

LA IMPRENTA ALGECIREÑA, DURANTE EL SIGLO XIX, NEXO DE UNIÓN ENTRE AMBAS ORILLAS DEL ESTRECHO.

José Luis Gómez Barceló / Auxiliar de Archivos.

Desde hace siglos, nadie con una mínima formación intelectual puede dudar de la importancia de la imprenta y del producto de su labor; desde el impreso más insignificante al volumen máspreciado, pasando por la efímera prensa periódica. Sin embargo, la conservación de este enorme patrimonio es más difícil y menos frecuente de lo que en realidad creemos.

Nos rasgamos las vestiduras cuando nos enteramos de que en un archivo han destruido fondos o series, cuando en una biblioteca faltan volúmenes sin número, pero todavía hoy nadie defiende la pervivencia de la prensa.

En el año 1983 publiqué una serie de artículos (1) sobre prensa local ceutí desde 1821, fecha de fundación del primer periódico que conocemos (2). El motivo no era más que demostrar que en Ceuta habían existido más de un centenar de publicaciones seriadas y que, por lo tanto, éramos merecedores de alguna línea en las historias de la prensa que estaban

apareciendo (3), como también lo era el Campo de Gibraltar.

Aquella serie dio lugar a un libro, editado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Ceuta (4) y en él se hacía una relación de cerca de tres centenares de diarios, semanarios, boletines y revistas. Pero la lección más importante que pude extraer de aquella experiencia fue:

1º La falta de hemerotecas a nivel estatal y lo parco de sus fondos.

2º Total desinterés de las instituciones regionales y locales para proteger la producción hemerográfica e instalarla debidamente.

3º La protección legal que existía para los destructores de la producción impresa seriada (5).

4º La inexistencia de instituciones que adquirieran o

tuvieran interés en hacerse de ejemplares o colecciones de prensa, tanto antiguas como modernas.

Todos estos problemas continúan. Por poner algún ejemplo, el *Boletín Oficial de la Provincia de Cádiz* no existe completo en casi ningún ayuntamiento de la provincia; no hay forma de conseguir una colección microfilmada de *Diario de Cádiz* y se puede asegurar que no existen colecciones completas -ni siquiera con la mitad de sus números- de *El Último Telegrama* de Algeciras o *Defensor de Ceuta*, diarios ambos, con decenios de vida.

La prensa llegó a Ceuta, en el primer cuarto del pasado siglo, de la mano de Algeciras, concretamente de la Imprenta de la familia Contilló (6) y el primer impresor, como los primeros, talleres tuvieron origen también en Algeciras (7) de la mano de los García de la Torre (8).

Qué duda cabe de que la prensa es un motivo más de confirmación de esa teoría basada en que los canales marítimos no separan, sino que unen. Por ello en estos últimos años, en los que ambas orillas buscan sus orígenes históricos intentando encontrarlos en la documentación, la prensa tendría que ser objetivo primordial de búsqueda y actuación.

Alberto Sanz Trelles dio un paso importantísimo con la publicación de su *Historia de la Prensa de Algeciras* (9). Un trabajo profundo y de gran calidad, en cuya preparación le conocí en Ceuta, en 1987; una obra que contó con un editor de lujo, un hombre que merece el reconocimiento de todos nosotros como mecenas de la cultura de nuestra comarca: José M^a Regueira Ramos.

Las dos obras aparecidas en la década de los ochenta fijaban las bases para el conocimiento de la prensa de nuestras respectivas ciudades. Unos trabajos a los que se han sumado artículos referidos a Tarifa (10) y otras poblaciones de la zona, y que tienen un denominador común: el uso de múltiples colecciones particulares y la reducción a unos pocos ejempla-

res de cada cabecera -muy pocas también- en cada institución que posee sección hemerográfica.

Pero, a pesar del entusiasmo que embarga siempre al investigador que ha fijado, en alguna ocasión, su interés en la prensa periódica, ésta no constituye más que una pequeña porción de la producción de una imprenta. Es más, buena parte de los talleres de impresión ven transcurrir su vida sin que por los rodillos de sus máquinas se deslicen las hojas de un periódico. Aunque no venga al caso, la censura en otras épocas, y el enorme trabajo y resbaladiza rentabilidad de estos proyectos, justifican el temor que el profesional siente al embarcarse en este tipo de empresas.

Si con el trabajo publicado en 1984 intentaba traer algo de luz sobre el tema periodístico, sobre la importancia y número de cabeceras que vieron la luz en y para Ceuta, en esta ocasión quiero romper una lanza por esa multiplicidad de impresos que abundan entre la documentación del siglo XIX y primera mitad del presente en nuestras bibliotecas y archivos. No hace falta que sean libros o folletos más o menos curiosos por su contenido o ilustraciones. Una carpetilla de legajo, una hoja de padrón o un bando, pueden aportar datos preciosos, tanto estudiando la tipografía como su formato, y no digamos nada si la misma lleva pie de imprenta. Cualquier impreso puede ser pieza irremplazable en el rompecabezas de una época que, aún cercana, sigue esperando estudios sistemáticos en toda la zona del Estrecho.

