

# HORIZONTES ENTRELAZADOS: CIENCIAS SOCIALES, DERECHOS HUMANOS Y LITERATURA

*Intertwined horizons: Social Sciences, Human Rights and Literature*

Sergio de Souza Salles\*



<https://orcid.org/0000-0002-2759-1344>

Denise Mercedes Núñez Nascimento Lopes Salles\*\*



<https://orcid.org/0000-0002-0062-4740>

**Cómo citar:** Salles, S., Salles, D. (2024). Horizontes entrelazados: ciencias sociales, derechos humanos y literatura. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 26(1), 3-5. [www.doi.org/10.36390/telos261.01](http://www.doi.org/10.36390/telos261.01)

En 2021, la Prof. Dra. Wileidys Artigas estableció una dirección innovadora para la Revista Telos, haciendo hincapié en la creación de redes y promoviendo la colaboración con editores internacionales invitados. Esta iniciativa tenía como objetivo ampliar la difusión de la investigación interdisciplinaria en ciencias sociales, apoyar nuevas metodologías de investigación y establecer un diálogo enriquecedor para superar las asimetrías socioeconómicas y científicas en América Latina.

Acogimos con entusiasmo la invitación a organizar la sección "Derechos Humanos y Literatura" del volumen 26, número 1, 2024 de la Revista Telos, conscientes del potencial que Derecho y Literatura tienen para promover la investigación interdisciplinaria y cumplir con los compromisos editoriales de la revista.

El dossier Derechos Humanos y Literatura publicó seis artículos que valorizan la literatura como recurso inestimable para la educación en derechos humanos y su aplicación, contribuyendo a la reflexión imaginativa y poética sobre los valores comunes más universales hasta la dignidad incommunicable de todo ser humano.

Para que los lectores descubran por sí mismos la riqueza de los artículos publicados, sólo destacaremos el potencial de las investigaciones realizadas, que van desde la literatura latinoamericana y su relación con los feminicidios hasta la dramaturgia de Óscar Liera y su contribución a la diversidad sexual en México. Estos trabajos reflexionan sobre la importancia del arte y la literatura como vehículos de expresión y reflexión social sobre las violaciones de los derechos humanos y la dignidad de la persona humana.

La literatura, con su énfasis en el "sujeto" y la "persona", así como en la formación de este sujeto y los obstáculos a los que se enfrenta en su formación, es apropiada para estudiar cómo se conceptualiza a los seres humanos como merecedores (o no) de derechos y las

\* Doctor en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro. Profesor adjunto del Programa de Postgrado en Derecho de la UCP, Brasil. [sergio.salles@ucp.br](mailto:sergio.salles@ucp.br)

\*\* Doctor en Ciencias Políticas por la Universidad Estatal de Río de Janeiro. Profesor adjunto del Programa de Postgrado en Derecho de la UCP, Brasil. [denise.salles@ucp.br](mailto:denise.salles@ucp.br)

condiciones en las que los seres humanos pierden su humanidad. Víctimas, victimarios y espectadores son personajes de los textos literarios como modelos (o no) de subjetividad, dignidad, humanidad, etc.

El texto literario nos invita a descubrir las profundidades de la naturaleza de la persona humana, el estado universal de vulnerabilidad humana y las situaciones en que esta vulnerabilidad se presta a la explotación. Por otra parte, también es el texto literario el que nos insta a pensar en las relaciones de expiación y explotación a la luz de sus posibles resoluciones poéticas, que abren el camino a mundos posibles más humanos y humanizados que esperan a ser realizados.

La literatura (en todas sus formas, épocas, estilos y contextos) es uno de los medios más privilegiados para aprender a reconocer la propia dignidad humana y a reconocer la dignidad de los demás como propia.

Además del dossier Derechos Humanos y Literatura, el lector del v.26 n.1 de 2024 de la revista Telos encontrará una confluencia de saberes que atraviesa diferentes subcampos de las Ciencias Sociales y Económicas, reflejando la complejidad y riqueza del conocimiento contemporáneo producido en América Latina. De hecho, este número abarca temas que van desde el análisis de las tasas de interés y los créditos en las PYMES de Ecuador hasta los matices de la comunicación gubernamental peruana en el contexto del COVID-19. La interconexión de estos artículos demuestra la importancia de una visión amplia y equilibrada en las ciencias sociales y económicas, mostrando cómo las diferentes esferas sociales y económicas se influyen mutuamente.

En el ámbito de la administración pública, se destaca el impacto de los servicios digitales en la eficiencia administrativa, una cuestión cada vez más relevante en la era digital. Al mismo tiempo, se exploran las repercusiones psicológicas en los profesionales que tratan casos de violencia, lo que pone de relieve la necesidad de enfoques multidisciplinares de la atención a la salud mental.

En el ámbito educativo, se presenta un estudio sobre el enfoque AICLE de las competencias de escritura en un contexto bilingüe ecuatoriano, reflexionando sobre las metodologías de enseñanza y aprendizaje en la era globalizada. Por otro lado, la percepción del teletrabajo por parte de empleados mexicanos revela las transformaciones del entorno laboral y sus retos.

El número se enriquece con análisis de estrategias de marketing en empresas artesanales de Ecuador y de gestión financiera en el sector del mueble, que ilustran la diversidad y complejidad de las prácticas comerciales y empresariales en América Latina.

Por último, hay otros artículos valiosos que tratan desde el aprendizaje y la enseñanza en la pandemia hasta el impacto de la inteligencia artificial en la comunicación, abriendo un diálogo sobre las transformaciones tecnológicas y sus implicaciones sociales.

Este número de Telos no es una mera recopilación de artículos, sino un mosaico que refleja la riqueza y diversidad del conocimiento humano en un momento en que las fronteras entre disciplinas son cada vez más porosas. Invitamos a nuestros lectores a sumergirse en este viaje de descubrimiento y reflexión, reafirmando el compromiso editorial de la Revista Telos de promover un conocimiento en red y accesible a todos (Artigas, 2021; Artigas, 2022).

## Referencias

- Artigas, W. (2021). Publicaciones con editores invitados: una forma de construir ciencia en la Web. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 23(3), 510-512. <https://doi.org/10.36390/telos233.01>
- Artigas, W. (2022). Inicio 2022: otro año de cambios en la forma de editar las revistas científicas. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 24(1), 3-5. <https://doi.org/10.36390/telos241.01>