonelas a D. Francisco Vargas, atendiéndola como cura ecónomo durante los años 1919-1925. En la provisión de curatos vacantes realizada en mayo de 1925, salía a concurso la parroquia de entrada de Fonelas y en la adjudicación, dada en Madrid el 10 de noviembre de este año, fue nombrado párroco²³, tomando posesión unos días más tarde, el 7 de diciembre, ante D. Avelino Aguilera, párroco de Benalúa y notario habilitado por el Obispo para la ocasión, actuando como testigos los vecinos de Fonelas D. Santiago Salazar García (alcalde), D. José Seán Díaz (médico del lugar) y D. Agustín Fernández Muñoz. D. Manuel Moreno Martínez continuó como párroco de Fonelas, en propiedad, hasta el año 1932, en que fue sustituido por D. Jesús Cobo Poyatos, que había sido anteriormente párroco de Alicún.

De entre las denominadas “Cuentas de Fábrica” que elaboró anualmente durante el tiempo que estuvo a cargo de la parroquia de Fonelas, se conservan varias, relativas a distintos años, en el Archivo Histórico Diocesano de Guadix²⁴. Con relación al período 1919-22, que aquí nos interesa, contamos con las de 1919, 1921 y 1922, que ponen de relieve diversos aspectos económicos de esta parroquia. Así, las cuentas de 1919, desde mayo –en que pasó a ocuparse de su administración– hasta diciembre, señalaban un cargo

(ingreso) de 291 pesetas y 15 céntimos (de esta cantidad, 241,15 como dotación de 7 meses, y la restante procedente de 39 bautismos, 5 entierros de adultos, 8 entierros de párvulos y 6 desposorios), mientras que la data (gastos) sumaba 273 pesetas (pago al sacristán, dos acólitos, gastos de oblata, cera, aceite para lámparas, lavado y compostura de ropas de la iglesia, etc.), con lo que se obtenía un saldo a favor de la Fábrica de 18 pesetas y 15 céntimos. En 1921 el cargo ascendía a 488,50 pesetas (de esta cantidad, 404,40 de dotación anual, y 77 recaudación de 68 bautismos, 6 entierros de adultos, 11 entierros de párvulos, 6 desposorios y 2 aniversarios), y la data era de 493,25 pesetas (90 como pago anual del sacristán, 72 de dotación anual de 2 acólitos, 24 como pago a un carpintero por 4 días de trabajo en la iglesia, más otra serie de gastos por conceptos referidos anteriormente), con un saldo en contra de la Fábrica de 4,75 pesetas. Las cuentas de 1922 indican una dotación anual de 406,70 pesetas, que junto a otros ingresos por derechos parroquiales (66 bautismos, 8 entierros de adultos, 13 entierros de párvulos, 3 desposorios y 2 aniversarios) elevaban el cargo a 495,20 pesetas; la data suponían 490 pesetas (se repetían las asignaciones al sacristán y dos acólitos, así como otros gastos por conceptos citados), con un saldo a favor de la Fábrica de 5,20 pesetas²⁵. En 1924 sería reparada la vivienda donde solía habitar el párroco —la denominada “cueva rectoral”—, que fue ampliada con la construcción de dos nuevas habitaciones²⁶.

Por otro lado, también dentro de este grupo documental que constituye las “Cuentas de Fábrica”, encontramos un conjunto de siete documentos, que se refieren específicamente a las obras de construcción de la nueva iglesia parroquial. Aunque desconocemos si esta documentación está completa, no obstante resulta de gran interés por su especificidad y por los datos que aporta, poniendo de manifiesto la atención que D. Manuel Moreno prestó al desarrollo de dichas obras. Junto a las cuentas, donde se indican de forma pormenorizada los gastos y las cantidades recibidas del Obispado para hacer frente a los mismos, se conservan los justificantes de pago expedidos por D. Manuel a los distintos obreros que trabajaron en las tareas de construcción. En Anexo aportamos unos cuadros resúmenes de la información proporcionada por esta documentación.

Aunque los trabajos no se iniciaron hasta 1919, en el primer año del ejercicio de este párroco, sin embargo ya dos años antes, el maestro albañil Juan Pérez Pérez —que dirigiría la obra— elaboraba un presupuesto de la misma, fechado en Guadix el 8 de octubre de 1917, que ascendía a un total de 8.500 pesetas, e incluía diversos conceptos: 7.000 pesetas por 500 metros de mampostería, 250 por desmontar la armadura de la vieja iglesia, otras 250 por derribar la torre vieja, 500 pesetas por montar la armadura en la nueva iglesia, y, finalmente, otras 500 por 150 metros cuadrados de pavimento²⁷. Este documento nos pone de manifiesto la intención de reutilizar —como efectivamente así se hizo— la armadura mudéjar de la antigua iglesia en la nueva edificación²⁸. Posiblemente el concepto “por derribar la torre vieja”, incluido en el citado presupuesto, aluda a la espadaña, que seguramente también procede del antiguo templo, al igual que la portada renacentista que presenta la actual iglesia.