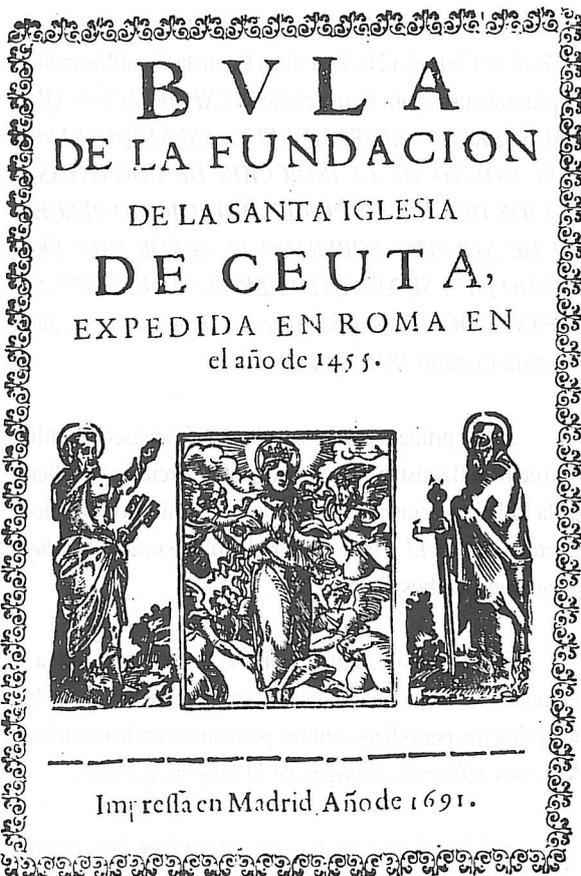
La introducción que ahora llevamos a término justifica el tema de este trabajo y su presentación a estas Jornadas en varios motivos: en primer lugar, la necesidad de continuar hablando y desarrollando enlaces entre ambas orillas que nos sirvan para trabajar en común; segundo, por ser necesario, para completar los datos de la imprenta algecireña, aportar la documentación que existe en Ceuta, y que por su pequeña importancia cuantitativa es más sencillo hacerlo al investigador de la orilla africana; y, por último, porque creo firmemente que hace falta un vademécum de publicaciones impresas en nuestra zona que, si en Ceuta sería interesante por completar

las variadas obras sobre prensa periódica, imprenta y bibliografía sobre la Ciudad y su entorno, en esta otra ribera del Estrecho lo sería aún más, por faltar éstas.

LA NECESIDAD DE IMPRIMIR. PRIMEROS IMPRESOS LOCALES.

No descubro nada nuevo si digo que la primera documentación que conservamos en Ceuta, en nuestros archivos, procede del siglo XVI (11), como de esa misma época procede la documentación de protocolos notariales que se hallan en Algeciras (12).

Entre esta primera documentación es raro encontrar impresos, como también lo es hallarlos en la del siglo XVII. Gran parte de la misma no suele llevar pie de



imprenta y la que lo hace suele proceder de Lisboa o Madrid, en correspondencia a la capitalidad de la Corte (téngase en cuenta que hasta 1581 la dinastía lusa es la de Avis, y entre esta fecha y 1640 los Austrias españoles, en cuya fecha pasa a ser Ceuta española de hecho y en 1668 de derecho). Sirvan como ejemplo el *Cathecismo Pequeno da doutrina e instruçam que os xpaos ham de creer e obrar pera conseguir a benaventurança eterna feito e copilado pol lo reverendissimo señor don Dioguo ortiz bispo de cepta. Emprimido con priuilegio del Rey nosso senhor... Lixboa... mill e quinhetos e qtro annos* (13); el *Cerimonial da missa rezada segudo custume Romao Recopiado e de nouo augmentado e emmedado pello muyto reuerendo e muyto magnifico senhor. Ho senhor Don Diego Ortjs de Vilhegas, Bispo de Cepta. primas dafrica. Do conselho del Rey nosso señor e seu Daya de sua capella. Co ho officio dos sabbados... Imimpresso em ha muyto nobre e sempre leal cidade de Lixboa per Germao galharde... Anno demill e quinhentos e quarenta e hun* (14); o el impreso que adquirí hace algunos años titulado: *BVLA DE LA FUNDACION DE LA SANTA IGLESIA DE CEUTA, EXPEDIDA EN ROMA EN el año de 1455. Impreffa en Madrid. Año de 1691*. Consta este último de 16 páginas, con 207 X 150 mm., y un grabado en la cubierta que representa la Asunción de la Virgen llevada por cuatro ángeles entre San Pedro y San Pablo. El texto, en latín, ocupa el resto de las páginas -exceptuando la segunda y decimosexta, que están en blanco- orladas, y con la primera capital -una A- destacada con dos figuras humanas, una de las cuales persigue a la otra con una espada en la mano. O la *Descripción de Ceuta* de Fray Diego de Almeida de 1695? (15).

Durante el siglo XVIII se mantendrá esta situación, como la falta de pie de imprenta. De ejemplos pueden servir los que se hallan en la Biblioteca Nacional, en Madrid, con el título de: *PORFIADO SITIO DEL MEQVINES ADVSTO SOBRE LA PLAZA DE CEUTA, VALOR INCONTRASTABLE CON QVE SE HAN PORTADO LAS ARMAS CATOLICAS; NOTABLES ACAECIEMENTOS QUE HA AVIDO EN*

EL DIRIGIDO A LA REYNA DE LOS ANGELES MARIA SEÑORA NUESTRA DE EL PILAR DE ZARAGOZA, EN EL REAL, Y SUPREMO CONSEJO DE ARAGON, POR VN DEVOTO SVYO... El Doct. D. Pedro Cuberos Sebastian, Prebytero, y Misionario Apofolico (16). Y la RELACION SUCINTA, DEL SITIO QUE PUSO A LA PLAZA DE CEUTA EL REY DE MEQUINES, Y ACAECIMIENTOS QUE EN EL HA AVIDO; ZELO CHRISTIANO, VALOR HEROICO con que se han portado sus defensores en defenfa de su Religion, y Patria, contra los Barbaros Agarenos de la Mauritania Tingitanea (17).

Entre los que citan lugar de impresión destacar los *ESTATUTOS, Y ORDENANZAS DE LA ESCLAVITUD COFRATERNA DEL SSMO. ROSARIO SITA EN LA AUXILIAR DE SANTA MARIA DE LOS REMEDIOS. Año de 1765. IMPRESSOS EN CADIZ, CON LAS LICENCIAS NECESSARIAS: Por D. Pedro Gomez de Requena, Impreffor Mayor (18)* y la *Relación de la tercera Victoria, que el Exercito de Su Magestad logró el día veinte y uno de Diciembre de mil setecientos y veinte en los Campos de Ceuta, donde los Moros, en numero de sesenta mil hombres, volvieron á atacarle, y fueron derrotados, con pérdida de siete á ocho mil hombres. Con licencia. En Madrid: Por Juan de Ariztia, en la calle de Alcalá (19).*

FUNDACIÓN DE LA IMPRENTA EN ALGECIRAS. RELACIONES CON CEUTA.

