

*La revista corresponde a julio de 2023. Vamos con mucho retraso.*

CO

# Una revisión sistemática sobre las prácticas narrativas en trabajo social

## A Systematic Review of Narrative Therapy in Social Work Practice

Joan Albert Riera Adrover\*, Tatiana Casado de Staritzky\*\* y José Francisco Campos Vidal\*\*\*

\* Doctor en Psicología y Trabajador Social. Profesor del Departamento de Filosofía y Letras de la Universitat de les Illes Balears (UIB)

\*\* Doctora en Psicología y Trabajadora Social. Profesora del Departamento de Filosofía y Letras de la Universitat de les Illes Balears (UIB). [tatiana.casado@uib.es](mailto:tatiana.casado@uib.es)

\*\*\* Doctor en Filosofía y Trabajador Social. Profesor del Departamento de Filosofía y Letras de la Universitat de les Illes Balears (UIB)

---

### Abstract:

This present exploratory systematic review analyses of those articles that have approached narrative therapy as a model of intervention in the practice of social work. The main results comprise the need to carry out conversations that allow the emergence of alternative stories; the consideration of social stigma and self-stigma suffered by people through the intervention of the medical model, based on diagnosis and treatment; the presence of results where people choose their preferred life; the deconstruction of concepts such as oppression, drug addiction or the label suffered by people diagnosed with a disease in a certain sociocultural context; the importance of the cultural sensitivity of the professionals in the helping relationship; the participation of people as experts in their situation; or the benefits of some techniques such as life history. Recommendations have been added in this regard.

**Keywords:** Social Work; Constructivism; Postmodernism; Narrative Therapy.

---

### Resumen:

Esta revisión sistemática exploratoria efectúa un análisis de aquellos artículos que han abordado las prácticas narrativas como modelo de intervención en trabajo social. Los principales resultados han girado en torno a la necesidad de llevar a cabo conversaciones que posibiliten la aparición de historias alternativas; la consideración del estigma social y el auto estigma que sufren las personas a través de la intervención del modelo médico, basado en el diagnóstico y tratamiento; la presencia de los resultados donde las personas eligen su vida preferida; la deconstrucción de conceptos como la opresión, la drogadicción o la etiqueta que sufren las personas diagnosticadas de una enfermedad en un determinado contexto sociocultural; la importancia de la sensibilidad cultural de las profesionales en la relación de ayuda; la participación de las personas como expertas en su situación; o los beneficios de algunas técnicas como la historia de vida. Se han añadido recomendaciones al respecto.

**Palabras clave:** Trabajo Social; Constructivismo; Posmodernismo; Prácticas narrativas.

---

**Article info:**

*Received:* 29/10/21

*Accepted:* 30/11/23

DOI: <https://doi.org/10.5944/10.5944/comunitania.26.5>

---

**Introducción**

A principios de la década de 1990, Michael White y David Epston sentaron las bases de las prácticas narrativas. El desarrollo del modelo se nutrió de las aportaciones de autoras como Bateson (1972, 1979); Bruner (1986); Burke (1945); Deleuze (2002); Derrida (1988); Foucault (1966, 1994); Geertz (1988); Goffman (2001); James (1989); Myerhoff (1982; 1986); Ricoeur (1999); Turner (1969) y Vygotsky (1986).

Las prácticas narrativas afirman que “para comprender nuestra vida y expresarnos, la experiencia debe ser relacionada, y es precisamente el hecho de relacionarse lo que determina el significado que se le atribuirá a la experiencia” (White y Epston 1993: 27).

No es casual que el trabajo social en salud mental haya generado un mayor volumen de estudios al respecto, considerando que White (1984, 1989) realizó sus primeros acercamientos a las prácticas narrativas en el contexto médico y psiquiátrico.

La salud mental, centrada en el modelo médico, pone la atención en el déficit de las personas mediante el uso del diagnóstico (Carpenter 2002). La práctica del trabajo social, sin embargo, ha desafiado el modelo médico y ha centrado su atención en las competencias de las personas, así como en el respeto por sus valores (Loumpa 2012).

Las prácticas fundamentadas en el posmodernismo pronto llamaron la atención en el trabajo social. Se ha asumido que el mundo de los significados de las personas define su forma de ver el mundo (Hartman 1991; Parry y Doan 1994). Esto ha abierto la posibilidad de incluir los discursos alternativos de las personas frente al vocabulario profesional que las estigmatiza (Link 1982; Chamberlin 1990; Everett 1994; Hellerich 2001; Stastny y Lehmann 2007). Es en este punto donde el trabajo social ha criticado la práctica tradicional del diagnóstico y tratamiento que reduce las esperanzas de las personas (Ramon 2009).

Varias autoras han señalado que el diagnóstico efectuado por las profesionales deriva en el estigma social (Singer et al. 1995) y en el auto estigma de las personas, es decir, cómo esperan ser tratadas por las demás (Corrigan y Watson 2002). El diagnóstico define a las personas (Link et al. 1989) y tiene un impacto en su calidad de vida (Rosenfield 1997; Watson et al. 2007). Esto ofrece como resultado que las personas se nieguen oportunidades a sí mismas. Por ello, Kondrat y Teater (2009) defendieron la necesidad de utilizar las prácticas narrativas como modelo de intervención en el trabajo social.

Según Anthony (1993), Deegan (1996), Copeland (1997) y Carpenter (2002), se ha demostrado que las prácticas narrativas funcionan: las personas se recuperan. El

desafío es que las trabajadoras sociales adopten el modelo, y así logren favorecer la participación de las personas (Ramon et al. 2009).