Las obras debieron iniciarse en julio de 1919, como parece indicarlo el hecho de que este mes se gastaran 15,20 pesetas en la compra de “dulces y dos botellas el día que se puso la primera piedra”, seguramente para festejar entre los obreros el comienzo de las mismas. Así se indica en el único documento conservado referido a 1919, donde se contienen los gastos relativos a julio de este año. Sabemos que participaron en las tareas

constructivas 6 trabajadores de Guadix -el maestro albañil, un oficial y 4 peones-, a los que se les abonó un total de 498,50 pesetas por 16 días de trabajo, y 6 peones del pueblo de Fonelas, a los que se les pagó 336 pesetas por el mismo número de días. Las cantidades referidas, unido a otros conceptos (dos carrillos de mano, porte de 3 caballerías a Guadix para llevar a Fonelas las herramientas de los albañiles, 32 metros cúbicos de piedra, etc.), sumaban un total de 1.137,70 pesetas de gastos en las obras para este año de 1919.

En 1920 el alzamiento del nuevo templo corrió paralelo al desmantelamiento del antiguo, con la reutilización de algunos elementos de éste, como ya hemos indicado. De este año se conservan cuatro documentos diferentes. En el primero, D. Manuel Moreno señalaba el 8 de junio de 1920 que se habían adquirido hasta esa fecha 130 metros cúbicos de piedra, que importaban 585 pesetas. Parece ser que este año las obras se llevaron a cabo desde el 9 de septiembre hasta comienzos de diciembre, en total unos 52 días de trabajo, donde intervinieron el maestro albañil, un oficial primero, dos oficiales, dos peones mezcleros, seis peones de obra y otros dos peones acercando mezcla. Además, un hombre con carro y una yunta de bueyes, durante seis días, y el carpintero, durante tres.

En el segundo, fechado el 11 de octubre, D. Manuel informaba del abono efectuado a los obreros por los días trabajados -en general, 20 días- desde el 9 de septiembre hasta el 10 de octubre de 1920, que sumaban un total de 961 pesetas. Se indica también el donativo de 500 pesetas realizado por D. Julián Damas para la obra de la iglesia. El mismo día 11 de octubre, el citado párroco recibe 1.000 pesetas del Obispado para atender los correspondientes gastos. El tercer documento hace referencia a los pagos realizados a 14 trabajadores -maestro albañil, 3 oficiales y 10 peones-, por los 21 días trabajados, desde el 11 al 31 de octubre, y que unidos a otros gastos menores, sumaban un total de 1.439,50 pesetas. El último documento que se conserva relativo a este año se refiere a las cantidades gastadas desde el 9 de septiembre hasta el día 2 de diciembre, meses en que se llevaron a efecto las tareas constructivas de este año. En éste, se incluyen los dos documentos anteriores, a los que se agregan otras dos cuentas. La primera indica unos gastos de 734 pesetas como pago de 11 días de trabajo a 15 obreros: el maestro albañil, 3 oficiales, 10 peones y un carpintero. La segunda cuenta señala el abono global de 823 pesetas al maestro albañil y los tres oficiales -por 16 días de trabajo en el "pórtico de la Iglesia"-, a 5 peones -por 15 días de trabajo-, y a un hombre con un carro y yunta de bueyes -por estar durante tres días "arrimando las piezas del pórtico de la Iglesia"-. Al parecer, las tareas de traslado de la portada renacentista desde la vieja iglesia a la actual se realizaron en noviembre de este año de 1920. El párroco indica que había recibido del Obispo la cantidad de 3.200 pesetas en 5 libramientos -uno el 11 de octubre, otro el 8 de noviembre, dos el 15 de este mismo mes, y el último el 6 de diciembre-, lo que unido al donativo de D. Julián Damas sumaban 3.700 pesetas. Los gastos totales del año 1920 ascendieron a 4.542,50 pesetas. Ello pone de manifiesto, que la máxima labor constructiva se realizó en este año, durante los meses de septiembre, octubre y noviembre, hasta comienzos de diciembre.

Debemos indicar que el 9 de marzo de 1920, D. Manuel Moreno confeccionó un *Inventario de los Vasos Sagrados, Ornamentos, Imágenes y demás objetos de esta Parroquia de Nuestra Señora de la Anunciación del Pueblo de Fonelas*²⁹, seguramente debido al traslado que se avecinaba.

Del año 1921, contamos con un documento firmado por D. Manuel el 1 de septiembre de este año. Indica que había recibido del Obispado una nueva cantidad de 2.000 pesetas para la obra. Los gastos como pago a 15 obreros —de los cuales, unos habían trabajado 34 días y otros sólo 15—, sumaban un total de 1.770,50 pesetas.

La inversión global efectuada, según se desprende de la documentación comentada, indica 1.137,70 pesetas en 1919, 4.542,50 en 1920 y 1.770,30 en 1921, sumando un total de 6.850 pesetas con 50 céntimos, cantidad que contrasta, como podemos observar, con las 8.500 pesetas señaladas en el presupuesto elaborado en 1917. Desconocemos si esta diferencia puede deberse a que la documentación conservada no esté completa, o a otras posibles circunstancias.

