

Cartas a J. López Prudencio, crítico literario

(Continuación de las publicadas en Mayo-Agosto de 1977)

En el volumen II, correspondiente a los meses de Mayo-Agosto de 1977, de la REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS, y precedidas de unas páginas preambulares, explicativas de las razones y de los objetivos que nos proponíamos con nuestra publicación, dimos a conocer una serie de cincuenta cartas, recibidas de distintos corresponsales, por el ilustre escritor extremeño don José López Prudencio, que durante años fue crítico literario de ABC, de Madrid. Exponíamos allí por lo menudo cuáles son las notas de interés que del conocimiento de esos textos epistolares puede sacar el curioso lector (aun contando que su importancia es muy desigual); detalles a veces mínimos, insignificantes, secundarios si se quiere, pero válidos o curiosos para posibles estudios biográficos de sus autores.

Proseguimos nuestra labor divulgadora con la inserción de esta segunda serie de cartas inéditas, que viene a ser continuación de aquella otra, quedando, Dios mediante, para un futuro próximo, la publicación de las restantes copias de misivas en nuestro poder, que aún poseemos en crecido número.

FERNANDO PÉREZ MARQUÉS

* * *

Papel carta timbrado con emblema consistente en una linterna o capuchina, sobre estrella de cinco puntas y en círculo el membrete: ATENEO CIENTIFICO LITERARIO ARTISTICO. MADRID.—Manuscrita:

“Sr. Don J. López Prudencio

Mi distinguido señor y amigo: He leído —y estoy encantado— su artículo de ABC sobre mi librito *Lo cómico contemporáneo*.

Sus palabras con exceso benévolas son más de agradecer en estos días de ataques furibundos al llamado “vanguardismo”, bajo cuyo mote le han incluido a uno... (¡qué placer en no enterarse nunca de nada, tienen ciertas gentes! ¡Y cómo divierten y hacen, sin querer, el juego de aquellos a quienes querían pulverizar!).

Pero entre el griterío mostrenco se oyen voces delicadas y éstas son las que valen en definitiva. Un juicio crítico tranquilo, sagaz, elevado, como el que Vd. muestra en sus admirables artículos, compensa —superando, como el oro al metal plebeyo— la numerosa arremetida de los gacetilleros audaces. Para quienes eso de vanguardia supone un reactivo demasiado elocuente de la propia gacetillesca garrulería.

Claro, que al hablar de las sagacidad y rectitud de sus artículos, amigo López Prudencio, no me refiero particularmente al que ha dedicado a mi libro, puesto que en sus palabras, la benevolencia y cordial parcialidad desbordan con generosidad inagotable y excesiva.

Yo se lo agradezco mucho y me apresuro a darle las gracias por escrito, en tanto llega el momento de estrechar su mano.

Téngame por muy suyo, afectísimo amigo y compañero

Antonio Espina.”

* * *

Hoy 8. Feb. 1929.

S/c. Alonso Cano, 13.

“Sr. Don J. López Prudencio

Mi distinguido amigo:

Tengo el gusto de remitirle una hoja-manifiesto que hemos lanzado unos cuantos escritores de Madrid a todos los puntos de España.

Ignoro si su ideología política coincidirá con la nuestra. De todos modos confío en que la acogerá con simpatía intelectual

y amistosa. Y, caso de que lo considere oportuno, le ruego —en nombre de todos los firmantes— que distribuya el manifiesto (le envío en sobre aparte varios ejemplares) entre las personas que estimé puedan simpatizar con nuestra idea. Se han remitido también “hojas” a los periódicos de Badajoz.

Nuestro proyecto, una vez organizado el grupo en todas las provincias, es fundar —en Octubre— un semanario político.

Muchas gracias de su afectísimo amigo y admirador

Antonio Espina

Pronto recibirá Vd. mi nuevo libro *Luna de copas*.”

* * *

Madrid, 29 Mayo 1929.

S/c. Alonso Cano. 13.

Membrete con el nombre y en inglés su pertenencia a la Hispanic Society, en los siguientes términos: CONCHA ESPINA. CORRESPONDING EMEBEROF THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA.—Manuscrita:

“Sr. D. José L. Prudencio

Muy distinguido señor y amigo: Hasta estos montes de Cantabria donde veraneo me llegó en el ABC el artículo sobre mi última novela *Altar Mayor*, que ha tenido Vd. la bondad de escribir. Esto significa haber encontrado yo en mitad de un páramo un asilo. Si son grandes en España las arideces del sendero literario, cuando las anda una mujer son enormes, y más si las emprende sola, con un alto ideal rebelde a la “casilla”, dirigido únicamente a la Belleza. Tal me sucede a mí. Se habla de *generaciones*, de estilistas, de novelistas, y se me omite en absoluto. Pero los señores del 98 que monopolizan las beligerancias y los prestigios, no hay más que “ellos”, media docena, a lo sumo, de escritores que gratuitamente se reparten los títulos nobiliarios de nuestra moderna Literatura. El gran Azorín afirma “que él no lee nunca libros de mujeres”...

Contra esta actitud hicieron mis editores el folletito que Vd. recibió, muy incompleto porque se han hecho estudios de bastante interés sobre mi obra, en el extranjero. Y también por

iniciativa de ellos se publicó aquí un libro de Cansinos Assens dedicado todo a mi labor y que no tuvo la menor resonancia.

La voz generosa de Vd. sí la tienen porque ABC llega a todas partes y con mucha autoridad.

Por eso estoy segura de haber tenido un encuentro feliz al hallarle a Vd. en mi erial, y me sirve de noble placer enviarle el vivo testimonio de mi gratitud y ofrecerme a su devoción en Madrid donde regreso a primeros de octubre —Goya, 77 tiene V. su casa— y aquí entre tanto; siempre muy agradecida amiga y compañera que le saluda cordialmente

Concha Espina.”

Santander —por Cabezón de la Sal— Luzmela.

22 Septiembre de 1926.

* * *

Tamaño holandesa. Mecanografiada. En una cartela que rodea la figur de una mujer, con una concha por fondo, se lee: VELARSE DEBE A LA VIDA DE TAL SUERTE QUE VIVA QUEDE EN LA MUERTE. Y bajo la figura: CONCHA ESPINA. EX-LIBRIS:

“Madrid, 16 de diciembre de 1927.

Sr. D. José López Prudencio.

Ilustre señor y amigo:

Mil gracias por la nueva atención que debo a la elevada crítica de V. con motivo de mi última publicación.

La última de las dos novelas del volumen es la que yo prefiero, y en la que supongo haber hecho algo fuerte y duradero. Ya está traducida al alemán para una gran revista y se traduce ahora al inglés.

Y agradezco doblemente por eso mismo, que V. se haya ocupado de la primera que por ser inédita es la que da el título al volumen.

Acepte los reiterados testimonios de mi devoción y gratitud.

Con el saludo cordial de su lectora, amiga y compañera

Concha Espina.”

Papel carta timbrado con emblema y membrete personal, descrito anteriormente. Manuscrita:

“Sr. D. José L. Prudencio

Muy distinguido amigo: Me interesa mucho saber si V. ha recibido mi último libro *Siete rayos de Sol*, que hace dos meses le mandé desde mi Editorial.

Aparte el honor que significa para mí el que V. comente mis obras en público, con la limpia autoridad de su nombre tan incontaminado de prejuicios y de “agrupaciones” politicoliterarias, ya tengo deseo especial de que todos mis libros lleguen a V. como ineludible tributo del autor al crítico y sin ninguna otra mira interesada que la de cumplir esta gustosa obligación. Y como esta vez no envié yo su ejemplar directamente, le ruego me diga si lo ha recibido.

Siento causarle esta molestia que le proporcione y me procura también la grata ocasión de saludarle atentamente.

Su afma. amiga y compañera

Concha Espina.”