La presente revisión sistemática exploratoria ha definido la siguiente pregunta de investigación: ¿en qué medida los estudios han profundizado en el uso de las prácticas narrativas como modelo de intervención en trabajo social?

## 1. Metodología

La metodología ha seguido el diseño de protocolo de Manchado et al. (2009) y la Declaración PRISMA (Urrútia y Bonfill 2010).

### a) Criterios de inclusión:

Los criterios de inclusión han definido la identificación, exclusivamente, de artículos. La búsqueda ha sido refinada por *Research Areas*. Se ha optado por no restringir la búsqueda por parámetros como *Open Access; Publication Years; Research Domains; Databases; Funding Agencies; Authors; Countries/Regions* o *Languages*, a fin de posibilitar la identificación de un mayor número de artículos susceptibles de inclusión.

### b) Fuentes de información:

Dado el carácter multidisciplinario de las prácticas narrativas, han sido seleccionadas fuentes de información no especializadas. En concreto, se ha realizado la búsqueda en *Web of Science; Scopus; y EBSCOhost (Social Work Abstracts)*. La última búsqueda se realizó el 1 de septiembre de 2021.

### c) Estrategia de búsqueda:

Por un lado, la estrategia de búsqueda ha utilizado el operador booleano "AND". Por otro lado, se han utilizado las comillas inglesas para vincular los artículos sobre prácticas narrativas con trabajo social. Por el contrario, la estrategia de búsqueda no ha utilizado operadores booleanos de proximidad. Esto ha reducido la precisión a la hora de identificar artículos, sin embargo, ha ampliado el número de artículos encontrados. El resultado de la estrategia de búsqueda ha sido el siguiente: *Narrative Therapy AND "Social Work"*

### d) Selección de documentos:

En primer lugar, se ha revisado el título, resumen y palabras clave de los artículos. Esto ha permitido identificar los artículos que podrían responder a la pregunta de investigación, y eliminar los artículos duplicados. En segundo lugar, los artículos han sido revisados en texto completo con el propósito de discernir si: 1) presentan fidelidad a la pregunta de investigación, es decir, si vinculan las prácticas narrativas con la práctica del trabajo social; 2) presentan eventos de interés, esto es, si detallan un mapa concreto de acción, técnicas o procedimiento de las prácticas narrativas aplicadas al trabajo social.

e) Variables de estudio:

Las variables de estudio han determinado la inclusión de los artículos en la revisión sistemática. Para ello, se han considerado: a) las variables bibliométricas (Tabla 1); b) el contenido; y c) el grado de evidencia de los artículos publicados hasta la fecha.

f) Extracción de datos y confirmación:

Para la extracción de datos, se han analizado la introducción, el método, la discusión y la conclusión de los artículos identificados en la fase anterior. Para la confirmación de los datos, se ha efectuado una revisión por pares independiente. En la misma han participado el Autor1 (Profesor Contratado Doctor del Grado de Trabajo Social de la *Universitat de les Illes Balears*) y la Autora2 (Profesora Contratada Doctora del Grado de Trabajo Social de la *Universitat de les Illes Balears*). En caso de desacuerdo, se ha consultado al Autor3 (Profesor Titular del Grado de Trabajo Social de la *Universitat de les Illes Balears*).

## 2. Resultados

Se detallan, a continuación, el resumen de los artículos y el análisis llevado a cabo para la extracción de datos.

### 2.1. Resumen de los artículos

El resumen de los artículos contempla los artículos que han sido incluidos y excluidos, así como el diagrama de flujo.

#### 2.1.1. Artículos incluidos

En la Tabla 1 se especifican las variables bibliométricas (Manchado et al., 2009) de los artículos que han sido incluidos.

**Tabla 1. Variables bibliométricas de los artículos incluidos**

Base de datos	Año	Fuente de información	Autoras	Institución	País	Idioma
WOS SCOPUS	2020	Journal of Social Work	Wendt (1); Buchanan (2); Dolman (3); Moss (4)	(1) Flinders Univ S Australia (2) Univ South Australia (3) Uniting Communities (4) Natl Workforce Ctr Child Mental Helth	Australia	Inglés
WOS	2020	Revista Trabajo Social	Rojas-Madrigal	Universidad de Costa Rica	Costa Rica	Español
WOS	2020	Family Process	Nadan	Hebrew Univ Jerusalem	Israel	Inglés
WOS SCOPUS	2014	Clinical Social Work Journal	Scherrer (1); Ingersoll-Dayton (2); Spencer (3)	(1) Rutgers State Univ (2) Univ Michigan, Sch Social Work (3) Univ Michigan, Turner Geriatr Ctr	EE. UU.	Inglés
WOS SCOPUS	2013	Substance Use & Misuse	Haring	One Feather Consulting	EE. UU.	Inglés
WOS SCOPUS	2013	Substance Use & Misuse	Lilja (1); Larsson (1,2); von Braun (1,2); Sjoblom (2,3)	(1) Univ Gavle (2) Stockholm Univ (3) Linkoping Univ	Suecia	Inglés
WOS SCOPUS EBSCOhost	2012	Social Work in Health Care	Loumpa	St Patricks Univ Hosp	Irlanda	Inglés
WOS SCOPUS	2011	Clinical Social Work Journal	Gitterman; Heller	Univ Connecticut	EE. UU.	Inglés
WOS SCOPUS	2009	Journal of Social Work Practice	Kondrat (1); Teater (2)	(1) Utah State Univ (2) Univ Bath	(1) EE. UU. (2) Inglaterra	Inglés
EBSCOhost	2009	Praxis	Hilado; Aydt; du Mont; Hanley	Loyola Univ of Chicago	EE. UU.	Inglés
WOS SCOPUS	2006	Prison Journal	Mahoney; Daniel	CUNY	EE. UU.	Inglés

Fuente: Elaboración propia.