El obispo Hernández Mulas falleció el 18 de agosto de 1921, sin que llegara a ver inaugurada la nueva iglesia de Fonelas, cuya construcción había promovido con tanto interés. En octubre de este mismo año de 1921, concretamente durante los días 5 al 12, el Rvdo. Padre Tomás Vega, redentorista, realizaba una misión en el Cortijo de Almídar —por entonces propiedad de las hermanas Carmen y Teresa Igual, de Madrid—, siendo acompañado por el párroco D. Manuel Moreno, y donde también acudieron vecinos de los cortijos limítrofes³⁰.

Aunque debían faltar todavía algunos detalles, el 27 de marzo de 1922, una semana antes de la fiesta patronal de Fonelas, se realizaba la ceremonia de bendición de la nueva iglesia y su inauguración, con la primera misa celebrada en ella. Previamente fue trasladada allí en solemne procesión la imagen de la Virgen de los Dolores, Patrona de la feligresía, con la concurrencia de todo el pueblo en manifestación de júbilo³¹. Días después, el 30 de marzo era recibido el Rvdo. Padre Martín Santaella, de la Compañía de Jesús, que permaneció ocho días en esta localidad realizando misiones. Nos cuenta D. José Señán Díaz, médico titular y cronista de Fonelas, que en el transcurso de las mismas, se celebraron las comuniones de 90 niños, y se unieron en matrimonio 28 parejas, legalizando así su situación, ya que vivían “en público amancebamiento”³². E igualmente informaba que la mañana del Viernes de Dolores, festividad del pueblo, después de la misa, el Padre misionero, el cura párroco y otros invitados por el Ayuntamiento, acudieron a la Casa Capitular donde se encontraba reunida en sesión extraordinaria la Corporación Municipal, que hizo constar en acta “un voto de gracias en especial para nuestro dignísimo Sr. Vicario Capitular, por el inmenso beneficio que ha hecho a este vecindario habilitando la Iglesia principiada en días del llorado Sr. Obispo D. Timoteo Hernández Mulas (q. e. p. d.). Este voto de gracias se hizo extensivo al celoso y activo Sr. Cura Párroco [D. Manuel Moreno Martínez] que no ha descansado un momento hasta ver coronados sus deseos de poner la Santísima Virgen en el centro del Pueblo, como Reina y Señora del mismo”³³. Terminaba el citado cronista dando gracias y bendiciones “al Sr. Vicario Capitular que no ha regateado medio alguno por coronar la idea del Sr. Obispo. Gracias también al Ilmo. Sr. Provisor y demás superiores por haber coadyuvado a dicha terminación con su poderosa influencia y sabios consejos”³⁴.

Queremos finalizar este trabajo señalando que el 5 de septiembre de 1923, a las 7 de la mañana llegaba a Fonelas el obispo D. Ángel Marquina Corrales (1922-1928)³⁵ para realizar una visita pastoral³⁶. Iba acompañado del M.I. Sr. Penitenciario, de su familiar D. Juan Rodríguez Corrales, del cura de Benalúa D. Avelino Aguilera y del párroco de Fonelas D. Manuel Moreno Martínez. En la entrada del pueblo esperaban al prelado, el cura de



Actual iglesia parroquial de Fonelas

Huélago D. Ángel Ramírez Delgado, y el de Esfiliana D. Juan López Sierra, así como las autoridades civiles y militares, las Hermandades de Ánimas y del Santísimo, el médico titular D. José Seán Díaz y el profesor de Instrucción Primaria D. Rafael Serrano Díaz con los niños. A las 10 de la mañana se iniciaron las confirmaciones, siendo el número de personas confirmadas 489. Según el corresponsal, Juan Peinado, a las 4 de la tarde hizo el Obispo su entrada solemne en la iglesia "rodeado de las autoridades y numeroso concurso de fieles, visando todos los ornamentos y dependencias de esta Iglesia encontrándolo todo en perfecto orden, sólo algunos detalles que faltan en la Iglesia por no estar terminada, saliendo de este pueblo a las seis de la tarde para el inmediato pueblo de Benalúa, acompañándole todos como a su llegada, hasta las afueras del pueblo"³⁷.

ANEXO

Gastos de las obras de construcción de la actual Iglesia de Fonelas (1919-1921).

Fuente: A.H.D.G.: Cuentas de Fábrica. Parroquia de Fonelas (años 1704-1972). C-794. Documentos sueltos sobre la obra de la Iglesia de Fonelas (1919-21). (Elaboración propia).

- GASTOS DE LAS OBRAS. AÑO 1919.-

* Días de trabajo: 16 días, en el mes de julio-1919

(Cuentas firmadas por el párroco D. Manuel Moreno el 1 de agosto de 1919).

<u>Trabajador/concepto</u>	<u>Pago/coste (ptas, cents.)</u>	<u>Días de Sueldo diario trabajo (ptas, cents.)</u>	<u>Comentario</u>
maestro albañil	104 28	16 4	6, 50 7
			Por 4 viajes desde Guadix a tomar medidas
1 oficial	84	16	5,25
1 peón	66,50	14	4,75
1 peón	76	16	4,75
1 peón	72	16	4,50
1 peón	68	16	4,25
Total:	489,50		
6 peones	336	16	3,50
2 carrillos	60		(56 ptas a cada peón). ("Por dos carrillos de mano para desterrar").
3 pedreras	20		("Por tres pedreras para acer- car material y una criba")
3 caballerías	1		("Por el porte de 3 caba- llerías a Guadix")
10,5 m3 de piedra	63		("Por diez metros y medio (de) piedra, a 6 pta/metro").

