

Reportaje

EL UNIFORME DEL INGENIERO DE TELECOMUNICACIÓN



Juan J. Sánchez Águila-Collantes

Ingeniero de Telecomunicación



Este tema, poco conocido y menos divulgado, tiene tras de sí una historia que se remonta hasta mediados del siglo XIX, casi un siglo antes de la creación del título de Ingeniero de Telecomunicación, una época en la que los diversos Cuerpos de Ingenieros al servicio de la Administración tenían por costumbre identificar a sus miembros mediante uniformes civiles...

EL UNIFORME DEL INGENIERO DE TELECOMUNICACIÓN

Así, comencemos nuestro periplo por **1835**, año en el que se crea el cuerpo de “Ingenieros Civiles” integrando a los Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Minas, Geógrafos y Bosques, pero que no llega a ser operativo. Es en **1836** cuando un Real Decreto del Ministerio de Fomento, con la reglamentación del Cuerpo de Ingenieros de Minas, define el que podríamos considerar como primer uniforme civil de la ingeniería española. Consiste éste en casaca de color verde oscuro con cuello y vuelta en terciopelo negro bordado en oro y pantalón blanco.

Posteriormente, en **1842**, una Real Orden define los uniformes (de gala y de diario) y las divisas (según la categoría administrativa), del Cuerpo de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos, que se adaptan posteriormente para el Cuerpo de Ingenieros de Minas. El uniforme de gala está constituido por casaca de paño verde oscuro con cuello cerrado con el emblema bordado del Cuerpo correspondiente y pantalón azul con galón. El de diario lleva levita de paño verde oscuro con pantalón gris claro. El bicornio

y la espada (atributo de señorío y símbolo de fortaleza), lo complementan en ambos casos.

En **1865**, mediante Real Orden, se adapta el uniforme de los Cuerpos de Caminos y Minas a los nuevos cánones con la pretensión, quizás no muy lograda, de darle un carácter más civil, quedando constituido por pantalón y casaca azul turquí, con cuello vuelto en solapa cuadrada bordada, espada con empuñadura de taza con el escudo del Cuerpo grabado en ella, bicornio que incorpora pluma negra rizada bordeándolo y el bastón de mando (atributo de autoridad), en el caso del uniforme de gala. El uniforme de diario pasa a emplear levita con gorra de plato sin la espada ni el bastón.

En **1876**, una Real Orden transforma la casaca del uniforme de gala en frac con siete botones debajo de cada solapa que a su vez va bordada con el escudo del Cuerpo orlado con vegetales. Lo completan chaleco blanco, pantalón azul con tira de oro y es cuando aparece por primera vez de forma explícita *una faja de seda morada*.



A partir de **1857**, y sobre la base de los uniformes vigentes para los Cuerpos de Caminos y Minas, mediante Reales Órdenes, se van definiendo uniformes y distintivos más o menos diferenciados para los diversos Cuerpos de Ingenieros que van surgiendo. Así en 1857 y 1891 el de Montes; en 1886, el de Minas; en 1878, el de Agrónomos; y en 1910, el de Industriales.

Morado es el color adoptado por **Isabel II**, **Alfonso XII** y **Alfonso XIII** para el Pendón Real. Los dos últi-



“Es en 1836 cuando un Real Decreto del Ministerio de Fomento, con la reglamentación del Cuerpo de Ingenieros de Minas, define el que podríamos considerar como primer uniforme civil de la ingeniería española”

mos monarcas, a su vez deciden otorgarlo como color distintivo a los diversos Cuerpos de Ingenieros, para realzar con este gesto a las Ingenierías frente a otras corporaciones, quedando de esta forma unificado el morado como color distintivo de la Ingeniería en el ámbito profesional en España. No ocurre así en el ámbito académico, en el que el color universitario común a la ingeniería y la arquitectura es el marrón, pero cada ETS posee un color distintivo, que es el naranja en el caso de la ETSI de Telecomunicación¹.

De esta forma, en **1910**, en las diversas variaciones de uniformes que han ido surgiendo se normaliza el morado como color para aplicar

al fajín (que, por ejemplo, en el caso de Montes era verde), y al *plumero llorón* de los sombreros en los uniformes de gala.

En **1918**, con motivo del I Congreso Nacional de Ingeniería y a petición de su Comité Organizador, una Orden Comunicada del Ministerio de Fomento, sobre la base del uniforme de Caminos de 1876, unifica los uniformes de los Cuerpos de Ingenieros Civiles, describiendo frac, levita, abrigo, sombrero y reglamentándose la capota. Se mantiene la espada, el fajín morado, el bastón de mando y el bicornio con plumero llorón.