### 2.1.2. Artículos excluidos

En la Tabla 2 se especifican los artículos que han sido excluidos por no demostrar fidelidad a la pregunta de investigación, o por no presentar eventos de interés.

**Tabla 2. Variables bibliométricas de los artículos excluidos**

Base de datos	Año	Fuente de información	Autoras	Institución	País	Idioma
WOS SCOPUS	2018	Journal of Human Behavior in the Social Environment	Jani	Florida Gulf Coast Univ, Dept Social Work	EE. UU.	Inglés
WOS SCOPUS	2016	Verbum et Ecclesia	Meyer	University of South Africa	Sudáfrica	Inglés
WOS SCOPUS	2015	Journal of Social Work in Disability & Rehabilitation	Gibson	McMaster Univ	Canadá	Inglés
WOS SCOPUS	2015	Journal of Social Work Practice	Gibson	McMaster Univ	Canadá	Inglés
WOS SCOPUS	2012	Journal of Social Work Practice	Chan	Hong Kong Polytech Univ	Hong Kong	Inglés
WOS SCOPUS	2012	Journal of Social Work Education	Dybicz	Keimyung Univ	Corea del Sur	Inglés
WOS SCOPUS	2010	Journal of Teaching in Social Work	Casstevens	North Carolina State Univ	EE. UU.	Inglés
WOS SCOPUS	2010	Australian Social Work	Ellem; Wilson	Univ Queensland	Australia	Inglés
WOS SCOPUS	2009	Residential Treatment for Children & Youth	Little (1); Hartman; Ungar (2)	(1) Phoenix Prevent Program (2) Dalhousie Univ	Canadá	Inglés
WOS SCOPUS EBSCOhost	2006	Families in Society-The Journal of Contemporary Social Services	Reamer	Rhode Isl Coll	EE. UU.	Inglés
WOS SCOPUS	2006	Journal of Progressive Human Services	Nylund	Calif State Univ Sacramento	EE. UU.	Inglés
WOS SCOPUS	2006	Journal of Teaching in Social Work	Paquin	Univ Cincinnati	EE. UU.	Inglés

Fuente: Elaboración propia.

La lectura en texto completo de los artículos seleccionados inicialmente, ha conducido a la exclusión de: a) artículos que trabajan propuestas pedagógicas concretas (Dybicz 2012; Little, Hartman y Ungar 2008; Paquin 2006); b) artículos que utilizan conceptos propios de las prácticas narrativas, pero no realizan una vinculación con la práctica del trabajo social (Chan 2012; Gibson 2015a y 2015b; Jani 2018; Meyer 2016; Reamer 2006); c) artículos que no detallan un mapa concreto de acción, técnicas o procedimiento de prácticas narrativas aplicadas al trabajo social (Cassestevens 2010; Ellem y Wilson 2010; Nylund 2006).

a) No presentan fidelidad a la pregunta de investigación:

La revisión de los artículos en texto completo ha permitido identificar los artículos que no presentan fidelidad a la pregunta de investigación. Son los siguientes:

Dybicz (2012) presentó tres enfoques sustentados en el construccionismo social: la práctica narrativa, la perspectiva centrada en fortalezas, y la terapia centrada en soluciones. Estableció un marco conceptual en el que integró dichos enfoques, centrándose en cuestiones pedagógicas para trasladar estos conocimientos a estudiantes de trabajo social, por lo que no responde a la pregunta de investigación del presente estudio.

Little, Hartman y Ungar (2008) detallaron una serie de seminarios de prácticas narrativas que impartieron a profesionales que trabajan con juventud en entornos comunitarios no clínicos. Presentaron el procedimiento utilizado, pero no realizaron una aplicación concreta a la práctica del trabajo social, por lo que no se ha incluido en esta revisión.

Paquin (2006) propuso diversos ejercicios para aprender el enfoque narrativo en la práctica del trabajo social. Sin embargo, el material va dirigido a profesorado y no a profesionales, por lo que ha quedado excluido en esta fase.

Chan (2012) expuso, mediante un estudio de caso, cómo un seminario de teatro que utiliza la externalización, dirigido a trabajadoras sociales jóvenes, tiene semejanzas con los pasos que siguen las prácticas narrativas. Así, no realizó un vínculo entre las prácticas narrativas y su aplicación directa a la práctica del trabajo social, por lo que este artículo ha quedado excluido.

Gibson (2015b) presentó un estudio de caso para ejemplificar la utilidad de las prácticas narrativas con personas que han sido víctimas de accidentes de tráfico. No mencionó la práctica del trabajo social, por lo que ha quedado excluido en esta fase.

Gibson (2015a) sostuvo que la terapia cognitivo-conductual resulta contraproducente para mujeres que tienen una auto imagen corporal negativa, y propuso una práctica del trabajo social que adoptara un enfoque narrativo y de justicia social. Este artículo no detalló un modelo concreto de prácticas narrativas aplicado a la práctica del trabajo social, ni expuso posibles técnicas a implementar, por lo que no se ha incluido en la revisión.

Jani (2018) utilizó el etno-teatro como herramienta de prácticas narrativas con víctimas de trata. Su objetivo fue evaluar el impacto de la trata en la experiencia de vida de estas personas. En este artículo no se vincula esta herramienta con la práctica del trabajo social, por lo que ha sido excluido.

