

# La Historia de la Iglesia cordobesa en el Antiguo Régimen. Aproximación al estado de la investigación

*Antonio José Díaz Rodríguez*  
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

## Resumen:

Breve recorrido por la investigación sobre la Iglesia cordobesa (la diócesis, el cabildo catedralicio, las parroquias, las órdenes religiosas y la religiosidad popular) en el Antiguo Régimen, la bibliografía que ha producido y sus principales carencias.

## Palabras clave:

Historia de la Iglesia, investigación, bibliografía, carencias.

## The History of the Cordovan Church in the *Ancien Régime*. Approach to the state of the research.

## Abstract:

A little vision of the research into the Church in Cordova (the diocese, the chapter of the cathedral, the parishes, the religious orders and the popular religiosity) in the *Ancien Régime*, the bibliography that it has produced and its main lacks.

## Key words:

History of the Church, research, bibliography, lacks.

Entrados ya en el nuevo siglo, parece necesario planteamos el estado de la investigación sobre la Iglesia cordobesa. Los temas ya abordados son numerosos, los aún desconocidos innumerables. Como veremos, hay áreas hoy bien estudiadas, otras, empero, continúan siendo *terra incognita*, lo cual lamentamos profundamente, sobre todo por tratarse de una parte del conocimiento histórico de semejante importancia, remarcada tantas veces y siempre de forma tan magistral por don Antonio Domínguez Ortiz.

*«Y es que, propiamente hablando, la historia eclesiástica, la historia religiosa, no es un compartimento de nuestro pasado; es nuestro pasado todo entero, pues la sacralización de la vida pública y privada no dejaba resquicio por donde no penetrase el factor religioso en alguna de sus infinitas manifestaciones. En el ámbito político, desde el soberano, revestido de amplios poderes sobre su Iglesia, hasta el más humilde concejo rural, cuidaban de que sus decisiones se ajustaran al dogma y la moral católica y tomaban decisiones sobre la misma, en un juego de influencias recíprocas donde es difícil establecer la separación entre lo sagrado y lo profano.»<sup>1</sup>*

Las diversas órdenes del clero regular, los cabildos catedralicios, los obispos y parroquias, las capellanías, memorias y obras pías, las cofradías y devociones populares, la labor cultural y asistencial, la fiscalidad y el patrimonio... la historia eclesiástica o religiosa abarca un vastísimo campo de investigación, toda una jungla, a los ojos de los que, iniciados en estas lides hace poco, todavía nos sorprende tamaño riqueza oculta en nuestros archivos.

Nos limitaremos a hacer aquí un leve bosquejo del estado actual de la cuestión, sin mayor ambición que la de señalar el marco de referencia en que la investigación histórica sobre la Iglesia en el Antiguo Régimen se mueve a día de hoy, centrándonos siempre en la situación de nuestra provincia. Al fin y al cabo, nos mueve a reescribir estas palabras el temor a quedar gravemente retrasados frente a otras regiones, que ya cuentan con estudios adaptados a las demandas de la historiografía actual. Por tanto, analizaremos a continuación, *grosso modo*, de qué disponemos, es decir, hasta dónde se ha llegado en el conocimiento de la Iglesia en Córdoba, y qué carencias tenemos. Todo ello con la esperanza, claro está, de que nos

<sup>1</sup> DOMÍNGUEZ ORTIZ, A., en MORGADO GARCÍA, A., *Iglesia y sociedad...*, p. 7.

apliquemos al remedio desde este mismo momento para una pronta subsanación de las mismas.

## 1. OBISPADO: CATEDRAL Y PARROQUIAS

Desde los años setenta, varios autores han ido conformando la historiografía sobre la Iglesia de Córdoba en el Antiguo Régimen con la que en estos momentos contamos. No obstante, se trata de un conjunto heterogéneo donde unos temas han sido tratados en mayor profundidad que otros, aunque nunca agotados.

No faltan, por ejemplo, visiones generales del obispado de Córdoba y su clerecía, siendo la más reciente *Iglesias de Córdoba y Jaén*, donde Juan Aranda Doncel y Manuel Nieto Cumplido recogen en gran medida sus anteriores estudios de la sede cordobesa para la época moderna y medieval respectivamente. No destaca esta obra por aportar nada novedoso al estado de nuestros conocimientos desde la pasada década, debiendo ser valorada como una sencilla síntesis de los mismos, de la que se carecía hasta el momento. Por su parte, esclarecedor por su rigor científico resulta, sin duda, Iluminado Sanz Sancho, con *La Iglesia y el obispado de Córdoba en la Baja Edad Media (1236-1426)*, que llena parte del hueco cronológico entre el libro de Manuel Nieto Cumplido<sup>2</sup> y el de Juan Aranda Doncel<sup>3</sup>, y *Geografía del obispado de Córdoba en la Baja Edad Media* (obra que mantiene las virtudes de la anterior, desechando errores omnipresentes, quizá por falta de investigación en las fuentes de la época, ciñéndose otras publicaciones a repetir la misma equivocación que cometiera alguien tiempo atrás<sup>4</sup>).

El económico ha sido y sigue siendo uno de los aspectos más recurrentes dentro de la bibliografía que nos ocupa, para lo que en Córdoba disponemos de dos obras de importancia: la de Joaquín M. Moya Ulldemolins, de 1986, sobre la economía del estamento clerical, y la de María Dolores Muñoz Dueñas, de 1988, sobre el diezmo en el obispado de Córdoba; ambas abarcan los siglos XVIII y XIX, no existiendo estudios de importancia para los siglos inmediatamente precedentes<sup>5</sup> (aunque sí que hay alguno que otro más específico, para pueblos de la provincia, en los que no entraremos).

Por otra parte, allá por 1976, José Cobos Ruiz de Adana abrió, con *El clero en el siglo XVII (estudio de una visita secreta a la ciudad de Córdoba)*, una vía a la historia social de este estamento, lamentablemente, poco transitada hasta la fecha. El libro nos permite acercarnos al comportamiento del clero cordobés en 1638, aunque no debemos olvidar que del informe encargado por el obispo Pimentel se expone más la excepción que la norma<sup>6</sup>.

También dentro de estas perspectivas generales o notas de conjunto podrían englobarse títulos como *Estudios de la Iglesia andaluza moderna y contemporánea* (especialmente sus dos primeros capítulos, «La Iglesia andaluza en la centuria del Quinientos (1504-1621)» y «La Iglesia andaluza en los siglos XVII y XVIII»), de José Manuel Cuenca Toribio.

