

LOS CATÁLOGOS DE LOS PROTOCOLOS NOTARIALES DEL SIGLO XVII DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA¹

Carolina Ferrero y Silvina Nicolini*

Introducción

En este escrito pretendemos recordar y/o advertir a los investigadores en historia colonial sobre la existencia y utilidad de una serie de Catálogos donde consta el resumen de todos los documentos de la excepcionalmente amplia Serie de Protocolos Notariales del Archivo Histórico de la Provincia de Córdoba,² haciendo un listado de sus autores, su localización y las formas en las que se puede acceder a su consulta. Nuestra reciente experiencia respecto a los mismos nos ha llevado a valorar su importancia, en tanto nuestra investigación sobre transferencias de tierras rurales durante todo el siglo XVII, basada en más de seiscientos cincuenta documentos paleográficos dispersos en más de setenta tomos, hubiera sido muy extensa si no hubiéramos contado con la posibilidad de localizar rápidamente los mismos sin tener que leer todos los tomos.

Sin embargo, en la consulta directa de los catálogos surgió una serie de problemas tales como la necesidad de localizar parte de los mismos (ya que físicamente no se encuentran todos en un mismo espacio y a varios tomos hubo que rastrearlos) y, además, la necesidad de contrastar el fichaje del Catálogo con los documentos originales en tanto desconocíamos el grado de control con que los mismos se habían realizado. Aunque estos catálogos se corresponden con los documentos originales, en tres casos, al cotejar el resumen con el documento original en los datos que eran de nuestro interés, notamos que no habían sido registrados con exactitud los valores de las transacciones que resultan muy importantes para nuestra investigación en historia económica.

El objetivo de este artículo es el presentar la lista de los catálogos, su ubicación, observaciones y descripción del contenido, su origen y condición de acceso a los mismos. De esta manera pretendemos facilitar su consulta y utilización para aquellos que los empleen como una primera forma de acercamiento al trabajo sobre protocolos notariales.

¹ En: *Revista del Archivo Historico de la Municipalidad de Cordoba*, Córdoba, en prensa, 2002. Publicación interrumpida por causas institucionales.

*Escuela de Historia-CIFFyH FFyH UNC.

² De ahora en más, se lo citará como AHPC.

Los catálogos. Su origen y descripción

La elaboración de catálogos de protocolos notariales surge por iniciativa del Profesor Aurelio Tanodi quien a finales de la década del '60 emprende la tarea de preparar auxiliares descriptivos para el abordaje de las escrituras contenidas en los protocolos notariales. El Profesor Tanodi consideraba de fundamental importancia la realización de catálogos al carecer de índice tales registros. Los catálogos permiten acceder con facilidad a la síntesis de todas las escrituras contenidas en los protocolos; los cuales incluyen una gran variedad documental: venta de solares, estancias, chacras, cuadras de tierras, esclavos, mulas, donaciones, dotes, cesiones, transacciones, codicilos, obligaciones, pagos, fletes, compañías, fianzas, arrendamientos, renunciaciones, etc.³

De acuerdo a los Catálogos que hemos podido localizar luego de revisar el AHPC y distintas dependencias en el ámbito de la Universidad Nacional de Córdoba (Dirección de la Escuela de Historia, y las Bibliotecas de la Facultad de Filosofía y Humanidades, la Escuela de Archiveros y la del Ex-Instituto de Estudios Americanistas), corresponde señalar que para algunos pocos años no encontramos los correspondientes catálogos,⁴ pero también se advierte que para esos años existen auxiliares descriptivos complementarios que consisten en el fichado previo al proceso de catalogación. También cabe mencionar que personal especializado del AHPC ha realizado un esfuerzo por completar la serie de Catálogos y en estos últimos años el Profesor Gould ha confeccionado el correspondiente a los dos últimos años del siglo XVII.

