

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO

BIBLIA Y TEOLOGÍA

AIZPURÚA DONAZAR, Fidel, *Aún es tiempo. En búsqueda de caminos nuevos para la fe*, Ediciones Fe Adulta, Toledo 2021, 276 pp., 10 €

En una ojeada al índice llama la atención que todos los capítulos de este libro tienen un título parecido: "AÚN ES TIEMPO... de recrear (...)". ¿Recrear qué? El sueño de Jesús, las búsquedas de Jesús, el silencio de Jesús, el triunfo de Jesús..., y así hasta 12 capítulos. "Recrear" es, para el autor "recuperar creativamente los inicios" (pág. 13). Es la intención de Fidel Aizpurúa, capuchino y profesor en la Facultad de Teología de Vitoria, que quiere salir al paso de esa falta de profundización en la fe, tan característica de muchos creyentes. Él está convencido de que la fe necesita ser pensada, no para convertirla en un tratado teológico lejano a la realidad que vive la gente, sino para que sea capaz de responder razonablemente a las preguntas que se hace el hombre de hoy, que vive además inmerso en un mundo culturalmente plural y abierto siempre al cuestionamiento. Es desde este contexto complejo desde donde hay que recuperar la vida y el mensaje de Jesús por caminos que han de ser, forzosamente, nuevos.- B. A. O.

BLANCO SARTO, Pablo, *El cristianismo en trece palabras. Preguntas y respuestas sobre la fe*, Ediciones Rialp, Madrid 2022, 218 pp., 16 €

El origen de este libro está en un programa radiofónico en que participó el autor en los meses de la pandemia. Pablo Blanco, que es profesor de la Universidad de Navarra, fue desgranando para las ondas los contenidos de su docencia de "Introducción al cristianismo", que había tenido ocasión de desarrollar en distintas facultades de dicha universidad. El programa se realizaba a partir de las preguntas que se iban formulando al autor, con un carácter sistemático, no espontáneo. Las trece palabras siguen el esquema del *Catecismo de la Iglesia Católica* y de su *Compendio*, a cuyos contenidos se remite con frecuencia: fe, celebración, vida y oración;

o sea: credo, sacramentos, mandamientos, padrenuestro. Estos cuatro grandes temas se desglosan en trece palabras (un número escogido para exorcizar la mala suerte que suele ir vinculado a él): Creación, Biblia, Alianza, Carne, Persona, Pascua, Iglesia, Gloria, Gracia, Libertad, Verdad, Amor, Oración.- B. A. O.

BLANCO SARTO, Pablo, *Ecumenismo hoy. Breve introducción a la unidad de los cristianos*, San Pablo, Madrid 2022, 202 pp., 14,90 €

El ecumenismo ha conocido un impulso decisivo en la Iglesia católica a partir de Juan XXIII y el Concilio Vaticano II. Y hoy avanza por la senda de una diversidad reconciliada, donde cada uno sabe dónde se encuentra respecto a los demás y busca vías para un diálogo inspirado por el amor y el deseo de la verdad. Pablo Blanco, que conoció a la ecumenista Jutta Burgraf en la Universidad de Navarra, y la sustituyó tras su muerte en 2010, ofrece en estas páginas una síntesis de lo que es hoy el ecumenismo tomando como fuente la tradición de las iglesias. Las dos primeras partes de esta obra están dedicadas, respectivamente, a las iglesias orientales y a la reforma protestante: el acercamiento que se hace a ellas nos abre a las aportaciones de unas y otra para una mejor comprensión de la fe cristiana. La tercera parte de la obra se concentra en el estudio de los tres últimos papas (Juan Pablo II, Benedicto XVI y Francisco), que han supuesto pasos importantes en el proceso ecuménico. Se echa de menos un estudio equivalente de los pontificados de Juan XXIII y Pablo VI, así como del Vaticano II. Para enumerar algunas tareas pendientes hoy recurre el autor en las últimas páginas al vademécum publicado en 2020 por el Pontificio Consejo para la promoción de la unidad de los cristianos titulado "El obispo y la unidad de los cristianos". - B. A. O.

CIGES MARÍN, Julio, *Iglesia y Misión. Protagonismo del Pueblo de Dios y compromiso por la justicia*, Paulinas, Madrid 2022, 246 pp., 16,50 €

Su primer libro fue sobre la experiencia cristiana y el seguimiento de Jesús (Nueva Utopía,

2020). Ahora quiere continuar esa línea ocupándose de la comunidad de Jesús. Su libro responde a su actividad presbiteral y su trabajo con seglares y con los Movimientos de Acción Católica (especialmente JOC y HOAC): por eso en sus páginas presta una atención especial al papel y a la misión de los laicos. Pero esto requiere el marco adecuado, que no es otro sino la eclesiología. El primer capítulo marca bien la orientación de todo lo que sigue: “Todas las personas bautizadas somos Iglesia”. Y en el desarrollo posterior pesa mucho la apuesta insistente del papa Francisco de una Iglesia en salida para evangelizar, y de una Iglesia hospital de campaña. El compromiso en favor de la justicia es un componente esencial de la misión del laico, que hoy supone además afrontarlo en el contexto de una sociedad marcada por el neoliberalismo, donde la opción por los pobres tiene connotaciones especiales. El pensamiento del papa Francisco está muy presente en todo el libro, pero el autor busca siempre enraizarlo en la mejor tradición eclesial y, más concretamente, en el concilio Vaticano II.- ILDEFONSO CAMACHO.

CIRUJEDA, Pablo, *Hechura de sus manos. Una lectura del Génesis desde la Ciencia*, San Pablo, Madrid 2022, 78 pp., 13,50 €

Los títulos de los siete capítulos en que se divide el libro dan una buena idea de su contenido: Creados en el tiempo; Creados hombre y mujer, mujer y hombre; Creadores a su imagen y semejanza; Creados para dominar; Conocedores del bien y del mal; Capaces también... para el mal; Creados en la caducidad. El primero y el último dan una clave de esta meditación: la temporalidad. El conjunto es una meditación sobre el relato de la creación en el libro del Génesis, que viene a ser una síntesis de la antropología cristiana. El autor, que se presenta como sacerdote y médico, cuenta también con su experiencia de convivencia y de acompañamiento de muchas personas en un contexto pastoral, pero atento siempre a los datos de las ciencias naturales y de la psicología. Con estos ingredientes se nos ofrece una jugosa meditación sobre la realidad del ser humano que ayudará a comprender más profunda y más cristianamente lo que somos.- B. A. O.

