

Fea, John. *Believe Me: The Evangelical Road to Donald Trump*. Grand Rapids, William B. Eerdmans Publishing Company, 2018, 238 pp. ISBN: 978-0-8028-7641-6

José Antonio Abreu Colombri¹

La capacidad de síntesis es una necesidad para la investigación en el campo de los estudios sociales, sobre todo cuando se aborda la evolución de los sentimientos religiosos y la vinculación a las agendas políticas. En este sentido, el autor John Fea² hace gala de dicha capacidad en su obra *Believe Me: The Evangelical road to Donald Trump*, además de mostrar una gran habilidad para hilar temas de forma coherente. La descripción general hace referencia al estado de ánimo de la ciudadanía estadounidense respecto a los sentimientos y las creencias religiosas. Es una cuestión bastante interesante, ya que plantea varios enfoques temáticos que no suelen tener resonancia en los análisis periodísticos del momento presente.

El autor utiliza un lenguaje muy respetuoso hacia la comunidad evangelista, a través del uso de términos socialmente aceptados entre la gran familia del protestantismo reformado. Desde hace años hay una gran polémica sobre el uso de ciertos términos de manera peyorativa, de la que se trata de huir en el conjunto de la obra. Del mismo modo, también existe una larga tradición de “apropiacionismo” lingüístico, y de ideologización terminológica por parte del conjunto institucional de la Derecha Cristiana, a la hora de describir fenómenos religiosos y denominar organizaciones eclesiásticas.

434

Recibido: 15 de febrero de 2020 ~ Aceptado: 14 de mayo de 2020 ~ Publicado: 10 de julio de 2020

¹ Doctorado en Estudios Norteamericanos (Ciencias Sociales y Jurídicas). Universidad de Alcalá (UAH). Alcalá de Henares, España. Correo electrónico: abreucolombri@gmail.com

²Se graduó en estudios de teología en *Trinity Evangelical Divinity School* (1992); realizó un máster en Historia de la Iglesia en el mismo centro y en el mismo año; se doctoró en Historia Estadounidense en *Stony Brook University* (1999). En la actualidad es profesor de Historia de los Estados Unidos, y dirige el Departamento de Historia de *Messiah College* (Mechanicsburg, Pensilvania). De una larga lista de publicaciones, destacan varios títulos: *Confessing History: Explorations in Christian Faith and the Historian's Vocation* (2010), *Was America Founded as a Christian Nation?: A Historical Introduction* (2011), *Why Study History?: Reflecting on the Importance of the Past* (2013), y *The Bible Cause: A History of American Bible Society* (2016).

El libro está publicado en *William B. Eerdmans Publishing Company*³ (Michigan: Gran Rapids, 2018). Al margen de los contenidos ideológicos de carácter cristiano, con los que se puede estar a favor o en contra, metodológicamente el libro es un ejemplo de trabajo bien hecho, desde el punto de vista de la creación del marco teórico (bosquejado en la introducción), el estado de la cuestión, y la delimitación de los objetos de investigación. Se compone de un apartado introductorio, cinco capítulos, un apartado de conclusiones y una compilación de fuentes documentales (238 páginas en total). Los títulos de los capítulos parecen propios de una obra de ensayo político o divulgación periodística, aunque el contenido del libro no se corresponde con las apariencias.

La utilización del recurso de la contextualización histórica está bastante extendida por todos los apartados, generando puntualmente digresiones anexas a la formulación de hipótesis, que facilitan la comprensión de los desarrollos argumentales. El contenido de todos los capítulos se ve amplificado por el análisis (cualitativo y descriptivo) del estado de ánimo de la opinión pública frente a las nuevas estrategias republicanas, y de la evolución de las mentalidades frente a la irrupción de la figura política de Trump.

En la introducción, el profesor Fea presenta una serie de intenciones respecto a la concepción del trabajo de investigación, ya que en la parte final se esboza el elemento central de cada capítulo. Se realiza un somero estado de la cuestión sobre los últimos eventos político-electorales, y las manifestaciones de los representantes políticos republicanos. También se bosqueja una evolución de la comunidad evangelista, la moral cristiana, y las doctrinas protestantes en las últimas décadas del siglo pasado. En el análisis sobre las primarias republicanas se contraponen la personalidad y la trayectoria de algunos candidatos (Marco Rubio y Ted Cruz) afines al bautismo-evangelismo y la imagen de éxito de Trump. Seguidamente, se plantean algunos resúmenes sobre los diferentes capítulos de la publicación.

El primer capítulo, de forma llamativa, comienza con un fragmento de la letra de una canción de Bruce Springsteen (*Devils & Dust*, 2005). En estas páginas se reflexiona sobre la evolución de la percepción política del candidato Trump por parte de los evangelistas blancos, desde el anuncio de la candidatura a las primarias republicanas (16 de junio de 2015, *Trump Tower*), hasta la toma de posesión presidencial (20 de enero de 2017). Originalmente, las jerarquías evangelistas se mostraron partidarias de candidatos de

435

³ Es un grupo editorial especializado en temática religiosa, más concretamente en cuestiones relativas al cristianismo. Fue fundada en 1911 por William B. Eerdmans (la empresa es un proyecto familiar, gestionado ya por varias generaciones). Entre sus colecciones se erigen tres temáticas principales: historia de las organizaciones eclesíásticas, teología cristiana y estudios bíblicos. También han publicado muchos libros sobre literatura cristiana, antropología cultural y espiritualidad.

larga vinculación institucional, que habían tenido una meritoria trayectoria, para ganarse el apoyo político del protestantismo reformado. Pero finalmente, las jerarquías evangelistas, condicionadas por las inercias de su masa social y de sus representantes mediáticos, se decantaron por dar un apoyo incondicional al polémico candidato Trump. El título, “The Evangelical Politics of Fear”, hace referencia a los miedos, los tabúes, las contradicciones y las incertidumbres que salpicaron las deliberaciones del conservadurismo cristiano en los ciclos electorales.