### 1.1. El clero catedralicio

Descendiendo a un nivel más concreto, la catedral y el cabildo han sido objeto de atención desde fecha temprana en diferentes diócesis españolas, generalmente bajo el aspecto institucional, económico o artístico.

Para el clero capitular, buena muestra de ello son *El Cabildo Catedral de León*, de Tomás Villacorta Rodríguez o *El Cabildo de la Catedral de Salamanca (siglos XII-XIII)*, de José Luis Martín Martín, de 1974 y 1975 respectivamente<sup>7</sup>, centrados en aspectos formales (fundación, estatutos, composición, etc.) y patrimoniales. Han seguido esta línea posteriormente autores como Antonio Cánovas Botía, para el clero capitular de Murcia en el XVIII<sup>8</sup>, Rafael Marín López para el de Granada en el XVI, o Ramón Sánchez González para el toledano del XVII. Poco continuada todavía ha sido la vía de la historia social aplicada al conocimiento de la realidad humana de estos hombres<sup>9</sup> (relaciones sociales de los prebendados, vínculos de parentesco, comportamientos, vida cotidiana, cultura...), aunque trabajos tan excelentes como los de Antonio Cabeza Rodríguez para la catedral palentina o Antonio Irigoyen López para la Murcia del XVII hacen albergar grandes esperanzas<sup>10</sup>.

El caso cordobés es un reflejo de todo lo dicho; por la labor de Rafael Vázquez Lesmes en los ochenta,

<sup>2</sup> NIETO CUMPLIDO, M., *Historia de la Iglesia...* el estudio más completo para conocer los primeros pasos del obispado de Córdoba en las fechas inmediatas a la conquista (hasta noventa años después, 1326), abarcando esta perspectiva general desde los ocho primeros obispos a la ciencia y el arte cristiano de la época, pasando por el estudio del primitivo cabildo, las parroquias y su clero, el diezmo y el patrimonio eclesiástico, las órdenes religiosas, hospitalarias y militares o la religiosidad popular.

<sup>3</sup> ARANDA DONCEL, J., *Historia de Córdoba*, el volumen sobre la Edad Moderna de la *Historia de Córdoba* dirigida por él mismo, donde los capítulos dedicados a grupos sociales y a la religiosidad para el XVI-XVII y para el XVIII dan un panorama general de la Iglesia cordobesa en estos siglos y siguen siendo una referencia obligada tras veinte años desde que viera la luz.

<sup>4</sup> Ejemplo de ello es la parroquia fantasma de San Bartolomé, templo que en verdad dio nombre a una collación en época moderna, pero nunca tuvo la condición de parroquial, como aparece en no pocas publicaciones, según denuncia el autor.

<sup>5</sup> Tendríamos que conformarnos con artículos de menor extensión y trascendencia y, por lo general, remontarnos a periodos muy anteriores, como la Baja Edad Media. Cfr. RODRÍGUEZ MOLINA, J., *El diezmo eclesiástico...*

<sup>6</sup> A pesar de todo, los datos resultan algo alarmantes (seguramente más a nuestros ojos que a los de los cordobeses de la época): un 31% de los clérigos carece de suficiente formación intelectual, el 14% vive amancebado y un 10% no usa sus vestiduras tales, por citar sólo unos ejemplos.

<sup>7</sup> Anterior es LÓPEZ ARÉVALO, J. R., *Un cabildo catedral...* sobre la estructura jurídica del cabildo de Ávila.

<sup>8</sup> También sobre el XVIII, pero para Lérida, es el artículo de CASTILLÓN CORTADA, F., *Estructura del cabildo...*

<sup>9</sup> El artículo de CORONAS VIDA, L. J., *Los miembros del cabildo...* fue uno de los primeros amagos de ir en esta línea.

<sup>10</sup> Antonio Irigoyen López aborda varios de estos aspectos en un solo libro, ameno y muy bien estructurado y documentado, mientras que para la catedral palentina tenemos: CABEZA RODRÍGUEZ, A., *Ingresos percibidos por los eclesiásticos...* sobre el reparto de prebendas y la economía particular de cada prebendado, CABEZA RODRÍGUEZ, A., *Grupos escogidos y formas...* para sus relaciones de parentesco, CABEZA RODRÍGUEZ, A., *Clérigos y señores...*, tocando aspectos diversos, incluso de patronazgo artístico y cultural, o CABEZA RODRÍGUEZ, A., *La vida es una batalla...*, si lo que nos interesa es leer una muy buena visión general sobre la vida cotidiana del clero catedralicio.

conocemos bastante bien la institución capitular anterior al reformismo borbónico (José García-Cuevas Ventura hizo lo propio, casi diez años más tarde, para el período comprendido entre 1788 y 1882, aunque de una forma no tan exhaustiva -¿por no ser repetitivo, tal vez, en cuestiones abordadas antes por otros autores?-), pero desafortunadamente seguimos sin conocer a quienes la formaron, salvo excepciones muy puntuales, como Góngora (magníficamente retratado en el libro de Robert Jammes, realmente sobre su poesía, pero con una introducción breve<sup>11</sup>, pero fabulosa, al personaje, su familia, situación económica, mentalidad...) o Medina y Corella (biografiado por Manuel Nieto Cumplido para la *Historia del Monte de Piedad...*<sup>12</sup>). De ahí la urgente necesidad de contar con algún trabajo que se encuadre dentro de las tendencias historiográficas más actuales (léase prosopografía o biografías colectivas), siguiendo el camino iniciado en la década precedente por investigadores como María Luisa Candau Chacón o Arturo Morgado García, para el estamento eclesiástico sevillano y gaditano respectivamente. Quizá sean las obras de María Teresa Benito Aguado y Antonio Irigoyen López lo más destacable, en este sentido, desde el inicio de la nueva centuria, y por tanto las que debieran ser nuestros modelos de partida.

Por otro lado, objeto del mayor interés, si de lo que hablamos es de patrimonio, rentas y bienes, ha sido el alto clero, tanto los obispos<sup>13</sup> como los capitulares<sup>14</sup>. «Renta episcopal y producción agraria en el obispado de Córdoba en 1510», de Emilio Cabrera Muñoz, y «Aspectos económicos de la Mesa Capitular del Cabildo de la Catedral de Córdoba», de Joaquín M. Moya Ulldemolins, podría considerarse el mejor exponente local (dentro de lo que son estudios específicos de economía, por supuesto, ya que otras obras más amplias arriba citadas también entran en aspectos económicos).