Las primeras noticias que llegaron a nosotros sobre la fundación de la imprenta en Algeciras procedían de fuentes orales, concretamente de la propia familia Contilló, en su rama de los García de la Torre. No todos ellos eran comprobables, pero en esencia podemos mantenerlos. Sin embargo, el panorama quedó casi diáfano gracias a la investigación de nuestro buen amigo Alberto Sanz Trelles, cuya obra ha de tomarse como base para este tema.

Manuel García de la Torre y Blanco, último de los impresores que conocemos de esta familia -fallecido en 1985-

tenía el origen de la familia Contilló y Conti en Italia, aunque A. Sanz ha encontrado un documento en el que se afirma haber nacido Juan Bautista Contilló y Conti, primer miembro de la familia afincado en Algeciras (20), en Reus.

De los talleres de Juan Bautista Contilló y Conti cita Sanz los impresos *Sucesos de la provincia de Alentejo* por J. B. Biancardi, la *Novena espiritual a nuestro seráfico padre San Francisco*, por Fray A. Arbiol y el *Discurso para la Avertura de las Juntas de Instrucción en el Departamento de Artillería de Andalucía...*, este último impreso en 1806.

Ceuta, continuará imprimiendo en otras ciudades la mayor parte de las veces, siendo una de las obras más interesantes el *COMPROMISO O CONSTITUCIONES DE LA SANTA Y REAL CASA DE MISERICORDIA DE CEUTA... REIMPRESAS EN EL AÑO DE 1807... EN MALAGA, EN LA IMPRENTA DE FRANCISCO MARTINES DE AGUILAR, Calle de la Cinteria (21)*. Pero Juan Bautista Contilló también imprimirá cosas para Ceuta como la *EXHORTACION QUE HACE EL RVDO. OBISPO DE CEUTA A SUS DIOCESANOS CON MOTIVO DE LA INDICION DE ROGATIVAS Y ACCION DE GRACIAS POR EL MATRIMONIO RESUELTO DE NUESTRO SOBERANO EL SEÑOR DON FERNANDO VIIº Y SU AUGUSTO HERMANO DEL SERMO. SR. INFANTE DON CARLOS. Algeciras Imprenta de D. Juan Bautista Contilló 1816 (22).*

A este primer taller le sucede el de Francisco Contilló, hijo de Juan Bautista y que era oficial del Tercio de Caballería de la Milicia Nacional de Algeciras, imprimiendo periódicos liberales como *El Conservador de la libertad* y la *Abeja Algecireña*, ambos en 1820 (23).

Esta relación entre la prensa liberal algecireña y Francisco Contilló, pudiera explicar algún hecho que sobre los primeros periódicos ceutíes permanece en la oscuridad. Me estoy refiriendo al origen de *El Liberal Africano*.

El Liberal Africano fue editado por Francisco Isnardy

N.º 5.

(57)(58)(59)(60)(61)(62)

(8 cuartos)

EL ECO DE CEUTA

Del Lunes 19 de Noviembre de 1821.

SUBSISTENCIA.

Al celo infatigable de nuestro digno General y al patriotismo de los ciudadanos D. Cosme Burlini, D. Mariano Beltran de Lis y Jefe de primera instancia de Algeciras (1) se debe la remision de seis mil duros á primeros del mes, con cuya cantidad se repartió media paga á la fuerza armada, dexando el cuidado de los demás ramos para otra vez de dinero. El soldado come ya un buen rancho de tocino y fideos y garbanzos por que le dan su habida en dinero y compra lo que le acomoda, creemos que seguirá en adelante lo mismo, y acabará el suministro de habichuelas y arroz.—Por un extraordinario que llegó á esta el 11, remitió el Gobierno 3000 reales para remediar por el pronto la extrema necesidad que conduxo la tropa al terrible compromiso del día primero del corriente, prometiendo el Excelentísimo Señor Ministro de la Guerra remitir en metálico lo que baste á cubrir los actuales apuros de la Plaza; esperamos que los hechos justifiquen la certeza y realizacion de esta promesa en que no tenemos toda la confianza necesaria por estar acostumbrados á oír el mismo idioma. Si el Ministro tiene fondos á su disposicion, cumplirá lo que promete; pero sino los tiene, cómo lo ha de cumplir? Lo que es sumamente gracioso es que el Señor Tesorero general sabiendo el estado miserable de esta Plaza, tenga la gran... paciencia de mandar letras á 90 días vista; si esto no es insultar á los necesitados, no sabemos que cosa sea insulto. La casa de Casal de Cadiz ha tenido la bondad de adelantar el importe de todas estas letras, que de otro modo no se habrian acabado de cobrar hasta Febrero, y la tropa sigue pagada en metálico, cuya pro-

videncia si es duradera como promete el Gobierno, atraerá la abundancia poniendo en circulacion en este pequeño recinto medio millon mensual que se reparte en Madrid: los artesanos, los comerciantes, los militares, las viudas y todos los habitantes de Ceuta bendecirán el momento en que el Gobierno dé principio á un acto tan justo y tan benéfico. En los cinco meses del presente año económico ha recibido la Guarnicion dos pagas y tres cuartas partes de otra; debiéndosele dos y una cuarta parte.

Extracto de las exposiciones dirigidas á S. M. por la Guarnicion y Ayuntamiento de esta Plaza acerca del estado de abandono en que se encuentra.

Dice la Guarnicion entre otras cosas: »La negligencia y desorden en la administracion »de las rentas del Estado abrió la puerta á »contratos fraudulentos de que es víctima »mucho tiempo ha la Guarnicion de esta »Plaza. Agotáronse cuantos recursos nos ha »sugerido la virtud y prudencia para que el »Gobierno de V. M. se penetrase de que el »sistema de suministrar en especie parte del »haber del Soldado era la causa de los males que nos agobiaban y agoviarán mientras »se favorezca semejante monopolio.—Lo ocurrido en esta Plaza en el acto de la Parada el día 1.º de Noviembre es un fenómeno que formará época en los anales militares de España, pues los que en otro tiempo eran automatas se han trasformado ya en hombres libres que de ningún modo serán instrumentos ciegos de los sinietros ofculos de los Magistrados.»