COSTA, Claudio dalla, *El misterio de la comunión de los santos*, San Pablo, Madrid 2022, 230 pp., 18,90 €

Claudio dalla Costa trabaja en el sector seguros, pero es además un apasionado de la Escritura. Y la comunión de los Santos es uno de los temas que más le atraen: lo considera algo extraordinario, porque es capaz de superar todas las barreras del tiempo y el espacio haciéndonos vivir a todos contemporáneamente a Cristo. Al mismo tiempo piensa que entre los cristianos hay una escasa valoración de la comunión de los santos. Todo eso justifica el sentido y el enfoque de este libro, que aborda la comunión de los santos desde distintas perspectivas: en primer lugar, como solidaridad universal; en segundo lugar, desde el punto de vista de la oración de intercesión; luego, como vocación cósmica; por último, en la intercesión de los Santos y en los milagros que de ahí derivan. Es interesante que el autor ha buscado la inspiración en muchos casos reales, históricos: esto hace más amena la lectura, pero también más documentado el libro mismo.- B. A. O.

GARCÍA-HUIDOBRO, Tomás, *Cuando lo humano y lo divino convergen. Encuentro, transfiguración y apofatismo en el judaísmo y en el cristianismo primitivo*, Editorial Verbo Divino, Estella (Navarra) 2022, 272 pp., 26 €

Este libro trasluce un profundo esfuerzo de reflexión teológica sobre las fuentes judías y cristianas de los siglos II y III, y un buen dominio de ellas. El tema es de gran envergadura: ¿cómo combinar lo divino y lo humano? ¿cómo se hizo en los primeros siglos para acercarse a la realidad de Jesús y a la del Dios revelado por él? Tomás García-Huidobro, que enseña hoy en la Universidad Gregoriana, comienza estudiando por separado la dimensión divina y la humana, tal como se maneja en las fuentes citadas. Se pasa, a continuación, a preguntarse cómo, a pesar de diferencias que parecen no superables, lo divino y lo humano interactúan, y lo hacen en determinados espacios y tiempos, que se consideran como sagrados. Hay además –y este es un paso más del estudio– momentos extraordinarios de encuentro (en que lo humano tiene alguna forma de acceso al mundo de lo divino, o lo divino invade nuestra realidad). ¿Y qué consecuencias tiene todo esto para una

teología apofática, que se resiste a hablar de lo divino porque siente que Dios está radicalmente más allá de todo lo humano?: he ahí la pregunta final que recoge las conclusiones, modestas pero esperanzadas, de este estudio.- ILMDEFONSO CAMACHO.

GÓMEZ-ACEBO, Isabel, *Débora y Yael. Defensoras de Israel*, San Pablo, Madrid 2022, 71 pp., 7,90 €

PARET GARCÍA, M^a Luisa, *Me llamo Tecla de Iconio*, San Pablo, Madrid 2022, 71 pp., 7,90 € La colección de libros “Mujeres bíblicas” de San Pablo ha publicado estas dos nuevas obras siguiendo la misma clave editorial de la serie. En ella, no solo se pretende rescatar a mujeres bíblicas que, con frecuencia, pasan desapercibidas para un público más amplio, sino también se busca ofrecer un material ágil y sugerente para poder ahondar tanto a nivel personal como comunitario. En esta ocasión, las obras están dedicadas a tres mujeres. En una de ellas, Débora y Yael, que comparten protagonismo en los capítulos cuarto y quinto del libro de los Jueces, son presentadas como mediaciones de la salvación divina. En la otra, Tecla de Iconio, protagonista del relato apócrifo de los *Hechos de Pablo y Tecla*, relata su historia en primera persona mostrando el papel de esta mujer en los orígenes de la comunidad cristiana.- IANIRE ANGULO ORDORIKA.

GONZÁLEZ FAUS, José Ignacio, *Plenitud humana. Reflexiones sobre la bondad*, Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2022, 465 pp., 30 €

Todos conocemos la propuesta antropológica de González Faus en su obra, ya clásica, *Proyecto hermano*. Pues bien, el autor nos ofrece en este libro –reelaborada, profundizada y ampliada– la cuarta parte de dicha obra. Nos pide, en la introducción de la misma, que no leamos este libro al margen de su anterior propuesta *La inhumanidad* –reelaboración también de la tercera parte de *Proyecto hermano*. Ambas obras pueden dar razón de la dialéctica inherente a la antropología cristiana: el hombre como capaz de lo peor y el hombre como capaz de lo maravilloso. El autor plantea como tesis fundamental la horizontalidad del cristianismo; es decir, la fe cristiana habría de ser descrita como un proceso de humanización de la persona. Ahora

bien, dicha humanización solo puede ser sostenida sobre la vertical. Y es aquí donde entra en juego la acción de la gracia de Dios en nosotros. Recurriendo a una reflexión bien documentada, donde no evita las grandes controversias históricas sobre el asunto, el autor encuentra en la filosofía personalista la mejor analogía para explicar el modo de relación entre Dios y la criatura. En efecto, cuando alguien nos da algo *tenemos* aquello que se nos regala, pero cuando Dios no entrega algo *somos* aquello que se nos ha donado. La propuesta transcurre en seis capítulos, donde los dos centrales constituyen la parte más propositiva del libro: la gracia como liberación de sí mismo y la gracia como liberación para los demás.- SERAFÍN BÉJAR.

