

Varia

Suplementos al *Nuevo Diccionario*. Olvidos, rectificaciones y ganancias de los pliegos sueltos poéticos del siglo XVI (V)

Arthur L.-F. ASKINS
(Universidad de Berkeley)

Víctor INFANTES
(Universidad Complutense)

A pesar de la brevedad de esta nueva entrega, seguimos vigilando detenidamente la bibliografía de los pliegos sueltos poéticos del siglo XVI, y no es mala cosecha otra pieza totalmente desconocida, pago merecido para la poesía áurea, que no (así) para nuestros afanes. Sentimos no poder incorporar todo lo que (sin duda) va a aportar la concienzuda revisión que Julián Martín Abad está realizando de la magna obra de Norton, su inminente aparición está reñida con la puntual entrega de estos "Suplementos" y, con toda seguridad, cuando estas líneas aparezcan ya habrá podido disfrutar el lector de lo allí reseñado, y nosotros con el trabajo que nos espera; mientras contamos anticipadamente, por su amabilidad, con la noticia de la obrita de Gómez Mantero. Sí incluimos, a cambio, lo que de pliegos sueltos trata Pedro M. Cátedra en su esperada monografía sobre Baeza; pendientes también de la aparición de su estudio sobre los mismos en el siglo XVI.

Becerro, Alonso.

51. Obra muy deuota.

Nota. Cátedra, "Baeza", nº 66, sugiere la atribución a ¿Juan Bautista de Montoya?

Ref: Caballero, I, nº 1877; Valladares, pp. 163-164; Cátedra, "Baeza", nº 66.

Benvençut, Francisco.

52 Obra muy deuota sobre el sanctissimo nascimiento.

Fac: Bibliofilia 2000.

Carrillo de Guzmán, Juan.

104.5 Esta es vna quistion Espiritual.

Nota. Cátedra, "Baeza", p. 196, sugiere: "1558 [en colofón] (¿o 1563?)".

Ref: Cátedra, "Baeza", nº 23.

Edn: Cátedra, "Baeza", pp. 333-340.

Castrillo, Alfonso de.

114.5 Egloga de la fu[n]dación de la orden de trinidad en coplas.

- Muy reuerendo padre todo genero de ve[n]jiales. [¿prosa?]

¿c. 1520?

Desconocido.

Nota. Se incluye esta entrada del repertorio colombino sin tener la seguridad de su posible extensión, aunque podría tratarse de un pliego suelto

Cit: Colón, "Abecedarium", nº 12358.

Ref: Norton, 1973, nº 1369.

Cayzedo.

125.5 Triunfo ala muerte de la Reyna doña ysabel.

4°.

¿c. 1505?

Desconocido.

Nota. Se incluye esta entrada del repertorio colombino sin tener la seguridad de su posible condición poética ni su extensión, aunque podría tratarse de un pliego suelto no muy extenso motivado por el fallecimiento de la Reina (*vid.* textos sobre el mismo asunto en nº 208, nº 239.5, nº 594 y nº 856).

Cit: Colón, *Abecedarium*, nº 12337.

Ref: Norton, 1973, nº 1334.

Escalona, Antonio de.

187.5 Siguen dos dos obras.

Ref: Cátedra, "Baeza", nº 35.

Flórez, Andrés.

204.5 En nombre.

Nota. En el *Nuevo Diccionario*, p. 259, trasladamos al dígito 196.5, en el cuerpo de los autores conocidos y a nombre de "Flores, Álvaro de.", los números 866 y 867 por tratarse (creíamos) de dos referencias al mismo pliego, que figuraban allí como