El Ayuntamiento dice así: »Incontras-

(1) Luego que se supo en Algeciras lo ocurrido en esta Plaza se presentaron los ciudadanos del comercio D. Cosme Burlini, y D. Mariano Beltran de Lis, y entregaron en calidad de préstamo sin interes, el primero 600 reales, y el segundo 400, completándose los 6000 duros de este auxilio con 22000 reales de un depósito que mandó franquear D. Juan Trigueros, Juez de primera instancia del Partido.

(24), Secretario de la Junta Revolucionaria de Caracas, y que Eugenio Hartzenbusch incluía en su célebre *Catálogo de periódicos madrileños* (25) con la referencia:

113. LIBERAL (EL) AFRICANO.
 Periódico semanal de la Sociedad Patriótica de Ceuta.
 Pr. el 1º de Mayo de 1820.
 Se publicaron más de seis números.

Vicente Ferrando, a quien seguimos en su pormenorizado estudio del periódico en su obra sobre la *Historia de la Imprenta en el Norte de Marruecos*, hablaba de haberse publicado más de los seis números y dos suplementos que citaba su contemporáneo *La Periódico-Manía* (26) y se dolía de no haber «*sido posible encontrar ejemplares, cosa lamentable, ya que nos hubiera sido relativamente fácil identificar la imprenta donde se compuso, en Madrid*».

Párrafos atrás, Ferrando ya había escrito sobre la periodicidad de *El Liberal*: «*... aun cuando efectivamente el primer número pudiese aparecer el 1º de Mayo de 1820, no podía ser semanal, con tanto menos motivo, cuanto que por imprimirse en Madrid, era casi imposible (dados los medios de locomoción) que en tan corto plazo pudieran hacerse ediciones semanales*».

El hecho, en el que me he extendido, no es baladí, sin tratar de poner en duda lo escrito por Ferrando, que pienso está basado en la inclusión en el *Catálogo* de Hartzenbusch, y que yo seguí en su día. Y no lo es por un hallazgo que se ha producido en los diferentes repastos que se han dado a la *Gazeta de Madrid*, durante los últimos meses, profundizando en los episodios de esos años (27).

Si bien, en un primer momento pudo tener lugar su

<p>PROVINCIA DE CADIZ.</p>		<p>CIUDAD DE ALGECIRAS.</p>
<p>Número de este recibo <i>144</i> Id. de la lista cobratoria <i>144</i></p>		<p>Profesion <i>Impresor</i> <i>Cuanto trimestre</i></p>
<p>CONTRIBUCION INDUSTRIAL Y DE COMERCIO.</p>		
<p>Como recaudador de contribuciones de esta ciudad, nombrado por el Gobierno, he recibido del Sr. <i>Rafael Cortés</i> la cantidad de <i>ochenta y nueve</i> rs. y <i>dos</i> mrs. vn., cuarta parte de lo que le corresponde pagar en este año por la contribucion industrial y de comercio, con inclusion de los recargos autorizados, segun el repartimiento aprobado por el Excmo. Sr. Gobernador de esta provincia. Algeciras <i>11</i> de <i>Nov</i> de 1850</p>		
<p><i>Son</i> <i>XX 89</i> <i>rs.</i> <i>XX</i> <i>mrs. vn.</i></p>		<p><i>J. Galland</i></p>

impresión en Madrid, posteriormente no debió ser así, leyendo en la *Gaceta* del 15 de abril de 1821: «Desde luego emprendió Ceuta constitucional la publicación de un periódico, intitulado *El Liberal Africano*, tal vez el primero que aquella parte del mundo haya visto. En él (aunque se imprime en Algeciras) procura aquel patriótico gobernador y el Ayuntamiento ilustrar á los habitantes, y comunicar continua y sucesivamente todo cuanto ocurre en el imperio marroquí». (28)

Luego en 1821 se estaba imprimiendo en Algeciras y, muy posiblemente, en la imprenta de la familia Contilló, por el ya citado Francisco Contilló. Meses antes, en 1820, se había acudido por las mismas personas, a imprimir un volumen a Cádiz: *EL DIA GRANDE DE ESPAÑA EN AFRICA, CADIZ MDCCCXX: En la imprenta de Carreño, calle Ancha* (29). ¿Obedecía el cambio de imprimir en Algeciras a haber encontrado persona suficientemente liberal y atrevida para hacerlo? No podemos afirmarlo pues, el impreso de 1818 encabezado por el nombre del Comandante General de Ceuta *DON JOSEF MIRANDA FERNANDEZ*, que supone un nuevo reglamento de ciudad y buen gobierno, no lleva pie de imprenta (30), aun correspondiendo al primer periodo absolutista de Fernando VII. Pero también es verdad que ese mismo año de 1821 se imprimieron las *Reflexiones sobre la inalterabilidad de la Constitución, que un gaditano somete al examen de las Cortes y al criterio de la opinión pública*. Imprenta de Don Francisco Contilló, Algeciras 1821 (31).

Desde 1821 tenemos corroborada la aparición del pie de imprenta *ALGECIRAS: IMPRENTA DE LA VIUDA DE CONTILLÓ*. Se trata en este caso del número 5 del periódico semanal *EL ECO DE CEUTA* del Lunes 19 de Noviembre de 1821 (32).

Más conocida es la cabecera del *ECO CONSTITUCIONAL*, del cual conocemos dos números, ambos de 1822 y con el pie de imprenta citado de la Viuda de Contilló (33). Este periódico semanal -salía los jueves- podría ser continuación de *ELECO DE CEUTA*, a la vista del cómputo semanal de los

números conocidos de uno y otro o, al menos, coetáneo. En este último caso podría ser de otra Sociedad Patriótica de las existentes en Ceuta, y apareciendo al mismo tiempo. No podemos, sin embargo, aportar luz alguna sobre *El Garrote*, periódico que cita Alberto Gil Novales en su obra sobre las *Sociedades Patrióticas* (34), por no conocer ejemplares del mismo. María Cruz Seoane cita esta cabecera, sin decir de dónde era, sospechando nosotros que pudiera proceder de Cádiz, sin que ello estorbe a la nota que aparece sobre una crítica realizada desde *El Garrote* al Ayuntamiento de Ceuta, y que figura en la *Gaceta* (35).

