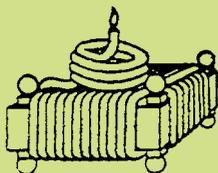

Año LIV urtea

N.º 96. zk.

2022



CUADERNOS de Etnología y Etnografía de Navarra

SEPARATA

Reseña.

*Historias de mujeres,
historias de vida en
Torralba del Río*

Amaia Echávarri Berraondo

Sumario / Aurkibidea

Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra

Año LIV urtea - N.º 96. zk. - 2022

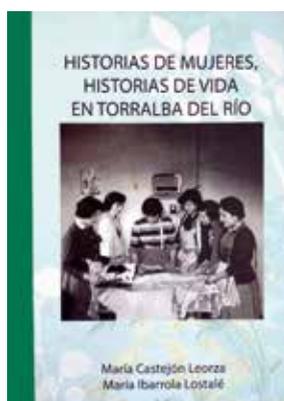
ARTÍCULOS/ARTIKULUAK

| | |
|---|-----|
| «La batalla de los muertos» de Juan Iturralde y Suit: en torno al mito nacionalista <i>euskaro</i> Javier Yániz | 9 |
| Roberos y peseros: artífices de las medidas del reino Ricardo Gurbindo Gil | 29 |
| Nuevas estelas discoideas en Sos del Rey Católico y Navardún (Aragón) Sara González Bravo | 59 |
| Propiedad, pastos y amojonamiento de Biurrún a través de las Ordenanzas de 1544 Naiara Uria Blanco | 83 |
| Una tiorba en Iruña en 1606 Ricardo Urrizola Hualde | 107 |
| Un <i>Verrus</i> del año 1869 en euskera salacenco Ekaitz Santazilia | 121 |
| El ritual del juicio, muerte y quema de Judas en Navarra y Álava José Ángel Chasco Oyón | 149 |

NOTICIAS/BERRIAK

| | |
|--|-----|
| Piedra, tierra y memoria. Exposición permanente de estelas discoideas en la Casa de Cultura de Tafalla Alicia Irurzun Santa Quiteria | 199 |
| Ugaltarriak. Proyecto cultural sobre los suelos de cantos rodados del valle de Roncal María del Mar Larraza Micheltoarena | 211 |

| | |
|----------------------|-----|
| RESEÑAS / ERRESEINAK | 215 |
|----------------------|-----|



Historias de mujeres, historias de vida en Torralba del Río

CASTEJÓN LEORZA, María e IBARROLA LOSTALÉ, María

Torralba del Río: Ayuntamiento de Torralba del Río, 2022, 128 págs.

DOI: <https://doi.org/10.35462/CEEN96.10>

Este libro, publicado por María Castejón y María Ibarrola, tiene por objetivo principal recuperar la historia reciente de las mujeres de Torralba del Río. Para ello, las autoras han centrado su trabajo en tres ejes fundamentales: la investigación en el Archivo Municipal de esta localidad de Tierra Estella, la realización de entrevistas a un variado grupo de vecinas y la labor de recopilación de imágenes fotográficas

que aporten información sobre este tema.

Esta obra pretende sensibilizar y dar a conocer una panorámica general de la historia de las mujeres en el siglo XX y principios del XXI, un periodo marcado por los profundos cambios de la situación de la mujer en la sociedad, que han pasado de tener un papel secundario, dependientes de sus padres o maridos, a convertirse en ciudadanas de pleno derecho.

El estudio de las fuentes documentales del archivo local corrobora esa realidad, ya que hasta la llegada de la Democracia apenas hay huella de la mujer en los documentos oficiales. Por esa razón, aunque se aporta en estas páginas una valiosa información documental sobre la educación, la sanidad, el trabajo o temas jurídicos, el apartado fundamental de esta obra lo componen las entrevistas realizadas a diez mujeres de esta villa de la comarca de Codés.

Los testimonios orales recopilados ofrecen una información de primera mano para conocer el papel de las mujeres en la historia reciente de Torralba. Las entrevistas han sido realizadas en base a una amplia muestra de mujeres, lo que ha dado como resultado un relato variado que permite observar las diferencias existentes entre distintas generaciones de mujeres. Y es que no tiene nada que ver la vida de las mujeres nacidas en los años treinta –que apenas contaban con estudios y que vivieron una época de privación económica, en la que la religión tenía un gran peso– con quienes nacieron en la segunda mitad del siglo XX, que han tenido mayor acceso a la educación y han contado con más independencia a nivel económico al poder acceder al mundo laboral.

Estos interesantes testimonios, y toda la obra en conjunto, han cumplido con la finalidad de recuperar sus experiencias de vida y, de esa manera, poder escribir un relato donde a las mujeres se les dé el espacio que merecen, terminando así con su invisibilidad y el silencio al que se han enfrentado a lo largo de la Historia.

Amaia Echávarri Berraondo