

II Seminario Hispano-Venezolano: «Poder y mentalidades en España e Iberoamérica (siglos XVI-XIX). Implicaciones y actores»

Jaime GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

En el marco del convenio entre la Universidad del Zulia (Venezuela) y de la Universidad Complutense de Madrid, del 28 al 30 de mayo del 2001 se celebró en Maracaibo el II Seminario Hispano-venezolano *Poder y mentalidades en España e Iberoamérica (siglos XVI-XX). Implicaciones y actores*.

Pudieron trasladarse a Maracaibo por parte española, del Departamento de Historia Moderna los profesores Enrique Martínez Ruiz y Gloria Franco Rubio. Del Departamento de Historia Contemporánea la profesora Alicia Langa Laorga y del Departamento de Historia de América I el profesor Jaime González Rodríguez.

La llegada al aeropuerto nos deparó la sorpresa de que nuestras maletas no llegarían hasta el día siguiente por la noche, lo que no hizo sino avivar la entrega de nuestros anfitriones, quienes nos compraron los enseres de primera necesidad para pasar la noche en el hotel y nos proporcionaron las prendas de vestir necesarias para que al día siguiente, en la inauguración del Seminario, tuviéramos un aspecto acorde con el evento. Desde ese momento las atenciones con los visitantes españoles fueron constantes. En ningún momento nos sentimos solos. Fuimos acompañados a todas partes en cómodos y acondicionados coches y nadie escatimó esfuerzos para atender a nuestras expectativas.

Nada más llegar se distribuyó a los participantes un *Libro de resúmenes* cuidadosamente impreso, que incluía el programa del Congreso, un resumen de cada una de las ponencias acompañado de una lista de fuentes y bibliografía.

Dentro de las ponencias referentes a la historia de España, Enrique Martínez Ruiz explicó magistralmente la evolución del ejército español desde los Reyes Católicos hasta la llegada de los Borbones en «Protagonistas del poder en la España moderna. El ejército de los Austrias». Teresa Navas en «Método y sintaxis en el estudio de las redes clientelares: funcionarios de la Real Hacien-

da española durante el reinado de Felipe V», abordó la necesidad de estudiar la biografía colectiva de los funcionarios para el mejor conocimiento de administración de Hacienda de 1700 a 1724 desde las relaciones privadas, así como los problemas que surgieron entre la nueva dinastía borbónica y los grupos de poder españoles. Gloria Franco en «Los actores de la sociabilidad ilustrada en España: proyectos y realizaciones» se ocupó del análisis de los sujetos de la sociabilidad ilustrada y las tareas historiográficas que implican. Se refirió a la ampliación social que se produjo en el s. XVIII, particularmente de género, con la incorporación de la mujer a espacios informales, así como a algunas academias y a las Sociedades Económicas. Mariano Cuesta relacionó en «Náutica y poder. Protagonistas» la capacidad náutica con la potencia cultural y, en definitiva, el poder a través de la labor especulativa y didáctica. María Isabel García Montón partió de valiosos libros de viajes de los s. XIX y comienzos del XX para estudiar en «Los relatos de viaje como fuente documental o agentes culturales» el valor documental del género literario indicado y la incidencia que tuvo su evolución en la evolución de la mentalidad española respecto de los EE.UU. Alicia Langa Laorga abordó en «Poder y mentalidades en las relaciones de género» las relaciones de género en el seno del hogar a través de las novelas realistas del s. XIX.

La mayoría de colegas venezolanos se ocuparon de la historia de su país. Ileana Parra Grazzina, María Gamero León y Fanny Sánchez analizaron la educación durante la Colonia como proyecto mancomunado entre Iglesia y Estado que se manifestó principalmente en la encomienda, los conventos y el colegio jesuita. Sánchez Belín Vázquez de Ferrer, Ligia Berbesí de Salazar y Nereida Ferrer hablaron del contexto socio-político del Maracaibo desde mediados del XVIII a comienzos del XIX, dentro del proyecto de investigación *Identificación de la élite de poder maracaibera 1770-1821*, inscrito en el programa *Parentesco, familias y poder en Meracaibo siglos XVIII-XIX*. Su atención se centró en el entramado real y simbólico de las redes de relaciones que vinculaban las prácticas sociales colectivas e individuales. Ligia Berbesí de Salazar estudió en «Poder y redes sociales en el gobierno provincial de Maracaibo, 1787-1812» la diversidad de lazos personales y clientelares y las estrategias utilizadas en la socialización del poder. Arlene Urdaneta y Germán Cardozo Galué expusieron en «Las regiones en la formación del Estado y Nación en Venezuela. Siglo XIX» una rigurosa estructuración de la historia de Venezuela desde el ámbito local hasta el estatal y nacional y desde los primitivos asentamientos aborígenes hasta el siglo XIX, viendo el origen del Estado nación como producto de un pacto de asociación constitutivo entre élites regionales. Carlos Medina estudió en su ponencia «Milagro, belleza o las máscaras del poder» cómo las élites locales del campo configuraron la percepción que la masa tenía de ellos. Zulimar Maldonado Vilorio examinó en «José Domingo