En los años en que estamos situados, frente al grupo liberal que produce órganos de prensa, se sitúan los conservadores, con el obispo Fray Rafael de Vélez a la cabeza. Fraile capuchino, fue consagrado para la Silla Septense el 18 de agosto de 1818, tomando posesión el 15 de noviembre del



SERMON

A

Nuestra Señora de Africa,

predicado el día 13 de Agosto del presente año

en el santuario de este nombre

DE LA CIUDAD DE CEUTA,

con asistencia del Excmo. Sr. Comandante General
y del Yllmo. Cabildo

en la solemne función

que

el REGIMIENTO INFANTERÍA FIJO de aquella Plaza,
consagra anualmente á Maria Santísima,
bajo la dicha advocacion.

Por el Licenciado D. Francisco Sanchez Juarez, Canónigo
Doctoral de la Santa Iglesia Catedral de la misma.

Con licencia de la Autoridad Eclesiástica.

Mandado imprimir por los Gefes y Oficiales de dicho cuerpo
en la Imprenta de Garcia y Contilló, Real, 6.

ALGECIRAS:
1858.

mismo año (36). Desterrado por sus ideas entre 1821 y 1823 (37) fue designado para el arzobispado de Burgos en 1824, de donde partió al de Santiago de Compostela al año siguiente (38).

La producción impresa de Fray Rafael de Vélez es copiosa (en Cádiz tuvo un papel importante en la prensa del primer cuarto de siglo, la que se mantiene en la lectura del capítulo dedicado a la prensa por Ramón Solís (39) en su ya clásica obra *El Cádiz de las Cortes*); Alberto González Caballero cifra sus diferentes ediciones en treinta, siendo dieciocho las aparecidas hasta su promoción a Burgos (40). De las dieciocho primeras, sólo las dos últimas fueron impresas en Algeciras, concretamente en 1822 *POR LA VIUDA DE CONTILLÓ*. Se trata de las *PRUEBAS CONTRA LA CONDUCTA POLITICA DEL ILUSTRISIMO SEÑOR D. Fr. Rafael de Vélez OBISPO DE CEUTA...* (41) y la *INSTRUCCION PASTORAL QUE EL ILUSTRISIMO SEÑOR DON Fr. RAFAEL DE VELEZ OBISPO DE CEUTA DIRIGE A SUS DIOCESANOS PARA PRECAVERLOS DE LOS ERRORES ESPARCIDOS EN VARIOS NUMEROS DEL LIBERAL AFRICANO* (42). Lastimosamente, ninguna de las dos ediciones figuran en el mejor repertorio bibliográfico español, como tampoco aparece taller alguno de impresión en Algeciras. Me refiero a la obra de Palau y Dulcet *Manual del Librero Hispano-Americano* (43).

Los datos expuestos completan el inicio del pie de imprenta *Viuda de Contilló*, al que Alberto Sanz pone fin en 1838, con la muerte de Josefa Guerra López, cuya partida de defunción ha hallado (44). Josefa Guerra de Contilló, que era como firmaba, aparece también en las cuentas del Consulado Español de Gibraltar, en dos recibos de 400 y 600 reales por impresos, presentados en 1825 (45).

Siguiendo a Sanz Trelles, la imprenta permaneció en manos de Rafael Contilló Guerra entre la fecha antecitada y 1852, año en que aparece vendida a Manuel García de la Torre y Contilló (46). La memoria familiar confundió el segundo apellido de Juan Bautista Contilló y Conti con el

de su padre, pero lo cierto es que Manuel García de la Torre y Blanco recordaba haber comprado la imprenta a Rafael Contilló. Es más, entre sus papeles figuraban recibos de la *Contribución industrial y de comercio*. Uno de ellos, que conservo, está firmado por *José María Serrano en Algeciras, el 4 de noviembre de 1850* y a nombre del Sr. *Dn. Rafael Contilló*, por la cantidad de *ochenta y nueve reales y ocho maravedíes*. Era el *número 144 de la lista cobratoria 144* y correspondía a su contribución como *Impresor*, del *cuarto trimestre* del año. Posiblemente uno de los últimos documentos anteriores al cambio de propiedad de los talleres.

Desde entonces, la imprenta la regenta Manuel García de la Torre y Contilló. Nacido en Algeciras el 9 de marzo de 1826, utilizará como pie el de *García y Contilló*, muy probablemente para seguir disfrutando del prestigio que este último apellido, decano de los impresores algecireños, debía haber adquirido. Desde los primeros momentos se vinculará a Ceuta, adonde había sido trasladado su hermano Rafael García de la Torre y Contilló como Auditor de Guerra, en 1852 (47). Ambos serán firmas conocidas, años más tarde, en la prensa ceutí (48).

Entre los impresos de esta época destaca el *SERMON A Nuestra Señora de Africa, predicado el día 13 de Agosto... en la solemne función que el REGIMIENTO INFANTERIA FIJO de aquella Plaza consagra anualmente a María Santísima... Por el Licenciado D. Francisco Sánchez Juárez... Mandado imprimir por los Gefes y Oficiales de dicho cuerpo en la Imprenta de García y Contilló, Real, 6. ALGECIRAS: 1858* (49).

LA AVENTURA AFRICANA.

Durante las últimas décadas muchas familias algecireñas habían cruzado el Estrecho afincándose en Ceuta. Apellidos tan sonoros como Orozco, Custodio, Ramos, Cano de Santayana, Guerra, Utor, etc., son un ejemplo. Formaban una burguesía que muy pronto se adueñaron del Ayuntamiento

to y extendieron sus negocios a todos los ramos comerciales, profesionales liberales, enseñanza...

En todo ese acontecer se produce la agresión a las armas españolas de 1859 y con ella la Guerra de 1859-60 ó *de Africa*. García de la Torre aparece en Ceuta como corresponsal para imprimir un *boletín, hojas periódicas o prospectos* que informaran de los hechos que ocurrían al otro lado del Estrecho. La familia contará siempre como se llegó a imprimir, con una pequeña imprenta de campaña, en la caserna del baluarte de San Pedro -de cuya portada conservarían siempre fotografías como recuerdo del hecho- y posteriormente pasarían a Tetuán.