12,5 m3 de piedra	76	("Por doce metros y medio (de) piedra, a 6 ptas uno").
10 m3 de piedra	60	("Por diez metros (de) piedra, a 6 ptas uno").
Dulces y botellas	15,20	("De dulces y dos botellas el día que se puso la primera piedra").
Total:	631,20	

TOTAL GASTOS AÑO 1919: 1.137,70 pesetas (la documentación indica esta cantidad, nuestro cálculo señala 1.120,70 pesetas, habiendo una diferencia de 17 pesetas. Posiblemente, se deba a otro concepto, no recogido en las cuentas).

- GASTOS DE LAS OBRAS. AÑO 1920.-

* Cantidades de piedra utilizada hasta el 8 de junio de 1920
(Cuentas firmadas por D. Manuel Moreno el 8 de junio de 1920).
Pago de diferentes cantidades, efectuado el 10 de marzo, a 5 personas:

81 pesetas por 18 metros cúbicos de piedra, a 4,50 pesetas/metro.
81 pesetas por 18 metros cúbicos de piedra, a 4,50 pesetas/metro.
315 pesetas por 70 metros cúbicos de piedra, a 4,50 pesetas/metro.
54 pesetas por 12 metros cúbicos de piedra, a 4,50 pesetas/metro.
54 pesetas por 12 metros cúbicos de piedra, a 4,50 pesetas/metro.

Total: 585 pesetas por 130 metros cúbicos de piedra.

* Días de trabajo: 20 días (desde el 9 de septiembre hasta el 10 de octubre de 1920).
(Cuentas firmadas por el párroco D. Manuel Moreno el 11 de octubre de 1920).

<u>Trabajador/concepto</u>	<u>Pago/coste</u> <u>(ptas, cents.)</u>	<u>Días de Sueldo diario</u> <u>trabajo (ptas, cents.)</u>	<u>Comentario</u>
maestro albañil	160	20 8	
1 oficial	135	15 6,50	
1 oficial	90	15 6	
1 oficial	120	20 6	
2 peones mezcleros	220	20 5,50	(110 ptas a cada uno).
2 peones de obra	160	20 4	(80 ptas a cada uno).
1 hombre con carro y una yunta de bueyes	45	3 15	(Por estar arrimando material y cal con el carro).
Por 6 espuelas y 20 docenas de lías.	31		

Total: 961 pesetas.

* Días de trabajo: 21 días (desde el 11 hasta el 31 de octubre de 1920).
(Cuentas firmadas por el párroco D. Manuel Moreno el 6 de noviembre de 1920).



<u>Trabajador/concepto</u>	<u>Pago/coste</u> <u>(ptas, cents.)</u>	<u>Días de Sueldo diario</u> <u>trabajo (ptas, cents.)</u>		<u>Comentario</u>
maestro albañil	168	21	8	
1 oficial primero	136,50	21	6,50	
2 oficiales	252	21	6	(126 ptas a cada uno).
2 peones mezcleros	231	21	5,50	(115,50 ptas a cada uno).
6 peones de obra	504	21	4	(84 ptas a cada uno).
2 peones (llevando mezcla)	84	21	2	(42 ptas a cada uno).
1 hombre (carro y yunta)	45	3	15	
5 fanegas de yeso	10			(a 2 ptas/fanega).
3 caballerías	9			(Por ir a Guadix con 3 caballerías para traer las herramientas de los albañiles).

Total: 1.439,50 pesetas.

* Días de trabajo: 11 días (suponemos, en la primera quincena de noviembre de 1920).
(Cuentas firmadas por el párroco D. Manuel Moreno en diciembre-1920).

<u>Trabajador/concepto</u>	<u>Pago/coste</u> <u>(ptas, cents.)</u>	<u>Días de Sueldo diario</u> <u>trabajo (ptas, cents.)</u>		<u>Comentario</u>
maestro albañil	88	11	8	
1 oficial	71,50	11	6,50	
2 oficiales	132	11	6	(66 ptas a cada uno).
2 peones mezcleros	121	11	5,50	(60,50 ptas a cada uno).
6 peones de obra	264	11	4	(44 ptas a cada uno).
2 peones acercando mezcla	44	11	2	(22 ptas a cada uno).
maestro carpintero	15	3	5	

Total: 734 pesetas.

* Días de trabajo: 16 días de trabajo "en el Pórtico de la Iglesia" (suponemos, en la segunda quincena de noviembre, hasta el día 2 de diciembre de 1920) (Cuentas firmadas por el párroco D. Manuel Moreno diciembre-1920).