KASPER, Walter, *Renovación a partir de los orígenes. Teología, cristología y eucaristía*, Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2022, 171 pp., 14 €

El presente libro está compuesto por tres capítulos, que corresponden a reflexiones teológicas del cardenal Kasper que, solo a posteriori, han sido unificadas a partir de un hilo común. El propio cardenal reconoce que este hilo se le ha hecho evidente en correlación con la actual situación eclesial que vivimos: las tensiones generadas en el seno de la Iglesia a raíz de las reformas iniciadas por el papa Francisco. Conscientemente, Kasper quiere huir de dos extremos que no le parecen adecuados: el tradicionalismo, que se sustenta en una suerte de estatismo, y el vanguardismo, que no es capaz de sostener las posibilidades creativas de la tradición. Para ayudar en el actual desconcierto eclesial, Kasper propone retomar los tres temas fundamentales de la teología de todos los tiempos: la cuestión de Dios, de Jesucristo y de la Iglesia. En referencia a la primera, realiza una reflexión a propósito de la escuela de Tubinga y de las posibilidades que abrió a la teología al pensar la cuestión de Dios en un diálogo honesto con la historia. En referencia a la segunda trata de afinar una propuesta cristológica que sea claramente integradora: Logos, kénosis, libertad y liberación, Pneuma. Late de fondo el diálogo con el idealismo alemán y la necesidad de pensar la cristología no tanto desde la categoría de “ser”, cuanto más específicamente de “amor”. En referencia a la tercera, habida

cuenta de la categorización conciliar de la Iglesia como sacramento, Kasper hace una interesante reflexión sobre la significación teológica de la eucaristía. Resuena de fondo la actual polémica sobre la reforma litúrgica iniciada por el Concilio, y puesta en duda por algunos sectores eclesiales, así como la carta apostólica de Francisco *Desiderio desideravi*.- SERAFÍN BÉJAR.

LASANTA, Pedro Jesús, *San Ireneo. Doctor de la Unidad*, San Pablo, Madrid 2022, 279 pp., 16,90 €

San Ireneo de Lyon se cuenta entre los primeros representantes de la tercera generación de escritores cristianos, tras la generación apostólica y los llamados Padre Apostólicos. Es reconocido como un gran teólogo, que vivió en la segunda mitad del siglo II, época en la que se distinguió por su lucha contra las herejías, entre las que destacó la *gnosis*. Pedro Lasanta, sacerdote de la diócesis de Logroño, ofrece aquí una presentación del santo doctor basada en la selección de muchos de sus textos. A una síntesis de su vida le sigue un resumen de sus principales obras. Pero la parte más extensa del libro está formada por una síntesis de los contenidos de su teología (págs. 35-133) y una colección de 303 textos entresacados de sus obras y que se agrupan por términos siguiendo un orden alfabético (“Concordancias de San Ireneo”, págs. 133-262). La obra se cierra con un breve resumen acerca de las enseñanzas de Benedicto XVI sobre San Ireneo.- B. A. O.

OVIEDO TORRÓ, Lluís, *La credibilidad de la propuesta cristiana*, Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2022, 337 pp., 24 €

En Teología fundamental, la credibilidad es definida como la búsqueda de mediaciones válidas entre la revelación y el sujeto de nuestras sociedades actuales. Sin esta labor de mediación, que está al centro de los desvelos teológicos, la revelación está llamada a no resonar en los oídos de nuestros contemporáneos. Oviedo hace, de hecho, un análisis bastante pesimista de la situación actual del catolicismo y pide una reacción a lo que le parece una situación de crisis profunda. La teología no puede seguir con patrones de antaño ante una sociedad que ha reestructurado los criterios de credibilidad de los distintos ámbitos de la interacción so-

cial. En concreto, la credibilidad se busca, en una sociedad marcada por el pensamiento científico, en la evidencia, los controles críticos, la revisión de los expertos y los criterios de eficiencia. Ayudado por ciencias auxiliares a la teología, de las que el autor es un reconocido experto, Oviedo trata de exponer las condiciones que harían creíble la propuesta cristiana en nuestros días: la mostración de que el cristianismo es una de las propuestas de sentido más enriquecedoras que ha existido en la historia, la conveniencia de la fe cristiana en el ámbito social, la convivencia de la fe con las exigencias de la razón y la razonabilidad de las creencias cristianas. Tres desarrollos del libro merecen una especial mención: la necesidad de una nueva relación con el pensamiento hegemónico de cuño científico, los motivos de la galopante secularización y el impacto negativo que, para la credibilidad de la Iglesia, han tenido los casos de abusos de menores.- SERAFÍN BÉJAR.

PÉREZ FERNÁNDEZ, Miguel, *Traducciones arameas de la Biblia. Los targumim del Pentateuco – V: Deuteronomio*, Verbo Divino, Estella (Navarra) 2022, 282 pp., 31 €

El *targum* (en plural *targumim*) es una traducción al arameo del texto bíblico que tiene su origen en el culto sinagoga, cuando el hebreo se había convertido ya en una lengua ajena al pueblo y restringida para la élite cultural. Con la convicción de que la Palabra de Dios es siempre actual, los *targumim* buscaban, además, interpretar y actualizarla respondiendo a las inquietudes e interrogantes del momento. De ahí que se trate de un recurso necesario y muy útil para acercarnos a cómo resonaba el texto bíblico en los oídos judíos de la antigüedad. Este libro recoge la traducción al castellano de dos versiones del *targum* de Deuteronomio, el Targum Neófiti y el Targum Pseudo-Jonatán, ambos presentados en dos columnas paralelas que facilitan el estudio comparativo. Con diversas notas explicativas, se trata de una herramienta esencial de consulta.- IANIRE ANGULO ORDORIKA.

RATZINGER, Joseph – BENEDICTO XVI, *La nueva Europa. Identidad y misión*. Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2022, 304 pp., 16 €

Hay que comenzar destacando la iniciativa de la Biblioteca de Autores Cristianos de seleccionar textos escritos por Ratzinger hasta su etapa como papa agrupándolos en una serie de siete volúmenes que lleva como título “Textos selectos”. En el caso que nos ocupa, que es ya el tercer volumen de la colección, se ha seleccionado un tema sobre el que Ratzinger se pronunció en distintas ocasiones ya desde los tiempos en que era arzobispo en Munich. Ratzinger se muestra principalmente interesado por las raíces cristianas de Europa, no solo por identificarlas y afirmarlas, sino sobre todo por desentrañar su contenido y potencialidad. Estas preocupaciones tienen que ver con los problemas que ha atravesado Europa en las últimas décadas, y naturalmente se proyectan hacia el futuro cuando se plantea la cuestión de la construcción de una verdadera Europa. Son veinte los textos recogidos en este volumen, que han sido seleccionados y editados por Pierluca Azzaro y Carlos Granados. Tienen el valor de permitirnos comprender otra dimensión del pensamiento de Ratzinger, no tanto el teológico cuánto el histórico, aunque también en estas páginas se deja percibir la profundidad teológica del papa recientemente fallecido.- ILDEFONSO CAMACHO.