Meyer (2016) expuso la práctica de deconstrucción, propia de las prácticas narrativas, con menores en situación de orfandad, y con VIH-SIDA, para comprender el papel que juega Dios en su experiencia. Dada la ausencia de relación de este estudio con la práctica del trabajo social, se ha decidido excluir este artículo de la revisión.

Reamer (2006) reflexionó sobre las vanguardias del trabajo social, incluyendo las prácticas narrativas entre ellas. El artículo se centró en la importancia de la ética y la gestión del riesgo, por lo que no presenta fidelidad a la pregunta de investigación.

b) No presentan eventos de interés:

Los artículos que han presentado fidelidad a la pregunta de investigación, pero no han presentado un mapa concreto de acción, técnicas o procedimiento de las prácticas narrativas aplicadas al trabajo social, han sido definidos como artículos que no presentan eventos de interés. Se exponen a continuación:

Nylund (2006) profundizó sobre el multiculturalismo, y sobre cómo la práctica del trabajo social, utilizando técnicas propias de las prácticas narrativas, puede contribuir a generar historias alternativas que den cuenta de la opresión y el racismo subyacentes en las historias dominantes. Sin embargo, el artículo no propone un mapa concreto de acción, o técnicas o procedimiento de aplicación en trabajo social, quedando, así, excluido de la revisión.

Casstevens (2010) explicó que las profesionales del trabajo social deben trabajar desde un enfoque centrado en capacidades, evitando una visión saturada por el problema y el uso de lenguaje patologizante, propios del modelo médico. Propuso el uso del lenguaje de las prácticas narrativas en trabajo social, pero no especificó ningún mapa concreto de acción, por lo que ha quedado excluido en esta fase.

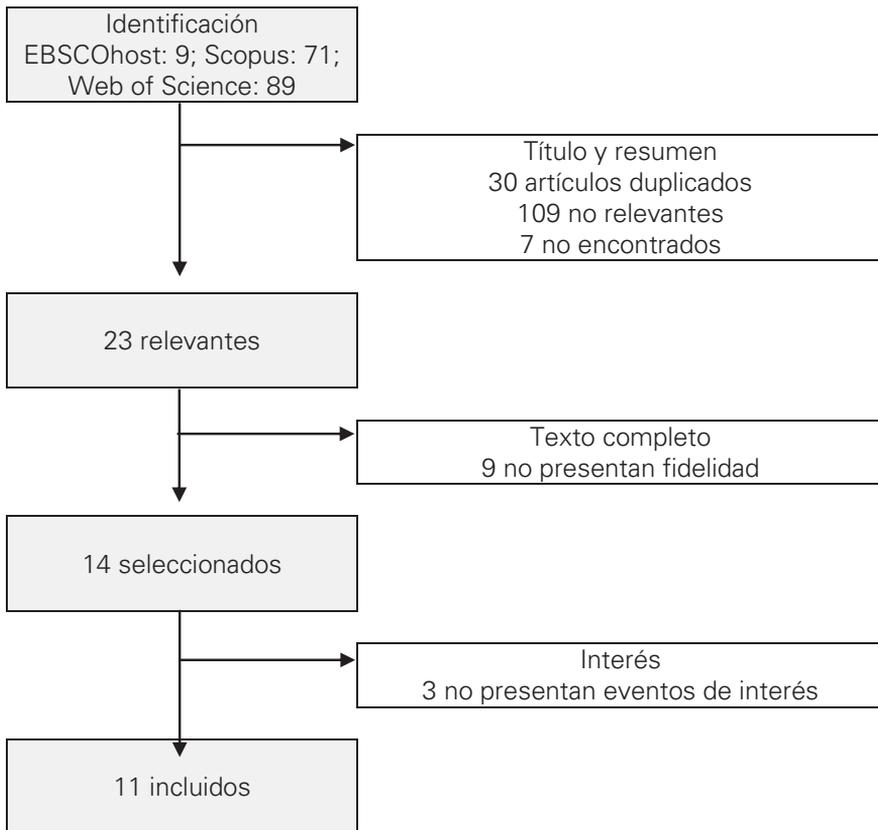
Ellem y Wilson (2010) abordaron la entrevista de historia de vida como técnica para evaluar la situación de personas que han estado en prisión y han sido etiquetadas como personas con discapacidad intelectual. Discutieron sobre los retos y desafíos subyacentes en esta técnica, pero no realizaron una propuesta concreta de procedimiento de aplicación, por lo que este artículo ha quedado excluido del presente estudio.

### 2.1.3. Diagrama de flujo

El diagrama de flujo ha reflejado las diferentes fases del proceso: Los artículos que se han identificado en las bases de datos; los artículos que han sido excluidos des-

pués de haber revisado el título, resumen, y palabras clave; los documentos que han demostrado ser relevantes; los artículos que han sido excluidos por no demostrar fidelidad a la pregunta de investigación; los artículos seleccionados; los artículos que han sido excluidos por no presentar eventos de interés; y los artículos que, finalmente, se han incluido en la revisión sistemática.

**Figura 1. Diagrama de flujo**



## 2.2. Análisis de la extracción de datos

El análisis de la extracción de datos ha comprendido el análisis bibliométrico y el análisis de los artículos que han sido incluidos en la revisión sistemática.

### 2.2.1. Análisis bibliométrico

El análisis bibliométrico del conjunto de artículos que han sido incluidos en la revisión sistemática ha revelado lo siguiente:

*Web of Science* y *Scopus* forman parte de las bases de datos que contienen revistas indexadas que han publicado un mayor número de artículos sobre las prácticas narrativas en trabajo social. Ambas bases de datos han abarcado un total de 10 y 8 artículos, respectivamente.

