

**BIBLIOGRAFÍA DE ALONSO QUESADA  
[1986-1987]**

**Andrés Sánchez Robayna**  
*Universidad de La Laguna*

**ABSTRACT**

An exhaustive register of the postmodernist Spanish poet Alonso Quesada's active and passive bibliography, following the commemoration of the centenary of his birth (1886-1925).

Ofrezco aquí una continuación de la *Bibliografía de Alonso Quesada* publicada en *In memoriam Inmaculada Corrales* (Universidad de La Laguna, Secretariado de Publicaciones, 1987, vol. II). Se trata, en este caso, de una pura actualización de aquel registro, que cubre ahora los años 1986 y 1987. No es del todo inútil subrayar que también aquí quedan excluidos los poemas dedicados a Quesada y que, en cuanto al procedimiento o método utilizado, se sigue el esquema de los Trabajos del Departamento de Bibliografía (dirigidos por don José Simón Díaz) de la Universidad Complutense, con pequeñas variaciones que sería prolijo detallar aquí y que el lector comprenderá al primer vistazo. He aprovechado esta ocasión para completar, en *addenda*, la relación de antologías en que se halla representada la obra del poeta.

Como se verá, la mayor parte de las entradas se relacionan con la celebración del centenario de nacimiento del autor, que motivó la publicación (esta vez definitiva, después de varios intentos fallidos) de las Obras Completas de Quesada. Estas, a su vez, han dado lugar a varios artículos en páginas periodísticas de homenaje. Se recogen también las notas infor-

mativas publicadas en la prensa de Gran Canaria en diciembre de 1986 a raíz de un ciclo de conferencias sobre el autor de *El lino de los sueños*; aunque esas notas, en realidad, poco añaden —en términos estrictamente críticos— al conocimiento de la obra de Quesada, constituyen, al menos en parte, un índice del significado de la conmemoración del centenario.

## II. OBRA COMPLETA

1. *Obra completa*. Tomo 1. Poesía. [*El lino de los sueños*]. Las Palmas de Gran Canaria, 1986 [1987]. Introducción de Lázaro Santana.
2. *Obra completa*. Tomo 2. Poesía. [*Poema truncado de Madrid. Los caminos dispersos. Otros poemas. Versiones*]. Las Palmas de Gran Canaria, 1986 [1987].
3. *Obra completa*. Tomo 3. Teatro. [*La Umbria. Llanura*]. Las Palmas de Gran Canaria, 1986 [1987].
4. *Obra completa*. Tomo 4. Prosa. [*Prehistoria de las Crónicas. Crónicas de la ciudad y de la noche. (Apéndice). Memoranda. Nuevas crónicas*]. Las Palmas de Gran Canaria, 1986 [1987].
5. *Obra completa*. Tomo 5. Prosa. [*Smoking Room. Las inquietudes del hall. Otros cuentos. Banana Warehouse*]. Las Palmas de Gran Canaria, 1986 [1987].
6. *Obra completa*. Tomo 6. Prosa. [*Insulario. Textos dispersos*]. Las Palmas de Gran Canaria, 1986 [1987].

## III. EDICIONES

1. “Prosas tempranas” [“La idea enormemente rara de Antonio Aracil”; “Los ojos de la señora”; “El alma casi toda ausente...”], *Syntaxis* (Tenerife), nº 12-13 (Otoño 1986-Invierno 1987). Con una nota introductoria de Andrés Sánchez Robayna.

### *Epistolarios*

1. “Epistolario Alonso Quesada-Rafael Cansinos Assens”, *Syntaxis* (Te-

nerife), nº 12-13 (Otoño 1986-Invierno 1987). Transcripción, nota preliminar y notas de A (ndrés) S (ánchez) R (obayna). [Véanse también los números 10 y 29 del apartado *Estudios sobre la obra*].