Desde el pasado decenio, se ha empezado a profundizar tanto en el papel de la catedral como foco cultural como en el de los canónigos como patronos (el patronazgo artístico de racioneros y medios racioneros no es comparable, de hecho ejercen a menudo para la catedral y otros clientes como pintores, escultores, orfebres, poetas, músicos...)<sup>15</sup>. «La contribución de la familia Lucas a la orfebrería de la catedral de Murcia. Una propuesta de estudio de patronazgo de los canónigos», de Manuel Pérez Sánchez es una buena prueba de lo que decimos, y, sin lugar a dudas, algo parecido se está echando en falta ya en Córdoba.

Igualmente en relación con el cabildo catedralicio, podría dar mucho juego un estudio de los seminaristas en la Edad Moderna, sus orígenes y destinos (¿nutría el Seminario Conciliar de clérigos a la Catedral o, por el contrario, los prebendados no procedían de entre sus filas?

¿por qué?). Además sería conveniente actualizar lo que sabemos de esta institución, que prácticamente se reduce al más que centenario libro de Manuel Rodríguez Sánchez, *Seminario de Córdoba, su fundación e historia*, y a un sencillo *Catálogo del Archivo del Seminario de San Pelagio de Córdoba*, publicado en los setenta por Manuel Nieto Cumplido.

## 1.2. La red parroquial

En lo que respecta al mundo de las parroquias, nuestro conocimiento ha ido en aumento desde finales de los años ochenta. A pesar de todo, las deficiencias son enormes aún; es más lo que suponemos, por extrapolación de lo publicado para otras diócesis, como la sevillana<sup>16</sup>, que lo que sabemos a ciencia cierta. De hecho, gran parte de los estudios sobre parroquias cordobesas son de carácter histórico-artístico (como el de Candelaria Sequeiros Pumar para San Nicolás de la Villa, o el de María del Mar Pérez Cano para Santa Marina de Aguas Santas) y los demás, aun tratando otros aspectos, se centran por lo general en cuestiones similares<sup>17</sup> (tal es el caso de *La iglesia de San Francisco y San Eulogio de la Ajerquia de Córdoba* de María Teresa Castellano Cuesta, *El templo parroquial de El Sagrario de la Santa Iglesia Catedral de Córdoba* de Bartolomé Menor Borrego, *La iglesia parroquial de Luque (1517-1992)* de Vicente Estrada Carrillo, o *La parroquia de Nra. Señora de los Remedios de Cabra y su historia*, de José Burgos Serrano, por citar algunos).

En este como en tantos otros temas de interés para la historia eclesiástica, quedan por explorar muchos de los caminos señalados por don Antonio Domínguez Ortiz (asignatura pendiente son las fuentes parroquiales, poco explotadas en algunos lugares, ya que el estudio de algunas de ellas, como los certificados de cumplimiento pascual, podría cambiar o matizar nuestra idea del mundo de las parroquias en el Antiguo Régimen). La Universidad de Beneficiados de Córdoba, ponemos por caso, necesita aún de un estudio profundo para los siglos de la Modernidad (la etapa bajomedieval no ha sido objeto de muchas mayores atenciones, si bien podemos al menos hacer referencia al artículo de Pedro Herrera Mesa, «La Universidad de Clérigos de Córdoba, en la Baja Edad Media»).

## 2. LAS ÓRDENES RELIGIOSAS

El clero regular cuenta en la actualidad con una abundante bibliografía. El problema reside en que, salvo loables excepciones (por fortuna cada vez más numerosas), gran parte de los autores que han tratado el tema, se han limitado a hacer recopilaciones de hechos notables de un

<sup>11</sup> Pp. 2-28.

<sup>12</sup> NIETO CUMPLIDO, M., «Medina y Corella...».

<sup>13</sup> BARRIO GOZALO, M., «Perfil socio-económico...».

<sup>14</sup> GONZÁLEZ GIMÉNEZ, M., «Propiedades y rentas...», CASADO ALONSO, H., *La propiedad eclesiástica...*, BARRIOS GARCÍA, A. *La catedral de Ávila...*, o BURGO LÓPEZ, C., *La estructura económica...*, es sólo parte de todo lo que podemos encontrar para este tema.

<sup>15</sup> Cfr. ÁLVAREZ MÁRQUEZ, M. C. *El mundo del libro...* o CASTILLO OREJA, M. A. (ed.), BONET CORREA, A., et alii, *Las catedrales españolas...*

<sup>16</sup> CANDAU CHACÓN, M<sup>a</sup> L., *La carrera eclesiástica...*, MARTÍN RIEGO, M. *Los concursos a parroquias...*

<sup>17</sup> CASTELLANO CUESTA, M<sup>a</sup> T., *La iglesia de San...*, ESTRADA CARRILLO, V., *La iglesia parroquial...*, MENOR BORREGO, B. *El templo parroquial...*

personaje o de su congregación, lógicamente en un tono laudatorio y hagiográfico, puesto que en su mayoría hablamos de miembros de la orden en cuestión. No obstante, no deja por ello de ser ésta una producción también interesante por cuanto que, cribada en buena crítica, nos proporciona las más de las veces una valiosa información de partida (si quiera para un estudio sobre propaganda religiosa, de carácter histórico, sociológico o literario).

Las obras editadas centradas en conventos cordobeses más significativas son: *El Real Monasterio de San Jerónimo de Valparaíso en Córdoba*, publicado en 1973 por Rafael Gracia Boix, «Fundaciones franciscanas en la Córdoba bajo-medieval» de Antonio Escribano Castilla, *San Juan de la Cruz y Córdoba: el convento de Santa Ana* (preparado por Fernando Moreno Cuadro, con motivo de la exposición conmemorativa del cuarto centenario de la fundación de dicho convento de carmelitas descalzas en 1589), «Las fundaciones de la Orden de Predicadores en el reino de Córdoba», de José María Miura Andrades, *El Convento de Dominicas del Corpus Christi de Córdoba (1609-1992)*, obra más reciente dirigida por Alberto Villar Movellán, *Nuestra Señora de Gracia: un convento cordobés del XVII*, de Bonifacio Porres Alonso, y *El Cister en Córdoba*, que ha visto la luz en 2004 gracias a Felisa Cerrato Mateos, quien cuatro años antes publicara *Monasterios femeninos de Córdoba: patrimonio, rentas y gestión económica a finales del Antiguo Régimen*, una valiosa panorámica del que fuera el clero regular más abundante en esta ciudad durante la Edad Moderna, atendiendo a sus economías.