El año en que fueron publicados más artículos fue el 2020 (tres artículos). Esto significa que las prácticas narrativas en trabajo social siguen generando interés en la actualidad. Cabe destacar que, si bien los criterios de inclusión no han utilizado la opción de refinamiento por año, no fue hasta 2006 cuando se publicó el primer artículo que se incluye en esta revisión sistemática.

En cuanto a las revistas que han publicado artículos sobre el tema en cuestión, dos revistas (*Clinical Social Work Journal* y *Substance Use & Misuse*), presentan dos publicaciones.

En términos de producción científica, la Universidad de Michigan es la que destaca, con dos artículos incluidos.

El país que más producción científica ha reportado ha sido Estados Unidos, con un total de 6 artículos, siendo el idioma más utilizado el inglés. Así, el idioma anglosajón ha cubierto 10 de los 11 artículos que han sido incluidos en la revisión sistemática exploratoria.

### 2.2.2. Análisis de los artículos incluidos en la revisión sistemática

El análisis de los artículos incluidos en la revisión sistemática ha considerado el contenido de estos:

Mahoney y Daniel (2006) defendieron que las estrategias narrativas pueden ser aplicadas en la práctica del trabajo social con mujeres que se encuentran en prisión. Sugirieron que las prácticas narrativas permiten que estas mujeres reflexionen acerca de cómo la opresión ha condicionado sus comportamientos. Esta deconstrucción de factores socioculturales (como la pobreza o el racismo), contribuye a que construyan historias alternativas –relacionadas con su modo preferido de vivir– que modifiquen comportamientos no adaptativos.

Hilado et al. (2009) abogaron por el uso de un modelo integrativo para la práctica del trabajo social con personas refugiadas que han experimentado conflictos bélicos.

cos. Sugirieron la creación de un modelo que integre a) un enfoque proveniente de la teoría psicoanalítica y la psicoterapia; b) las prácticas narrativas; y c) un enfoque centrado en el empoderamiento. Resaltaron que las prácticas narrativas toman en consideración los valores del contexto cultural, por lo que resulta especialmente adecuada para trabajar con este tipo de población.

Kondrat y Teater (2009) afirmaron que el constructivismo social y las prácticas narrativas resultan útiles para trabajar de un modo colaborativo con personas que tienen problemas de salud mental. Señalaron que la re-narración (que incluye deconstrucción y reconstrucción) contribuye al empoderamiento de estas personas, ya que se reformulan las definiciones estigmáticas que tienen sobre ellas mismas.

Gitterman y Heller (2011) propusieron la integración de conceptos, métodos y habilidades de otras profesiones en la práctica del trabajo social. Señalaron que algunos enfoques, como las prácticas narrativas o la práctica centrada en soluciones, resultan de fácil inclusión en la práctica del trabajo social, y detallaron un posible proceso de integración.

Loumpa (2012) planteó incluir, en el modelo de recuperación en salud mental, un trabajo social grupal que incluya el soporte de "expertos por experiencia". Presentó la re-narración y las ceremonias de testigos externos como elementos útiles para desarrollar en este trabajo social grupal. Afirmó que las historias preferidas de las personas participantes, así como sus identidades, se ven fortalecidas con estas técnicas, generando muchas posibilidades de recuperación.

Haring (2013) sostuvo que las prácticas narrativas son culturalmente sensibles, y que se trabaja "en equipo" con el cliente. Propuso una práctica del trabajo social basada en el uso de las prácticas narrativas con nativos americanos que quieren dejar de fumar. Estableció un modelo en cinco pasos: 1) externalización, 2) reconstruyendo historias, 3) buscando historias alternativas, 4) construyendo historias preferidas, y 5) uso de finales narrativos. También sugirió el uso de un instrumento denominado "Diario de Éxitos", que ayuda a los clientes a documentar sus acciones de éxito, reflexionando sobre las conquistas conseguidas.

Lilja et al. (2013) defendió el uso de las prácticas narrativas como estrategia investigadora desde el trabajo social, para comprender el uso y abuso del alcohol y otras drogas. Explica que los métodos narrativos permiten estudiar a) la psicología social del uso-abuso de drogas; b) la psicología de los procesos mentales; c) cómo parar el consumo; y d) las identidades e historias de vida contadas por minorías y grupos excluidos de la sociedad.

Scherrer, Ingersoll-Dayton y Spencer (2014) se centraron en el enfoque de historias de vida en pareja. Consideraron que esta técnica de las prácticas narrativas puede

utilizarse en el trabajo social clínico, en concreto con parejas en las que uno de los miembros tiene demencia. Plantearon que esta intervención contribuye a subrayar las fortalezas de los miembros de la pareja, a la vez que mejora su comunicación y les permite examinar de modo reflexivo la vida que comparten.

Wendt et al. (2020) llevaron a cabo un proyecto de intervención en trabajo social con hombres que perpetran la violencia de género, realizando grupos focales y actividades de recuerdo. Explicaron que, para conseguir una adecuada vinculación con estos hombres, las trabajadoras sociales utilizaron ideas de las prácticas narrativas para mantener una posición de curiosidad durante el proceso de intervención. Así, trataron a estos hombres con respeto, manteniendo la creencia de que podían acceder a un modo alternativo de ser y estar. Además, tuvieron en cuenta las dinámicas de poder y control al explorar las situaciones de violencia de género, y aplicaron la curiosidad para identificar alternativas a esa violencia.

Nadan (2020) propuso el uso de grupos de testigos externos para el crecimiento profesional de terapeutas familiares. Explicó que estos grupos generan un proceso de reflexión crítica, incluyendo la deconstrucción de ciertas asunciones que se dan por supuestas. Así, las profesionales pueden explorar sus formas preferidas de ser y estar en una relación terapéutica con sus clientes.