anónimos, y se las atribuimos a un autor equivocado. Desechamos desde aquí a este “Álvaro”, cuyo error proviene de mantener (inadvertidamente) el nombre del número anterior [nº 196], y rectificamos la unión de las referencias, pues ambos pliegos existen, y de nuevo Don Antonio llevaba razón cuando indicaba: “Queremos recordar haber visto esta obrita como final de otra más extensa” [p. 680], aunque no sean (del todo y lo sentimos) pliegos ... sueltos. Al contar hoy con la edición *completa* de la *Doctrina Christiana del Ermitaño y Niño*, cf. Cátedra, “Flórez”, pero, especialmente con el importantísimo estudio que la acompaña, podemos completar (adecuadamente) todas las referencias. Dejamos, pues, en su lugar la mención de la obra a nombre de su verdadero autor: Andrés Flórez, que entonces debería ocupar el número 204.5, por: “Flórez” y no el que le asignamos de “196.5” por: “Flores”; y restituimos a su verdadera condición de *separado* editorial el ejemplar que Rodríguez-Moñino recordaba como “final de otra [obra] más extensa” en la Biblioteca Nacional de Madrid, el R/31232 correspondiente a una signatura “a8” independiente de la *Tercera parte* de la *Doctrina*. No obstante, añadimos otro ejemplar no citado de otra parte *separada* también de la obra original, en este caso la de la signatura final “A8”, también de la *Tercera parte* de la *Doctrina*. Evidentemente son, en ambos casos, pliegos *desjagados* de su estructura editorial primitiva y conservados como exentos, pero editorialmente hablando, no pliegos *sueltos*.

Add: Madrid, Biblioteca Nacional, R/27913(2)

Ref: Cátedra, “Flórez”, pp. 15-31.

García Mantero, Gómez.

214.5 COplas q[ue] hizo gomez garcia ma[n]tero ciego vecino d[e] / la ciudad d[e] pale[n]cia en q[ue] cue[n]ta y trae ala memoria / d[e]los açotes y trabajos q[ue] n[uest]ro señor nos da los q[ua]les / no sabemos conoscer si so[n] por n[uest]ro bien o por n[uest]ro mal / & como nos deuemos guardar d[e]l diablo & sus te[n]ta= / cio[n]es & crear firmene[n]te la s[an]cta fe catholica porq[ue] no vengan sobre / nosotros las maldicio[n]es y castigos terribles q[ue] n[uest]ro señor a hecho en españa y en otros reynos & p[ro]uincias d[e]l mu[n]do segu[n] mas larga / me[n]te adela[n]se te co[n]tara. Delos muchos vicios & d[e]leytes q[ue] damos / al cuerpo. Dela poca cue[n]ta q[ue] hazemos d[e]l alma d[e] como no hemos / q[ue]rido creer ni cremos los buenos co[n]fessores y predicadores: y cre / mos los lisongeros y los malos amigos: por vnos cebos y ganan= / cias q[ue] d[e]llos esp[er]amos. Delos corrigidores & alcaldes q[ue] por no p[er]der los salarios ni aq[ue]l ma[n]dar: va[n] co[n]tra los pobres y co[n]portan a / los ricos. d[e]los ricos hi[n]chados q[ue] quiere[n] ser adorados eneste mu[n]do / do. Delas comidas & ya[n]tares q[ue] damos al cuerpo. d[e]la p[er]dicio[n] d[e]los / q[ue] no q[ui]eren d[e]scargar sus co[n]ie[n]cias enlos t[ie]n[po]s d[e]uidos: y cua[n]do se ve / en aprieto llama[n] a dios y es tarde: ca n[uest]ro señor se q[ui]ere llamar / & seruir co[n] tie[n]po. y los cargos d[e]los hurtos y robos se an d[e]scar / gar enla vida y no dexarlo p[ar]a el postrimero dia d[e]la muerte. q[ue] po / ne duda si co[n] aq[ue]l descargo su ai[n]a [sic] sera salua.

A continuación el texto, a dos columnas.

- A dios padre me[n]comiendo que me de mucha prudencia. [h. 1r]

[Al fin:] No digo yo q[ue] no recibira nue= / stro selor dios a qualquier pe= / cador en qualquiera tie[n]po [...] los infiernos donde siempre ter / na pena perpetua sin fin. Deo gracias.

4º, 10 hs. Letra gótica. Sgnt.: A10[+10].