#### IV. ESTUDIOS SOBRE LA OBRA (Y OTROS ARTICULOS Y NOTAS)

1. Manuel González Sosa, "El editor de *El lino de los sueños*", *Aguayro* (Las Palmas de Gran Canaria), nº 168 (noviembre-diciembre 1986). [También en *Archipiélago Literario* (del diario *Jornada*, Santa Cruz de Tenerife), nº 10, 6-XII-1986].
2. Jorge Rodríguez Padrón, "Para una interpretación del Modernismo en Canarias", *Liminar* (Tenerife), nº 23-24 (diciembre 1986).
3. Emilio González Déniz, "Feliz cumpleaños, Rafael", *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria), 5-XII-1986.
4. Dolores Campos Herrero, "'Yo no bailo, bellas', decía", *idem*.
5. Yolanda Arencibia, "Alonso Quesada-Unamuno, dos voces poéticas con un fondo común", *idem*.
6. Angel Sánchez, "A propósito de *Llanura*. Por qué lo hizo", *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria), 5-XII-1986.
7. M. Jorge Millares, "Los dramas de Alonso Quesada, entre la muerte y la reencarnación", *idem*.
8. Luis León Barreto, "Amalia Romero, la única hija. 'Mi padre no era un hombre tan triste como se suele creer'", *idem*.
9. [Sin firma], "Reediciones, estudios y actos conmemorativos en el Centenario de Alonso Quesada", *Archipiélago Literario* (del diario *Jornada*, Santa Cruz de Tenerife), nº 10, 6-XII-1986.
10. A (ndrés) S (ánchez) R (obayna), "La muerte de Tomás Morales en una carta inédita de Alonso Quesada", *idem*.
11. Sebastián de la Nuez, "Apuntes para un estudio del universalismo insulario en Alonso Quesada", *idem*.

12. D (olores) C (ampos), "El concepto de 'universalismo insulario' centró buena parte de su disertación. Sebastián de la Nuez inició las jornadas de homenaje a Quesada", *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria), 10-XII-1986.
13. [Sin firma], "Ciclo de Alonso Quesada. El universalismo insulario del poeta grancanario. Conferencia del catedrático Sebastián de la Nuez Caballero", *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria), 11-XII-1986.
14. D (olores) C (ampos) H (errero), "El profesor y crítico pronunció, anoche, una conferencia en la Casa de Colón. Quesada y Pessoa, dos poetas paralelos, según Rodríguez Padrón", *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria), 11-XII-1986.
15. D (olores) C (ampos), "Prosigue el ciclo de conferencias en homenaje al escritor. Sánchez Robayna definió a Quesada como un modernista ideológico", *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria), 12-XII-1986.
16. Carlos Murciano, "Alonso Quesada (1886-1925)", *Abc* (Madrid), 13-XII-1986.
17. J.D., "Sánchez Robayna en los actos del Centenario. 'Alonso Quesada era un modernista ideológico'", *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria), 13-XII-1986.
18. Luis León Barreto, "El espeso drama insular de *Llanura*", *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria), 17-XII-1986.
19. M.J.M., "Conferencia de Lázaro Santana. 'Madrid, un poema truncado' marcó la nueva ruta literaria de Alonso Quesada", *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria), 18-XII-1986.
20. [Sin firma], "Ayer terminó el ciclo de conferencias en conmemoración del Centenario del poeta. Rodríguez Doreste evocó la ciudad en la que viviera Quesada", *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria), 20-XII-1986.
21. Sebastián de la Nuez, "Los extranjeros en la generación de Alonso Quesada", *Aguayro* (Las Palmas de Gran Canaria), nº 169 (enero-febrero 1987).

22. Sebastián de la Nuez, "Arte, vida y literatura: Néstor y Alonso Quesada", *Archipiélago Literario* (del diario *Jornada*, Santa Cruz de Tenerife), nº 19, 7-II-1987.
23. Víctor Rodríguez Gago, "Amalia Romero, descubrir al poeta cuando el miedo al padre ha pasado", *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria), 3-V-1987.
24. Dolores Campos Herrero, "Niñas, ustedes lo han visto", *idem*.
25. Alfonso Armas, "Alonso Quesada, un intelectual", *idem*.
26. Andrés Sánchez Robayna, "Quesada 'revisitado', un punto de partida más que una meta", *idem*.
27. Lázaro Santana, *La plata verde (Alonso Quesada y Juan Ramón Jiménez)*, Las Palmas de Gran Canaria, 1987.
28. Andrés Sánchez Robayna, "Ante la *Obra Completa* de Alonso Quesada", *Culturas (de Diario 16)*, Madrid, nº 115, 28-VI-1987.
29. José L. Correa, "Una carta inédita de Alonso Quesada", *idem*. [Transcripción y notas].
30. Sebastián de la Nuez, "Néstor y los poetas canarios de su generación", *Aguyro* (Las Palmas de Gran Canaria), nº 171 (mayo-junio 1987).

#### *Addenda*

31. Juan Ramón Masoliver, *Las trescientas. Ocho siglos de lírica castellana*, Barcelona, 1941. [Pp. 592-593].
32. César González Ruano, *Antología de poetas españoles contemporáneos en lengua castellana*, Barcelona, 1956. [Pp. 232-236].
33. José Manuel Blecua, *Floresta de lírica española*, vol. II, Madrid, 1968. [Pp. 237-239].