* * *

Madrid, 1.º de abril de 1930
(Goya. 103)

Papel carta con membrete y emblema particular. Manuscrita:

“Sr. D. José L. Prudencio

Mi distinguido amigo:

Al fin he visto publicada en ABC la crítica sobre *Siete rayos de Sol* que me anunciaba V. en su atenta carta y que agradezco muchísimo, tanto por su amable expresión crítica como por ser de V., cuyo juicio me interesa tanto.

Réciba V. una vez más el testimonio de mi gratitud. Con la estimación y el saludo más afectuoso de su amiga y compañera

Concha Espina.”

Madrid, 26 de abril 1930

Papel timbrado con emblema y membrete personal. Manuscrita:

“Sr. D. José L. Prudencio

Ilustre señor y amigo: He leído con la mayor gratitud en *ABC* las generosas y bellas palabras que V. dedica a mi libro *Tierras del Alquilón*: usted pone siempre gracia y bondad —que le aprecio tanto— en sus juicios sobre mis obras. Solamente con poner “atención” ya merecería V. mi agradecimiento, que pocas veces recibo de los críticos españoles esa merced, de la cual debo mucho a los extranjeros.

He firmado para V. en la Editorial un ejemplar de *Copa de Horizontes*, un libro de cuentos —edición de lujo, que acabo de publicar, obra menor de modesta importancia. He dispuesto de pocos ejemplares pero no he querido que le falte a V. uno, homenaje de mi devoción que deseo no le obligue a V. a molestia ninguna.

Con mis votos por que el año nuevo le sea a V. muy próspero en gloria y en salud, le saluda afectuosamente su leal amiga y compañera

Concha Espina.”

* * *

Madrid, 22 de enero de 1931

Cartulina, de mediano tamaño, y en membrete CONCHA ESPINA. Manuscrita:

“Sr. D. José L. Prudencio

Ilustre y querido amigo: Usted es siempre bueno y gentil para mis obras y yo le aparto de mi gratitud como un hito acogedor en la aspereza selvática de la ruta.

Gracias, de nuevo, por ayer y por hoy; y siempre de V. amiga, compañera y lectora muy cordialmente

Concha Espina.”

Madrid, 12 de abril 1931

Papel carta, con membrete y emblema particular. Manuscrita:

“Sr. D. José L. Prudencio

Muy distinguido amigo: Nada más que dos letras porque quisiera saber si recibió V. mi libro *Singladuras*, publicado en febrero último, uno de cuyos primeros ejemplares firmé para V. devotamente. Como no siempre leo ABC ignoro si V. ha recordado en público mi obra y privadamente no he tenido, tampoco, ninguna noticia de que mi envío llegara a manos de V. Por lo que me interesa saberlo y sin ningún egoísmo, por la estimación que le profeso, me permito hacerle esta pregunta. La editorial, que ya no es la misma, no anuncia (encima de no pagar) y han salido mis últimos libros en el mayor secreto, parte las atenciones de la crítica, en las que siempre debo muchos a V., mi profunda gratitud.

Reciba V. una vez más el afectuoso saludo de su amiga y compañera

Concha Espina.”

Madrid, 12 de Junio de 1932

* * *

Timbrada con nombre y emblema. Mecanografiada en tinta violeta:

“Madrid, 28 de diciembre de 1932

Sr. D. José López Prudencio

Mi ilustre amigo:

Dos letras para tener el gusto de presentarle, afectuosamente, a Regino Sáinz de la Maza, casado con mi hija y que el día 30 próximo da un concierto en esa ciudad, esperando que V. le honre con su asistencia, y segura yo de que se ha de interesar V. por su arte reconocido en el mundo entero y que no me toca ponderar. Viene de un glorioso viaje por lo más descollante de Europa y satisfechísimo de la crítica extranjera. A mi parecer le halagaría que sus conciertos provincianos resonaran un poco en Madrid donde no quiere tocar hasta la primavera. Y se me

ocurre que a V. le puede ser fácil alguna noticia de esta índole en lo concerniente a Badajoz. Lo cual quiere decir que pienso también en su amistad y en su gentileza.

Aprovecho esta ocasión para felicitarle el Año Nuevo y anunciarle mis próximos libros, ya medio rescatada mi obra de la quiebra editorial que aún padezco en la famosa CIAP.

Con los mejores votos y saludos de su agradecida amiga y compañera

Concha Espina."

* * *

Cartulina, con emblema personal. Manuscrita:

"Sr. D. José L. Prudencio

Muy distinguido señor y amigo: Ya sabe V. cuánto estimo y agradezco su opinión literaria y supone lo favorecida que me siento con su amable juicio sobre *La flor de ayer*, del más acreditado linaje para mí.

Si pudiéramos hablar le rogaría me indicara qué zonas oscuras halló V. en la novela y tendría muy presente para en adelante, su parecer y su impresión en ese punto. Así, por escrito, sería darle a V. mucho trabajo que no me perdonaría. Si V. fuese a Madrid con pocas ocupaciones tendrían mucho gusto en verle y en tratar con V. de estas cosas literarias en las cuales le reconozco un prestigio de maestría.

Esperando esa gran satisfacción le reitero mi gratitud y devociones profesionales y le saluda muy afectuosamente su amiga y compañera

Concha Espina."

Luzmela, 1 de Sbre. 1934

* * *

*Tamaño cuartilla, con emblema y membrete personal.
Mecanografiada a tinta negra:*

"San Sebastián, 25 de enero 1939

III Año Triunfal

Sr. D. José López Prudencio

Muy distinguido amigo:

Hace ya mucho que deseo expresarle mi complacencia por

su crítica sobre *Retaguardia*, opinión suya que aguardó nuestro público con especial interés, y que yo recogí con la estimación literaria que he consagrado siempre a los juicios de V.

Salí de la esclavitud roja con una avitaminosis que me obliga a largo y enojoso tratamiento, y trabajo con limitaciones que apenas me permiten el gusto de la correspondencia privada.

Voy no obstante, a publicar dos libros, porque tres los escribí en Luzmela con una temeridad orgullosa que me servía de refugio y consuelo. Uno de ellos aparecerá ahora no con toda mi satisfacción, pues yo hubiera preferido no publicarle. Se lo enviaré a V. como obligado tributo de amistad y compañerismo. Así le envié otro no hace mucho, *Las alas invencibles*, y los demás irán a sus manos como siempre. Creo que V. no tuvo la desgracia de perder su biblioteca, por eso no le brindo mis reediciones, pues algunas se están haciendo: una mínima resurrección de mi obra totalmente destruida. Pero gracias a Dios se reconstruye maravillosamente nuestra España.

Reciba con mi recuerdo y mi saludo el testimonio de mi agradecimiento. Su amiga y compañera

Concha Espina."

* * *

Cuartilla apaisada, con membrete que consigna nombre, domicilio y residencia: W. FERNANDEZ FLOREZ. ALBERTO AGUILERA, 12. MADRID. Manuscrita:

"28 Mayo 1926

Sr. D. José López Prudencio

Mi querido y admirado amigo:

Por un especial pudor de hombre tímido, no he querido pedir en "ABC" sus cuartillas de V. acerca de mi novela, y esperé sufrida y pacientemente su demorada publicación. Las leí cuando aparecieron en el número de anteayer, y debo decirle que entre la ya abundante crítica que va teniendo mi novela, sus juicios de V., tan penetrados de cordialidad y tan inteligentemente comprensivos, me ha producido una gran alegría. Aun apartando todo lo que la amistad y su generoso compañerismo puso en esas líneas, queda suficiente para justificar mi compla-

cencia por el aplauso de un espíritu tan sutil y tan buen cata-dor y productor de belleza como el de usted.

Las frases que V. consagra a tranquilizar a los “espíritus asustadizos” son singularmente oportunas. Varios críticos —entre ellos Cansinos Assen y el catalán Escofet, el primero especialmente—, interpretaron mi novela como una defensa del vicio. Cansinos habló de mi *amoralismo* literario. ¡De mi amoralismo! En todo caso, de *inmoralismo*, entendiéndose por tal mi absoluta y patente disconformidad con la ética farisáica de nuestra civilización. Eso sí. No me asusta que me tachen de discrepar de todas o casi todas las convenciones que traman la moral en uso. Pero de eso a suponer que niego cualquier moral...

