

# LA TÉSERA Y LAS MONEDAS IBÉRICAS, HISPANORROMANAS Y ROMANAS DEL MUSEO DE GIBRALTAR.

*Luis A. del Castillo Navarro* / Lcdo. en Geografía e Historia por la U.N.E.D y en Derecho por la Universidad de Murcia.

En el verano de 1987, durante el mes de agosto, estudié y clasifiqué numismáticamente la tésera y las cuarenta y una monedas antiguas, que integraban el primer fondo numismático del Museo de Gibraltar.

Con independencia de un futuro trabajo numismático, que recogerá, junto con las ya catalogadas, las nuevas piezas adquiridas por el Museo gibraltareño, además del estudio realizado de las doscientas cuarenta y cuatro monedas de la Colección Numismática Municipal de Algeciras, me ha parecido oportuno, en el marco de estas *III Jornadas de Historia del Campo de Gibraltar*, presentar una comunicación en la que se dé noticia, breve, de los fondos monetales del Museo de Gibraltar y de los lugares de hallazgo de dichas piezas.

Doce monedas hispanorromanas, nueve sémis y tres cuadrantes, todas ellas emitidas por la ciudad de *Carteia*, entre los años 130 a.de C. y 15 d.deC. -que provisionalmente he numerado de la 20 a la 31- fueron adquiridas por el Museo a particulares, que indicaron como lugar del hallazgo, siempre aislado, diversos puntos de las ruinas de *Carteia*, o próximos a las mismas, ignorándose, por tanto, lugar y fecha exactas de su localización. Once de esas monedas, aparecen reproducidas en la fotografía nº 1. El grado de conservación de estas monedas oscila entre buena y regular, ofreciendo todas huellas de una intensa circulación.

La tésera y 18 monedas batidas por cecas ibéricas e hispanorromanas y las 11 monedas romanas, imperiales, fueron halladas en Gibraltar, en *Gorham's Cave*. Los referidos descubrimientos tuvieron lugar en dos campañas de excavaciones, durante los decenios de 1970 y 1980.

## Comunicaciones

Las características de enterramiento de las piezas son distintas para ambas excavaciones. En la primera aparecen las 18 monedas y la tésera, dispersas en una pequeña área situada a la entrada de la cueva, en donde han aparecido más restos arqueológicos indicadores de celebración de ritos culturales, casi con toda certeza en honor de Melkart o Hércules en su advocación, en la zona del Estrecho, de divinidad marina propiciatoria de navegaciones afortunadas. En este sentido, la única moneda hispanorromana de *Carteia* ( num. provisional 17 ) es un cuadrante, con delfín con tridente en el anverso y timón en el reverso, motivo iconográfico de tradición fenicia, púnica y griega, que tan sólo emitirán las cecas de *Carteia* y *Gades* (Francisca Chaves, 1979).

Las restantes monedas se las reparten las siguientes cecas ibéricas: *Abdera*, nº. 19; *Acinipo*, nº.9; *Carmo*, nº.2; *Gades*, nºs. 14 y 15; *Malaca*, nº.18; *Obulco*, nºs.7,10 y 13; y *Osset*, nºs. 5 y 6; y las acuñaciones hispanorromanas de *Abdera*, nº. 8; *Colonia Patricia*; nºs. 11 y 12; *Itálica*, nº. 3; *Iulia Traducta*, nº. 16; y *Romula*, nº. 4. (Fotografías 2, 3, 4 y 5.)

En cuanto a la tésera, en mi opinión la pieza más valiosa de la colección, carecemos de su imagen fotográfica por dificultades de reproducción debido a su actual ubicación, razón que nos motiva su descripción. Es de plomo, en el anverso figura un bucráneo, no muy nítido, y en el reverso, una hendidura semicircular, tipo creciente. Su módulo es de 47 mm. y su peso de 95,25 gramos. Según la clasificación de Casariego, Cores y Pliego pertenecería al Grupo III, serie de las Minas (*Catálogo de Plomos monetiformes de la Hispania Antiqua*, 1987).

Con referencia a la segunda excavación, aparecen once antoninianos de vellón, juntos en un recipiente cerámico cerrado, más al interior de la *Cueva de Gorham* de acuerdo con la información que poseemos. Estamos, pues, en presencia de un clásico tesorillo, perteneciente a una dinastía de corta duración, 253 al 268 d. de C. Las monedas nºs. 32, 33 y 35 las acuñó el emperador Valeriano I (253-260 d.de C.); las nºs. 34, 36 y 37 corresponden a su hijo, el emperador Galieno (253-260 d. de C.); y los cinco restantes antoninianos son de la emperatriz Salonina, esposa de Galieno, nºs. 38, 39, 40, 41 y 42. (Las once monedas se reproducen en las fotografías 6 y 7 ).