REDONDO MARTÍNEZ, César, *La encarnación trinitaria de la teología. Reflexiones a partir del método teológico de Piero Coda*, Ciudad Nueva, Madrid 2021, 310 pp., 16 €

El autor, teólogo laico, realizó su tesis doctoral sobre la teología de Piero Coda en 2014 y ahora ofrece a un público más generalista una reflexión con acentos propios desde las principales aportaciones del teólogo italiano. De hecho, pareciera que el autor tiene tan incorporada la teología de Coda que no haría falta que la citara, como dice Levinas de Rosenzweig en las primeras páginas de *Totalidad e infinito*. Me atrevo a decir que, aun siendo justo y honesto el subtítulo de la obra —remite directamente a Coda—, el libro no hubiera perdido ni escondido nada eludiendo la referencia directa al maestro, y tal vez hubiera sonado más abarcante para el lector de teología. Aplaudimos esta publicación que podría sintetizar una de sus tesis en el carácter trinitario intrínseco a todo ejercicio teológico. El ensayo es difícilmente

encasillable en una de las áreas convencionales de la dogmática (doctrina de Dios, cristología, antropología, escatología...), cuyo aislamiento a veces nos sitúa en lugares estériles para el desarrollo de la ciencia sagrada más allá de las aulas. Con una notable bibliografía de clásicos y modernos (no es un monográfico sobre Coda), el autor razona con radicalidad, en diálogo con el discurso filosófico, sobre el conocimiento de Dios (c. 2), la hermenéutica teológica (c. 3), la analogía y la persona (c. 4) y termina haciendo una propuesta fundamental de “ontología trinitaria de la caridad” (c. 5). La obra es un buen ejemplo de que la perspectiva de la ontología trinitaria —empeño primero de K. Hemmerle y luego de P. Coda— puede ser un camino fructífero y fecundo para el pensamiento teológico, pues pretende ir al núcleo esencial del cristianismo, sin entretenerse en completar tratados escolares, con una exigencia de diálogo con los asuntos antropológicos y la filosofía. La teología (y quizá la filosofía) del futuro será trinitaria o no será. - TOMÁS J. MARÍN MENA.

RODRÍGUEZ PANIZO, Pedro, *Rumor de eternidad. En torno a la fe, la razón y el tiempo*, Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2022, 270 pp., 17 €

Panizo nos ofrece una genuina *Teología fundamental* en este libro, con la pretensión de volver transparente lo real y realizar una verdadera invitación a la fe. La obra lleva la huella de su “genio” literario, con el recurso permanente a una redacción ágil y marcada por la belleza.

El libro está formado por nueve capítulos, donde podemos sentir reconocidos los siguientes pasos: 1. La descripción de nuestro tiempo de penuria como una oportunidad para la fe; 2. El detenimiento en la Palabra y en la oración como lugares originarios de la fe; 3. La necesidad de abrirse desde estos lugares a nuevas formas de racionalidad (estética y cordial) que amplifiquen las posibilidades de manifestación de lo real; 4. La presentación de lo diferencial cristiano como propuesta a las generaciones más jóvenes: la Trinidad, la concepción cristiana del tiempo, la contemplación de la naturaleza, y la literatura como verdadero lugar antropológico (¿y también teológico?).

Se trata de un libro de lectura agradable, tremendamente inspiradora, destinado a un pú-

blico amplio que quiera reencontrar razones válidas para sustentar su experiencia creyente.- SERAFÍN BÉJAR.

ROMERO HIDALGO, María Victoria, *De la mano de san Lucas*, Editorial CCS, Madrid 2022, 332 pp., 25 €

Estamos ante un libro sobre el evangelio de Lucas que no pretende ser un nuevo comentario exegético al texto, sino más bien una reflexión de carácter bíblico-pastoral. La finalidad de la autora no es otra que acercar a los lectores a la escucha y reflexión de la palabra de Dios de la mano del tercer evangelista. El texto presenta el siguiente esquema: comienza con el prólogo, seguido de los relatos de la infancia de Jesús, su ministerio en Galilea, donde Romero se centra en el Sermón de la llanura, camino de Jerusalén y finalmente Jerusalén, lugar de la pasión, muerte, apariciones y ascensión de Jesús. La obra está organizada siguiendo los contenidos del evangelio, la geografía, los protagonistas y los temas teológicos, para finalizar con unos puntos a modo de preguntas para la reflexión personal y comunitaria. Sugerente síntesis del evangelio de Lucas que invita a la meditación del texto, la reflexión y la oración. La lectura continuada de la narración lucana, junto a las explicaciones de este libro, es una ayuda generosa para alimentar nuestra vida espiritual.- CARMEN ROMÁN.

RUIZ, Rosa, *La unción de enfermos. Una experiencia creyente*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2022, 120 pp., 12 €

La unción de los enfermos es uno de los sacramentos más antiguos del cristianismo y, sin duda, uno de los más urgentes de recuperar, tanto en el ámbito de la pastoral de la salud como a nivel de las comunidades eclesiales. La obra *La unción de enfermos. Una experiencia creyente*, de Rosa Ruiz, destaca los fundamentos del sacramento (especialmente en el capítulo 1), tratando de resaltar su importancia para la humanización del ser humano y el horizonte salvífico cristiano (capítulos 2-6). Con maestría y fuerte raigambre teológica, Rosa Ruiz recupera el sentido primordial del sacramento a la luz de la realidad actual, subrayando la unción de los enfermos como sacramento para la vida y para la pleni-

tud en Dios. En particular, las partes IV y V del libro (capítulo 7 y epílogo) presentan un sentido sacramental renovado, donde la vulnerabilidad humana se encuentra, de manera privilegiada, con la ternura de Dios. Se trata de una obra que, por su actualidad y pertinencia, se nos presenta primordial para el estudio de la teología sacramental y para todos aquellos que desempeñan un papel activo en el campo de la salud.- SUSANA VILAS BOAS.