Todos los catálogos se han elaborado en base a un sistema de fichado que contiene una síntesis de cada una de las escrituras notariales que integran los protocolos compuesta por: la fecha, identificación de la escritura (sea ésta una compraventa, una donación, un trueque, una dote, etc.), el nombre de los otorgantes, un resumen del documento considerando las referencias más importantes del acto protocolizado, el nombre de los testigos y del escribano actuante y, finalmente, los folios que corresponden al documento. Como bien lo destaca Branka Tanodi en la confección de los catálogos, siempre con el objetivo de rescatar el contenido fundamental de cada escritura, se dejan de lado las fórmulas jurídicas porque se reiteran en los documentos y sólo podrían interesarle a los investigadores especializados en derecho. La autora también sostiene que el con-

³ La descripción y estructura de cada uno de estos documentos se encuentra detallada en el libro del Profesor Aurelio Tanodi, *Comienzos de la función notarial en Córdoba. Reseña Histórica y notas sobre Diplomática, Paleografía y cronología*, Dirección General de Publicidad de la Universidad Nacional de Córdoba, 1956.

⁴ Sería importante que si existe algún catálogo fuera de los mencionados en este trabajo, el autor o su depositante, tuviera la gentileza de acercar una copia del mismo al AHPC.

tenido de los catálogos está ordenado cronológicamente y que al final de cada se encuentran tres índices alfabéticos: onomástico, toponímico y de materias.⁵

Localización de los catálogos y condiciones de acceso a los mismos

La mayor parte de los catálogos se encuentra en el Archivo Histórico de la Provincia de Córdoba; estos son los elaborados por B. Tanodi (1574-1587), del cual también hay una copia en la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Humanidades; Dorado R. (1598-1602); Caruso S. (1607-1613); Negrito M.C. (1614-1616); Vera M. I. (1630-1634); Graso M. A. (1634-1640); Allende de Errecart A. (1640-1641); Martínez de Nieto M. (1643-1645); Couretot I. (1650-1651); Rius R. (1652-1653); Villegas A. (1653-1656); Veci M. (1657-1660); Carrera de Pozzo V. y Lorenzo M. (168-1691); Laguzi de Bronstein N. (1692-1694); Otero I. (1695-1697), del que también se encuentra una copia en la Escuela de Historia de la Facultad de Filosofía y Humanidades y Gould E. (1698-1699). En la Escuela de Historia se encuentran los correspondientes a: Márquez M. (1626-1630); Martínez Ceballos M. (1640-1645); Perriard M. (1661-1668); Cristiani N. y Balberde L. (1674-1683). El hecho de que tales catálogos se encuentren en la Escuela de Historia se debe a que fueron realizados como trabajos finales de licenciatura y forman parte del archivo de tesis de la carrera de Historia. En ningún caso se pueden fotocopiar estos trabajos por lo tanto deben consultarse de manera directa.

Con respecto a los catálogos que se encuentran tanto en el Archivo Histórico de la Provincia como en la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Humanidades no se nos presentaron mayores dificultades para acceder a ellos. Sin embargo, para aquellos catálogos que se encuentran en la Escuela de Historia ya que no está prevista su consulta, debimos consultarlos en el mismo sitio que no contaba con las condiciones adecuadas para lectura y fichado de este material; aunque luego se nos permitió trasladarlos y realizar la consulta en la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

La consulta de los catálogos se ve favorecida dado que los horarios de atención tanto del AHPC como de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Humanidades son de corrido. Ambas instituciones abren sus puertas a las 8:30 horas, y mientras que la primera cierra a las 18 horas la segunda lo hace a las 19 horas; además atienden al público durante casi todo el año. En cuanto a los horarios de la Secretaría Técnica de la Escuela de Historia la atención al público es de 9 a 13 horas y de 15:30 a 19 horas.

⁵ Tanodi de Chiapero, 1971:10-11.