Usted, “Andrenio” y Díez-Canedo han visto claramente las intenciones de mi ficción. Esta es una de las grandes ventajas que para un autor tiene la crítica ejercida por personas de talento: guiar a los lectores, enfocarles su visión de la obra. En este caso, evitar que crean que yo hice todo lo contrario de lo que quise hacer, de lo que realmente hice. Yo digo: “toda nuestra civilización está basada en el mal, más o menos disimulado”. Y me hacen decir: “el mal es necesario para la civilización”. ¡Qué gran distancia de un concepto a otro!

Sólo una afirmación de su artículo de V. despierta en mí, si no prurito de controversia, afán de consulta. ¿Cree usted, verdaderamente, que el humorismo puede ser genuina y castizamente español? Tengo curiosidad por saber cómo puede usted justificarlo. Ciertamente que en España se produjo la más grande obra de humorismo: el “Quijote”, pero es como un monolito en una llanada. Aun dentro de la labor de Cervantes, esta obra es *única* sin que el matiz que la impregna caracterice a las demás que de su pluma salieron. La literatura española es violenta, pasional, a veces cruel, en escasísimas ocasiones posee ternura, y desde luego ignora el humorismo. Satíricos, sí; satíricos hay muchos y geniales; humoristas, no. Pero la sátira es la indignación, y el humorismo, la comprensión piadosa. Recuerde usted a nuestros escritores del siglo de oro. ¿A costa de qué lograron su gracia? A costa del hambre, de la miseria y del cornudo. *El Gran Tacaño*, ¿no está saturado de esta risa cruel?

He leído hace mucho tiempo —y no sé dónde— que el humorismo es celta. Yo lo creo así. Los grandes humoristas ingleses son o fueron celtas —Chesterton, Swift, Wilde, Bernard Shaw, irlandeses— y en Francia, la tierna gracia de los escritores bretones tiene superioridad sobre el *sprit* —que no es humor— de los demás. En nuestra patria, el humorismo gallego: Luis Taboada (que si parece inferior es por haber tratado siempre algo tan inferior como nuestra mesocracia), Julio Camba y... Eça de Queiroz. Usted me permitirá que incluya en este casillero geográfico a Eça de Queiroz. Póboa de Vazim, donde él nació, es un trozo de la antigua Galia bracarense, y si perdió toda vinculación política con nosotros, no pudo perder la racial.

¿Qué nombres puede V. encontrar en el resto de España? “Acaso en otra ocasión —dice V. en su artículo— expongamos las razones que nos sugieren estos juicios.” Deseo vivamente conocerlas, porque el tema es muy interesante y nuevo.

Reitero, mi querido amigo, mi profundísima gratitud. Comprendo que esta carta es fatigosamente larga (en mi vida he escrito otra de tales dimensiones) pero no he sabido resistir a la tentación de *charlar* un rato con un compañero tan dilecto e inteligente.

Mis afectuosos saludos

W. Fernández Flórez”

* * *

Cuartilla apaisada, membrete con el nombre, domicilio y residencia, como la anterior. Manuscrita:

“Sr. D. J. López Prudencio

Mi querido amigo:

No se preocupe. Supongo que motivaran su carta las líneas que en “ABC” aparecen al frente de un capítulo reproducido de mi novela. Es que... a mí me pareció un poco... censurable que “ABC” guardase durante veintitantos días el secreto de la aparición de un libro mío. Y “ABC” —naturalmente— le cargó a V. en la cuenta el descuido. Pero yo sé que una cosa es publicar una gacetilla afectuosa o no —que está hecha en dos mi-

nutos— y otra escribir la crítica de un libro. Mi ligera —muy ligera— molestia no se refirió a usted. Palabra.

No hablemos más de eso.

Mi reciente novela tiene, en efecto, el peligro de su propio afán de convencer. Si choca con una decidida opinión adversa acerca de la moral sexual española, es francamente rechazada. No me quejo, porque si esa opinión adversa no existiese, mi novela no tendría justificación. Yo creo firmemente que España es uno de los países donde más urge corregir el viejo, anti-giénico y perturbador concepto amoroso. E insistiré en ello mientras viva. En cuanto a la gazmoñería de nuestras costumbres, hoy, precisamente, ha tenido la más paladina comprobación. Acabo de leer en los diarios que ha sido prohibido el Curso de Eugenesia en la Facultad de Medicina. Es increíble. Pero... también murió quemado Miguel Servet.

Gracias por sus amables frases, mi querido López Prudencio. Bien sabe que le estima y admira sinceramente

W. Fernández Flórez”

* * *

Cuartilla apaisada, como las anteriores. Manuscrita:

“22-XI-33

Sr. D. J. López Prudencio

Mi querido amigo:

Apenas recibida su amabilísima carta, tuve que salir para Barcelona, donde permanecí diez o doce días. Luego, ya en Madrid, la labor de las Cortes me ocupa tanto que apenas puedo hacer otra cosa. Desisto de contestarle con la minuciosidad que su carta merece. Su criterio de usted me importa mucho. Por eso quise oponer algunas consideraciones a lo que entonces me pareció injusto. Pero estoy encantado de que haya sabido recoger V. de mi artículo todo lo que en él había de amistad, de estimación personal y de admiración literaria hacia usted.

Creo que no volveré a ocupar su pluma en mucho tiempo. Por ahora no pienso escribir ninguna novela. No vale la pena. No hay atención para ellas en el público. Estamos en el siglo de los periódicos y de los libelos políticos. Por otra parte, entre

nosotros —gente ruda— la expresión irónica es tan inútil en estas circunstancias como lo sería en una riña de taberna. Tengo ese descontento irremediable y terrible del hombre que comienza a pensar que ha perdido, por equivocación, todo el esfuerzo de su vida.

Gracias por su carta. Y un abrazo de su cordialísimo amigo y admirador,

W. Fernández Flórez.”

* * *

Cuartilla timbrada con el membrete reseñado anteriormente. Manuscrita:

“Sr. D. J. López Prudencio

Mi querido y admirado amigo:

La Editorial “Signo” está publicando las obras póstumas de Eça de Queiroz. Acaba de aparecer “La Capital”. Se la recomiendo a su atención. Para mi gusto es una grande obra más del formidable escritor portugués. Sería para mí una gran alegría que Vd. se decidiese a juzgarla en “ABC”.

Con esta carta recibirá Vd. un ejemplar que le envían los editores.

Le abraza su buen amigo y admirador.

W. Fernández Flórez.”

* * *

Cuartilla con las mismas características. Manuscrita:

“1.º marzo 1935

Sr. D. J. López Prudencio

Mi querido y admirado amigo:

Con la colaboración gráfica del marqués de Aledo, ha escrito un íntimo amigo mío, D. Miguel de Asúa, una obra —*Santillana del Mar, romántica y caballeresca*— de cuyos méritos no quiero hablarle a V., puesto que la recibirá y juzgará por sí propio.

El señor Asúa es muy de la Casa de “ABC”. Pocas personas como él de amistad más codiciable y grata y de amabilidad

más cumplida. De acuerdo con Juan Ignacio Luca de Tena, me permito recomendarle ese libro a atención, en espera de que V. lo encuentre merecedor de una de sus críticas en "ABC". Para el señor Asúa —que conoce y aprecia en cuanto vale su labor de usted sería una grande satisfacción ocupar su pluma con este motivo.

Aprovecho la ocasión de escribirle para darle gracias por su felicitación con motivo de mi nombramiento de académico. Sin que lo diga, ya puede V. suponer que fue de las más valiosas y agradecidas. No le contesté porque la cantidad de cartas recibidas me obligó a refugiarme en la publicidad de "ABC" para dar las gracias a todos. Pero, en mi aprecio, he separado, con algunas otras, la carta de V.

