

onomástico, que de tanta utilidad hubiese sido para los estudiosos del tema.

El autor, lejos de abandonar a su personaje, va a publicar próximamente un interesante artículo en la revista Muga sobre una de las etapas menos conocida de la vida de este político, "Jesús M^a Leizaola: la toma de conciencia de un nacionalista vasco 1896-1923".

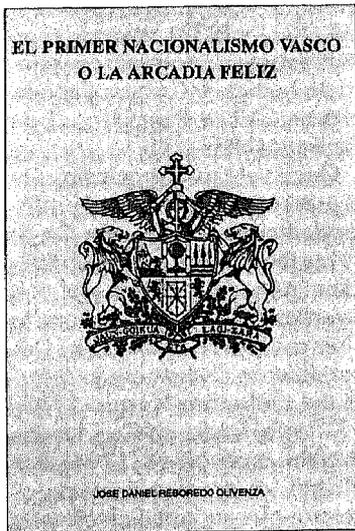
LORENZO SEBASTIAN

El primer nacionalismo vasco o la Arcadia feliz

REBOREDO OLIVENZA,
José Daniel

Edición del Autor. Heraclio Fournier 21, 4. 01006 Vitoria-Gasteiz, 1995, 155 PP.

Prólogo: Santiago de Pablo



El nacionalismo surge en Europa históricamente como re-

acción a una filosofía específica, la Ilustración, y hacia un modelo político determinado, el imperio napoleónico y el absolutismo, que incitaron a una serie de actitudes tendentes a la construcción o reforma política de los estados europeos. Nace como respuesta a una situación conflictiva frente a una estructura estatal, y es por tanto una respuesta de las comunidades nacionales, existentes o proyectadas, hacia una situación desfavorable para su propio desarrollo. En el caso vasco se trata de un nacionalismo tardío, finales del siglo XIX, formulado por Sabino Arana en el que se añora el antiguo régimen foral y todo lo que ello conllevaba.

Con el acertado título "El Primer Nacionalismo Vasco o la Arcadia Feliz", se nos presenta un sugerente libro, editado por su autor, circunstancia ésta, que lejos de ser un demérito se convierte en un incentivo más para su lectura. Esta obra es la primera de la colección de ensayos "Pensamiento y Acción", que ya tiene su segundo número en el mercado, "Teoría política y praxis social de un anarquista vasco. Isaac Puente (1896-1936)". Próximamente, éste inquieto autor, nos anuncia otros títulos sobre el autonomismo vasco, independentismo en los años treinta, la universidad pública vasca, etc.

José Daniel Reborredo es Doctor en Historia por la Universidad de Valladolid, autor de obras diversas, sobre temas sociales, económicos y demográficos, por un lado, y educativo-culturales por otro, centra-

das habitualmente en el período de la Restauración (1868-1923). En este caso, nos presenta un estudio sobre la ideología primigenia del nacionalismo vasco bajo un punto de vista ensayístico filosófico, que pretende aportar una perspectiva minoritaria en su análisis. Éste mismo tema ya había sido tratado anteriormente desde un punto de vista histórico por otros autores como J.J. Solozábal (1978), Antonio Elorza (1978) y Javier Corcuera (1979).

Sin embargo, en 1995, con ocasión del centenario del nacionalismo vasco se han publicado varios libros, entre los que destacamos el de José Luis de la Granja "El nacionalismo vasco: un siglo de Historia", Antonio Elorza "La religión política", José Forné: "Las dos caras del nacionalismo. Los nacionalismos étnicos en Europa", el monográfico Besaide N^o 6 "Los nacionalistas" de la Fundación Sancho el Sabio y amén de los publicados por la Fundación Sabino Arana dentro de una serie de libros divulgativo-históricos dedicada al centenario de la creación del Partido Nacionalista Vasco.

En esta obra se manifiesta que la doctrina central de todo nacionalismo, y el vasco entre ellos, es un fenómeno estructural compuesto por dos elementos interrelacionados: una ideología y un movimiento político-social. Sólo es factible cuando existen las bases ideológicas iniciales que la "intelligentsia" se encarga de canalizar estructurando el movimiento nacionalista. Por lo tanto, el tema de

este libro no es nuevo, aunque su tratamiento es sugerente, ensayo histórico-filosófico alejado de todo dogmatismo, que por medio de una lectura pausada abre la mente a interpretaciones éticas y reflexivas.

Bajo denominaciones tan sugerentes como "La génesis del simbolismo hipnótico, la emoción colectiva y el símbolo de la conducta: De los antecedentes ideológicos y de la vinculación filosófica del nacionalismo vasco primitivo"; "Colectividad, componente sociológica y esencia étnica"; "Sensibilización individual y colectiva: política y sociedad en el universo nacionalista"; "De cuando la mitología se hizo presente: religión, tradición y utopía" y "La realidad se impone o el ocaso del primer gesto nacionalista", el autor desgrana todos los

componentes teóricos del primer nacionalismo vasco e intenta extrapolarlos a los tiempos actuales, como se puede comprobar en sus conclusiones. Las ideas que el autor plasma en su ensayo son comunes a otros nacionalismos, y van más allá, de ahí sus vinculaciones a aspiraciones tan humanas como la libertad, la felicidad y la verdad. De esta manera, enlaza con otros teóricos del nacionalismo como José Martí cuando afirma: "Nación es un ámbito concreto que ha de articularse con otros superiores hasta alcanzar el despliegue de una libertad entendida como exigencia universal".

En definitiva, Reboredo aborda la difícil conjunción de los derechos individuales y colectivos, sobre todo cuando estos últimos se basan en interpretacio-

nes históricas no compartidas o reconocidas por todos. Como solución al problema de los nacionalismos periféricos en la península ibérica apuesta por el federalismo, como el modelo en el que mejor pueden convivir las diferentes sensibilidades nacionales en un respeto mutuo. A la vez que se manifiesta a favor de una "Nacionalismo de integración, no de exclusión, un nacionalismo de afirmación de la propia identidad y no de búsqueda de identidades en la negación del otro. El nacionalismo debe desterrar fórmulas arcaicas que lo vinculen a la autarquía, sobre todo cultural, y a la limpieza étnica." Por último, volvemos a recomendar su lectura, tanto a los aficionados como a los expertos del nacionalismo vasco.

LORENZO SEBASTIAN