

PLÉYADE

REVISTA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

número 24 | julio-diciembre 2019
online issn 0719-3696 / issn 0718-655x

Alejandra Bottinelli
Marcelo Sanhueza

Margarita Pierini

Patricia Espinosa H.

Jaime Ginzburg

Karen Saban

Miguel Enrique Morales

Gustavo Eduardo Carvajal

Bernardo Rocco Núñez
Federico Zurita Hecht

Mary Luz Estupiñán Serrano
Clara María Parra Triana
raúl rodríguez freire

Ana Pizarro
José Leandro Urbina

Javier González Arellano

Hugo Herrera Pardo

INTRODUCCIÓN

Literatura y política en América Latina en el siglo XX: apuntes para una discusión

INTERVENCIÓN

Mafalda en tiempos de terrorismo de Estado: los códigos de una imagen

ARTÍCULOS

Política de la posmemoria en la narrativa chilena

Literatura y política en Bernardo Kucinski

Rodolfo Walsh, antecedente de la novela testimonial latinoamericana. Sobre la matriz narrativa policial en *Operación masacre*

Vargas Llosa y la modernidad política latinoamericana: ¿Quijote de la libertad o gesticulista del *statu quo*?

Violencia, género y memoria en *El desierto* (2005) de Carlos Franz

Microespacios de ejercicio de la violencia cultural de Pinochet en *Bello futuro* y *La Victoria* de Gerardo Oettinger

Latinoamericanismo de la descomposición: una lectura de su crítica y de su crisis

ENTREVISTAS

Ana Pizarro: la reina del Amazonas

RESEÑAS

Ana Cristina Benavides González. *La soledad de Macondo o la salvación por la memoria*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores, 2014. 288 pp. ISBN 9789586652766

Alejandro Fielbaum. *Los bordes de la letra. Ensayos sobre teoría literaria latinoamericana en clave cosmopolita*. Leiden: Almenara editorial, 2017. 332 pp. ISBN 9789492260185

Nota editorial

Es un honor presentar la vigésimocuarta edición de *Pléyade* dedicada a los vínculos entre literatura y política en el siglo XX de América Latina. Lo interesante de un número como este es la presencia de la memoria histórica en la mayoría del volumen, como si la relación entre la literatura y la política estuviera mediada por las historias de la violencia que han caracterizado a América Latina. En escritos sobre Mafalda o sobre la obra de Vargas Llosa, en estudios sobre autores o tradiciones literarias, las huellas de la violencia autoritaria aparecen de diferentes formas modulando la política con los discursos, las prácticas, las publicaciones, las y los intelectuales y escritores.

En términos de estructura, en esta ocasión el número está compuesto de una intervención, ocho artículos, una entrevista y dos reseñas de libros que se centran en los estudios literarios y culturales latinoamericanos de la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI. Las contribuciones provienen de Argentina, Alemania, Chile y Brasil. Se contó con la participación de Alejandra Bottinelli y Marcelo Sanhueza como editores invitados, definiendo los alcances temáticos así como la línea editorial junto a la coordinación del editor general Felipe Lagos Rojas. Cabe agradecer a las y los miembros del equipo editorial que, sin ánimo de lucro, donan de su tiempo para que esfuerzos como este sean posibles. Dar gracias a nuestra comunidad de lectores, la cual siempre saluda una nueva *Pléyade*.



Nicolás del Valle Orellana
Director y editor en jefe

Pléyade, revista de Humanidades y Ciencias Sociales
Online ISSN 0719-3696 / ISSN 0718-655X
Santiago, Chile