Insisto en recomendarle la lectura del libro de don Miguel Asúa y le envío mis más cordiales saludos.

W. Fernández Flórez."

* * *

Papel tamaño cuartilla; mecanografiada, en tinta lila, y con membrete que dice: "Universidad de Valladolid. Facultad de Filosofía y Letras.—Particular."

"22-11-35

Sr. D. José López Prudencio

Muy Sr. mío: Si no le he escrito antes para agradecerle los juicios por V. expuestos en la crítica que hizo en ABC de mi "Historia General de la Cultura", ha sido porque pensaba hacer un viaje a Madrid y contaba con la posibilidad de saludarle personalmente; pero al no encontrarle allí, cuando he entregado el segundo tomo de mi obra, no quiero que pase más tiempo sin escribirle directamente. Agradezco mucho los conceptos favorables que mi libro le ha merecido y aún agradezco más la sincera crítica que hace de algunos de sus aspectos, crítica que sabré aprovechar en una futura edición para matizar y corregir lo que en la primera no salió correcto; he vuelto a leer algunos capítulos del primer tomo y me parece que en lo futuro estaremos completamente de acuerdo.

Supongo que le habrán enviado ya el segundo tomo; espero con verdadero interés su juicio y, deseando que sea de su agrado, le saluda afectuosamente y queda a su disposición su affmo. y s. s. q. e. s. m.

Manuel Ferrándiz.”

* * *

Cartulina rosa, sin membrete, manuscrita:

“Madrid 5/6/32

Sr. D. José López Prudencio

Muy distinguido señor: Envío a V. mi libro *Pez en la tierra*, prologado por Benjamín Jarnés y la primera crítica que sale esta noche en “Luz”.

Mucho agradeceré merecer su juicio en la sección bibliográfica de ABC.

Muy cordialmente queda de V. affma. amiga

Margarita Ferreras.”

S/c. Parque Metropolitano, Brisa, 1.

* * *

Membrete con el nombre y el cargo político, y al otro ángulo el domicilio. Mecnografiada en tinta verde:

José Francos Rodríguez

Senador Vitalicio

Valenzuela, 4. Teléfono 16898. Apartado 775.

“Mayo 18/928

Sr. D. José López Prudencio

Mi querido amigo y compañero: Con el temor de que pueda abusar de su gentileza para conmigo, me permito recomendarle a Vd. con todo interés, al joven literato D. Juan Gil Albert, que ha escrito un libro del que entregará a Vd. un ejemplar y que por sus condiciones merece el apoyo de quien como usted tanto se desvela en favor de los que cultivan las Letras.

Mil gracias anticipadas por cuanto haga en favor de mi petición, y se repite suyo aftmo. amigo

J. Francos Rodríguez.”

Papel carta, con membrete similar a la anterior. Mecanografiada:

“Julio 27/928

Sr. D. José López Prudencio

Mi querido amigo:

Cuatro letras para cumplir el deber de acusar a Vd. recibo de su atenta carta contestando al ruego que me permití hacerle en favor del libro de Don Juan Gil Albert, y agradecerle muy expresivamente la cariñosa acogida dispensada a mi indicación.

Quando hable con el Sr. Gil Albert le transmitiré lo que Vd. me dice, que considero muy oportuno, y aprovechando esta ocasión para felicitarle por sus notables trabajos de crítica literaria, que siempre saboreo, me reitero suyo aftmo. amigo
q. e. s. m., J. Francos Rodríguez.”

* * *

Arriba una cartela dice VERITAS, y debajo timbre con escudo rematado por corona y sobre ella doble cruz. En membrete se hace constar: CONVENTO DE NUESTRA SEÑORA DE ATOCHA.—PACIFICO, 1. MADRID (VII). TELEFONO 73345.

“30 de nov. de 1933

Sr. D. J. López Prudencio

BADAJOS

Muy estimado señor mío: Hace días que salió su artículo bibliográfico en ABC sobre mi edición de las *Relecciones*, y hace otros tantos que estoy pensando en escribirle para darle las gracias por lo mucho que me favorece en sus juicios, que demuestran más que la bondad de mi obra, la de corazón noble y acogedor, cualidades de usted, que forman como el denominador de su obra crítica y que resaltan al lado de su visión certera de la transcendencia de las cosas y de su manera sabrosa de presentarlas. Pocas *abejas* sabrán hacer mejor que usted un dulce panal de flores amargas. Aunque pudiera tomármelo por halago y hasta por egoísmo, no puedo menos de

recomendarle que publique un volumen de sus juicios bibliográficos, pues además de que sería una obra de gran doctrina, sería de orientación pedagógica para la juventud, que necesita de guías expertos.

Un día de estos le enviaré un libro mío como obsequio insignificante, como muestra tan solo del agradecimiento de su afmo. s. s., que le admira,

Luis Getino.”

* * *

Papel carta timbrado como el anterior. Mecanografiada en tinta lila:

“Sr. D. J. López Prudencio

12 de agosto de 1934

Muy estimado señor mío: Cuando usted hizo en ABC la crítica de mi primer volumen de las *Relecciones* del P. Vitoria, le escribí a Badajoz, creyendo estaba allí y mandándole un recuerdo insignificante, pero que expresara de algún modo mi agradecimiento por sus bondades a granel derramadas en aquellas páginas. Luego oí decir que vivía V. en Madrid y temí que nada le hubiera llegado. El día 1.º de éste leí su crítica del volumen segundo, también llena de generosidad y de nobleza. No le acusé inmediato recibo, porque quería dejar para el aniversario de la muerte del P. Vitoria el escribir a usted y por mandarle ese pequeño obsequio que acaba de salir y que llega húmedo. Van con él mis gracias más rendidas por su benevolencia, y cuente con el afecto y admiración de su afmo. s. s. y a.

Luis Getino.”

* * *

Cartulina, con membrete de “EL CRONISTA DE SALAMANCA”. Manuscrita:

“Sr. D. J. López Prudencio

Mi estimado señor: Hubiera escrito a V. el mismo día 12 en que salió a luz en ABC su crítica generosa sobre mi libro

último, pero el mismo día 12 observé la iniciación de un fenómeno que me hizo dilatar la carta de gracias para comunicárselo a V. La venta del libro que era de tres o cuatro ejemplares diarios saltó a más de ciento en casa mismo y en una semana se agotó la tirada teniendo ya hoy cientos de pedidos que no puedo servir.

Eso será para V. una satisfacción pues a su crítica y a la gran tirada de ABC se debe el éxito acaso no alcanzado en mucho tiempo por libro alguno. Se vendió en casa, sin colocar yo ejemplares en Librería y cobrando todo en firme.

Suyo afmo. agradecido

Luis Getino

23-XII-34 Pacífico, 1 (Madrid)."

* * *

Cartulina pequeña, con el membrete anteriormente reseñado. Manuscrita:

"Sr. D. J. López Prudencio

Badajoz

Muy señor mío: Pensé escribir a V. saludándole cuando le hicieron *Cronista* de su provincia, por serlo yo de la de Salamanca, y además lector asiduo de sus notas bibliográficas, que algo más que decir admirador, que es constituirse en discípulo. Esperé a tener un ejemplar de la 6.^a edición de mi postrera obra para tener el gusto de enviársela, por si le agradase leerla y aun me alegra el pensar que le dedicará unas líneas en ABC. Ya salieron algunas sobre la edición 5.^a. Está duplicada los costos últimos, añade el último diálogo y alguna estadística. Le advierto que la 5.^a ya se terminó, sin que hubieran salido de ella más notas que yo sepa que la de ABC, *La Nación* y el *Siglo Futuro*.

De todos modos si no le viniera bien hacer la nota yo me doy por satisfecho con que tenga el libro en su librería.

Y me ofrezco suyo afmo.

