



Cuadernos de Ilustración y Romanticismo

Revista Digital del Grupo de Estudios del Siglo XVIII

Universidad de Cádiz / ISSN: 2173-0687

nº 29 (2023)

José Joaquín DE MORA (2022), *Voces económicas en la Enciclopedia Moderna*, ed. de Jesús Astigarraga, Javier Usoz y Juan Zabalza, Madrid, Instituto de Estudios Fiscales (Estudios históricos), 268 pp.



Antonio Ferrer del Río, en su «Noticia necrológica de 1864» sobre la muerte del escritor José Joaquín de Mora, se refiere a Cádiz como el «emporio del ultramarino», una circunstancia que, más allá de mantenerse durante la segunda mitad del siglo XVIII y el primer tercio del XIX, despertó el interés dentro y fuera de la ciudad por la economía y el libre comercio. No era de extrañar, por tanto, que autores de la talla de José Joaquín de Mora hubieran dedicado varios escritos a tal asunto, pues era este un tema que, además, le preocupó en demasía y quiso poner en práctica en Hispanoamérica, como de hecho mencionan José de Mesa y Teresa Gisbert en otro volumen de 1965. Es en todo este trasunto político y económico donde se encuadran, por poner un ejemplo, los artículos dedicados a la retórica librecambista que aparecieron en el periódico *El Mercurio Chileno*, que él mismo fundó en 1828 durante su etapa de emigración, y, sobre todo, sus libros ensayísticos *De la libertad del comercio* (Sevilla, 1843) y *Memoria de los puertos francos* (Madrid, 1844). A estos se sumarían las voces económicas que el gaditano incluye en la *Enciclopedia moderna* que publicó Francisco de Paula Mellado entre 1851 y 1855, en cuyos volúmenes tuvo una gran relevancia la economía política, y que han sido recuperadas parcialmente en el libro que reseñamos.

Poca o nula ha sido la atención que los que se han ocupado de trabajar la obra de Mellado han prestado a las entradas dedicadas a la economía en los treinta y nueve números de la *Enciclopedia*, y mucho menos las aportaciones que hizo Mora. Este es el propósito de la reedición de *Voces económicas en la Enciclopedia Moderna* (2022), preparada por los profesores Jesús Astigarraga, Javier Usoz y Juan Zabalza, y que es uno de los resultados del proyecto de investigación «La obra económica de José Joaquín de Mora (1783-1864): reconstrucción de fuentes e interpretación», aprobado por el Instituto de Estudios Fiscales de España en 2021. El monográfico toma el testigo de otros estudios de los mismos autores, «Political Economy in the First Spanish General Encyclopaedia: Mora's Economic Entries in the *Enciclopedia moderna* (1851-1855)» (Astigarraga y Zabalza, 2007) o «Commercial Crisis and Credit in the first Spanish General Encyclopaedia (1851-1855)» (Astigarraga y Zabalza, 2011) y, aunque no se trate de una edición facsimilar ni crítica, incluye «cinco extensas y ricas voces económicas» (p. 7) atribuidas a Mora que han sido seleccionadas por su destacada importancia. Estas son: «Economía política», «Economía política (historia de la)», «Comercio (economía política)», «Economistas (bibliografía económica)» y «Hacienda pública (economía política-administración)».

Las voces van precedidas por un «Estudio preliminar» bastante exhaustivo. En él se tratan, en una primera parte, algunos datos del contexto histórico y biográfico de Mora, y se dedica una segunda a definir la concepción de lo que los críticos consideran «la primera enciclopedia de instrucción general editada en castellano» (p. 45), al menos acabada, pues, aunque no se apunte en el libro, ya se había publicado por entonces la *Enciclopedia española del siglo XIX* (1842-1847). Si bien no entra en muchos detalles, el preámbulo dedica varias páginas al Mora del Sexenio Absolutista y el Trienio Liberal, una etapa en la que claramente se aprecia su animadversión por el comercio libre, cuando se consagra además a la «divulgación de la cultura económica» (p. 16) a partir de la fundación de la *Crónica Científica y Literaria* (1817-1819). El siguiente apartado corresponde al exilio del gaditano (1823-1843), en el que Astigarraga, Usoz y Zabalza se enfocan, principalmente, en el refuerzo de sus ideas liberales a partir de los contactos que estableció en Londres gracias al trabajo para la casa editorial de Rudolph Ackermann, lo que le permitió entrar en contacto con algunos economistas británicos contemporáneos, que lo condujeron «hacia nuevos horizontes teóricos» (p. 20), y publicar, entre otros escritos, su *Catecismo de economía política* (Londres, 1825) —sería interesante trabajar esta pieza para completar la esfera ideológica liberal del Mora exiliado—.