Este enterramiento, perfectamente datable entre el 260 y el 265 d.de C., es similar al hallazgo del legendario tesoro de Jimena de la Frontera (decenio de 1930), compuesto exclusivamente por acuñaciones de estos emperadores y de Salonina. Pensamos que en ambos casos -tesoro de Jimena de la Frontera y tesorillo *Gorham's Cave*- fue causa de las ocultaciones la invasión de francos y alamanos, que en tiempos de Galieno, sobre las fechas citadas, llegaron a las Hispanias, asolando con certeza el litoral de la Tarraconense, y, muy posiblemente, llegando algunas bandas en sus incursiones hasta el área del *fretum Gaditano*, o a sus cercanías, provocando el terror pánico de sus habitantes y los consiguientes ocultamientos de numerario.

Podemos concluir razonablemente que los hallazgos monetales de *Gorham's Cave* son muy importantes, ya que confirman dos extremos. El primero, las celebraciones y rituales sacrificiales a un Hércules, de suerte tradición marinera en el área de las actuales Bahía de Algeciras y Estrecho de Gibraltar. En segundo y último lugar, el impacto en zonas tan al Sur de las invasiones francas y alamanas, aunque fuese indirecto; zonas alejadas de las devastaciones constatadas por la arqueología, que daban los límites finales de la referida invasión a la altura del actual litoral alicantino.

Esperamos que esta pequeña aportación sobre el patrimonio numismático, pacientemente adquirido y conservado con celo y profesionalidad por el Museo de Gibraltar, haya servido para esclarecer e incardinar aún más nuestra Comarca en el conjunto de la historia peninsular, durante los siglos II a. de C. al III después de Cristo. *Vale*.

Gibraltar, 1987 - Algeciras, 1993 y La Línea de la Concepción, 1994.

## BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ BURGOS, Fernando.- *La moneda hispánica desde su origen hasta el siglo V.* (1992), Editorial VICO&SEGARRA, 1992. Madrid.  
 CASARIEGO, CORES y PLIEGO.- *Catálogo de Plomos monetiformes de la Hispania Antigua;* (1987), Serie Numismática 1; Artis Traditio, 8.a., 1987, Madrid.  
 CHAVES TRISTÁN, Francisca.- *Las monedas Hispano-Romanas de Carteia.* A.N.E. e 1979). Instituto Antonio Agustín de Numismática del C.S. de I.C. 1979. Barcelona.  
 SEAR, David R. - *Roman Coin and their values;* 2ª ed. revisada; Seaby, 1974. London. (1974)

## GLOSARIO DE TÉRMINOS ESPECÍFICOS.

*Antoniniano:* moneda imperial romana, generalmente de vellón (aleación de plata y cobre en la proporción de 1/5 de plata y 4/5 de cobre).

*Bucráneo:* representación iconográfica frontal de una cabeza de buey o toro.

*Cuadrante:* moneda fraccionaria romana, de bronce, de valor inmediatamente inferior al semis.

*Semis:* moneda fraccionaria romana, de bronce, de valor inmediatamente inferior al as.

*Tésera o tessera:* acuñaciones monetiformes o de módulos irregulares, generalmente batidas en plomo, aunque las hay en otros materiales, que se supone se utilizaban en el ámbito romano para asistir a espectáculos públicos, para poder recibir alimentos, *frumentii*, o asistir a banquetes, *convivium*, gratuitamente.

## AGRADECIMIENTOS

A don Rafael Palomino Kaiser por su amable carta de presentación ante la Dirección del Museo de Gibraltar.

A los Directores del Museo de Gibraltar, Mr. Joaquín Bensusan y Mr. Clive Finlayson por la agradable acogida y magnífica colaboración que siempre me han prestado en las dos etapas de mi estudio, mi más sincero agradecimiento.

A mis buenos amigos, Mr. Eric Shaw y Mr. John Emmanuel Cortes, por su amistad y apoyo en todo momento; sin las espléndidas fotografías de Eric esta comunicación hubiera resultado fallida; sin la discreta presencia de John tampoco el resultado final hubiera sido éste.

Finalmente, mi agradecimiento más sincero a don Rafael García Valdivia, por su paciente y callada labor para conseguir un brillante soporte -ALMORAIMA- de las Jornadas de Historia del Campo de Gibraltar.



Figura 1.- Monedas procedentes de Carteia. Museo de Gibraltar.



Figura 2.- Monedas Ibéricas e Hispanorromanas procedentes de Gorham's Cave. Museo de Gibraltar.



Figura 3.- Monedas Ibéricas e Hispanorromanas procedentes de Gorham's Cave. Museo de Gibraltar.



Figura 4.- Monedas Ibéricas procedentes de Gorham's Cave. Museo de Gibraltar.



Figura 5.- Monedas Ibéricas procedentes de Gorham's Cave. Museo de Gibraltar.