El segundo capítulo lleva el título de “The Paybook”, para hacer referencia al proceso de asimilación política de los acontecimientos electorales de 2016 y sus consecuencias de composición ejecutiva, por parte de los movimientos activistas y las organizaciones rectoras del bautismo-evangelismo. El autor, desgranando el sentido de algunos pasajes bíblicos, pretende bosquejar el estado de ánimo de la “América” conservadora, surgido del cambio político y de las necesidades de supervivencia de su estilo de vida. En estas páginas se intenta presentar un análisis (descriptivo e interpretativo) del sistema de creencias de los colectivos contiguos al protestantismo reformado. Dicho análisis también tiene una dimensión comparativa, aquí se posicionan casos de estudios en el tiempo y en el espacio. Es decir, la comparación de interpretaciones culturales, discusiones mediáticas, estrategias electorales, tendencias judiciales y transformaciones legislativas, durante los momentos clave acontecidos desde las décadas centrales del siglo pasado en los Estados Unidos.

“A Short History of Evangelical Fear” es el título del tercer capítulo. Dicho título deja intuir el desarrollo temático de esta parte de la investigación, pero no solo se realiza un repaso a la evolución histórica sobre el miedo, sino que se hace una serie de reflexiones sobre el derecho a la interpretación doctrinal, el proceso de exégesis bíblica, y la experimentación electoral de cada generación de estadounidenses. Más concretamente, se reflexiona sobre los individuos adheridos al bloque confesional baptista-evangelista. El capítulo presenta varios casos de estudio en función de las regiones más sensibles al cambio político, y de las corrientes teológicas más reacias a la transformación socio-cultural. La cita inicial de Neal Gabler, escogida por el autor para abrir el capítulo, condensa las principales líneas argumentales: exploración espiritual (individual y colectiva), dudas de interpretación de las Sagradas Escrituras, y certezas basadas en la tradición.

El cuarto capítulo se centra en las transformaciones internas y las derivas ideológicas de los movimientos activistas (conocidos mediáticamente como Derecha Cristiana). “The Court Evangelicals” es una parte de la obra abierta temáticamente, pero muy limitada (debido a la gran cantidad de instituciones con esta naturaleza) en los casos de estudio:

Moral Majority, New Christian Right e Independent Network Charismatic. En estas páginas se hace un repaso bastante profundo a las grandes apuestas de cambio acontecidas entre los movimientos activistas protestantes conservadores durante las últimas décadas. Se fijan varios referentes comparativos, entre la década de 1980 y el momento presente; se hace especial referencia a los momentos difíciles para los activistas protestantes conservadores, durante la década de 1990. El autor hace una descripción bastante pormenorizada de la posición de dichos colectivos frente a la administración Trump, destacando el apoyo de sus redes de medios de comunicación.

Los fundamentos religiosos del discurso político de Trump suponen el tema principal del quinto capítulo: "Make America Great Again". El autor comienza con una cita del discurso inaugural, que utiliza frases y fórmulas retóricas clásicas entre presidente republicanos, para a continuación hacer una exposición de elementos retóricos con implicaciones religiosas. En estas páginas se describe el alto grado de identificación de las jerarquías del protestantismo reformado con el discurso de Trump. Incluso, se pone de relieve la ambigüedad de muchas retóricas, en relación a la separación entre las organizaciones eclesiásticas y el Estado, y a la presencia de los representantes eclesiásticos en la construcción de la agenda política de la Casa Blanca. La comparación retórica y la contextualización histórica componen la faceta más dinámica de estas páginas.

La conclusión de la obra no solo alberga aspectos de la investigación, como la desconfianza surgida de procesos políticos anteriores a la irrupción del candidato Trump, además contiene una especie de alegato sobre cómo debería ser el ejercicio del poder por parte de un buen representante político cristiano. Veladamente, se intenta argumentar que el miedo no tiene que ser más fuerte que la esperanza respecto a la hora de elegir representantes políticos. Es muy interesante la defensa que el autor hace sobre el análisis histórico, riguroso y serio, frente a la generalización de los sentimientos nostálgicos entre las diferentes comunidades cristianas (en lo que a la memoria de campañas electorales previas se refiere). La conclusión también cuenta con una serie de preguntas retóricas que pretenden hacer reflexionar al lector, para que reconsidere algunos conceptos culturales y elementos ideológicos sobre la naturaleza del sistema gubernamental de los Estados Unidos.

De forma transversal, la obra deja intuir algunos aportes sobre la necesidad de conseguir la unidad de criterio (sobre el reordenamiento estratégico de las estructuras activistas) entre la gran familia cristiana establecida en la región norteamericana y de poner en valor el legado cultural de los Padres Peregrinos y los Padres Fundadores. El autor considera necesario desmitificar la historia política, para poder preservar los

valores cristianos y las identidades culturales, ante el auge de lo que la Derecha Cristiana considera políticas radicales (contrarias a la tradición “americana”). Sin embargo, no se mencionan las cuestiones más polémicas surgidas desde el inicio de la carrera política de Donald Trump (escándalos sexuales y hábitos cotidianos), cuestiones que tienen implicaciones directas sobre la religiosidad y la corrección política.