F. Luis Getino, O. P."

Tamaño cuartilla. Manuscrita, y con membrete en el que se consigna nombre y domicilio: FERNANDO GIL MARISCAL, ABOGADO, MADRID. CONDE DE ARANDA, 7, PRAL., IZQUIERDA. TELEFONO 58108.

“Sr. Dn. José López Prudencio

Muy señor mío e ilustre paisano: Hoy veo en ABC la extensa y benévola crítica de mi novela *Rosalía*, con que V. me favorece, y me apresuro a manifestarle la viva expresión de mi gratitud.

Pronto quizá pueda tener el honor de visitarle, conociendo así personalmente y ofreciendo mis respetos a nuestra más alta autoridad literaria, pues espero ser destinado como abogado fiscal a esa Audiencia.

En tanto, repitiendo a V. las más expresivas gracias por sus atenciones me ofrezco a V. para cuanto pueda servirle como su más afmo. y reconocido amigo y admirador

Q. S. M. B., Fernando Gil Mariscal

14 Julio 1935.”

* * *

Carta manuscrita en papel tamaño holandesa, con alegoría que parece representar un hombre sentado que abarca, con los rayos de su mirada, a otro hombre:

“1 Enero

Amigo López Prudencio

Muchas gracias por la nueva cita de mi *Genio de España*.

Le envié —primero a ABC, luego a Badajoz, mi “Manuel Azaña”.

Le ruego que me diga si lo recibió: Me interesa saber si lo ha recibido; pero se lo pregunto no por solicitarle oblicuamente una crítica. Es un libro que no hablarán de él ni derechas ni izquierdas. Me ha valido la expulsión de *El Sol*. Es un libro en el que unos pueden ver una cosa y otros otra. Pero ninguno, su realidad: el examen implacable del hecho actual. Y un ideal, secreto, ardiente y arrollador.

Voy notando que las derechas cada vez quieren menos oír

hablar de fascismo. Y en cambio las izquierdas empiezan a admirarlo. Acabo de leer un discurso de Pérez de Ayala donde hace su elogio. Y tengo muchísimos más datos de benevolencia ¿qué es esto?

Yo creo haber contribuido mucho a tal fenómeno. Han necesitado que algunos de "los que tenían por suyos" (yo, en este caso) les hable autorizadamente de *Roma*. Este convertir a herejes, es lo que en tradición española se ha llamado "misión jesuita", disfrazándose de herejes, siendo comerciante con los comerciantes, marino con los marinos, chino con los chinos.

Esta labor es ingratisima. Pero abnegada y profunda. Conciliar el sentido tradicional y autoritario que tienen las *derechas*, con el sentido revolucionario y social de las *izquierdas* creo que es el secreto de la política que viene otra vez al mundo: católica, corporativa.

Hoy me siento solo. Mañana, esto será cosa común. Y yo seré una vez más el "vanguardista olvidado", el cadáver sobre el que pasarán los demás.

Un abrazo de

Giménez Caballero."

* * *

Carta manuscrita en papel tamaño holandesa, con timbre alegórico igual que el reseñado en la anterior misiva:

"Madrid, 4 de octubre 33

Amigo López Prudencio:

¿Está usted siempre metido en su crónica y croniquizada ciudad?

¿Habrá que ir a Badajoz —un día— a conocerle, y a darle las gracias por lo que desde ahí nos regala usted, sin compensación posiblemente inmediata? Querida tierra extremeña, que un poco llevo en mi sangre paterna.

¡Qué espíritu fino, acendrado —cofre de sándalo, sí— debe ser el suyo entre esas piedras y baldíos!

Si viene a Madrid, no deje de recordarme.

Tiene una casa en la de su amigo Giménez Caballero. Canarias, 41."

Tarjeta postal color siena, con unas breves líneas manuscritas. Trae una vista, bajo la que pone Firenze, y figura, en primer término, a la derecha, un árbol; al fondo una cúpula y unas torres de la ciudad. Un membrete pone: Ristorante "Cesare.—Viale P. Margherita, 34. Firenze:

"1 agosto 1934

Querido amigo: me dicen que ha escrito Vd. algo sobre mi último libro. Gracias. Estoy en Italia para un congreso de Arte habido en Venecia. Saludo.

E. Giménez Caballero."

* * *

Papel timbrado con escudo y lema de la Academia Española. Mecanografiada. Firma y domicilio manuscritos. con tinta violeta:

"Madrid, 6 de agosto 1929

Sr. D. J. López Prudencio

Redacción de ABC

Muy distinguido señor mío y colega:

Por conducto de nuestro común y excelente amigo, el Sr. Ramírez Tomé, ha llegado a mis manos el precioso artículo que tan bondadosamente ha dedicado V. a mi discurso académico sobre la Novela Cortesana, en uno de los diarios de Badajoz.

Muy cordialmente se le he estimado y más aún al proceder de pluma tan limpia y bien cortada como la suya. Ya sabe V. por propia y laureada experiencia que cuantos trabajamos en estas materias, de suyo poco resonantes y populares, necesitamos a no dudarlo más que otros ningunos de estos alientos y estímulos para que las fuerzas no decaigan y los bríos se reduzcan.

Reciba por todo mi efusivo agradecimiento y con muy sinceros saludos me es muy grato ofrecerme en esta S/C. suyo afmo. amigo

q. e. s. m., Agustín de Amezúa

S/c. Casado del Alisal, 8."

Cartulina con membrete de AGUSTIN G. DE AMEZUA, DE LA R. ACADEMIA ESPAÑOLA. CASADO DEL ALI-SAL, 8.—SALUDA

“Al Sr. D. José López Prudencio y le da las más expresivas gracias por el amable envío de sus dos hermosas obras *Vargueño de Saudades y Extremadura y España* que ha tenido el placer de recibir por mano de nuestro común y excelente amigo el Sr. Ramírez Tomé, prometiéndose renovar con una nueva lectura los sabrosos ratos que le proporcionó en su tiempo la primera.

Ofreciéndose en esta S/c por su atento amigo, devoto lector y cordial colega.

Miércoles 23-XII-1931.”

* * *

Papel carta timbrado con emblema de Prensa Española. Ancha orla de luto. Manuscrita:

“Madrid 19 abril 1930

Sr. Don J. López Prudencio

Mi muy querido amigo: Acabo de recibir su amable carta, que me ha emocionado vivamente. Desde luego, Vd. ha leído mi *Romancero de las siete Palabras* con su amplio y benevolentísimo criterio y exagera Vd., con cariñosa parcialidad, sus parcos méritos. Gracias de todo corazón, mi querido Prudencio, gracias; créame que estas cosas confortan y estimulan a nuevos trabajos; Dios pague a Vd. la alegría que con su felicitación me ha dado.

Parecieron, al fin, los autores premiados en nuestro Concurso: el del primer premio es Rafael Martín Oreberá, ya ventajosamente conocido; el del 2.º un muchacho, auténtico novel. Enrique Moreno.

¡Cuánto celebraría ver a Vd. alguna vez por este Madrid! Mientras tanto llegue ese día, le envía un saludo muy cordial su buen amigo y compañero

Manuel de Góngora.”

*Cartulina con membrete de S. GONZALEZ ANAYA.
Manuscrita:*

Ilustre amigo López Prudencio:

Sus artículos hablando de mis novelas abastecen, como si dijésemos, a lo temporal y a lo eterno; colma mi vanidad de autor, y el editor afirma que repercuten ostensiblemente en la venta de ejemplares.

Por todo ello —hay que mirar al ideal y a lo prosaico— le renuevo, en esta ocasión tan grata para mí, el testimonio de mi gratitud.

Le estrecha las manos

González Anaya. Málaga 23-VI-31."

* * *

Cartulina breve, con escudo irreconocible por el orificio del archivador. Membrete de la "Academia de Bellas Artes de San Telmo, de Málaga. Presidencia". Manuscrita:

"18. 8. 32.