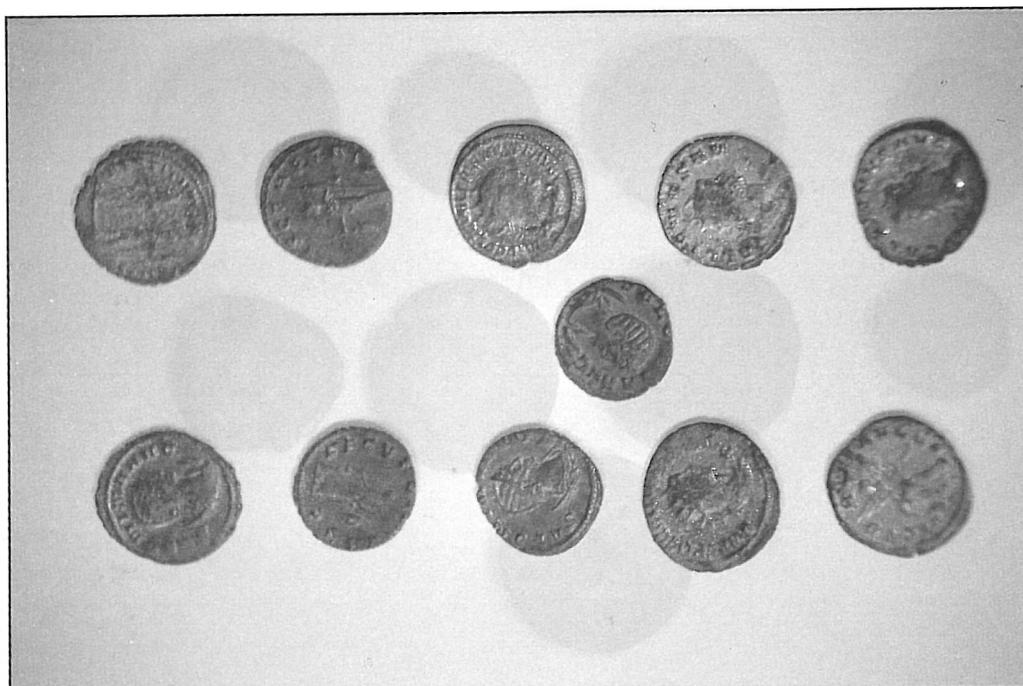


Figura 6.- Monedas Romanas procedentes de Gorham's Cave. Museo de Gibraltar.

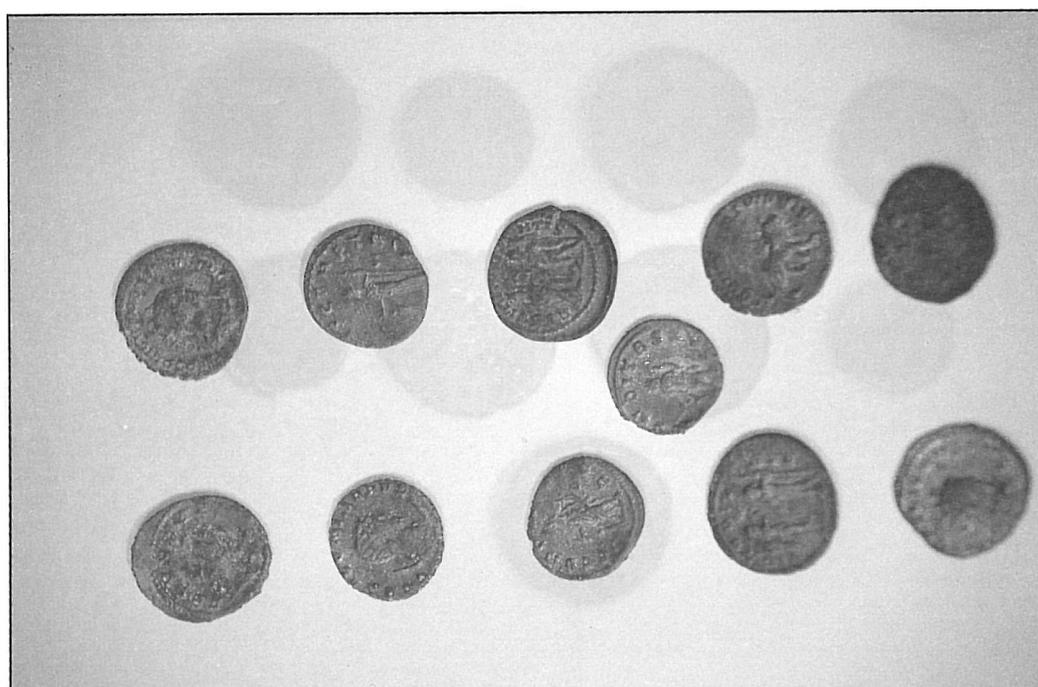


Figura 7.- Monedas Romanas procedentes de Gorham's Cave. Museo de Gibraltar.