Finalmente, el clero regular cordobés ha sido observado bajo otros prismas, atendiendo a su labor cultural (es el caso de *Cultura y órdenes religiosos en Andalucía durante la edad moderna: la biblioteca de los carmelitas descalzos de Montoro*, de Juan Aranda Doncel y Antonio Flores Muñoz), a su relación con ciertas devociones populares (como *Órdenes religiosos y devociones populares en Córdoba: los Mercedarios y el Cristo de las Mercedes (1236?-1835)*, también salida de la pluma del prolífico Juan Aranda Doncel), etc.

### 3. LA RELIGIOSIDAD POPULAR

Es éste uno de los campos que está siendo objeto de mayor atención dentro de la historia religiosa. Así, contamos con estudios aislados desde las últimas décadas del siglo pasado<sup>18</sup>, como *Mentalidad y religiosidad popular murciana en la primera mitad del siglo XVIII*, de Antonio Peñafiel

Ramón (cuya estela sería seguida en los noventa por otros autores como Francisco José García Pérez con «Mentalidades, reliquias y arte en Murcia. Siglos XVI-XVII»). Para Córdoba podríamos señalar de muestra *La devoción popular cordobesa en sus ermitas y santuarios*, de Rafael Vázquez Lesmes, o un brevísimo capítulo de *Estudios sobre la Iglesia andaluza moderna y contemporánea*, de José Manuel Cuenca Toribio<sup>19</sup>, sobre la pugna de las cofradías y hermandades dieciochescas con el reformismo ilustrado).

Sin embargo, la inmensa mayoría de los mismos han empezado a aparecer en fechas mucho más cercanas, abordando temas diversos dentro de lo que hemos venido llamando religiosidad popular: devociones a imágenes, reliquias, cofradías, etc. Es el caso de varios títulos aparecidos en los últimos cinco años en nuestra provincia (sirva de muestra un botón: *Las cofradías de la Villa de Guadalcazar durante la modernidad: sus reglas y constituciones*, de Francisco Aguayo Egido, o *Historia de la Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Aguilar de la Frontera (siglos XVI-XXI)*, de Francisco Miguel Espino Jiménez).

Reciente y muy interesante es el artículo de Isabel Castro Latorre «Arqueología y milagrería en la Andalucía del siglo XVII. El caso de las reliquias de Arjona», lo que, por cierto, nos recuerda que no contamos todavía con ninguna aproximación actual de este tipo al caso de las reliquias de los Santos Mártires cordobeses y a la veneración popular por las mismas, fomentada por el cabildo catedralicio y secundada incluso por reyes como Felipe II, quien las veneró en su visita (como hizo en otras tantas ciudades<sup>20</sup>).

Por otro lado, es realmente sobresaliente para nuestra provincia la gran aportación de Juan Aranda Doncel en este tema, tanto en lo referente a devociones populares (*La devoción a la Virgen del Socorro en Córdoba durante los siglos XVII al XX*, de 1998, *Córdoba y la devoción a la Virgen de los Dolores: tres siglos de historia*, de 2000, o la ya mencionada *Órdenes religiosos y devociones populares en Córdoba: los Mercedarios y el Cristo de las Mercedes (1236?-1835)*, de 2002), como a la historia de diversas cofradías (*La Cofradía de la Expiración y la Semana Santa cordobesa durante los siglos XVII al XX*, de 1993, *Historia de la Semana Santa de Luque: (1516-1992)*, realizada ese mismo año en colaboración con Vicente Estrada Carrillo, *Historia de la Semana Santa de Aguilar de la Frontera durante los siglos XVI al XX*, de 1994, *Breve historia de la Semana Santa de Córdoba*, de 2001, o *La Hermandad de las Angustias y la Semana Santa de Córdoba durante los*

<sup>18</sup> Julio Caro Baroja ya estudió esto. Cnf. CARO BAROJA, J., *Las formas complejas...*

<sup>19</sup> «Un conflicto cordobés a propósito de la religiosidad popular», pp. 99-115.

<sup>20</sup> Las reliquias de santos de la ciudad, especialmente mártires de época romana o islámica, se convirtieron en ese «oscuro objeto de deseo» de la época, a causa tanto de la milagrería popular como de la encendida pugna entre las diferentes ciudades (sus elites, claro) por contar con una prueba de fundación de su Iglesia más antigua y honorable que las de sus vecinas. Esto se ve reflejado en parte en el gran éxito de que gozó la cartografía de la Castilla de los siglos XV y XVI (sirve bien a las pretensiones de las oligarquías urbanas, incluyéndose frecuentemente en estas obras las genealogías de estas familias), siendo la *Córdoba Descripto*, de 1485, quizá la primera cartografía latina del Renacimiento español. Información más detallada: se encuentra en KAGAN, R. L., «La cartografía en la Castilla Moderna». *Studia Historica. Historia Moderna*, vol. XIII, (1995), pp. 47-59. Por tanto, podemos diferenciar entre el cuerpo religioso cultural elitista (que bebe del pietismo) y el difundido por el clero, por una parte, y, por otra el mundo de la religiosidad no oficial (culto y comercio de reliquias, devoción a ciertos santos, que entran en un proceso de funcionalidad -Sant-Bárbara para las tormentas, etc.-), popular, pero que se toma y se utiliza por parte oficial.

siglos XVI al XX, de 2004). Además de «La época moderna (1517-1808)», ya citada (en la *Historia de Córdoba* por él dirigida), donde dedica varios capítulos a estos temas para los siglos XVI, XVII y XVIII, y otras aportaciones.

Sin embargo, no tenemos apenas nada aún que profundice en esto más allá de constituciones, estatutos, procesiones o muestras de fervor público. De hecho, parece paradójico que cofradía tan antigua como la de la Caridad apenas se haya estudiado, cuando son muchos los interrogantes que se plantean en torno a ella (y entre otros el constante recurso en las informaciones de limpieza de sangre a la pertenencia a dicha cofradía como garante de pureza, aceptado por todos, cuando parece que se falsificaba, se mentía o se obligaba desde altas instancias a aceptar como miembros a aspirantes de sospechosa ascendencia: ¿pertenece todo al montaje lampedusiano que eran los estatutos de limpieza de sangre?<sup>21</sup> ¿qué vínculos existían entre los cofrades de la Caridad y en qué se plasmaban en la vida diaria?...).