Sr. Dn. José López Prudencio
Badajoz

Querido amigo y maestro: Luis Gabaldón me envía la plana de A. B. C. donde iba a publicarse el domingo pasado el cariñoso artículo que había usted dedicado a "Las vestiduras recamadas". La suspensión injusta del gran periódico me perjudica en extremo ya que para mi nombre de escritor y para mi interés legítimo su artículo representaba una suma satisfacción personal y un crecido aumento en la venta de la novela. ¡Paciencia!

Mi gratitud —renovada—es grande hacia usted.

Un abrazo: Anaya

Leo en los telegramas de hoy que han detenido a Juan Ignacio. Esto me causa, aún, mayor contrariedad."

Papel carta con timbre del "Ateneo Científico Literario y Artístico de Madrid". Manuscrita:

"S/c Monteleó, 20, 1.º

Hoy 1 de Agosto 923

Sr. D. J. López Prudencio

Mi querido amigo y compañero:

Recibí su grata carta, sin fecha, que no contesté antes por no haber recibido a su debido tiempo el número de *Puerto Rico Ilustrado*.

Hace unos 10 ó 15 días llegó a mi poder el número de 2 Junio conteniendo su artículo; pero no se lo envié antes por no recordar exactamente el título del diario que Vd. dirige en esa.

No quería mandarlo sin grandes seguridades por no querer que sufriera extravío, aunque comprendiese que de sobra era Vd. conocido para que le llegara de cualquier forma a su ciudad.

Hágase cargo de mi temor de que se extraviase cuando le diga que es el único ejemplar que tengo de ese número.

Así que le ruego encarecidamente que me lo guarde como oro en paño; y que ya que yo no lo pueda tener, lo tenga Vd. bien cuidado, al menos hasta tanto que llegáramos a tener otros ejemplares.

Con esta fecha escribo a *Puerto Rico Ilustrado* para que me envíen dos ejemplares más o tres; en ese caso le enviaría otro a usted.

Mi viaje a Portugal se ha aplazado un poco porque he tenido que concluir unos trabajos y esperar unos giros de América; pero de todas suertes en muy breve plazo he de ir allá. En todo caso yo le avisaré aunque no creo vaya por ahí, sino por Valencia de Alcántara.

Espero sus noticias y quedo muy suyo devoto amigo
Andrés González Blanco

La novela se la enviaré próximamente."

* * *

Dos pequeñas hojas, color levemente verde. Manuscritas. En las señas, bajo el nombre del escritor extremeño, viene puesto: Director de Correo de la Mañana:

“Praia das Macas
 Hotel Royal
 (Cintra) — Portugal
 18 Septiembre 1923
 Sr. D. J. López Prudencio

Mi querido amigo y compañero: Desde que llegué aquí estoy pensando en escribirle y lo he ido dejando un día y otro, por negligencia, hasta que hoy me decido.

No sé si un muchacho de Badajoz q.e ha estado aquí con su familia —Luis Fernández— le ha dado a Vd. recuerdos que le encargué para Vd. Su familia se hizo aquí amiga de la mía y yo le pregunté por Vd.

De todas suertes hoy le envío un afectuoso saludo desde estas playas, donde trabajo y leo mucho libro portugués y me entero desde lejos de los acontecimientos de España.

¿Qué comenta la gente por ahí respecto a estos asuntos? A mí me han cogido totalmente de sorpresa y no sé qué pensar de todo esto.

Siempre le serán muy gratas unas líneas suyas a su muy devoto lector y amigo q. e. s. m.

Andrés González Blanco.”

* * *

Emblema, y en círculo timbre del Ateneo Científico Literario y Artístico de Madrid. Manuscrita, con letra grande, de buen pendolista:

“Hoy 18 Mayo 924
 Sr. D. J. López Prudencio

Mi querido amigo y admirado compañero: Sin contestar su última carta tan cariñosa, hoy le escribo con ocasión de ir a esa ciudad mi querido e íntimo amigo de todos los años de juventud, Luciano de Taxonera, que lleva esta carta.

El Sr. Taxonera va con un asunto particular a Badajoz donde pasará unos meses y al decírmelo, he pensado inmediatamente en presentarle a Vd. por ser persona de tanta significación en esa ciudad.

Ya sabe Vd. que el Sr. Taxonera es literato culto y de ta-

lento, y tiene publicadas novelas y libros de crítica muy interesantes. Por lo tanto, espero que dados los gustos afines y las mismas aficiones literarias simpatizarán pronto.

Si mi salud que anda maltrecha esta temporada me lo permite, dentro de unos días iré a saludarle y a pasar algún tiempo en esa ciudad.

Soy siempre de Vd. ferviente lector y cordial amigo

Andrés González Blanco.”

* * *

Papel carta, manuscrita con letra esmerada y bella:

“Oviedo, 27 de Abril de 1930

Sr. D. José López Prudencio

Ilustre compañero: Con alegría he visto en el ABC su admirable crítica de mi libro “El día de Colón y de la Paz”. Débole inmenso agradecimiento por su honrosísimo juicio y por el estudio que hizo del libro, tan brillantemente calificado por crítico tan ilustre y en órgano el más autorizado de la Prensa de Madrid. Escribo dando las gracias a los Sres. Palacio Valdés y Casanova y envío su notable crónica a América.

En ocasión tan grata para mí, rinde a Ud. homenaje de profunda admiración y agradecimiento, saludándole cordialmente, y b. s. m.

José María González (Columbia).”

* * *

Cartulina con membrete iniciado con la nacionalidad y seguida del nombre, apellidos, domicilio y residencia. Manuscrita con tinta roja:

“España

Ramón Gómez de la Serna

Velázquez, 4. MADRID

Sr. D. J. López Prudencio

Mi distinguido compañero: Mucho he agradecido la bella y generosa crítica sobre mi libro *Efigies*.

Queda su muy devoto q. e. s. m.

Ramón Gómez de la Serna.”

Papel carta, manuscrita con letra leve y nerviosa:

“Gran Peña

MADRID

Sr. D. José López Prudencio.

Mi distinguido amigo y compañero: a mi regreso leo su amable carta q. me complace mucho que el libro le haya interesado algo.

V. sabe cuánto le aprecia su afmo. amigo y s. s.

E. Gómez de Baquero.”

Madrid 8 Septe.”

* * *

Tarjeta de visita, con el testimonio de agradecimiento manuscrito. En el sobre hay esta dirección: Señor Presidente del Ateneo de Badajoz:

“María Guerrero de Díaz de Mendoza.

Muy agradecida.”

* * *

Cuartilla manuscrita por ambos lados:

“18 octubre 1934

Sr. D. José López Prudencio.

Mi distinguido amigo: después de haber leído el bello artículo que ha dedicado V. a mi “Fin de semana” no podría llamarle de otra manera. Muchas gracias por la atención que puso en leer mis prosas y la benevolencia que para juzgarlas supo encontrar. No quiero engañarme en cuanto al valor de la obra ni calcular equivocadamente mis propias fuerzas pero ante un juicio claro como es el suyo y robustecido por la autoridad que le presta el magisterio crítico prestigiosamente ejercido un día tras de otro a lo largo de los años con la serenidad del que aspira sino a hacer justicia por la comprensión de lo juzgado, mentiría si no dijera que he sentido en mí como una nueva impulsión hacia el esfuerzo, hacia el quebrarse el ánimo en esta

bella lucha que nos deja más descansados cuanto más tensa fue y más áspera.

Les debo a quienes me han alentado en esta hora indecisa la gratitud más firme por el empuje que sus palabras me han proporcionado cual la proa endereza hacia el futuro. Sepa V. que cuenta con la leal amistad de quien le tiende una mano cordial y sincera a través de las Extremaduras desde esta Soria que es su cabeza. Un afectuoso saludo de

Ricardo Gull.

Audiencia Provincial.—Soria.”

* * *

Papel carta con su nombre en el membrete y título de abogado. Manuscrita en tinta lila:

“Luis Grande Baudesson

Abogado.