Rojas-Madrigal (2020) consideró que la práctica del trabajo social debe tener en cuenta las epistemologías feministas, y propuso las prácticas narrativas con perspectiva feminista. Aseveró que así se puede comprender la opresión patriarcal de las mujeres. Mediante un estudio de caso único, mostró la aplicación de diferentes técnicas de las prácticas narrativas: externalización, reflexión sobre el impacto de las narrativas dominantes, y la emergencia de relatos alternativos que reten esas historias dominantes.

## **Conclusiones y recomendaciones**

Las prácticas narrativas y el trabajo social posmoderno tienen en común una serie de valores, ya que ponen el foco de atención en las competencias de las personas, y respetan sus creencias y experiencias de vida. Esto ha justificado el uso de las prácticas narrativas como modelo de intervención en trabajo social.

A partir de las prácticas basadas en el posmodernismo, se entiende que el mundo de los significados de las personas define la forma en que estas ven el mundo. Por ello, se pretenden llevar a cabo conversaciones que permitan florecer historias alternativas sobre la historia dominante que proviene del significado que les ha conferido el contexto sociocultural. Con ello se puede reducir el estigma social y el auto estigma que sufren las personas como consecuencia de las prácticas tradicionales basadas en el diagnóstico y el tratamiento. Así, las prácticas posmodernas son cultu-

ralmente sensibles, y construyen un espacio en el que las personas pueden reflexionar sobre sus formas preferidas de ser y estar en el mundo.

Se ha afirmado que, con las prácticas narrativa, las personas cambian, mejorando su calidad de vida. Sin embargo, esto requiere que las trabajadoras sociales en activo adopten dicho modelo de intervención.

Los estudios incluidos en la presente revisión sistemática exploratoria han establecido que las prácticas narrativas pueden ser desarrolladas como modelo de intervención en diferentes áreas del trabajo social:

- a) Trabajo social con mujeres que están en prisión, donde las autoras afirmaron que las prácticas narrativas favorecen la creación de un espacio de reflexión sobre cómo la opresión afecta la posibilidad de realizar conductas adaptativas. La deconstrucción de factores socioculturales estigmatizantes ofrece la oportunidad de construir historias alternativas que permitan a las mujeres tener una mayor capacidad de adaptación.
- b) Trabajo social con refugiados, donde las autoras encontraron que las prácticas narrativas permiten a las profesionales de la relación de ayuda tener una mayor sensibilidad cultural hacia personas que vienen de otras partes del mundo, esto es, el hecho de tener en cuenta los valores de las personas. Uno de los principales puntos en común entre las prácticas narrativas y el trabajo social.
- c) Trabajo social en salud mental, donde la deconstrucción de la etiqueta colocada por las profesionales del modelo médico -la historia dominante- permite la aparición de historias alternativas, así como la reconstrucción de la identidad preferida de las personas. Esto sería posible a través de la participación de las personas y el hecho de valorar sus habilidades como recurso para promover su recuperación. Se refiere al concepto de personas como expertas en su situación.
- d) Trabajo social con personas consumidoras de drogas, donde las autoras plantearon que las prácticas narrativas permiten comprender la vivencia única de las personas al explorar la relación que tienen las drogas en el contexto socio-cultural donde se consumen con la identidad preferida de las personas.
- e) Trabajo social con personas que padecen demencia, donde las autoras señalaron los beneficios de utilizar la técnica de historia de vida de la pareja.
- f) Trabajo social con casos en los que existe violencia intrafamiliar, donde las autoras destacaron la importancia de las prácticas narrativas en el proceso de deconstrucción del concepto de poder, para poder reflexionar sobre los valores de las personas y los efectos que tiene la violencia en sus vidas.

A pesar de los evidentes beneficios de las prácticas narrativas como modelo de intervención en trabajo social, los resultados de la presente revisión sistemática ex-

ploratoria han revelado el escaso número de artículos que han sido publicados al respecto, respondiendo a la pregunta de investigación planteada sobre hasta qué punto los estudios han profundizado en las prácticas narrativas como modelo de intervención en trabajo social. Esto ha determinado una serie de recomendaciones:

Por un lado, el análisis del contenido de los artículos que se han incluido en esta revisión sistemática exploratoria ha definido la necesidad de realizar revisiones sistemáticas o meta análisis; ensayos controlados aleatorizados; estudio de cohortes; y/o estudio de casos. Esto aumentaría el conocimiento empírico sobre las prácticas narrativas como modelo de intervención en trabajo social.

Por otro lado, el aumento del volumen de conocimiento científico al respecto resulta necesario: únicamente han sido incluidos 11 artículos en la presente revisión sistemática exploratoria. Los grandes beneficios que se han expuesto sobre el uso de las prácticas narrativas como modelo de intervención en trabajo social, no se pueden sostener con los pocos artículos que han sido publicados al respecto. La producción en forma de artículos científicos sobre las prácticas narrativas en trabajo social es escasa, por lo que se podría incluir, en futuras investigaciones, la producción en forma de libros o capítulos de libro. Probablemente, esto permitiría engrosar el conocimiento en relación con las prácticas narrativas en trabajo social.