Rus: un diputado maracaibero en las Cortes de Cádiz durante la Independencia venezolana» la actividad de dicho diputado y su deseo de liberarse del liderazgo político de Caracas frente a la mentalidad monárquica de los líderes de la Independencia. En «Lectura de los escenarios urbanos maracaiberos, 1880-1900» Maxula Atencio Ramírez estudió los escenarios urbanos como resultado de una dialéctica entre espacio, su uso y las elites de finales del XIX. Marisol Rodríguez Arrieta en «La elite maracaibera ante el proceso de manumisión de los esclavos (1810-1840)» abordó la diversidad de ritmos regionales en torno al problema de la esclavitud y la tardía incorporación de la Provincia de Maracaibo al proceso de manumisión. Juan Eduardo Romero y Salvador Cazzato analizaron en «El discurso sobre la constituyente: pueblo, sociedad civil y actores políticos (1998-2000)» y en el marco del Programa de Investigación *Espacio público en Venezuela (1998-2000)* la aparición de una nueva élite política, proceso que culminó en el referéndum del 25 de abril de 1999.

Otras ponencias versaron sobre el resto del ámbito latinoamericano. La del profesor Jaime González Rodríguez, «Los agentes culturales del Renacimiento al Barroco en Nueva España» se refirió a los cambios experimentados por los agentes culturales del s. XVI al XVII, en especial al creciente protagonismo de la cultura popular a través de los circuitos de comunicación de la cultura barroca urbana. Ernesto Mora Queipo estudió la transposición de símbolos utilizados por la metrópoli para configurar las nuevas nacionalidades como participación de los grupos subalternos en el ejercicio del poder y, al propio tiempo, la imposición de la cultura de la elite como cultura nacional en «Escisión de la mismidad/integración con la otredad». Elsy Contreras G. planteó la «Influencia de la modernidad en la imagen latinoamericana» la búsqueda de una imagen étnica afirmativa mediante la creación de una plataforma adecuada para actuar en igualdad de condiciones en el concierto mundial.

Finalmente, desde una óptica más teórica y general, la ponencia «En democracia ¿es el pueblo masa o es ciudadano?» Ana Irene Méndez y Elda Morales plantearon la situación del ciudadano en la democracia representativa, en la social y en la participativa y el modelo de democracia legitimado desde el discurso del líder.

En la Universidad los participantes españoles tomamos contacto con los alumnos y pudimos reflexionar con nuestros colegas venezolanos sobre la posibilidad de abrir nuevas perspectivas a la colaboración mutua. Fuimos amablemente recibidos por el Rector de la Universidad del Zulia, Prof. Domingo Bracho, quien nos impuso la insignia de la Universidad.

Clausuró el rector Domingo Bracho un seminario que ha intensificado nuestros lazos de amistad con nuestros colegas venezolanos y ha abierto promisorias perspectivas de colaboración de la Universidad del Zulia con la Universidad Complutense.

Los lazos de amistad, ya estrechos desde que se celebrara en Madrid el *I Seminario Hispano-Venezolano. Poder y mentalidad en España e Iberoamérica*¹, se reforzaron con la exquisita atención de que fueron objeto los visitantes españoles. Sus colegas venezolanos no escatimaron esfuerzos para hacerles inolvidable la visita: numerosas visitas y recepciones completaron de forma admirable el conocimiento que teníamos del país anfitrión. Felicitamos a la coordinadora del Seminario, Ligia Bermesí de Salazar, por la perfecta atención a los detalles y agradecemos desde estas páginas a todo el profesorado del Zulia y a todo el personal administrativo y de servicio, que en ningún momento desmerecieron del resto de la organización.

Las actas del I Seminario se publicaron bajo la coordinación del Profesor Enrique Martínez Ruiz². Las del II Seminario pronto verán también la luz.

¹ Jaime GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, *Revista Complutense de Historia de América*, 26, 2000, 337-343.

² *Poder y mentalidad en España e Iberoamérica*, Madrid, 2000.