RUIZ ANDRÉS, Rafael (coord. y ed.), *Miradas contemporáneas a la Biblia, Memoria, cultura, sociedad y nuevas perspectivas sobre el texto sagrado. Libro homenaje al profesor Francisco Javier Fernández Vallina*, San Pablo, Madrid 2022, 286 pp., 18,90 €

Esta obra conjunta homenajea a Francisco Javier Fernández Vallina, profesor de la Universidad Complutense de Madrid. En su honor, una serie de amigos y compañeros han colaborado en este libro que tiene a la Biblia como protagonista esencial. Tres miradas diversas a la Escritura organizan y estructuran su contenido. El trabajo de edición del targum de Job, la manera de presentar la muerte en el *Testamento de Abrahán*, los viajes celestes en la mística judía antigua y la interpretación judía medieval de Is 28,24-29 son las temáticas abordadas desde la mirada de los estudios bíblicos. Estudios sobre Pasolini, Silone y Barnes se ocupan de la perspectiva desde las artes y la literatura. Trazar puentes entre la Biblia y la política, la actualidad o la filosofía configuran el último apartado del libro: miradas bíblicas desde la contemporaneidad.- IANIRE ANGULO.

SÁNCHEZ LEYVA, Francisco, *Teoría cognitiva de la decisión humana. Un acercamiento al pensamiento lonergiano*, Editorial CCS, Madrid 2022, 208 pp., 30 €

Sánchez Leyva es sacerdote salesiano, licenciado en Filosofía y doctor en Teología Fundamental por la Pontificia Universidad Gregoriana. Actualmente enseña Teología Fundamental en la Universidad Pontificia Salesiana de Roma. Sus ámbitos de reflexión se centran en la apologética teológica, en el método teológico y, sobre todo, en el pensamiento del canadiense Bernard Lonergan (1904-1984). Par-

tiendo de los principales escritos del filósofo y teólogo jesuita, el presente estudio se centra en la cuestión de la “deliberada decisión”, vector desde el cual define al ser humano como un sujeto atento, inteligente, reflexivo, afectivo y responsable en su unicidad entitativa como en su particularidad antropológica fundamental. Dicha teoría queda configurada a partir del análisis del término inglés “decisión”, aplicado lexicográficamente a dos de los textos principales de Lonergan: *Insight: A Study of Human Understanding* y *Method in Theology*. En esta línea, son las implicaciones que la “deliberada decisión” tiene con respecto al acto de la fe cristiana (gracia operante-gracia cooperante), lo más interesante y novedoso de la obra. Un fresco y siempre necesario ejercicio de actualización y concordancia entre la antropología y la experiencia de la gracia religiosa en el ejercicio deliberado de la decisión humana.- FRANCISCO J. GARCÍA LOZANO.

SÁNCHEZ NAVARRO, Luis, *Evangelio según San Mateo*, Biblioteca Autores Cristianos, Madrid 2023, 807 pp., 38 €

La editorial BAC, en su colección “Comprender la Palabra”, acaba de publicar un nuevo comentario al Evangelio de Mateo. El propio autor pretende justificar que no se trata de un libro más sobre el primer evangelio, sino que estamos ante un comentario para hoy, afrontando el reto que a cada biblista propone la lectura e interpretación de la palabra de Dios como algo vivo y llamado a ser reflexionado continuamente. Siguiendo a los grandes exégetas, el autor abre el comentario con una introducción en la que se aborda el evangelio desde tres puntos de vista clásicos: aspectos históricos, aspectos literarios y aspectos teológicos. De ahí se pasa al comentario del relato con tres apartados: a) comparación sinóptica y observaciones literarias, b) exégesis y c) cierre y apertura de la narración. Este comentario, de corte académico, hace un estudio serio del texto, sus variantes, los diferentes sentidos de las palabras, el contexto histórico y religioso, junto a la concepción teológica del mismo evangelio. Muy sugerente para las clases de Biblia, los grupos en formación y para todo aquel que desea profundizar en un texto vivo y actual.- CARMEN ROMÁN.

YEBRA ROVIRA, Carmen, *Qué se sabe de ... La Biblia y el arte occidental*, Verbo Divino, Estella (Navarra), 2022, 285 pp., 25 €

La profesora Carmen Yebra, de la Universidad Pontificia de Salamanca, gracias a su formación en historia del arte y teología, es una de las investigadoras más capaces de estudiar la presencia de los temas y personajes bíblicos en el arte de occidente, que ella identifica como “una constante” (p. 8). En esta obra se atreve con una mirada que arranca del arte paleocristiano y llega hasta el “novenio arte” (cómic y novela gráfica), y por eso advierte “que el presente libro no es un manual de arte bíblico cristiano, sino que reflexiona sobre la relación del texto y la expresión artística, y viceversa, a lo largo del tiempo” (p.10). Por esta razón, el lector encontrará en este trabajo una constante invitación y provocación a pensar más, leer más y fijarse más, sin un aparato crítico abrumador que le distraiga, sino con un menú bibliográfico sólido al final de cada capítulo, que se desarrolla de forma comentada, además, en el c. 12 de la cuarta parte. La obra se estructura en cuatro grandes partes: la *primera*, imprescindible, introduce en el arte *bíblico*, y ayuda a reconocer lo impreciso de una identificación rápida entre bíblico y religioso, notando la apropiación recurrente de figuras y relatos bíblicos en la cultura contemporánea occidental y desde aproximaciones totalmente seculares; la *segunda* se detiene en un punto importante y que suele ser frecuente en las contribuciones de la profesora Yebra, y es la necesidad de tener en cuenta que el artista de tema “bíblico” no siempre tiene el texto bíblico como tal a la mano, sino que lo ha recibido a través de otros (homilías, leyendas, predicaciones...); no sólo eso, sino que, además, se ve impelido a respetar determinados cánones a la hora de representar la Biblia (eclesiásticos, estéticos...), y va desgranando la argumentación con numerosos ejemplos; la *tercera* parte afronta el gran desafío contemporáneo de la representación de la Biblia “a través de una pantalla con una secuencia de imágenes más o menos larga” (p. 211), y resulta imprescindible para advertir que, incluso en un mundo –el occidental– que parece haber dado la espalda a la religión institucional, sin embargo, sabe reconocer la influencia que ejerce la Biblia en la configuración de su cultura; la *cuarta* y úl-

tima parte, más breve que las anteriores, quiere “introducir o incidir en algunos aspectos, cuestiones de actualidad, retos o dificultades que este diálogo entre Biblia y cultura siguen generando hoy” (p. 256). El trabajo va a interesar a todos los amantes de la Biblia y sus historias que, además, suelen tener la curiosidad de identificar su presencia en manifestaciones culturales más allá de lo confesional. Es de muy ágil lectura, combina el rigor científico con la clave divulgativa, y el formato elegido por la editorial, facilita el manejo de la obra a pesar de sus 285 páginas.- JUNKAL GUEVARA.