Contrastación de los catálogos con los documentos originales

Para la confección de nuestra base de datos realizamos la contrastación de los documentos extraídos del catálogo con los originales, aunque realizamos esta tarea tomando en cuenta solamente los documentos relevados para nuestra investigación: compraventas, donaciones y trueques. En este sentido, observamos que en cuanto a la fecha, tipo de documento, nombres de los otorgantes, escribano, testigos y folios que ocupa la escritura los datos son fidedignos y nos han facilitado la tarea de ubicar los documentos dentro del registro. Sin embargo, en el extracto de la escritura se hace más evidente el criterio que el autor ha utilizado para sintetizarla, omitiendo en algunos casos datos que específicamente para nuestra investigación resultaban de relevancia como los valores de las transacciones, la forma de pago en los contratos de compraventa y la localización de las propiedades rurales que han sido objeto de las transferencias. Aclaramos que nos referimos a aquellos documentos en los cuales estos datos fueron consignados por el notario que registra el acto.

A pesar de los problemas que enfrentamos, la utilización de estos auxiliares documentales resultó de fundamental importancia en nuestro trabajo; lo cual no implica eludir la contrastación de éstos con los documentos originales, paso imprescindible para cualquier investigación en la medida en que las preguntas que se formula el investigador le permiten ordenar y jerarquizar el relevamiento de los datos.

En la Tabla I que incluimos a continuación detallamos primero los tomos de protocolos notariales y su cantidad, para pasar luego a detallar la existencia de Catálogos, sus autores y ubicaciones, aclarando si en el AHPC existen las fichas correspondientes a los mismos, para finalmente señalar los catálogos con información incompleta de acuerdo a nuestros objetivos de investigación.

Bibliografía

Tanodi de Chiapero, Branka, 1971, *Catálogo de protocolos notariales de Córdoba (1574-1587)*, Escuela de Archiveros, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

Años	Serie de Protocolos Notariales. Número de tomos	Catálogo	Autor	Ubicación de los catálogos	Fichas en el AHP/C	Cat: dato
1574/1587	tres	si	Tanodi de Chiapero, B.	AHP/C y Biblioteca de la FFyH	no	
1588/1598	siete	no	---	---	no	
1598/1602	cinco	si	Dorado, Raquel	AHP/C	si	
1603/1606	cuatro	no	---	---	si	
1607/1613	seis	si	Caruso, Susana	AHP/C	si	
1614/1616	cinco	si	Negrilo, María	AHP/C	si	
1617/1621	seis	no	---	---	si	
1622/1625	cinco	no	---	---	si	
1626/1630	cuatro	si	Márquez, María	Escuela de Historia (FFyH)	si	
1630/1634	tres	si	Vera, María	AHP/C	si	
1634/1640	tres	si	Grasso, María	AHP/C	si	
1640/1645	tres	si	Martínez Ceballos de Nieto, M.	Escuela de Historia (FFyH)	si	
1640/1641	uno	si	Allende de Errecart, Zulema	AHP/C	si	
1643/1645	uno	si	Martínez de Nieto, Marta	AHP/C	si	
1646/1649	tres	no	---	---	si	
1650/1651	dos	si	Couretot, Irma	AHP/C	si	
1652/1653	uno	si	Rius, Raquel	AHP/C	si	
1653/1656	tres	si	Villegas, Ana	AHP/C	si	
1657/1660	tres	si	Veci, María	AHP/C	si	
1661/1668	tres	si	Perriard, María	Escuela de Historia (FFyH)	si	
1663	no hay	no	---	---	no	
1664	no hay	no	---	---	no	
1665	no hay	no	---	---	no	
1669/1673	tres	no	---	---	si	
1674/1683	seis	si	Cristiani, Norma y Balberde, Leonor	Escuela de Historia (FFyH)	si	
1684/1691	seis	si	Carrera de Pozzo, Viviana y Lorenzo, María	AHP/C	si	
1692/1694	tres	si	Laguzzi de Bronstein, Noemí	AHP/C	si	
1694	uno	no	---	---	si	
1695/1697	tres	si	Otero, Inés	AHP/C y Escuela de Historia (FFyH)	si	
1698/1699	dos	si	Gould, Eduardo	AHP/C	si	