Cáceres y mayo 17/900

Sr. Director del periódico “Extremadura”

Muy Sr. mío: He leído el último n.º del periódico de su digna dirección y en él he encontrado un artículo sin firma que trata de los trabajos literarios de otro periódico de aquí “La Revista de Extremadura”, y como quiera que en dicho artículo se me dirigen alabanzas que no merezco por mi romance “La reja de los claveles” y se indica por el autor de ellas que no conoce nada mío, tengo el honor de enviarle mis modestos libros, como testimonio de gratitud por la benevolencia que me dispensa, para que V. haga el favor de entregarlos a ese Sr. que tan espontáneamente me ensalza.

Se lo agradecerá mucho el que desde hoy se ofrece de V. affmo. amigo s. s. y compañero q. l. b. l. m.

Luis Grande Baudesson

S/c. Peñas. 5.—Le agradeceré asimismo me remita 2 ó 3 n.º del periódico en que de mí se habla, para conservar uno y dar otro a mi amigo Crehuet. Los libros van por certificado aparte.”

Membrete similar al anterior. Manuscrita:

“Cáceres y Setbre — 14/903

Sr. Dn. José López Prudencio

Mi querido amigo: La carta de V. se ha cruzado con la mía y ya habrá V. visto que al hablar de su libro “El Adarve” no lo hizo por gratitud sino por justicia.

El periódico no vale nada; lo fundé por la campaña electoral y por eso no se lo mandé a V. desde el primer n.º. Ya que V. es tan benévolo desde el jueves, lo recibirá V.

Un favor ¿podría V. mandarnos algún anuncio para ayuda de la tirada? Ahí hay mucho comercio y nuestra tarifa es sumamente económica.

No tengo en esto gran empeño, se lo advierto para que no vea V. en mi petición compromiso; no lo hay, si buenamente se tropieza V. con alguno lo manda, ese ánimo y no pasa de ahí.

¿Cuándo honra V. mi periódico —de alguna manera hay que llamar a *mi* papel— con un trabajito?

No hago nada de literatura; no tengo sosiego. Estoy metido a lo peor: soy político.

Me hicieron Diputado provincial y ya me debo al Distrito...

Eso de la novela, hubo algo, sí; pero está parada, o mejor dicho, muerta. Adiós, Prudencio. Ya sabe que le estima y admira su buen amigo a quien nada tiene V. que agradecer

Luis Grande Baudesson.”

* * *

Carta con características similares a la anterior:

“Cáceres y Stbre. — 17/903

Sr. Dn. José López Prudencio

Distinguido amigo: Recibí su interesante, utilísimo y precioso libro “Extremadura y España” por el que le envió mi más entusiasta aplauso.

En “El Adarve” (periódico que tengo para andar por casa) con la extensión que se puede se le dedican a V. unas frases, que son pocas y pobres para lo que se merece, pero sinceras y de amigos.

No son más, porque estoy de ocupaciones *atareado*, y además el juicio que el libro reclama, no sería capaz de hacerla; pero privadamente le digo a V. que mis elogios son de corazón y que su obra vale mucho. Que se venda como pan bendito y que escriba V. muchos para honra suya y de nuestra tierra.

Reciba mi más cariñosa enhorabuena y mi saludo muy afectuoso de su reconocido amigo y admirador q. l. b. l. m.

Luis Grande Baudesson.

Por este correo va "El Adarve."

* * *

Carta similar a las anteriores. Manuscrita:

"Cáceres y Abril — 6/904

Sr. Dn. José L. Prudencio

Qdo. Amigo y comp.^o: Anoche llegué de Madrid y me encontré con el fenomenal *bombo* que en "El Noticiero" me *larga* V. por cuya excesiva bondad le quedo una vez más reconocido. No se empeñe V.; lo mío, créame, no vale nada; se lo digo como lo siento, sin disimulo. Por eso estoy a V. más obligado.

He visto su periódico y no exagero si le digo que hasta ahora y de lo que conozco, no ha habido prensa diaria en la región.

Usted y los "Asensios" pueden hacer y lo harán, un periódico *pistonudo*, que honre a Extremadura. Adelante. Que no cesen esas plumas, ya que son tan cultas y brillantes. Estoy ahogado en cosas, papeles, y electores —no se ría V.— pero tan pronto como me vea libre de ellos honraré mi firma enviándoles una *nueva reja* para "El Noticiero".

Represente V. ahí a "El Adarve" en la Junta que ha de tratar del Quijote. Hágame ese honor.

Mucha suerte en la nueva empresa, afecto a los Asensios, mil gracias por sus inmerecidos aplausos y mande a su admirador y amigo que le abraza y b. l. m.

Luis Grande Baudesson.

No recibo "El Noticiero".

Cuartilla apaisada, con membrete a la derecha consignando domicilio y residencia. Manuscrita, con letra gruesa y de enérgicos rasgos:

“Príncipe de Vergara, 12.

Teléfono 54715. Madrid.

Sr. D. José López Prudencio

Mi ilustre y distinguido amigo:

Me disponía a enviarle ese libro cuando leo en “ABC” su artículo sobre el de Wenceslao Fernández Flórez y me quedo frío.

Si un libro de un amigo y compañero *ortodoxo* resalta para V. defectos de tanto bulto ¿qué no será de mi pobre libro?

Pero además las ideas fundamentales de Fernández Flórez vienen agravadas en mi libro, sin el ropaje de la prosa elegantísima, sin su ecuanimidad ni respeto.

Pero creo lealmente que los elementos artísticos que V. en su austeridad repugna encierran los móviles determinantes de todas las acciones humanas.

Perdóneme la frescura con que polemizo y crea que sólo me lo permito precisamente por la idea de su altísimo valor.

Lea V. el libro y créame su admirador y amigo

Antonio de Hoyos y Vinet.”

* * *

Papel carta, manuscrita, letra gruesa, vigorosa, inclinada y algo picuda:

“Sr. Don J. López Prudencio

Mi distinguido compañero: Un millón de gracias por el magnífico artículo que me dedica en ABC.

Claro que peca V. de bondad y benevolencia, y si alguna... podemos charlar un rato, cosa de la que no pierdo la esperanza, le haría muchas observaciones y objeciones, pero crea V. quedo encantado de su interesante artículo, y repitiéndole las más expresivas gracias, queda suyo afmo. amigo y compañero

Antonio de Hoyos y Vinet.”

Escudo y membrete de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Cuartilla apaisada, manuscrita:

“Madrid 24 Abril 1928

Sr. D. José López Prudencio

Querido amigo: He realizado un nuevo viaje por el Guadiana (Ojos del Guadiana y tramo hasta cerca de Ciudad Real) y desearía intercalar dos párrafos en las cuartillas que te envié; cuando llegue el caso de corregir las pruebas lo haré, lo digo para que lo tengáis presente.

No pude descifrar la firma de tu compañero que me contestó por tu encargo; le envié un saludo.

Tuyo afmo. amigo

Eduardo H.-Pacheco.

Eloy Gonzalo, 13, pral.”

* * *

Papel tamaño holandesa, con membrete que consigna los siguientes datos: Eduardo Hernández-Pacheco. Catedrática de Geología de la Universidad. Eloy Gonzalo, 13, pral. Madrid. Manuscrita:

“Aljucén 24 Julio 1931.

Amigo López Prudencio: Hoy voy a Mérida y te dejo esta carta, con la adjunta, que desearía se leyese en la asamblea del 27. Mañana salgo para Madrid. No sé cuándo regresaré a Extremadura este verano, pero con los jaleos sociales creo no tardaré.

Saluda a los amigos y manda a tu buen amigo

Eduardo H.-Pacheco.

Estoy acabando tu libro; interesantísimo y de fuerte envergadura. Hay que resucitar culturalmente a la región y que el foco de cultura que ahí tenéis se engrandezca; lo conseguiremos.”