ÉTICA Y MORAL

AA. VV., *Amoris Laetitia: ¿y ahora qué?*, Editorial Ciudad Nueva, Madrid 2022, 126 pp., 12 €

La exhortación apostólica que nació como consecuencia del doble sínodo universal sobre la familia convocado por el papa Francisco ofrece pistas teológicas y pastorales de enorme valor. La revista *Ekklesia*, que publica la editorial italiana Città Nuova, recogió en uno de sus números al cumplirse los cinco años de su publicación un conjunto de colaboraciones para recordar los valores de este documento pontificio. Y ahora la editorial Ciudad Nueva reedita estos textos para hacer accesible su consulta. Son muy variados, y eso los hace más valiosos. Hay entrevistas, pero hay también análisis de teólogos, católicos y luteranos. Predominan los testimonios de vida y las experiencias pastorales en favor de la familia. Incluso se ha recogido una reseña del libro del card. Kasper sobre *Amoris laetitia*. Todos los colaboradores del libro destacan el valor positivo de la familia, porque desde ahí es más fácil afrontar los problemas que hoy se presentan, y que tanto eco tuvieron cuando el sínodo citado.- ILDEFONSO CAMACHO.

ATTFIELD, Robin, *Ética ambiental. Una breve introducción*. San Pablo, Madrid 2022, 200 pp., 16 €

La ética ambiental nace cuando se toma conciencia de la incidencia de la acción humana sobre el medio ambiente, cosa que solo ocurriría ya entrado el siglo XX. En esta época la ética filosófica, al menos en el mundo anglosajón,

rehuía el entrar en cuestiones prácticas y prefería centrarse en la reflexión estrictamente filosófica. Será a partir de los años 1960 cuando empiecen a diseñarse trabajos de ética aplicada, ante todo en relación con la medicina y con las armas nucleares. Un poco después, ya los años 1970, surge la ética ambiental. Este pequeño volumen es una buena síntesis del origen y desarrollo de la ética ambiental y de sus principales representantes, aunque se mueve sobre todo en el ámbito anglosajón. Se abordan en primer lugar algunos conceptos frecuentes en este terreno, para entrar luego en los principios más importantes, relacionados con las generaciones futuras o con la sostenibilidad. No se elude el papel de los movimientos sociales y políticos en el despertar de la conciencia ecológica, ni tampoco el tratamiento que dan las religiones especialmente el cristianismo a la cuestión medioambiental. Estamos, pues, ante una buena síntesis sobre los últimos desarrollos, desde una perspectiva muy anglosajona, de la ética ambiental. Su autor es un reconocido profesor emérito de Filosofía con una amplio recorrido por distintas universidades de varios continentes.- ILDEFONSO CAMACHO.

GARCÍA INDA, Agustín, *Fratelli tutti. ¿Ideología en la teología? Juicio moral al capitalismo*, CEU Ediciones, Madrid 2022, 128 pp., 12 €

Este libro no es sino la reacción que a un especialista en economía le ha provocado la lectura de la encíclica pontificia, sobre todo por la contundencia de las afirmaciones morales sobre el capitalismo y el liberalismo. Su respuesta es la de un intento de lectura sosegada del texto, al que no hay que considerar doctrina infalible, porque Francisco manifiesta desde el comienzo que solo le mueve el deseo de aportar una reflexión a un debate abierto en torno al capitalismo y al liberalismo. Para interpretar sus afirmaciones hay que tener en cuenta, además, toda la trayectoria anterior de la Doctrina Social de la Iglesia. Con esto busca evitar una lectura ideológica de la encíclica, recurso fácil de quienes quieren utilizarla para defender sus posiciones personales. La parte más extensa de la obra, después de resumir los cargos de *Fratelli tutti* contra el capitalismo, se centra en hacer un juicio moral del mismo. Y esto es posible:

aunque un sistema no es susceptible de moralidad (es amoral), se puede analizar si contribuye a favorecer las virtudes o los vicios propios del ser humano. Con este criterio se exponen los cargos contra el capitalismo, que se analizan teniendo siempre presente la comparación con el socialismo, para enumerar luego las características de lo que tendría que ser un “buen capitalismo” (para esto se sigue sobre todo el *Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia*). La conclusión final es clara: el veredicto es de inocencia porque “el capitalismo es éticamente neutral como sistema y permite mejor que cualquier otro conocido el virtuoso ejercicio de la libertad individual” (pág. 121).- ILDEFONSO CAMACHO.

PIÑAS MESA, Antonio (ed.), *Humanizar la salud en el siglo XXI*, CEU Ediciones, Madrid 2022, 232 pp., 15 €

Los avances de la sanidad son evidentes, pero son muchos los que piensan que han traído como consecuencia una deshumanización de la atención sanitaria. Se entiende entonces el sentido y la pretensión de este libro, que tiene su origen en la celebración de la V Jornada de Humanidades Médicas en la Facultad de Medicina de la Universidad CEU San Pablo. Se han reunido en el volumen quince colaboraciones de diversos expertos, que ponen de manifiesto una fecunda colaboración entre el mundo académico y el mundo sanitario. Desde una perspectiva académica se reflexiona sobre el sentido último de una ética aplicada al mundo de la salud, sobre la atención centrada en la persona, sobre la primacía del paciente, sobre el tránsito desde una ética basada en el principio de beneficencia a otra basada en el principio de autonomía. Con una perspectiva más filosófica encontramos interesantes aportaciones sobre la antropología subyacente a una adecuada concepción de las Ciencias de la Salud o sobre la deliberación como método y actitud para la ética. Por fin, desde una perspectiva más sanitaria hay sugerencias importantes para una ética aplicada en el campo de la enfermería, de la fisioterapia o de la investigación clínica. En conjunto, estamos ante un volumen que será de utilidad para profesionales en ejercicio y también para universitarios que se preparan para serlo.- ILDEFONSO CAMACHO.