<u>Trabajador/concepto</u>	<u>Pago/coste</u> <u>(ptas, cents.)</u>	<u>Días de Sueldo diario</u> <u>trabajo (ptas, cents.)</u>		<u>Comentario</u>
maestro albañil	128	16	8	
1 oficial	104	16	6,50	
2 oficiales	192	16	6	(96 ptas a cada uno).
2 peones mezcleros	165	15	5,50	(82,50 ptas a cada uno).
3 peones de obra	180	15	4	(60 ptas a cada uno).
1 hombre (carro y yunta)	45	3	15	("arrimando las piezas del pórtico de la iglesia")
6 fanegas de yeso	15			(a 2,50 ptas/fanega).

Total: 823 pesetas.

TOTAL GASTOS AÑO 1920: 4.542,50 pesetas.

- GASTOS DE LAS OBRAS. AÑO 1921.-

* Días de trabajo: 34 días (suponemos que durante el verano, julio y agosto-1921) (Cuentas firmadas por el párroco D. Manuel Moreno el día 1 de septiembre de 1921).

<u>Trabajador/concepto</u>	<u>Pago/coste</u> <u>(ptas, cents.)</u>	<u>Días de Sueldo diario</u> <u>trabajo (ptas, cents.)</u>		<u>Comentario</u>
maestro albañil	272	34	8	
1 oficial	130	20	6,50	
2 oficiales	408	34	6	(204 ptas a cada uno).
1 peón	195,50	34	5,75	
1 peón	170	34	5	
6 peones	360	15	4	(60 ptas a cada uno).
1 peón	30	15	2	
1 hombre con carro	44	2	22	("arrimando ladrillo")
6 espuelas para la obra	6			

Total: 1.170,30 pesetas.

TOTAL GASTOS AÑO 1921: 1.170,30 pesetas.

RESUMEN DE GASTOS EN LA OBRA:

AÑO 1919 1.137,70 pesetas.
AÑO 1920 4.542,50 pesetas.
AÑO 1921 1.170,30 pesetas.

TOTAL: 6.850,50 PESETAS.

APÉNDICE DOCUMENTAL

DOCUMENTO 1.

Presupuesto de la obra de construcción de la nueva iglesia de Fonelas (8 de octubre de 1917).

Fuente: A.H.D.G.: Cuentas de Fábrica. Parroquia de Fonelas (1702-1972). Caja-794.

Presupuesto de la Iglesia de Fonelas.

Por quinientos metros de mampostería	...	7.000 ptas.
Por desmontar la armadura de la iglesia	...	250 ptas.
Por derribar la torre vieja	...	250 ptas.
Por montar de nuevo la armadura en la nueva Iglesia...		500 ptas.
Por ciento cincuenta metros cuadrados de pavimento...		500 ptas.

Total: 8.500 ptas.

Guadix, a 8 de octubre de 1917.

El maestro albañil.

Juan Pérez Pérez (rubricado).

DOCUMENTO 2.

Noticia sobre la bendición e inauguración de la nueva iglesia (27 de marzo de 1922).

Fuente: B.O.O.G.B., Año LXX, Núm. 12, 20-IV-1922, pp. 86-87.

EL NUEVO TEMPLO DE FONELAS

El día 27 del pasado mes de Marzo se verificó la ceremonia de la bendición de la nueva Iglesia de esta Villa y su inauguración con la primera Misa celebrada en ella.

Actuó en la misma por delegación del M. I. Sr. Vicario Capitular, el Canónigo Lectoral y Provisor de este Obispado, asistido de Diácono y Subdiácono respectivamente, por el Notario Eclesiástico de esta Curia y Beneficiado de la Catedral, Sr. Farcía Muñoz, y por el Sr. Cura de Benalúa, oficiando el Párroco de Maestro de Ceremonias.

Previamente fue trasladada en solemne procesión al nuevo templo, la preciosa imagen de la Virgen de los Dolores, Patrona de esta feligresía, concurriendo el pueblo entero en manifestación de júbilo, y llenando después el sagrado recinto en la función religiosa.

Al final se cantó un solemne responso en sufragio del dignísimo Prelado D. Timoteo Hernández Mulas, a cuya piadosa iniciativa y generoso desprendimiento se debe, la // sustitución del antiguo templo, que emplazado en lugar de difícil acceso para el vecindario en tiempo de lluvias le privaba con mucha frecuencia de asistir a los actos religiosos.

Mil plácemes merece el Párroco D. Manuel Moreno, por la diligencia y acierto que ha puesto al servicio de las obras de construcción, y toda la feligresía por la hermosa Iglesia con que en lugar tan cómodo y tan céntrico ha sido dotada.

Que sea para mayor gloria de Dios, y bien espiritual de [la] expresada Villa.