Las célebres hojas tienen ya nombre: *Hoja suelta de Algeciras*. No estaban numeradas y valían 3 cuartos. Su pie *Imp. de García y Contilló*, de cuya edición ha encontrado Sanz varios números en el Archivo de la Diputación Provincial de Cádiz (50). El 16 de agosto de 1860 aparece ya con la cabecera de *El Noticiero de Tetuán*, a tres columnas, en 295 x 200 mm. Su dirección corría a cargo de D. Francisco Salazar, incluso tras el cambio de propiedad de la imprenta, ocurrido el 10 de diciembre de 1860 -o, al menos, en esa fecha se refleja en el pie de imprenta, que pasa de *García y Contilló* al de *Imprenta Militar* (51)- aunque continuando en la calle Iberia número 23 de Tetuán (52).

En 1862 -según declarará en sucesivas hojas de padrón el interesado- Manuel García de la Torre se traslada a Ceuta con su esposa, Encarnación Almenara y de la Vega y tres de sus hijos, uno de los cuales, Joaquín, regentará posteriormente el negocio familiar. En un principio fijan su residencia en el barrio de Los Remedios, en la esquina de esta calle con la de Mendoza, con un pequeño taller de imprenta y librería. En ellos se tiró *La Crónica de Ceuta*, en 1868 y *El Eco de Ceuta* de 1883 a 1887. Ese último año, problemas con la autoridad harán necesario un cambio de nombre, coincidiendo con su traslado, pasando a la calle General Moreno, 16 -hoy Camoens- y la cabecera titulándose *África*, más tarde *El África*. Muchas otras publicaciones verían la luz en los talleres ceutíes de los *García de la Torre*, cuyo apellido utilizarán desde 1868, aun-

que en ocasiones se vea aún el de *García y Contilló*, confusión que hará incurrir en error, entre otros, a Ferrando La Hoz (53). Pero proseguir la historia sería desvirtuarla.

De todos modos, no todo lo que había que imprimirse tras la llegada de Manuel García de la Torre a Ceuta se hizo en sus talleres, ni tan siquiera antes de aparecer otras imprentas como de la de Tiburcio J. Martínez o las de los regimientos de la guarnición. Sirva como ejemplo el *SERMON QUE EN LA SOLEMNE ANUAL FUNCION CON QUE EL REGIMIENTO DE INFANTERIA FIJO DE CEUTA CELEBRA A SU AUGUSTA PATRONA MARIA SMA. DE AFRICA... el Domingo 7 de Agosto de 1864... EL DOCTOR DON FERNANDO SANCHEZYRIVERA... SEVILLA: Imprenta de Don Eduardo Hidalgo y Comp. 1864* (54) y la mayor parte de los que hacía la Cofradía de Nuestra Señora de África. De estos últimos, los títulos de 1860 se imprimieron en *CADIZ. 1860.- Imp. de la Revista Médica* (55), mientras que los posteriores carecen de pie de imprenta (56).

Es defendible la hipótesis de que en casos en los que hubieran de incluir ilustraciones, los talleres de García de la Torre no se hallaran en condiciones de hacerlas hasta la época de impresión del *Eco de Ceuta* en la cual, inclusive, tuvieron un suplemento en caracteres arábigos. El estudio, no obstante, queda obstaculizado por la falta de mención de responsabilidad de la mayor parte de los impresos como composiciones métricas (57), la copiosa producción de bandos de los Comandantes Generales (58) y un largo etcétera.

Mientras la familia García de la Torre tuvo peso en la prensa local, su relación con la algecireña fue fluida. Noticias de ambas orillas podían leerse en los periódicos de la ciudad vecina y, en ocasiones, *El Ultimo Telegrama* o *El Resumen* sirvieron para que la crítica a la férrea autoridad ceutí salvara la censura.

La simiente quedó plantada y, en el primer cuarto de la presente centuria aparecieron periódicos para ambas ciudades, como *España y Marruecos*, teniendo un diputado im-

presor y director del periódico *El Norte de Africa*, José Luis de Torres, al cual Ceuta dedicó una calle durante algunos años. Todo ello conforma episodios de una historia salvada gracias a pequeños coleccionistas y un gran amor al papel impreso, a cuya cabeza hemos de situar a un hombre cuyo apellido repartió, gracias a sus hijas, entre Ceuta y Tarifa,

permaneciendo también vivo en la historia y las calles de Algeciras. Posiblemente, si él hubiera vivido, habría llevado sus investigaciones hasta donde yo las he llevado por él, aunque perdiendo, conmigo, el sabor que dan la edad, la sangre y los recuerdos. Sean estas líneas en su homenaje, en el de MANUEL GARCIA DE LA TORRE Y BLANCO.

NOTAS:

- (1) *El Faro de Ceuta*, 1983, (24-VI; 1, 8, 16, 22, 29-VII; 5 y 12-VIII).
- (2) *El Liberal Africano*, como se verá a continuación.
- (3) CRUZSEOANE, María, *Historia del periodismo en España. s. El siglo XIX*. Alianza Universidad Textos. Madrid, 1983.
- (4) GOMEZ BARCELÓ, José Luis. *Apuntes para la historia de la prensa ceutí (1821-1984)*, Ceuta, 1984, 250 pp.
- (5) Un magnífico cuadro de las mismas puede verse en José Benito MAESTRO BERNAL, *Propuesta de Aplicación de los Principios y Técnicas de la Archivística General en el Archivo Municipal de Valladolid*, Valladolid 1992, p. 63. Sobre el expurgo en general: *VII Jornadas de Archivos Municipales*. «El Expurgo en los Archivos Municipales. Propuesta de un manual». Grupo de Archiveros Municipales de la Comunidad de Madrid. Madrid, (1990); Antonia HEREDIA HERRERA. *Archivística General. Teoría y Práctica*. Sevilla 1991.
- (6) GARCIA DE LA TORRE Y BLANCO, Manuel, *Retazos de la Historia de Ceuta. Periodismo*. Ceuta, 1973, inédita.
- (7) GOMEZ BARCELÓ, *op. cit.* Capítulo IV.
- (8) Como puede verse en la obra de Sanz Trelles, la imprenta irá pasando de Juan Bautista Contilló y Conti a su viuda, su hijo Rafael Contilló Guerra y de él a Manuel García de la Torre y Contilló, primer impresor que hubo en Ceuta.
- (9) SANZ TRELLES, Alberto, *La prensa de Algeciras (1805-1905)*, Algeciras (1989).
- (10) «El Defensor: Primer periódico tarifeño», Manuel LIAÑO RIVERA, *Aljaranda* Nº 0; «El Tarifeño», Jesús TERANGIL, *Aljaranda* Nº 1; «La Verdad, El Trípode y La Abeja», Manuel LIAÑO RIVERA, *Aljaranda* Nº 2; «El Eco de Tarifa y La Voz del Pueblo» Manuel LIAÑO RIVERA, *Aljaranda* Nº 3; «Nuevo Obrero», Manuel LIAÑO RIVERA, *Aljaranda* Nº 4; «El Eco Tarifeño y El Centinela del Estrecho» Manuel LIAÑO RIVERA, *Aljaranda* Nº 5.
- (11) VALRIBERAS ACEVEDO, M^o del Rocío y José Luis GOMEZ BARCELO, «Documentos del Archivo Municipal de Ceuta», *I Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar (I-CIEG)*, Ceuta 1987-Madrid 1988, pp. 663-672; Alejandro SEVILLA SEGOVIA, «Fondos inéditos de los archivos vicarial y catedralicio del Obispado de Ceuta» (I-CIEG), pp. 655-661.
- (12) Datos que, si bien no conocemos de forma directa, nos han sido proporcionados por el Director del Archivo Histórico de Cádiz, Manuel Ravina, como por el investigador tarifeño Javier CRIADO ATALAYA que, junto con Angelina MELLE NAVALPOTRO, están llevando a cabo el «Proyecto de ordenación y catalogación del Archivo de Protocolos Notariales de Algeciras», cuya reseña han publicado, con este título, en *Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta* Nº 6-7.
- (13) LOPEZ, P. Atanasio, *Obispos en el Africa Septentrional desde el siglo XIII*, Tánger, 1941. 2.^a Ed. corregida y aumentada. p. 194. «En fol. 78 hjs. en carácter gótico». Obtenido de la *Bibliografía das obras impressas em Portugal no século XVI*, Lisboa, 1926, nº 560.
- (14) LOPEZ, *op. cit.* p. 200. «En 4.º 16 hjs.» *Bibliografía...*
- (15) *Biblioteca Nacional*. Sección Africa, fondo García Figueras C.º 186-X. 3h.

- (16) *Biblioteca Nacional*. 16 pp. 210 X 140 mm. Orlado el texto.
- (17) *Biblioteca Nacional*. 36 pp. 210 X 140 mm. Orlado el texto y paginado.
- (18) *Archivo Parroquial de la Iglesia de Santa María de los Remedios de Ceuta*. 96 pp. 215 X 150 mm.
- (19) LOPEZ, *op. cit.* p. 236. «En 4º pp. 6».
- (20) *Archivo Parroquial de Nuestra Señora de la Palma de Algeciras*, Libro 13, fol. 2.
- (21) Procedente del Archivo de Cayetano González Novelles. 10 + 150 + 4 pp. Cubierta en colores y una ilustración de M. SSMA. DE GUADALUPE DE MEXICO. Fco. Jordan la grabó en Valencia año 1810. (En los casos en que citamos procedencia hacemos referencia al ejemplar de nuestra propiedad).
- (22) *Biblioteca Nacional*, R/C. 732-38. GIL NOVALES, Alberto. *Las Sociedades Patrióticas (1820-1823)*, Madrid, 1975, t. II, pp. 1178.
- (23) SANZ TRELLES, *op. cit.*, p. 48.
- (24) Adoptamos aquí la grafía por la que ha abogado Carlos POSAC MON en su artículo publicado en *Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta* Nº 6-7, titulado «Un confinado ilustre: Don Francisco Isnardy, Secretario del Primer Congreso de Venezuela», pp. 45-88.
- (25) HARTZENBUSCH, Eugenio, *Catálogo de periódicos madrileños desde el año 1661 al 1870*. Tomado de Vicente FERRANDOLA HOZ, *Apuntes para la Historia de la Imprenta en el Norte de Marruecos* (Tetuán, 1949), p. 3.
- (26) *LA PERIÓDICO-MANÍA*, Nº 13. Vid. FERRANDOLA HOZ, *op. cit.* p. 5.
- (27) A los trabajos sobre el primer cuarto del siglo XIX del profesor Carlos Posac Mon se ha sumado Manuel Blanco Rey profundizando en la biografía de Fray Rafael de Vélez, Prelado de la Diócesis Septense que protagonizó un encarnizado enfrentamiento con el grupo liberal ceutí en el que destacaban, junto a los confinados Francisco Isnardy y Agustín de Argüelles, el Comandante General Fernando Gómez de Butrón. Precisamente Carlos Posac ha aportado nuevos datos sobre *El Liberal Africano*, en el artículo citado sobre Francisco Isnardy.
- (28) *Gaceta de Madrid*, Nº 107, Domingo 15 de abril de 1821, p. 526.
- (29) *Biblioteca Nacional*. Sección África Nº 66. 8 + 70 pp. Cuarto Mayor. Por supuesto que no era el único caso, sino el más próximo. Firmada en agosto de 1815, se había publicado en MALAGA. POR DON FRANCISCO MARTINEZ DE AGUILAR, IMPRESOR HONORARIO DE CAMARA DES. M. el titulado *EDICTO QUE DIRIGE A SUS FELIGRESESE LA ILUSTRISIMO SEÑOR DON ANDRES ESTEBAN Y GOMEZ, DEL CONSEJO DES. M. OBISPO DE LA CIUDAD Y PLAZA DE CEUTA*. Su formato 8 pp. en folio. Fotocopia procedente del Archivo de Carlos Posac Mon.
- (30) Procedente del Archivo de Cayetano González Novelles. 16 pp. 305 X 214 mm.
- (31) Este folleto, de pequeño formato, se refiere al Prelado Andrés Esteban y Gómez, procediendo la cita de Carlos Posac Mon, que lo vio en la Santa Iglesia Catedral de Ceuta.
- (32) *El Eco de Ceuta*. Nº 5. (8 cuartos). Del Lunes 19 de Noviembre de 1821. 4 pp. 206 X 287 mm. En la *Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Tenerife*, cuya fotocopia me remitió Francisco Sánchez.
- (33) Con 4 pp. en 270 X 196 mm. El número 44, de 15 de agosto de 1822, pertenecía a la Colección González Novelles de la antigua *Hemeroteca del Protectorado*, radicada en Tetuán. El número 47 - y no 17, como aparece en la edición de nuestros *Apuntes...* - fue dado a conocer por José RIQUELME SANCHEZ en «Eco Constitucional», *Revista Carteya*, Nº 24, enero, 1978. Fotocopia del mismo nos ha proporcionado Carlos Posac Mon, con el sello de la *Biblioteca de Salvador J. Trillo. Jerez de la Frontera*. Corresponde al 26 de septiembre de 1822.
- (34) GIL NOVALES, *op. cit.*, t. II, pp. 1023. Carlos Posac Mon, que es quien me ha facilitado este dato, cree que su autor pueda ser Francisco Isnardy.
- (35) *Gaceta de Madrid*, 3-XII-1822, p. 1781: «Con fecha de 16 de Noviembre dirigió á S. M. el ayuntamiento constitucional de Ceuta una representación, quejándose amargamente de las calumnias que se estampan contra dicha corporación y sus individuos en el núm. 1º de un folleto titulado *el Garrote*. El ayuntamiento pide que su conducta sea residenciada por la diputación provincial de Cádiz, ante la cual ha sido acusado incompetentemente; y seguro de que aquel cuerpo respetable le hará como otro cualquiera la justicia que merece su recto proceder, reclama contra el calumniador el auxilio de la ley».