En el estudio académico se va haciendo referencia, también, a las distintas aportaciones de Mora en prensa sobre su visión del libre comercio dirigidas a un público concreto: las nuevas repúblicas americanas. Así, se repasan las ideas del gaditano sobre el desarrollo económico durante su estancia en Buenos Aires, Santiago de Chile, Lima, La Paz, su vuelta a Londres como agente del presidente Santa Cruz y el regreso final a España —con sus puntuales visitas a Inglaterra como cónsul español, a las que no se hace referencia en el monográfico—. Se pasa, entonces, a un nuevo apartado que versa ya sobre la *Enciclopedia moderna* y el contacto entre Mora y Mellado, relación de la que «no existen pruebas documentales» (p. 51). Los reeditores se detienen en las características formales de la obra —casi cincuenta temas de todas las disciplinas—, fases de elaboración y autoría, y en los pocos datos biográficos que se conocen de Mellado. Su *Enciclopedia moderna* buscaba responder, en palabras de los críticos, «a una voluntad expresa de poner en circulación un cuerpo de conocimientos técnicos e ideológicos relativamente precisos» (p. 48). Se concibió, pues, desde un enfoque integral y reformador, dando como resultado un diccionario de economía política en el que Mora participa con materiales que había elaborado previamente, en su mayoría remozados, y que Astigarraga, Usoz y Zabalza han distinguido.

Tal es el caso de los artículos del periódico chileno que fundó —no los reproduce en la enciclopedia, a pesar de que los críticos afirmen que sí— o de un manuscrito conservado en la Biblioteca Nacional de Argentina que publicó Siegrist de Gentile (Cádiz, 1992). De esta forma, los reeditores atribuyen a Mora varias entradas —sin reparar en el número exacto—, incluidas en los volúmenes II al XXVI, tesis rebatida por Sara Medina Calzada (*José Joaquín de Mora and Britain: Cultural Transfers and Transformations*, Berlín, 2022), quien argumenta que no todas las voces señaladas por los autores corresponden a la pluma del gaditano y que hay otras tantas que pasan por alto y que revelan similitudes estilísticas y de contenido con sus escritos.

Otros asuntos abordados en el «Estudio preliminar» son la pluralidad de fuentes y autores que se mencionan en la obra de Mellado, especialmente en los artículos de Mora, y la clasificación temática de las voces económicas, asuntos que se reflejan de forma muy clara en los dos cuadros de los apéndices. Concluye el prólogo con unos subíndices dedicados al núcleo analítico, unos apuntes sobre la «cuestión social» en los últimos seis volúmenes —los críticos creen que no fueron redactados por Mora— y las repercusiones políticas que tuvo la publicación de la enciclopedia, concretamente las entradas del gaditano al suponer «su contribución más destacada al desarrollo de la cultura económica española durante el período central del siglo XIX» (p. 69). Llama la atención que el estudio no se centra tan solo en las cinco entradas que se reproducen, sino que los autores dan una visión general de la génesis e interpretación de una enciclopedia francamente moderna para aquel entonces, tanto por sus rasgos formales como por las cuestiones que comprende.

La siguiente parte del libro, desde la página 82, comprende el trabajo de reedición que Astigarraga, Usoz y Zabalza han elaborado siguiendo unos patrones que reflejan en la «Nota sobre la transcripción» para la modernización del texto. Se incluyen unas notas puntuales de los editores, que remiten al estudio introductorio, y las referencias que el propio Mora utilizó para la redacción de sus voces. Los artículos, como en toda la obra de Mellado, no van firmados, y a pesar de tratar el problema de la autoría en el estudio introductorio, no se resuelve claramente el hecho de que el nombre de Mora no aparezca referenciado en la lista de colaboradores del «Prólogo», en el tomo primero. No obstante, todo parece apuntar a que el gaditano sí colaboró de alguna forma en el proyecto de Mellado; así lo anuncia el número 21 de la *Revista Semanal de Agricultura*, del 1 de diciembre de 1851, que tampoco mencionan los autores del volumen.

En definitiva, con esta reedición de las voces económicas atribuidas a José Joaquín de Mora en la *Enciclopedia moderna* se continúa con la recuperación de sus contribuciones, tan olvidadas por la historiografía literaria, a la renovación sistémica de la sociedad española y a la economía política de su tiempo. Este aporte sigue requiriendo de un estudio textual mayor y completo, que termine por confirmar la autoría de los artículos y que tome como punto de partida, sin duda, este libro.

Alberto Custodio ROMERO VALLEJO
<https://orcid.org/0000-0002-7312-2979>