NOTAS

- ¹ Cfr. F. VENTAJAS DOTE, "Aproximación al estudio de la Parroquia de Fonelas: siglos XVI-XVII": *Boletín del Instituto de Estudios «Pedro Suárez»* 11 (1998) págs. 91-104.
- ² La construcción del antiguo templo parroquial se ubicó en lo que en el siglo XVI se conocía como Cortijo de Fonelas, embrión del actual núcleo urbano, y que en siglos posteriores configuraría el Barrio Bajo de esta población. Como decimos, son pocas las referencias documentales al respecto. A mediados del siglo XVIII, en el Catastro de Ensenada de Fonelas, en la descripción que se realiza de una de las casas propiedad de Doña Nicolasa María Merino Abaunza, hacendada y vecina de Granada, casa que se localizaba en el Barrio Bajo del pueblo, se indica que "linda con la Iglesia" [Archivo Histórico Provincial de Granada (A.H.P.G.), *Catastro de Ensenada. Lugar de Fonelas (1752). Libro de Respuestas Particulares*, cab. 5, sección Catastro, lib. 287, fol. 50]. En el Amillaramiento de 1866-67, aparece registrada la iglesia como una de las fincas urbanas exentas de la contribución territorial "por estar destinada al culto", situada en el Barrio Bajo de la localidad, con un valor capital de 80.000 reales de vellón (A.H.P.G., *Amillaramiento de Fonelas (1866-1867)*, cab. 111, leg. H-16, pza. 26). El hecho de estar ubicada la iglesia allí modificaría la denominación de

este barrio, apareciendo en el padrón parroquial de 1897 como Barrio de la Iglesia, donde habitaban 5 vecinos [Archivo Histórico Diocesano de Guadix (A.H.D.Gu.), *Padrones Parroquiales (año 1897)*, leg. 3.645. *Padrón parroquial de Fonelas, 15-VII-1897*]. En el padrón parroquial de 1923 aparece ya como Calle Iglesia –aunque curiosamente ésta ya no se emplazaba allí–, donde vivían 6 vecinos (A.H.D.Gu., *Padrones Parroquiales (1914-1923)*, leg. 3.661. *Padrón parroquial de Fonelas, 22-V-1923*). Actualmente se conservan todavía los topónimos “Barranco de la Iglesia” y “Rambla de la Iglesia” en las cercanías del lugar donde estuvo situado este antiguo templo.

- ³ Cfr. A. DOMÍNGUEZ ORTIZ (dir.), *Historia de España, XI. Alfonso XIII y la Segunda República (1902-1939)*, Barcelona 1991; J.M^a. JOVER ZAMORA (dir.), *Historia de España, XXXVIII, v. I. Los comienzos del siglo XX. La población, la economía, la sociedad (1898-1931)*, Madrid 1984; J.M^a. JOVER ZAMORA (dir.), *Historia de España, XXXVIII, v. II. La España de Alfonso XIII. El Estado y la Política (1902-1931)*, Madrid 1995; A. DOMÍNGUEZ ORTIZ (dir.), *Historia de Andalucía, VIII. La Andalucía Contemporánea (1868-1981)*, Barcelona 1981; M. JARAMILLO CERVILLA, *El obispado de Guadix-Baza, 1885-1921*, Granada 1991.
- ⁴ Sobre esta cuestión véase F.J. FERNÁNDEZ SEGURA, “El arreglo parroquial del obispo Brezmes Arredondo”: *Boletín del Instituto de Estudios «Pedro Suárez»* 1 (1988) págs. 61-67.
- ⁵ *Ibidem*, págs. 66-67.
- ⁶ Cfr. *Boletín Oficial del Obispado de Guadix y Baza* (B.O.Gu.) 72 (1923) págs. 95-97; cfr. A.M. ALÍAS RUZ, “El Arciprestazgo de Gor (1923-1966)”: *Boletín del Instituto de Estudios «Pedro Suárez»* 5 (1992) págs. 171-190.
- ⁷ B.O.Gu. 74 (1925). Todo este Boletín está dedicado al arreglo parroquial del obispo Marquina Corrales.
- ⁸ Cfr. A.M. ALÍAS RUZ, *op. cit.*, págs. 175-176 y 182.
- ⁹ B.O.Gu., 74 (1925) pág. 260.
- ¹⁰ B.O.Gu., 70 (1922) págs. 86-87. Sobre este obispo vid. C. ASENJO SEDANO, *Episcopologio de la Iglesia Accitana: Histórico, sentimental y heráldico*, Guadix 1990, págs. 206-207; cfr. M. JARAMILLO CERVILLA, “La Ley del Candado y el obispo de Guadix Timoteo Hernández Mulas”: *Boletín del Instituto de Estudios «Pedro Suárez»* 10 (1997) págs. 189-194.
- ¹¹ Cfr. C. ASENJO SEDANO, *op. cit.*, pág. 206.
- ¹² B.O.Gu. 70 (1922) págs. 39-41.
- ¹³ El dato de 1825 nos lo proporciona S. MIÑANO BEDOYA, *Diccionario Geográfico-Estadístico de España y Portugal*, Madrid 1826, t. IV, pág. 165. Los de los años 1857 y 1877 en J. BOSQUE MAUREL, *Granada, la tierra y sus hombres*, Granada 1971, pág. 285; cfr. F.J. BEAS TORROBA, S. PÉREZ LÓPEZ, *Geografía de Guadix: Aspectos físicos y humanos*, Granada 1994, págs. 88 y 94. El censo eclesiástico de 1878 contabiliza 126 vecinos (516 almas) (vid. F.J. FERNÁNDEZ SEGURA, “Corpus Documental”: *Boletín del Instituto de Estudios «Pedro Suárez»* 10 (1997) pág. 218).
- ¹⁴ *Censo de la población de España en 1887*, Madrid 1889, págs. 174-175.
- ¹⁵ Este incremento se debió a diversos factores puestos de relieve por F.J. BEAS TORROBA, S. PÉREZ LÓPEZ, *op. cit.*, págs. 100-113 (reducción de la mortalidad –sobre todo la catastrófica–, mejora en las condiciones sanitarias, ligero aumento en la producción alimenticia, alta natalidad, etc.). A ello habría que unir el factor inmigración, sobre todo en estas primeras décadas del siglo, donde debió jugar un papel importante al respecto el esbozo de desarrollo del campo industrial, integrado en el proceso de construcción de azucareras (recordemos que en 1913 se pone en marcha la Azucarera “Nuestra Señora del Carmen” de Benalúa, en un óptimo emplazamiento, por su situación junto a tierras muy buenas para el cultivo de la remolacha azucarera) (M^a. E. URDIALES VIEDMA, *Cuevas de Andalucía: Evolución, situación y análisis demográfico en la provincia de Granada*, Granada 1987, t. I, pág. 141).
- ¹⁶ A.H.D.Gu., *Padrones Parroquiales (años 1914-1923)*, leg. 3.661. *Padrón Parroquial de Fonelas, 22-V-1923*. De dicha cifra, 1.209 habitantes (344 vecinos) vivían en el núcleo de población y 203 (47 vec.) en los 16 cortijos que entonces se encontraban habitados, y que eran los siguientes: Las Cuarenta, Mecina, Pocico, Conejo, Cortijo del Llano, Huelaguillo, La Casilla, Almfádar, El Abad, Las Chozas, Álamos Negros, Peñas Blancas, El Ovel, Muros, Molino de Callejas y el Cortijillo.