Por último, la cultura de la muerte ha sido otro de los aspectos de la religiosidad más estudiados en los últimos veinte años (y ligado a él el de las capellanías<sup>22</sup>), a partir del modelo de Edgar Morin, autor de *El hombre y la muerte* y también de la obra posterior de Philippe Ariès, *La muerte en Occidente*<sup>23</sup>. De modo que tenemos para fines del período medieval *La muerte vivida. Muerte y sociedad en Castilla durante la Baja Edad Media*, y para los siglos XVI y XVII *Muerte y sociedad en la España de los Austrias*, ambos de Francisco Martínez Gil. Estudios más concretos son, entre muchos otros, *Testamento y buena muerte (Un estudio de las mentalidades en la Murcia del siglo XVIII)*, de Antonio Peñafiel Ramón, *Morir en Málaga. Testamentos malagueños del siglo XVIII*, de Marion Reder Gadow, o *Muerte y ritual en la Edad Moderna. El caso de Zamora (1500-1800)*, de Francisco Javier Lorenzo Pinar. En la provincia de Córdoba, en lo referente a este tema, no podemos dejar de citar a Soledad Gómez Navarro con *Materiales para la experiencia de morir en la Córdoba del Antiguo Régimen: historiografía, heurística, metodología y Una elaboración cultural de la experiencia de morir: Córdoba y su provincia en el Antiguo Régimen*, ambos volúmenes de 1998, donde recoge el fruto final de años de estudio y sondeos en archivos<sup>24</sup>, desde su tesis doctoral inédita, un estudio de mentalidades: *La muerte*

*en la provincia de Córdoba desde la segunda mitad del seiscientos hasta el final del Antiguo Régimen*.

#### 4. A MODO DE CONCLUSIÓN

Hemos diferenciado, pues, varios aspectos dentro de cada uno de los temas que puede abordar la historiografía religiosa: jurídico-institucional, económico, social y artístico-cultural. Existen obras, naturalmente, que comparten varios de ellos, aunque por lo común la preferencia por las instituciones (sean los obispados en su conjunto, cabildos, universidades de beneficiados, cofradías, órdenes religiosas, etc.), sus estatutos y patrimonio ha ido en menoscabo de la exploración del campo de la historia social y cultural (bien de las mismas instituciones, bien de sus miembros, pero, en definitiva, de la Iglesia), que es precisamente el rumbo que ha ido tomando esta nave en los últimos veinticinco años<sup>25</sup>, de forma extraordinariamente tímida al principio, y más decidida a partir de la década de los noventa, pero aún así con un notable retraso con respecto a otros países. En estos días, se ha abandonado definitivamente el cuantitativismo positivista resucitado a comienzos de la citada etapa y el relativismo y subjetivismo de la pasada década. Parece que caminamos hacia una visión más global de la Historia, de una mayor interdisciplinariedad (con la Sociología, la Antropología, la Historia del Arte, la Filología, o incluso la Geografía), donde quedan perfectamente conectadas las diversas facetas que la conforman, desde el marco cultural al económico o al social.

La bibliografía anteriormente indicada debe ser entendida simplemente como una muestra de lo más señalado (confiamos en que lo sea todo lo que aquí está, si bien no prometemos que esté todo lo que lo es); fuera han quedado muchos libros dignos de mención y en el tintero tantos otros temas (Inquisición, labor asistencial de la Iglesia a pobres y enfermos, órdenes militares, etc.). Por todo ello pedimos disculpas; otro habrá de ser su lugar.

#### 5. BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ MÁRQUEZ, M. C., *El mundo del libro en la iglesia catedral de Sevilla*, Sevilla, 1992.
- AGUAYO EGIDO, F., *Las cofradías de la Villa de*

<sup>21</sup> Cfr. SORIA MESA, E. *El cambio inmóvil...*

<sup>22</sup> PRO RUIZ, J., «Tratamiento de las capellanías...», y PRO RUIZ, J., «Las capellanías: familia...» es con toda seguridad lo más destacado en un tema como este, tan importante (para comprender la propiedad vinculada en la España Moderna) y tan poco investigado. Una buena introducción al mismo es Soria Mesa, E. (2002), quien, además, cita el resto de las aportaciones que podemos encontrar, de menor importancia y de ámbito local, que aquí no señalaremos.

<sup>23</sup> También Jean Delumeau, en *El miedo en Occidente...*, habla del clima de angustia colectiva en que se mueve la religiosidad popular, que afectó decisivamente desde la Baja Edad Media a un paulatino cambio en la concepción de la muerte (con culmen en el Barroco, cuando se empieza a morir desde la cuna, como con su genialidad lo plasmara Quevedo: «Vivir es caminar breve jornada/ y muerte viva es, Lico, nuestra vida», «En el hoy y mañana y ayer, junto/ pañales y mortaja, y he quedado/ presentes sucesiones de difunto»...)

<sup>24</sup> Gran parte de estos materiales pueden hallarse en GÓMEZ NAVARRO, S., *La muerte en la provincia...*

<sup>25</sup> Entre 1983 y 1993 aproximadamente podemos distinguir una etapa en la Historia Social en España, con influencia de la Historia Simbólica, cercana a aspectos más socioculturales (vida cotidiana, mentalidades, etc.). Paulatinamente, en este período, por una nefasta influencia de la política de los ochenta que no entremos a analizar, comienza un uso público de la Historia y se abandona la investigación en gran medida. Producto de todo ello fue una gran fragmentación, atomización, de los estudios (historias regionales y locales fomentadas desde los poderes autonómicos y los ayuntamientos) un enorme empirismo (casi positivismo), una gran dependencia de la historiografía extranjera y un claro perjuicio para los estudios de Historia. Poco después, a lo largo de los noventa, tuvo lugar la etapa del «retorno del sujeto» (lenguaje, discursos, percepción... es lo que se conoce como «el giro lingüístico»: el discurso no como expresión de identidades, sino como conformador activo de esas identidades). Un autor que trabajó al margen de todo ello, sobreviviendo a este marasmo, y convirtiéndose en todo un modelo, fue don Antonio Domínguez Ortiz.