Comunicaciones

- (36) LOPEZ, *op. cit.* p. 248.
- (37) Del 7 de diciembre de 1821 a noviembre de 1823. J. COUSELO BOUZAS, *Fray Rafael de Vélez y el Seminario de Santiago*, Santiago, 1927, p. 5.
- (38) BARREIRO FERNANDEZ, José Ramón «Ideario político-religioso de Rafael Vélez, Obispo de Ceuta y Arzobispo de Santiago (1777-1850)», *Hispania Sacra*, 1972, p. 77.
- (39) SOLIS, Ramón *El Cádiz de las Cortes*, Alianza Editorial, Madrid, 1969, pp. 395-439.
- (40) GONZALEZ CABALLERO, Alberto «Escritores capuchinos de la Provincia de Andalucía», *Estudios Franciscanos*, vol. 90, enero-agosto 1989, pp. 95-113.
- (41) Procedente del Archivo de Rafael Navarro Acuña. 104 pp. en 152 X 100 mm.
- (42) Fotocopia procedente del Archivo de Carlos Posac Mon. 104 pp. en 148 X 96 mm.
- (43) PALAU Y DULCET, Antonio, *Manual del Librero Hispano-Americano*. Reimpresión de la 1ª edición. Madrid, 1990. T. VIII-Z no aparecen las obras de Vélez, como tampoco ninguna imprenta algecireña en su primer volumen.
- (44) SANZ TRELLES, *op. cit.* p. 51 y nota 66. *Archivo Parroquial de la Iglesia de Nuestra Sra. de la Palma de Algeciras*, Libro de defunciones número 15, fol. 97 v.
- (45) *Archivo Histórico Nacional*, Sección Estado, Legajo 8319. Incluye la lista de gastos del Consulado Español de Gibraltar presentados por el titular Francisco Lefer. Los dos recibos están firmados en Algeciras a 21 de abril y 8 de mayo de 1825 por 400 y 600 reales respectivamente. El dato nos ha sido facilitado por Carlos Posac Mon.
- (46) El dato lo extrae de la relación de imprentas de la provincia con fecha 2-VI-1852 del *Archivo de la Diputación Provincial de Cádiz*, caja 642.
- (47) *Archivo Municipal de Ceuta*. Legajo 81-A-1º, Padrón Municipal de 1856.
- (48) Aparte sus artículos, se conservan diferentes impresos, en papel de color, que son composiciones en serventesios, como el titulado *AL REGIMIENTO FIJO, A SU REGRESO DE ESPAÑA DESPUES DE LA PAZ*, sin pie de imprenta y fechado en abril de 1876. Procedente del Archivo de Manuel García de la Torre y Blanco. En folio.
- (49) Procedente del Archivo de Manuel García de la Torre y Blanco. 200 X 150 mm. 20 pp.
- (50) SANZ TRELLES, *op. cit.* pp. 128-131.
- (51) GOMEZ BARCELÓ, *op. cit.*, pp. 25-35.
- (52) *Biblioteca Nacional*. Sección de raros nº 8954.
- (53) FERRANDO LA HOZ, *op. cit.* p. 61, divide el taller en dos, aplicando a *García y Contilló* la impresión de *El Noticiero de Tetuán* y *El Eco de Ceuta*.
- (54) Procedente del Archivo de Manuel García de la Torre y Blanco. 200 X 150 mm. 24 pp.
- (55) En tamaño medio pliego. Existe un ejemplar cumplimentado y enmarcado en el Camarín de la *Iglesia de Santa María de Africa*, y muchos ejemplares en blanco, en el *Archivo de la Vicaría General de Ceuta*.
- (56) Como ejemplo sirvan las circulares, convocatorias y catálogos de indulgencias que se guardan en el *Archivo de la Vicaría General de Ceuta*.
- (57) Entre las más conocidas la titulada *A Ntra. Sra. La Virgen de Africa, Patrona de Ceuta*, firmada por José Pla, *Párroco Castrense*, en *Ceuta 17 de abril de 1866*. En folio. Procedente del Archivo de Manuel García de la Torre y Blanco.
- (58) *Archivo Municipal de Ceuta*, Legajo 55 (antiguo) de *documentos históricos*.