SÁNCHEZ ZAMBRANO, Miguel, *Homosexualidad. Las razones de Dios*. San Pablo, Madrid 2022, 354 pp., 22 €

“La identidad homosexual es obra de Dios. No es elección humana”: así comienza la Nota inicial con que se abre el libro (pág. 17), y es esa la convicción que atraviesa todas sus páginas. En ellas se recoge la experiencia personal del autor y su actividad como terapeuta, que se ha desarrollado en una cultura y una sociedad todavía homófobas. Esa cultura existe también en una Iglesia católica, que ha considerado hasta hace poco la condición homosexual como antinatural y sigue condenando todo acto homosexual como pecaminoso. El autor vive esta actitud oficial de la Iglesia desde el dolor de su profunda fe cristiana y desde un amor a la Iglesia de Jesús. Todos los capítulos del libro comienzan con la palabra “razones”. Sánchez Zambrano quiere mostrar que hay razones para el cambio social y eclesial, y quiere mostrar también que ha habido una interpretación incorrecta de los textos bíblicos. Para ello entra en un análisis bastante minucioso de muchos pasajes de la Escritura y de las posturas adoptadas por la Iglesia. Estas razones están tejidas con su propia experiencia, con su sufrimiento personal y el de otras muchas personas. Y están expresadas con valentía y con un espíritu libre y profético. Algunas de esas razones se podrán discutir, pero el mensaje de fondo es inequívoco y queda como un testimonio a la vez de dolor y de fidelidad a la Iglesia, y también como una invitación al cambio, porque hay razones para cambiar.- ILDEFONSO CAMACHO.

TORRE, Javier de la (ed.), *Bioética y ecología en el siglo XXI. Aportaciones para el diálogo*, Editorial Dykinson, Madrid 2022, 150 pp., 18 €

Este es un libro que está motivado por el deseo de diálogo: diálogo de la bioética, que tiene ya 50 años de vida, con la ecología, que nació hace ya un siglo y medio. Sus autores forman parte del Grupo de Bioética de las Universidades jesuitas de España. Los cuatro capítulos abordan distintos aspectos de esta relación entre bioética y ecología. El primero de ellos se centra en la aportación de los principales autores iberoamericanos sobre bioética. Sigue, en un segundo capítulo, una reflexión sobre el concepto de

vida desde la filosofía de la naturaleza, para detenerse en los problemas que suscita hoy la categoría de naturaleza. Un tercer capítulo se ocupa de la justicia para mostrar la aportación de las distintas teorías que se han desarrollado en las últimas décadas, desde las más liberales a las más igualitarias. Por fin el cuarto capítulo se centra en la tradición judeocristiana estudiando los relatos bíblicos que pueden iluminar la ecología, así como las orientaciones más recientes del magisterio de la Iglesia en sus documentos de la Doctrina Social.- ILDEFONSO CAMACHO.

URBANO, Pedro, *Admirable creación. Religión y ecología sin ecolatrías*, Ediciones Rialp, Madrid 2022, 120 pp., 13 €

El autor, que es sacerdote, se ha ocupado ya del tema en *Creó Dios en un principio*. Este libro, que es una iniciación a la teología de la creación, constituye un buen complemento del que ahora ve la luz, que también tiene un enfoque preponderantemente teológico, aunque ahora se pretenda poner de manifiesto el contrapunto de esa teología de la creación, puesto que su objeto es más bien la crisis ecológica. El libro quiere comenzar suscitando una conciencia ecológica, sensible a los problemas que nos acucian pero sin perder la esperanza. El papel de las religiones se considera fundamental en este esfuerzo por salvaguardar lo creado. Ahora bien, entre las religiones ocupa un lugar preponderante la tradición cristiana, inspirada por la palabra revelada. La naturaleza es “un libro que habla de Dios”, como ya la definía San Agustín. Pero el cuidado de la casa común corresponde a la humanidad toda. La encíclica *Laudato si'* tiene una presencia casi continua en las páginas de este libro.- ILDEFONSO CAMACHO.

IGLESIA

FRANCISCO PAPA, *Os ruego en nombre de Dios. Por un futuro de esperanza*, Ediciones Mensajero, Bilbao 2022, 160 pp., 15 €

El origen de este libro está en el discurso del papa Francisco a los movimientos populares el 16 de octubre de 2021. Propuso entonces el Papa nueve ejes sobre los que cambiar el rumbo del mundo. En la elaboración posterior ha

sido fundamental la ayuda de Hernán Reyes Alcaide (que figura como editor), corresponsal en Roma de la agencia de noticias argentina Télam: ha sido él quien ayudó al Papa a reelaborar aquel texto. Se conserva el enfoque del discurso mencionado, pero ahora son diez los pedidos en nombre de Dios que se dirigen a la humanidad toda: el primero es la erradicación de la cultura de los abusos en la Iglesia; el último, que el nombre de Dios no sea utilizado para fomentar guerras. En un mundo, que el Papa ha calificado en una situación de cambio de época, quiere marcar caminos, peor huyendo de todo pesimismo y catastrofismo y abriéndonos a la esperanza. En el texto se percibe el estilo directo, casi coloquial, a que ya nos tiene acostumbrados el Papa Francisco. El libro puede considerarse como una buena síntesis de sus diez años de pontificado.- ILDEFONSO CAMACHO.

FRANCISCO, PAPA, *El viaje del Evangelio por el mundo. Catequesis sobre Hechos y Gálatas*, Ciudad Nueva, Madrid 2022, 210 pp., 16 €

FRANCISCO, PAPA, *La fuerza de la fragilidad. Catequesis sobre la vejez*, Ciudad Nueva, Madrid 2022, 128 pp., 15 €

La Editorial Ciudad Nueva sigue prestando este servicio de publicar las catequesis del Papa Francisco en sus audiencias públicas de los miércoles. En el primero de estos dos volúmenes se reúnen las catequesis sobre Hechos de los Apóstoles predicadas entre mayo de 2019 y enero de 2020 y las de la carta a los Gálatas, entre junio y noviembre de 2021: son 21 y 15 respectivamente. En ambos casos se va siguiendo el texto y comentando los pasajes o los aspectos más relevantes de dichos libros neotestamentarios. El otro volumen corresponde a las catequesis que ofreció el Papa entre febrero y agosto de 2022. En ellas se refiere el Papa a la dignidad humana, que es la que alimenta la dignidad de las personas mayores. En la segunda parte de esta serie de catequesis se van tomando como ilustración algunas figuras tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento. En las explicaciones de Francisco encontramos siempre ese estilo directo y cercano que tan agradable hace la lectura de sus textos.- ILDEFONSO CAMACHO.