- Guadalcazar durante la modernidad: sus reglas y constituciones*, Córdoba, 2002.
- ANÓNIMO, *Casos notables de la ciudad de Córdoba*, Córdoba, 2003.
- ARANDA DONCEL, J., «La época moderna (1517-1808)», ARANDA DONCEL, J. (dir.), *Historia de Córdoba*, vol. 3, Córdoba, 1984.
- ARANDA DONCEL, J., *La Cofradía de la Expiración y la Semana Santa cordobesa durante los siglos XVII al XX*, Córdoba, 1993.
- ARANDA DONCEL, J., *Historia de la Semana Santa de Aguilar de la Frontera durante los siglos XVI al XX*, Córdoba, 1994.
- ARANDA DONCEL, J., *La devoción a la Virgen del Socorro en Córdoba durante los siglos XVII al XX*, Córdoba, 1998.
- ARANDA DONCEL, J., *Córdoba y la devoción a la Virgen de los Dolores: tres siglos de historia*, Córdoba, 2000.
- ARANDA DONCEL, J., *Breve historia de la Semana Santa de Córdoba*, Málaga, 2001.
- ARANDA DONCEL, J., *Ordenes religiosas y devociones populares en Córdoba: los Mercedarios y el Cristo de las Mercedes (1236?-1835)*, Córdoba, 2002.
- ARANDA DONCEL, J., *La Hermandad de las Angustias y la Semana Santa de Córdoba durante los siglos XVI al XX*, Córdoba, 2004.
- ARANDA DONCEL, J. Y ESTRADA CARRILLO, V., *Historia de la Semana Santa de Luque: (1516-1992)*, Córdoba, 1993.
- ARANDA DONCEL, J. Y FLORES MUÑOZ, A., *Cultura y órdenes religiosos en Andalucía durante la edad moderna: la biblioteca de los carmelitas descalzos de Montoro*, Montoro, 2000.
- ARANDA DONCEL, J., MARTÍNEZ ROJAS, F. J., NIETO CUMPLIDO, M. (coord.), *Iglesias de Córdoba y Jaén*, Córdoba, 2003.
- ARIÈS, PH., *La muerte en Occidente*, Barcelona, 1982.
- AZNAR GIL, F. R., *La administración de los bienes temporales de la Iglesia*, Salamanca, 1984.
- BARBUDO TORRES DE PORTUGAL, F., *Córdoba en el Imperio (siglo XVI)*, Córdoba, 1946.
- BARRIO GOZALO, M., *Estudio socioeconómico de la Iglesia de Segovia en el siglo XVIII*, Segovia, 1982.
- BARRIO GOZALO, M., «Perfil socio-económico de una elite de poder. V. Los obispos de Andalucía (1600-1840)», *Anthologica Annua*, 34 (1987), pp. 11-188.
- BARRIO GOZALO, M., *Segovia, ciudad conventual: el clero regular al final del Antiguo Régimen, 1768-1836*, Valladolid, 1995.
- BARRIOS GARCÍA, A., *La catedral de Ávila en la Edad Media: estructura socio-jurídica y económica*, Ávila, 1983.
- BELTRÁN ALMAZÁN, C. Y TOLEDANO GALERA, J., «El cabildo de la iglesia catedral de Jaén en el siglo XVI. Organización y funcionamiento», *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, 134 (1988), pp. 32-57.
- BENITO AGUADO, M<sup>a</sup>. T., *La sociedad vitoriana en el siglo XVIII: el clero, espectador y protagonista*, Bilbao, 2001.
- BRAUDEL, F., *Las ambiciones de la Historia*, Barcelona, 2002.
- BURGO LÓPEZ, C., «La estructura económica del Cabildo de Lugo a finales del siglo XVIII», *Obradoiro de Historia Moderna*, 2 (1993).
- BURGOS SERRANO, J., *La parroquia de Ntra. Señora de los Remedios de Cabra y su historia*, Córdoba, 1996.
- CABEZA RODRÍGUEZ, A., «Ingresos percibidos por los eclesiásticos de la catedral de Palencia durante la época Moderna. Operaciones efectuadas en torno al reparto de prebendas», *Actas del II Congreso de Historia de Palencia*, T. III, Palencia, 1990, pp.483-498.
- CABEZA RODRÍGUEZ, A., «Grupos excluidos y formas de asimilación y reproducción social. El ejemplo de la catedral de Palencia en la época moderna», HERNÁNDEZ FRANCO, J. (ed.), *Familia y poder. Sistemas de reproducción social en España (siglos XVI-XVIII)*, Murcia, 1995.
- CABEZA RODRÍGUEZ, A., *Clérigos y señores. Política y religión en Palencia en el Siglo de Oro*, Palencia, 1996.
- CABEZA RODRÍGUEZ, A., *La vida en una catedral del Antiguo Régimen*, Palencia, 1998.
- CABRERA MUÑOZ, E., «Renta episcopal y producción agraria en el obispado de Córdoba en 1510», *Andalucía Medieval: actas I Coloquio de Historia de Andalucía*, Córdoba, 1982, T. I, pp. 397-412.
- CANDAU CHACÓN, M<sup>a</sup>. L., *La carrera eclesiástica en el siglo XVIII: modelos, cauces y formas de promoción en la Sevilla rural*, Sevilla, 1993.
- CANDAU CHACÓN, M<sup>a</sup>. L., *El clero rural de Sevilla en el siglo XVIII*, Sevilla, 1994.
- CÁNOVAS BOTÍA, A., *Auge y decadencia de una institución eclesial, el Cabildo Catedral de Murcia en el siglo XVIII: iglesia y sociedad*, Murcia, 1994.
- CARO BAROJA, J., *Las formas complejas de la vida religiosa: religión, sociedad y carácter en la España de los siglos XVI y XVII*, Madrid, 1978.
- CASADO ALONSO, H., *La propiedad eclesiástica en la ciudad de Burgos en el siglo XV. El Cabildo Catedralicio*, Valladolid, 1980.
- CASTELLANO CUESTA, M<sup>a</sup>. T., *La iglesia de San Francisco y San Eulogio de la Ajerquía de Córdoba*, Córdoba, 1988.
- CASTILLO OREJA, M. A., (ED.), BONET CORREA, A., EL ALI, *Las catedrales españolas en la Edad Moderna: aproximación a un nuevo concepto del espacio sagrado*, Madrid, 2001.
- CASTILLÓN CORTADA, F., «Estructura del cabildo catedralicio de Lleida durante el siglo XVIII», *Eglésia i societat a la Catalunya del segle XVIII*, Cervera, 1990, pp. 99-117.
- CASTRO LATORRE, I., «Arqueología y milagrería en la Andalucía del siglo XVII. El caso de las reliquias de Arjona», *Andalucía en la Historia*, III/8 (2005), pp. 76-83.
- CERRATO MATEOS, F., *Monasterios femeninos de Córdoba: patrimonio, rentas y gestión económica a finales del Antiguo Régimen*, Córdoba, 2000.
- CERRATO MATEOS, F., *El Cister en Córdoba*, Córdoba, 2004.
- COBOS RUIZ DE ADANA, J., *El clero en el siglo XVII*

(*estudio de una visita secreta a la ciudad de Córdoba*), Córdoba, 1976.