## Referencias bibliográficas

- Anthony, W. A. 1993. "Recovering from mental illness: The guiding vision of the mental health service system level standards". *Psychosocial Rehabilitation Journal* 24: 159-168.
- Bateson, G. 1972. *Steps to an Ecology of Mind: Collected Essays in Anthropology, Psychiatry, Evolution, and Epistemology*. Chicago, Illinois: University of Chicago Press.
- Bateson, G. 1979. *Mind and nature: a necessary unity*. New York: Dutton.
- Bruner, J. 1986. *Actos de significado*. Madrid: Alianza Editorial.
- Burke, K. 1945. *A Grammar of Motives*. New York: Prentice Hall.
- Carpenter, J. 2002. "Mental health recovery paradigm: Implications for social work". *Health and Social Work* 27 (2): 86-94.
- Casstevens, W. J. 2010. "Social Work Education on Mental Health: Postmodern Discourse and the Medical Model". *Journal of Teaching in Social Work* 30 (4): 385-398.
- Chamberlin, J. 1990. "The ex-patients' movement: Where we've been and where we're going". *Journal of Mind and Behavior* 11: 323-336.
- Chan, C. 2012. "Narrative practice with youth: A heuristic case study on a youth-centre drama workshop". *Journal of Social Work Practice* 26 (2): 197-214.
- Copeland, M. E. 1997. *Wellness Recovery Action Plan*. Brattleboro, VT: Peach Press.
- Corrigan, P. W., and Watson, A. C. 2002. "Understanding the impact of stigma on people with mental illness". *World Psychiatry* 1 (1): 16-20.
- Deegan, P. 1996. "Recovery as a journey of the heart". *Psychiatric Rehabilitation Journal* 19: 91-97.

- Deleuze, G. 2002. Diferencia y repetición. Buenos Aires: Amorrortu.
- Derrida, J. 1998. Of grammatology. Baltimore: Johns Hopkins University Press.
- Dybicz, P. 2012. "The hero(ine) on a journey: A postmodern conceptual framework for the Social Work practice". *Journal of Social Work Education* 48 (2): 267-283.
- Ellem, K. A. and Wilson, J. (2010). "Life Story Work and Social Work Practice: A Case Study with Ex-Prisoners Labelled as Having an Intellectual Disability". *Australian Social Work* 63 (1): 67-82.
- Everett, B. 1994. "Something is happening: The contemporary consumer and psychiatric survivor movement in historical context". *Journal of Mind and Behavior* 15: 55-70.
- Foucault, M. 1966. Las palabras y las cosas. Madrid: Siglo XXI.
- Foucault, M. 1994. Estética, ética y hermenéutica. Barcelona: Paidós.
- Geertz, C. 1988. La interpretación de las culturas. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Gibson, M. 2015a. "Analysis of Social Work Practice: Foucault and Female Body Image in Therapy". *Journal of Social Work Practice* 29 (3): 287-299.
- Gibson, M. 2015b. "Standing Up to the Black Cloud: Case Example of Narrative Therapy in the Motor Vehicle Sector". *Journal of Social Work in Disability & Rehabilitation* 14 (2): 77-87.
- Gitterman, A. and Heller, N. R. 2011. "Integrating Social Work Perspectives and Models with Concepts, Methods and Skills with Other Professions' Specialized Approaches". *Clinical Social Work Journal* 39 (2) 204-211.
- Goffman, E. 2001. Internados: ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales. Buenos Aires: Amorrortu.
- Haring, R. C. 2013. "Using Narrative Therapy with Native American Recreational Tobacco Users". *Substance Use & Misuse* 48 (13): 1434-1437.
- Hartman, A. 1991. "Words create worlds". *Social Work* 36: 275.
- Hellerich, G. 2001. "Madness and self-help culture: A post-modern phenomenon. Ethical Human Sciences and Services". *Journal of Teaching in Social Work* 3: 97-106.
- Hilado, A. V., Aydt, E., Mont du, N. and Hanley, C. 2009. "Kosovar refugees: An account of departure resettlement in the United States, and methods of engagement in clinical social work practice". *Praxis* 9: 25-35.
- James, W. 1989. Principios de psicología. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Jani, N. 2018. "Ethno-theatre: Exploring a narrative intervention for trafficking survivors". *Journal of Human Behavior in the Social Environment* 28 (5): 548-556.
- Kondrat, D. and Teater, B. 2009. "An Anti-Stigma Approach to Working with Persons with Severe Mental Disability: Seeking Real Change Through Narrative Change". *Journal of Social Work Practice* 23 (1): 35-47.
- Lilja, J., Larsson, S., von Braun, T. and Sjoblom, Y. 2013. "Discussion About Narrative Methods as a Strategy for Investigating and Understanding the Use and Misuse of Alcohol and Drugs". *Substance Use & Misuse* 48 (3): 1438-1446.
- Link, B. 1982. "Mental patient status, work, and income: an examination of the effects of a psychiatric label". *American Sociological Review* 47: 202-215.
- Link, B. G., Cullen, F. T., Struening, E., Shrout, P. E. and Dohrenwend, B. P. 1989. "A modified labelling theory approach to mental disorders: an empirical assessment". *American Sociological Review* 54: 400-432.

Little, A., Hartman, L. and Ungar, M. 2008. "Creating a Narrative-Based Practice Culture Across a Youth Serving Agency: The Phoenix Youth Program's Story". *Residential Treatment for Children & Youth* 25 (4): 319-332.

Loumpa, V. 2012. "Promoting Recovery Through Peer Support: Possibilities for Social Work Practice". *Social Work in Health Care* 51 (1): 53-65.

Mahoney, A. M. and Daniel, C. A. 2006. "Bridging the power gap – Narrative therapy with incarcerated women". *Prison Journal* 86 (1): 75-88.

Manchado, R.; Tamames, S.; López, M.; Mohedano, L.; D'Agostino, M. y Veiga, J. 2009. "Revisión Sistemática Exploratoria. Medicina y Seguridad del Trabajo" 55 (216): 12-19.