* * *

Cuartilla manuscrita, doblada:

“Roma 23 de Mayo de 1907

Sr. D. José López Prudencio

Mi querido y distinguido amigo: Hace unos días que estoy en esta ilustre ciudad. He estado en Génova y Pisa y me propongo dar la vuelta a toda Italia y visitar sus principales ciudades.

Para fin de Junio o principios de Julio volveré a nuestra querida patria a empezar una gran temporada de trabajo.

Al pasar por Barcelona vi la Exposición y mi cuadro de la Juma triunfa allá igual que en Madrid el año pasado. A pesar de esto no espero que el Jurado quiera enmendar la plana al Jurado de Madrid.

Dé recuerdos a nuestros amigos.

Su affmo. y S. S. S. B. S. M.

Eugenio Hermoso."

* * *

Cuartilla doblada, manuscrita:

"Fregenal a 6 de Agosto de 1910

Sr. D. José López Prudencio.

Mi querido amigo: He tenido una verdadera satisfacción al recibir su grata y saber por ella de tan buen amigo, mucho más haciendo tanto tiempo que no sabía de usted.

A juzgar por la fotografía que me manda del cuadro de su amigo está muy distante de ser una buena pintura, parece obra de aficionado y demuestra esto el estar dibujado rudimentariamente. La colocación de la figura no es fea, pero puede estar inspirada en alguna obra buena si ya no es que es copia de ella. De todos modos, aunque la fotografía creo que da idea del cuadro (y aun creo que su particular los paños hacen en ella mejor) hasta no verlo no se puede dar juicio justo de la obra.

Hasta últimos de este mes estaré aquí trabajando en obras que figurarán en la Exposición que tendrá lugar en el próximo Octubre. Actualmente tengo obras en dos Exposiciones, en Bruselas y en Buenos Aires y en las que se abrirán en México y en Chile en Septiembre próximo también tengo algunos trabajos.

Para la de Madrid tengo concluido el cuadro "Jugando a la sogá" y un retrato de señorita aristócrata, un paisaje extremeño, y otras obras que ahora estoy pintando que no sé si sal-

drán. Quiero llevar a la exposición cinco o seis obras distintas a ver si yendo bien en calidad y en cantidad consigo dar un paso en mi carrera.

Tengo idea de estar ahora en Madrid y dedicarme a hacer retratos a ver si en esa parte de la pintura consigo una reputación. Las pinturas de costumbres o mejor dicho de almas extremeñas no la abandonaré nunca pues lugar habrá para todo.

Sabe es su amigo sincero

Eugenio Hermoso.

Le agradeceré dé recuerdos a Luis Espinosa y demás amigos. Vale."

* * *

En verde, timbre y membrete del Círculo de Bellas Artes. Manuscrita:

"Madrid 11 de octubre de 19 ;24?

Sr. D. José López Prudencio

Badajoz.

Mi querido amigo: Muchas gracias por su artículo en que habla de Fregenal y de mí con tanto entusiasmo.

Leo con verdadero gusto sus artículos en ABC exaltando siempre a la Patria chica que es exaltar a la Patria Grande, la que con el tiempo será una desde Lisboa a Barcelona. ¡Este es mi grande ideal!

Mis recuerdos para los amigos y reciba un abrazo de su buen amigo y admirador

Eugenio Hermoso."

* * *

Emblema, y en él, en el centro: P. N. T.; debajo el membrete: Comité Ejecutivo Provincial de Turismo. Presidencia. Carta manuscrita:

"Sr. Dn. José López Prudencio

Querido Pepe: He sabido que fuiste nombrado para el cargo de Archivero y Cronista Municipal, por lo que te felicito efusivamente.

Aparte del profundo afecto que de antaño te guardo, lo que ha influido en mi ánimo para sumarme a la iniciativa de la Asociación de la Prensa, ha sido un móvil de *extricta* justicia porque nadie como tú encajaba en esa misión, por tu preparación cultural, por tu bien ganado prestigio literario y por sentir como nadie también el afán de historiografiar los méritos y hazañas de los extremeños.

Deseándote salud con los tuyos y felices navidades, te envía un abrazo cordial tu amigo

Emilio Herreros.

Cáceres 19 Dibre. 930."

* * *

Carta manuscrita. Membrete del Ateneo de Cáceres. Presidencia:

"1926

Sr. D. José López Prudencio.

Mi querido amigo y compañero: Deseoso este Ateneo de escucharle sobre tema de su libérrima elección, tengo el gusto de invitarle a una conferencia con la que de una sola pedrada matará dos pájaros: uno satisfacer dicho deseo, con lo que algo aprenderemos de lo mucho que sabe; y otro hacernos patente la organización y fines de ese culto centro que con tanto prestigio preside, para enterarnos de lo que aquí pudiéramos hacer para ayudarlos.

Ya están comprometidos los turnos de conferencia hasta fines de Enero. Sólo podría alterarse el de 30 del corriente, si V. creyese oportuno hablarnos cuanto antes de este asunto. De otra suerte se consignaría un día intermedio entre conferencia y conferencia, supeditándolo todo a su comodidad, trabajo e interés.

Si en absoluto no fuese a V. posible complacernos, ruegue V. a uno de los Sres. de ese Centro, en nombre de este Ateneo, que se digne complacernos.

En cualquier caso tengan la amabilidad de participarme el tema del discurso para anunciarlo en la prensa de esta capital.

Amigo de verdad q. b. s. m.

Publio Hurtado."

Membrete del Ateneo de Cáceres. Presidencia. Carta manuscrita:

"24-9-26

Sr. D. José López Prudencio

Prestigioso amigo mío: El tiempo avanza y el festival de la raza va tomando proporciones. Ayer recibí carta del Presidente de la Federación Universitaria Hispano-Americana de Madrid, aceptando entusiasmado la invitación que se le ha hecho, y anunciando que a la velada vendrán alumnos de todos los Estados americanos de raza latina. Al entusiasmo con que la gente acude al llamamiento, es preciso que respondamos todos los extremeños. Tremole V. tan simpático estandarte en esa provincia y preparemos un acto de resonancia en ambos mundos.

Se va a invitar a todos los Alcaldes de aquellos pueblos que fuesen patria de algún conquistador notable, para que contribuya con su presencia a la solemnidad del acto.

Elijan ustedes el orador que en *breve* discurso hable en nombre de esa provincia, y subrayo la palabra, porque siendo muchos los que han de perorar, si no se da esa nota, la sesión sería interminable.

Y ténganos V. al corriente de lo que se vaya en esa disponiendo para ir organizando el festival.

Siempre su considerado amigo q. b. s. m.

Publio Hurtado."

* * *

Membrete que dice: El Presidente de la Comisión de Monumentos de Cáceres. Particular. Cuartilla apaisada, manuscrita:

"Mayo del 28

Sr. D. José López Prudencio

Mi ilustre y culto amigo: Por este mismo correo remito a V. dos ejemplares de mi obra "Castillos, torres y casas fuertes de la provincia de Cáceres", que acabo de publicar, uno de ellos con dedicatoria, para usted, y el otro para el *Centro de Estudios Históricos* que preside.

Como la tirada ha sido muy reducida, y el editor ha escatimado los ejemplares de gracia, omito enviar a algunos periódicos de esa capital, que no sé cuántos son, ni aun sus títulos. Mas si para hacer alguna propaganda estima V. que debo enviar algunos más, dígamelo, y con la protección de V. remitiré otros dos o tres.

Ahora, sí; lo que de su compañerismo y amabilidad espero, es que en esas crónicas semanales con que ilustra y ameniza algunos diarios, haga mención de dicha obra histórico-monumental, que da a conocer, bajo cierto aspecto, el pasado de este país, desconocido para el turismo, y hasta para la mayoría de sus habitantes.

Se lo agradecerá en extremo su compañero y leal amigo
q. b. s. m.

Publio Hurtado."

Copia literal. transcripción y notas de

FERNANDO PEREZ MARQUES.