-CORONAS VIDA, L. J., «Los miembros del cabildo de la catedral de Jaén (1700-1737)», *Chronica Nova*, 15 (1986-1987), pp. 101-126.

-CORTÉS PEÑA, A. L., *Religión y política durante el Antiguo Régimen*, Granada, 2001.

-CUENCA TORIBIO, J. M., *Estudios sobre la Iglesia andaluza moderna y contemporánea*, Córdoba, 1980.

-DELUMEAU, J., *El miedo en Occidente (siglos XIV-XVIII): una ciudad sitiada*, Madrid, 1989.

-DOMÍNGUEZ ORTIZ, A., *Las clases privilegiadas en el Antiguo Régimen*, Madrid, 1985.

-ESCRIBANO CASTILLA, A., «Fundaciones franciscanas en la Córdoba bajo-medieval», *Andalucía Medieval: actas I Coloquio de Historia de Andalucía*, Córdoba, 1982, T. II, pp. 331-351.

-ESPINO JIMÉNEZ, F. M., *Historia de la Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Aguilar de la Frontera (siglos XVI-XXI)*, Aguilar de la Frontera (Córdoba), 2002.

-ESTRADA CARRILLO, V., *La iglesia parroquial de Luque (1517-1992)*, Córdoba, 1993.

-FERNÁNDEZ DE BÉTHENCOURT, F., *Historia genealógica y heráldica de la monarquía española, Casa Real y grandes de España*, Sevilla, 2001-2003.

-FERNÁNDEZ FLORES, J. A., *El patrimonio del cabildo catedralicio de León en la segunda mitad del siglo XV*, Valladolid, 1985.

-GARCÍA-CUEVAS VENTURA, J., *El cabildo catedralicio cordobés desde la Revolución a la Restauración (1788-1882)*, Córdoba, 1996.

-GARCÍA-CUEVAS VENTURA, J., «El cabildo catedralicio y el episcopado cordobés, del Antiguo al Nuevo Régimen (1789-1883)», *Hispania Sacra*, 48 (1996), pp. 281-299.

-GARCÍA FIGUEROA, L. C., *La economía del cabildo salmantino del siglo XVIII*, Salamanca, 1989.

-GARCÍA PÉREZ, F. J., «Mentalidades, reliquias y arte en Murcia. Siglos XVI-XVII», ÁLVAREZ SANTALÓ, C. y CREMADES GRIÑÁN, C. M<sup>a</sup> (eds.), *Mentalidad e ideología en el Antiguo Régimen*, Murcia, 1993.

-GÓMEZ BRAVO, J., *Catálogo de los Obispos de Córdoba, y breve noticia histórica de su Iglesia Catedral, y Obispado*, Córdoba, 1778.

-GÓMEZ NAVARRO, S., *La muerte en la provincia de Córdoba: inventario de escrituras notariales de Córdoba, Montilla y Fuente Obejuna (1650-1833)*, Sevilla, 1996.

-GÓMEZ NAVARRO, S., *Materiales para la experiencia de morir en la Córdoba del Antiguo Régimen: historiografía, heurística, metodología*, Córdoba, 1998.

-GÓMEZ NAVARRO, S., *Una elaboración cultural de la experiencia de morir: Córdoba y su provincia en el Antiguo Régimen*, Córdoba, 1998.

-GONZÁLEZ GIMÉNEZ, M., «Propiedades y rentas territoriales del cabildo de la catedral de Sevilla a fines de la Edad Media», *Cuadernos de Historia*, 7 (1977), pp. 167-212.

-GRACIA BOIX, R., *El Real Monasterio de San Jerónimo de Valparaíso en Córdoba*, Córdoba, 1973.

-HERRERA MESA, P., «La Universidad de Clérigos de

Córdoba, en la Baja Edad Media», *Andalucía Medieval: actas I Coloquio de Historia de Andalucía*, Córdoba, 1982, T. II, pp. 133-145.

-IRIGROYEN LÓPEZ, A., *Entre el cielo y la tierra, entre la familia y la institución: el cabildo de la catedral de Murcia en el siglo XVII*, Murcia, 2001.

-JAMMES, R., *La obra poética de Don Luis de Góngora y Argote*, Madrid, 1987.

-LÓPEZ ARÉVALO, J. R., *Un cabildo catedral en la vieja Castilla. Ávila: Su estructura jurídica, S. XIII-XX*, Madrid, 1966.

-LORENZO PINAR, F. J., *Muerte y ritual en la Edad Moderna. El caso de Zamora (1500-1800)*, Salamanca, 1991.

-MARÍN LÓPEZ, R., *El cabildo de la catedral de Granada en el siglo XVI*, Granada, 1998.

-MARTÍN MARTÍN, J. L., *El Cabildo de la Catedral de Salamanca (siglos XII-XIII)*, Salamanca, 1975.

-MARTÍN RIEGO, M., *Los concursos a parroquias en la archidiócesis de Sevilla (1611-1926)*, Córdoba, 1999.

-MARTÍNEZ GIL, F., *Muerte y sociedad en la España de los Austrias*, Madrid, 1993.

-MARTÍNEZ GIL, F., *La muerte vivida. Muerte y sociedad en Castilla durante la Baja Edad Media*, Toledo, 1996.

-MENOR BORREGO, B., *El templo parroquial de El Sagrario de la Santa Iglesia Catedral de Córdoba*, Córdoba, 2003.

-MIURA ANDRADES, J. M., «Las fundaciones de la Orden de Predicadores en el reino de Córdoba», *Archivo Dominicano*, IX (1988), pp. 267-372.