Meyer, J. 2016. "'I am who I am': Deconstructing orphaned boys' references to God: An application of the post-foundational notion of practical theology". *Verbum et Ecclesia* 37 (1): 1-10.

Myerhoff, B. 1982. "Life history among the elderly: Performance, visibility and remembering". En *A crack in the mirror: reflexive perspectives in anthropology*, editado por Jay R. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

Myerhoff, B. 1986. "Life not death in Venice: Its second life". En *The anthropology of experience*, editado por Turner, V. y Bruner, E. Chicago: University Press.

Nadan, Y. 2020. "Outsider witness Groups as a means of professional growth in family therapy training: An exploratory qualitative study". *Family Process* 59 (2): 509-524. DOI: 10.1111/famp.12452

Nylund, D. 2006. "Critical Multiculturalism, Whiteness, and Social Work: Towards a More Radical View of Cultural Competence". *Journal of Progressive Human Services* 17 (2): 27-42.

Paquin, G. 2006. "Including Narrative Concepts in Social Work Practice Classes: Teaching to Client Strengths". *Journal of Teaching in Social Work* 26 (1-2): 127-145.

Parry, A., and Doan, R. E. 1994. *Story re-vision: Narrative therapy in the postmodern world*. New York: Guilford Press.

Ramon, S. 2009. "Adult mental health in a changing international context: The relevance to social work". *British Journal of Social Work* 39 (8): 1615-1622.

Ramon, S., Shera, W., Lachman, M., and Renouf, N. 2009. "The rediscovered concept of recovery: A multicountry comparison of policy and practice". *International Journal of Mental Health* 38 (2): 106-126.

Reamer, F. G. 2006. "Nontraditional and unorthodox interventions in Social Work: Ethical and legal implications". *Families in Society-The Journal of Contemporary Social Services* 87 (2): 191-197.

Ricoeur, P. 1999. *Historia y Narratividad*. Barcelona: Paidós.

Rojas-Madrigal, C. 2020. "Terapia Narrativa y perspectiva feminista: acertado encuentro para la atención de las familias". *Revista Trabajo Social* 22 (2): 73-93.

Rosenfield, S. 1997. "Labeling mental illness: the effects of received services and perceived stigma on life satisfaction". *American Sociological Review* 62: 660-672.

Scherrer, K. S., Ingersoll-Dayton, B. and Spencer, B. 2014. "Constructing Couples' Stories: Narrative Practice Insights from a Dyadic Dementia Intervention". *Clinical Social Work Journal* 42 (1): 90-100.

Singer, M., Bussey, J., Song, L., and Lunghofer, L. 1995. "The psychosocial issues of women serving time in jail". *Social Work* 40: 103-113.

Stastny, P., and Lehmann, P. 2007. *Alternatives beyond psychiatry*. Eugene, OR: Peter Lehmann Publishing.

Turner, V. 1969. *The ritual process*. New York: Cornell University Press.

Urrútia, G. y Bonfill, X. 2010. "Declaración PRISMA: una propuesta para mejorar la publicación de revisiones sistemáticas y meta-análisis". *Med Clin (Barc)* 135 (11): 507-511.

Vygotsky, L. 1986. *Thought and language*. Cambridge: MIT Press.

Watson, A. C., Corrigan, P., Larson, J. E. and Sells, M. 2007. "Self-stigma in people with mental illness". *Schizophrenia Bulletin* 33: 1312-1318.

Wendt, S., Buchanan, F., Dolman, C. and Moss, D. 2020. "Engagement: Narrative ways of working with men when domestic violence is noticed in couple counselling". *Journal of Social Work* 20 (2): 234-256.

White, M. 1984. "Pseudo-encopresis: from avalanche to victory, from vicious to virtuous cycles". *Family Systems Medicine* 2 (2): 150-160.

White, M. 1989. *Selected Papers*. Adelaide: Dulwich Centre Publications.

White, M. y Epston, D. 1993. *Medios narrativos para fines terapéuticos*. Barcelona: Paidós.



## ARTICULOS/ARTICLES

Elos Estudios de Trabajo Social en el Sistema Universitario Español / Social Work Studies in the Spanish University System

Manuela Avilés..... Págs 9-34

La migración como alienación del trabajo esclavo contemporáneo: un caso de trabajo análogo a la esclavitud y migración en la ciudad de Itabuna-Bahia-Brasil 2018 / Migration as alienation to contemporary slave labor: a case of work analogous to slavery and migration in the city of Itabuna-Bahia-Brasil 2018

Lais Melo Andrade..... Págs 35-49

Segovia, ciudad de la humanidad como patrimonio. Participación ciudadana entorno al bien común / Segovia, city where humanity is a world heritage. Citizen participation for the common good

Rafael Acebes Valentín..... Págs 51-67

Las mujeres en escenarios de crisis, a través de los medios de comunicación / Women in crisis situations, through the media

María Pilar Bardera Mora..... Págs 69-92

Una revisión sistemática sobre las prácticas narrativas en trabajo social / A Systematic Review of Narrative Therapy in Social Work Practice

Joan Albert Riera Adrover, Tatiana Casado de Staritzky y José Francisco Campos Vidal..... Págs 93-109

## RESEÑAS/REVIEWS

El cuerpo deseado: la conversación pendiente entre feminismo y anticapacitismo (Kaótika, 2023) / The desired body: the pending conversation between feminism and anti-ableism

(por Jesús M. Pérez Viejo)..... Págs 111-113

Duvoux, N. (2023): L'avenir confisqué. Paris: PUF / The confiscated future

(por Eguzki Urteaga)..... Págs 115-121