- ¹⁷ Este incremento continuaría durante las décadas siguientes (2.061 habitantes en 1930, 2.319 en 1940 y 2.743 en 1950, siendo ésta la cota más alta de población alcanzada por este municipio en su historia). A partir de 1950 se inicia un fuerte descenso demográfico (2.505 habitantes en 1960, 1.913 en el año 1970, 1.550 en 1981, 1.552 en 1991 y 1.345 en 1995), debido fundamentalmente a la baja natalidad y a la emigración, motivada esencialmente por la falta de empleo (Cfr. F.J. BEAS TORROBA, S. PÉREZ LÓPEZ, *op. cit.*, págs. 110-113).
- ¹⁸ Sobre este aspecto cabe destacar, entre otras, las obras de C. ASENJO SEDANO, *Las cuevas, un insólito hábitat de Andalucía Oriental*, Sevilla 1990; y la ya citada de M^a.E. URDIALES VIEDMA, *op. cit.*
- Las cuevas constituyen un tipo de arquitectura popular, que supone una adaptación al medio. En Fonelas, la tipología de estas viviendas responden a un modelo de emplazamiento de ladera, donde las cuevas se escalonan a varios niveles sobre la vertiente, buscando referentemente la orientación Sur (*Ibidem*, t. I, pág. 242).
- ¹⁹ *Ibidem*, t. I, pág. 124.
- ²⁰ *Ibidem*, págs. 136 y ss. La evolución posterior a estos años señala 56 casas y 451 cuevas en el año 1930, 80 casas y 481 cuevas en 1950 (cuando la población es de 2.743 habitantes), 125 casas y 375 cuevas en 1970, y 234 casas y 195 cuevas habitadas en 1981 (*Ibidem*, págs. 136-139). En 1970 el 86,7 % de la población de Fonelas vivía en cuevas, cifra que desciende al 63,4 % en 1981 (ahora frente al 36,6 % que habita en casas), a pesar de lo cual, pone de manifiesto la relevancia que este hábitat tradicional en este pueblo sigue teniendo en la actualidad como forma de vivienda (*Ibidem*, t. II, págs. 9-10).
- ²¹ A.H.D.Gu., *Padrones Parroquiales (1897)*, leg. 3645. *Padrón parroquial de Fonelas, 15-VII-1897*.
- ²² A.H.D.Gu., *Padrones Parroquiales (1914-1923)*, leg. 3.661. *Padrón parroquial de Fonelas, 22-V-1923*.
- ²³ B.O.Gu. 74 (1925) págs. 295-297; cfr. M. ALÍAS RUZ, *op. cit.*, pág. 182.
- ²⁴ A.H.D.Gu., *Cuentas de Fábrica. Parroquia de Fonelas (1704-1972)*, leg. 794.
- ²⁵ *Ibidem*. En 1926, los ingresos ascendían a 526 pesetas (de ellos, 403,90 de dotación anual de la Fábrica) y los gastos eran 554,50 pesetas (90 de dotación anual del sacristán, 50 pesetas dotación anual de organista – dato éste curioso-, 72 dotación anual de 2 acólitos, 45 pesetas por el dorado de un cáliz, más otros conceptos), con un saldo a favor de la Fábrica de 8 pesetas y 62 céntimos.
- ²⁶ *Ibidem*. Las cuentas relativas a la obra de ampliación de la “cueva rectoral” fueron firmadas por D. Manuel Moreno el 30 de marzo de 1924, y son bastante ilustrativas de la época a que se refieren. Los gastos ascendieron a 371 pesetas y 10 céntimos, entre los que se incluían el pago de 56 pesetas a un obrero por 14 días de trabajo picando dos habitaciones (a 4 ptas/día), 37,50 pesetas por la compra de 15 fanegas de yeso para la obra de la cueva (a 2,50 ptas/fanega), 36 pesetas a un obrero de Fonelas por 12 días de trabajo sacando tierra de la citada cueva, 18 pesetas a otro obrero por 6 días de trabajo sacando ladrillo en la iglesia vieja para esta obra, y 80 pesetas a un carpintero por la construcción de dos puertas para las dos nuevas habitaciones.
- ²⁷ *Ibidem*. *Presupuesto de la Iglesia de Fonelas, 8 de octubre de 1917* (vid. APÉNDICE DOCUMENTAL).
- ²⁸ Este artesanado ha sido descrito por algunos investigadores. Según J.M. Gómez-Moreno Calera “la armadura es ochavada en la cabecera y de limas mohamares a los pies. Lleva un extraño arrocabe, muy alto, a base de un calado de trama continua: la tabla de las calles lleva un sencillo dibujo de blasón, de un tipo parecido al empleado en la de Purullena, característico del primer tercio del siglo XVI; el extremo del almizate está decorado de sencillo lazo, y de las pechinas, la derecha es la antigua, de igual decoración, y la izquierda es una burda imitación moderna. El resto de la armadura es de jaldetas con la sola matización estética del perfilado de los papos y a los pies del almizate lleva apeinado de estrella y aspa. Curiosos son los dobles canes que descargan los tirantes de lazo. Sin duda reflejan la doble intervención y, como en otros casos, nos permiten una aproximación cronológica. Dichos canes son dobles, más saliente el superior con tracería gótica...” [J.M. GÓMEZ-MORENO CALERA, *La arquitectura religiosa granadina en la crisis del Renacimiento (1560-1650): Diócesis de Granada y Guadix-Baza*, Granada 1989, pág. 416]. Por su parte, Ignacio Henares Cuéllar y Rafael López Guzmán señalan que la actual iglesia de Fonelas “presenta una sola armadura de limas mohamares ochavadas en la cabecera sobre pechinas con lazo. Los elementos estructurales están perfilados y los cuatro dobles tirantes apeinados apean sobre canes dobles acartonados y de tres lóbulos, al igual que los cuadrales de los pies. El almizate se apeina en los cabos con lazo de ocho. Hasta el primer tirante y para potenciar el espacio del altar mayor las calles tienen labor de menado” (I. HENARES CUÉLLAR, R. LÓPEZ GUZMÁN, *Arquitectura mudéjar granadina*, Granada 1989, pág. 123).