-MORENO CUADRO, F., *San Juan de la Cruz y Córdoba: el convento de Santa Ana*, Córdoba, 1989.

-MORGADO GARCÍA, A., *Iglesia y Sociedad en el Cádiz del siglo XVIII*, Cádiz, 1989.

-MORGADO GARCÍA, A., *Ser clérigo en la España del Antiguo Régimen*, Cádiz, 2000.

-MORIN, E., *El hombre y la muerte*, Barcelona, 1974.

-MOYA ULLEMOLINS, J. M., «Aspectos económicos de la Mesa Capitular del Cabildo de la Catedral de Córdoba», *Actas del I Congreso de Historia de Andalucía. Andalucía Moderna (siglos XVI y XVII)*, Córdoba, 1978, II, pp. 243-254.

-MOYA ULLEMOLINS, J. M., *El clero cordobés: potencial económico, hacienda, rentas y bienes: (s. XVIII-XIX)*, Córdoba, 1986.

-MUÑOZ DUEÑAS, M<sup>a</sup>. D., *El diezmo en el obispado de Córdoba (1750-1845)*, Córdoba, 1988.

-NIETO CUMPLIDO, M., *Catálogo del Archivo del Seminario de San Pelagio de Córdoba*, Córdoba, 1977.

-NIETO CUMPLIDO, M., «Medina y Corella y su legado fundacional», CASTEJÓN MONTIJANO, R., LÓPEZ YEPES, J., ET ALII, *Historia del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba (1864-1978)*, Córdoba, 1979, pp. 51-127.

-NIETO CUMPLIDO, M., *Historia de la Iglesia en Córdoba: Reconquista y Restauración (1146-1326)*, Córdoba, 1991.

-PEÑAFIEL RAMÓN, A., *Testamento y buena muerte (Un estudio de las mentalidades en la Murcia del siglo XVIII)*,

Murcia, 1987.

- PEÑAFIEL RAMÓN, A., *Mentalidad y religiosidad popular murciana en la primera mitad del siglo XVIII*, Murcia, 1988.
- PÉREZ CANO, M. M., *Estudio histórico-artístico de la iglesia parroquial de Santa Marina de Aguas Santas de Córdoba*, Córdoba, 1998.
- PÉREZ SÁNCHEZ, M., «La contribución de la familia Lucas a la orfebrería de la catedral de Murcia. Una propuesta de estudio de patronazgo de los canónigos», *Verdolay*, 6 (1994), pp. 153-159.
- PORRES ALONSO, B., *Nuestra Señora de Gracia: un convento cordobés del XVII*, Córdoba, 1998.
- PORRAS BENITO, V., *Glosas a la Casa de Córdoba o Correcciones y adiciones a la Casa de Córdoba y familias enlazadas: comprendida en los tomos VIº, VIIº, VIIIº y IXº de la Historia genealógica de la monarquía española que escribió el señor don Francisco Fernández de Béthencourt de la Real Academia de la Historia*, Sevilla, 2004.
- PRO RUIZ, J., «Tratamiento de las capellanías en los estudios de historia de la propiedad de la tierra en Castilla», *Conflictos sociales y evolución económica en la Edad Moderna. I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha*, Ciudad Real, 1988, pp. 327-330.
- PRO RUIZ, J., «Las capellanías: familia, Iglesia y propiedad en el Antiguo Régimen», *Hispania Sacra*, 41 (1989), pp. 585-602.
- RAMALLO ASENCIO, G. (ed.), *Las catedrales españolas: del Barroco a los historicismos*, Murcia, 2003.
- REDER GADOW, M., *Morir en Málaga. Testamentos malagueños del siglo XVIII*, Málaga, 1986.
- RODRÍGUEZ LIÁÑEZ, L., *Real Monasterio de Santa Clara de Córdoba. Documentación y estudio histórico (1260-1499)*, Sevilla, 1983.
- RODRÍGUEZ MOLINA, J., «El diezmo eclesiástico en el Valle del Guadalquivir, su utilidad para el estudio de la historia económica», *Andalucía Medieval: actas I Coloquio de Historia de Andalucía*, Córdoba, 1982, T. I, pp. 429-434.
- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, M., *Seminario de Córdoba, su fundación e historia*, Córdoba, 1902.
- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, R., *Iglesia y sociedad en la Castilla moderna. El cabildo catedralicio de la Sede Primada (XVII)*, Cuenca, 2000.
- SÁNCHEZ SÁNCHEZ, I., *La Iglesia y el obispado de Córdoba en la Baja Edad Media (1236-1426)*, Madrid, 1989.
- SANZ SANCHO, I., *Geografía del obispado de Córdoba en la Baja Edad Media*, Madrid, 1995.
- SEQUEIROS PUMAR, C., *Estudio histórico-artístico de la iglesia de San Nicolás de la Villa*, Córdoba, 1987.
- SERRANO OVIN, V., «La iglesia parroquial de San Miguel en Córdoba», *Bol. de la Real Academia de Córdoba*, 90 (1954), pp. 71-96.
- SERRANO OVIN, V., «La iglesia parroquial de San Lorenzo», *Bol. de la Real Academia de Córdoba*, 97 (1977), pp. 75-90.
- SORIA MESA, E., *El cambio inmóvil: transformaciones y permanencias en una élite de poder: Córdoba, ss. XVI-XIX*, Córdoba, 2000.
- SORIA MESA, E., «Las capellanías en la Castilla moderna: familia y ascenso social», *Familia, transmisión y perpetuación (siglos XVI-XIX)*, Murcia, 2002, pp. 135-148.
- VÁZQUEZ LESMES, R., «La capilla de música de la catedral cordobesa», *BRAC*, 110 (1986), pp. 113-141.
- VÁZQUEZ LESMES, R., *Córdoba y su cabildo catedralicio*, Córdoba, 1987.
- VÁZQUEZ LESMES, R., *La devoción popular cordobesa en sus ermitas y santuarios*, Córdoba, 1987.
- VÁZQUEZ LESMES, R. (coord.), *Homenaje a Antonio Domínguez Ortiz*, Córdoba, 2004.
- VILLAR MOVELLÁN, A. (DIR.), ARANDA DONCEL, J., ET ALII, *El Convento de Dominicas del Corpus Christi de Córdoba (1609-1992)*, Córdoba, 1997.
- VILLACORTA RODRÍGUEZ, T., *El Cabildo Catedral de León*, León, 1974.