

# SEBASTIÁN MARTÍNEZ DOMEDEL. VIDA Y OBRA

Mantas Fernández, Rafael

Jaén: IEG. 2021

*Adela Tarifa*  
Consejera Directora del IEG

Esta obra de la colección Investigación, que obtuvo el premio Cazabán del IEG, recoge un trabajo riguroso sobre la vida y obra del artista Sebastián Martínez Domedel, importante pintor giennense poco estudiado hasta ahora monográficamente por la historiografía sobre la pintura barroca más reciente. Aunque en su época el artista logró gran reconocimiento público, tuvo taller propio, trabajó para la Catedral de Jaén y fue nombrado Pintor de Corte de Felipe IV, entre otros méritos.

La obra, que fue el tema de la tesis doctoral del autor, aborda el contexto histórico, fuentes y bibliografía sobre este pintor; su trayectoria vital, estilo artístico, y completo catálogo de su obra documentada, además de un excelente anexo documental (cien documentos), ilustraciones y exhaustivo aparato crítico.

Como expresa el autor en su Introducción, el libro profundiza sobre uno de los artistas más destacados de la historia del arte giennense, para intentar “devolver su nombre junto al de los más ilustres maestros de la pintura andaluza del siglo XVII y al que la historia le ha brindado una segunda oportunidad”.