S. l., s. l., s. a. (pero: ¿Alcalá de Henares, Arnao Guillén de Brocar, 1511-1512?). Madrid, Biblioteca particular.

Nota. Debemos la presente descripción a la amabilidad de Julián Martín Abad, quien atribuye imprenta y fecha: “La inicial xilográfica empleada en 1a pertenece a un juego de uso intenso en las impresiones complutenses de Arnao Guillén de Brocar en los años 1511 y 1512” en la nota que nos pasó para estos “Suplementos” (y que agradecemos en lo mucho que vale). No conocemos al redactar esta cédula si en la inminente aparición de su revisión del repertorio de Norton (Norton 1978) añadirá algún dato que permita mantener o enmendar esta adscripción tipográfica. Sin ver la edición original es imposible pronunciarnos, pero en cualquier caso, lo que podemos deducir del análisis del extenso título nos parece que se relaciona mejor con los *modelos* de la piedad popular postridentina, y deberíamos pensar (entonces) en la mitad del siglo XVI; algo no reñido (en principio) con la pervivencia editorial de una capitular complutense.

Adiciones y correcciones del “Índice de primeros versos de los textos”.

Adiciones al Índice de los “Primeros versos de los textos”

A dios padre me encomiendo que me de mucha prudencia. 214.5

Bibliografía y *addendas* bibliográficas del Nuevo Diccionario.

- Bibliofilia 2000 = Francisco Benvengut, *Obra muy graciosa sobre el sanctissimo nascimiento de nuestro Señor Jesu christo al tono de la golondrera: con otras al cabo*, ed. facsímile, Madrid: 3-B de Bibliofilia, 2000
- Caballero = Manuel Caballero Venzala, *Diccionario bio-bibliográfico del Santo Reino*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1979-1996, 4 vols.
- Cátedra, “Baeza” = Pedro M. Cátedra, *Imprenta y lecturas en la Baeza del siglo XVI*, Salamanca: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (Inventario, nº 2), 2001
- Cátedra, “Flórez” = ed., Andrés Flórez, *La Doctrina Cristiana del Ermitaño y Niño (Valladolid, 1552). Ahora nuevamente editada en facsímile, con Estudio y un Apéndice*, Salamanca: Gráficas Cervantes, 1997
- Díaz de Viana = Luis Díaz G. de Viana, coord., *Palabras para el pueblo. Vol. I Aproximación general a la Literatura de Cordel*, Madrid: CSIC, 2000, vol. I
- Infantes, “A un rey” = Infantes, Víctor, “‘A un rey tan alto querer alabar’. Gobierno y poesía para un Emperador”, en Christoph Strosetzki, ed., *Aspectos históricos y culturales bajo Carlos V. Aspekte der Geschichte und Kultur unter Karl V*,

Frankfurt am Main/Madrid: Vervuert/Iberoamericana (Studia Hispanica, n° 9), 2000, pp. 374-390

—, “Ristras” = “Ristras de papeles y rimas de libretes. Las lecturas populares en el cambio de un siglo”, en Pedro Ruiz Pérez y Klaus Wagner, eds., *La cultura en Andalucía. Vida, memoria y escritura en torno a 1600*, Estepa: Ayuntamiento de Estepa, 2001, pp. 129-142

Mendoza = Francisco Mendoza Díaz-Maroto, *Panorama de la literatura de cordel española*, Madrid: Ollero & Ramos, 2001

Valladares = Aurelio Valladares Reguero, “Actividad impresora en Baeza (siglo XVI)”, en *Jornadas Internacionales sobre Humanismo y Renacimiento (Úbeda, 14-17 de septiembre de 1992)*, Jaén: Centro Asociado de la UNED, 1994, pp. 137-177.

DESEO, SEXUALIDAD Y AFECTOS EN LA OBRA DE CALDERÓN

Duodécimo Coloquio Anglogermano
sobre Calderón
Leipzig, 14–18 de julio de 1999

Actas editadas

por

Manfred Tietz

Con 16 ilustraciones en color y en blanco y negro



FRANZ STEINER VERLAG STUTTGART

2001