- ²⁹ A.H.D.Gu., *Inventarios*, leg. 3.674. De las imágenes y cuadros que poseía esta iglesia, no se señala ninguno de especial valor artístico, y en cuanto a los registros parroquiales indica que los libros de Bautismos comenzaban a partir de 1868, los de Defunciones a partir de 1860, y el único existente entonces de Desposorios o Matrimonios, desde 1863. La documentación de esta parroquia anterior a dichos años se custodia en el Archivo Parroquial de Benalúa.
- ³⁰ B.O.Gu. 70 (1921) págs. 255-256; cfr. M. JARAMILLO CERVILLA, "Misiones Redentoristas en la Diócesis de Guadix (1892-1921)", en *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía*, Córdoba 1995, t. III, pág. 153.
- ³¹ B.O.Gu. 70 (1922) págs. 86-87. El historiador Carlos Asenjo nos la describe del siguiente modo: "La actual iglesia de Fonelas se alza sobre una planta basilical, sin presbiterio diferenciado, ni tan siquiera retablo principal a guisa de cabecero, pero que sí se cubre con un artesón mudéjar atirantado. Un modesto artesón análogo a otros de la comarca. Por otra parte, esta iglesia tampoco luce torre alguna, que sí es sustituida por una ostentosa espadaña con tres huecos para campanas, sobre cuyo tríptico todavía cabalga un cuarto hueco central, para otra campana. Por lo que respecta a su interior, nada especial que reseñar. / Más interesante resulta la portada, por más suntuaria, cristiana y barroca..." (C. ASENJO SEDANO, *Pueblos e Iglesias de Granada. Siglo XVI. La tierra de Guadix*, Granada 1992, pág. 125; cfr. C. ASENJO SEDANO, *Por tierras de Granada (La Accitania o Tierra de Guadix)*, Granada 1979, págs. 210-211).
- ³² B.O.Gu. 70 (1922) págs. 87-90.
- ³³ *Ibidem*, pág. 89.
- ³⁴ *Ibidem*, pág. 89.
- ³⁵ Cfr. C. ASENJO SEDANO, *Episcopologio...*, págs. 208-209.
- ³⁶ B.O.Gu. 72 (1923) págs. 231-233; cfr. A.M. ALÍAS RUZ, *op. cit.*, pág. 182.
- ³⁷ B.O.Gu. 72 (1923) págs. 231-233.