Posteriormente, el Presidente de la Asociación del Cuerpo de Inge-

nieros de Caminos solicita que se autorice un uniforme más sencillo que el reglamentario anterior para usar en los actos ordinarios de servicio, lo cual habría de incidir en una mayor utilización de cara a los actos oficiales. La respuesta aparece mediante Real Orden del 26 de junio de **1924**. En ella se autoriza a todos los cuerpos de Ingenieros Civiles del Estado a vestir un uniforme de diario más sencillo, que acaba constituyendo la base del uniforme actual. Éste está formado por traje de paño azul oscuro, con americana cruzada con dos filas de botones dorados, con las insignias del Cuerpo correspondiente; hombreras superpuestas con el escudo de cada uno de los Cuerpos y las divisas de la categoría correspondiente. La gorra de plato seguirá siendo la reglamentaria. Todo ello se acompañará de camisa blanca, guantes de gamuza blancos y corbata de seda negra. Días más tarde, el uniforme se extiende a los ingenieros industriales.

Es entonces cuando los Ingenieros de Telecomunicación aparecen en escena. El título como tal, procede de **1920** con la creación de la Escuela Superior de Telegrafía, en el seno del Cuerpo de Telégrafos. A partir de **1930**, se crea la Escuela Oficial de Telecomunicación, y el Cuerpo de Ingenieros de Telecomunicación al servicio de la Administración, mediante Ley Orgánica de 23 de noviembre de **1940**.

Y es, por fin, mediante Orden del Ministerio de Gobernación del 24 de abril de **1942** cuando se define que el uniforme de los Ingenieros de Telecomunicación “será idéntico al de los demás ingenieros civiles”. Adicionalmente, se menciona que ello atañe también al uniforme de diario autorizado en 1924.



Desde aquel momento y durante los años siguientes, diversas reglamentaciones introducen modificaciones que atañen al uniforme de gala en diversos Cuerpos, simplificando el de 1918 y adecuándolo más a los tiempos que corren (Agrónomos y de Montes, en 1944; Aeronáuticos, en 1950; Geógrafos, en 1954). Sin embargo, se mantiene común el de diario de 1924.

En 1955, una propuesta de renovación del Cuerpo de Ingenieros de

“El uniforme de Ingeniero de Telecomunicación puede ser utilizado en todo evento social o de gala en el que sea requerida la etiqueta”

Caminos, Canales y Puertos preserva el uniforme de diario vigente de 1924, define uno de verano (igual que el de diario, pero en blanco), y basándose en la estructura recientemente modificada en los Cuerpos mencionados, establece el uniforme de gala de forma que viene a ser el de diario reglamentado de 1924 acompañado del fajín morado.

De la misma forma, en 1964 y con motivo de la constitución del Colegio Profesional de los Ingenieros del ICAI, se define mediante Orden su uniforme de diario de forma similar al de 1924, y el de gala, adicionando al anterior el fajín morado, sin establecerse divisas o distintivos de graduación. Incluso en los Estatutos del Colegio de Ingenieros de ICAI se establece que “el uso de uniforme profesional podrá ser obligado por el colegio para asistir a determinados actos de carácter corporativo o representativo oficial o solemnidades.

A partir de ese momento, éste se constituye en la práctica como el uniforme de gala que vienen utilizando los Ingenieros de las diferentes ramas, diferenciándose entre ellas mediante sus respectivos emblemas, que en el caso de la Ingeniería de Telecomunicación consiste en el conocido poste radiante en su parte central, y otros dos postes, uno a cada lado, armados con crucetas y unidos por hilos.

Todo ello acompañado de los símbolos honorables, la palma y el laurel en Telecomunicación, pues ambos son árboles de hoja perenne y símbolos de la inmortalidad y el triunfo. El laurel representa además la buena fama y la honra, siendo la planta simbólica de Apolo, hijo de Zeus, dios de la luz y del sol. La palma, por su parte, representa la flexibilidad resistente y la constancia, además del éxito académico.

Sin embargo, hay que hacer notar que en el caso de los Ingenieros de Telecomunicación no se conoce normativa que derogue el uniforme de gala de 1918, aunque en este caso su utilización es prácticamente nula.

En la actualidad, el empleo del uniforme de Ingeniero ha quedado relegado a un uso muy limitado. De esta forma, y aunque las bodas suele ser la celebración más habitual en la que se utiliza, hay que precisar que el uniforme puede ser empleado por el ingeniero en cualquier evento social en el que sea requerida la etiqueta. ♦

Nota

¹ El traje académico constituido por toga, muceta en raso de color marrón y el color propio de cada ETS y birrete –hexagonal para Ingenieros y octogonal para Doctores Ingenieros– se define mediante Orden del Ministerio de Educación de 1967.