GRECH, Mario – KERAMIDAS, Dimitrios – CODA, Piero – NUIN, Susana, y otros, *Una Iglesia que discierne*, Editorial Ciudad Nueva, Madrid 2022, 166 pp., 12 €

Los cuatro autores que figuran en la portada son solo algunos de los que colaboraron en el número 10 de la revista *Ekklesia*, que se reproduce en este volumen: está dedicado todo él al sínodo en marcha, que concluirá en octubre de 2023. El tema de la sinodalidad es abordado desde diferentes perspectivas en 20 breves artículos, pero destaca entre ellas el relato de diversas experiencias del camino sinodal en países o en diócesis. Tampoco falta el género de entrevistas. No cabe duda que la puesta en marcha de este proceso sinodal se está mostrando fecundo en muchas comunidades e iglesias. Y se propone como marco para leer todo lo que este libro ofrece el programa que marcó el papa Francisco en la homilía de la misa de apertura en octubre de 2021, y que sintetizó en tres verbos: encontrar, escuchar, discernir. Se trata de tres actitudes que invitan a un modo diferente de ser Iglesia. La apuesta por la sinodalidad del papa Francisco no solo estimula la reflexión teológica, con voces no siempre concordantes: suscita también no pocas iniciativas prácticas que dinamizan la vida de la Iglesia.- ILDEFONSO CAMACHO.

JIMÉNEZ BLASCO, Julio, *Nicolás Castellanos Franco. Un obispo del Concilio Vaticano II. "Nada para los pobres, sino todo con los pobres"*, San Pablo, Madrid 2022, 784 pp., 36 €

El autor de esta biografía se ha especializado en la historia de la Iglesia contemporánea: trabajó sobre la persona del Card. Bueno Monreal y ahora ha culminado su estudio del obispo agustino Nicolas Castellanos. Sabido es que después de 13 años de ejercicio de la función episcopal en Palencia (1978-1991), D. Nicolás presentó su renuncia para dedicar el resto de su vida a las misiones. Desde entonces ha desarrollado una intensa y admirable actividad en Santa Cruz de la Sierra (Bolivia), en la evangelización y en la promoción de aquel pueblo tan necesitado. En esta biografía, que sigue puntualmente su vida desde la infancia y está cargada de detalles gracias a los muchos testimonios recogidos, se busca una clave para

interpretar esta existencia tan rica. Y el autor cree encontrarla en el Concilio Vaticano II, que supuso un antes y un después para Nicolás Castellanos. Tampoco se olvida el autor de los muchos premios con que ha sido galardonado, que dan fe del reconocimiento que encuentra en muchos ambientes. Pero tampoco han faltado a D. Nicolas los detractores, molestos por la relación que seguía manteniendo con la diócesis de Palencia, de donde he recibido mucha ayuda a través de la Fundación Hombres Nuevos. La persona de D. Nicolás merece, cuando ya se aproxima a los 90 años, el homenaje de esta biografía, que nos permite además acercarnos a su obra y a su espiritualidad y pensamiento.- ILDEFONSO CAMACHO.

MERELO ROMOJARO, Paula, *Adultos vulnerados en la Iglesia*, San Pablo, Madrid 2022, 127 pp., 16 €

Podría parecer que este libro es uno de tantos entre la abundante literatura sobre los abusos en el ámbito eclesial. En cambio, su particularidad redunda en abordar esta realidad cuando las víctimas son adultas y no existe una vulnerabilidad objetiva y evidente, como sucede en el caso de los menores. El libro está estructurado en tres capítulos. La asimetría relacional y su relación con la vulnerabilidad es abordada en el primero de ellos, mientras que el segundo se ocupa de los abusos sexuales contra adultos en la Iglesia. Aborda, en la última sección, lo que ha sucedido y lo que debería suceder con respecto a este tema. El abordaje de la temática resulta poco especializado y sin el detalle y rigor académico de otros estudios, pero resulta útil para un primer acercamiento a esta temática tan compleja.- I. ANGULO ORDORIKA.

ESPIRITUALIDAD

GIUSEPPI TESTUT, Suzanne, *Depositar la vida en Cristo. "Tú sabes que te quiero". Recorrido espiritual en la escuela de san Francisco de Asís*, Ediciones Franciscanas Arantzazu, Victoria-Gasteitz 2022, 402 pp., 19,50 €

Este libro trata de la condición humana a la luz del Evangelio. Puesto que Francisco de Asís bebió su espiritualidad en el Evangelio, este libro puede por ello mismo considerarse también de inspiración franciscana. El enfoque

utilizado pretende por ello ser humilde, humano, pacífico, marcado por la benevolencia y fundamentado en una visión optimista de la vida en Cristo. Como fruto de inspiración franciscana, todo él está transido de actitud fraternal, hacia las personas y hacia las criaturas. Esta invitación a la espiritualidad está centrada en la relación de Dios con el hombre y en el encuentro con Cristo. A la hora de abrirse a Dios, exhibiendo la propia pobreza, tienen un valor especial los deseos: deseo de vida, deseo del hombre por Dios y deseo de Dios de encontrar al hombre en una relación de amor. La autora confiesa que este libro es fruto de un largo caminar personal, de un proceso de fe suyo y de una experiencia de vida animada por la espiritualidad franciscana.- A. NAVAS.

GIUSSANI, Luigi, *La familiaridad con Cristo. Meditaciones sobre el Año Litúrgico*, Ediciones Encuentro, Madrid, 2ª edición, 2022, 184 pp., 16,50 €

Estos comentarios al Año Litúrgico van siguiendo el recorrido del mismo: Adviento, Navidad, Cuaresma, Pascua, Ascensión y Pentecostés. Se comentan luego algunas fiestas del Tiempo Ordinario, para concluir con sendos apéndices sobre María y sobre la Eucaristía. El fundador de Comunión y Liberación falleció en febrero de 2005. Y estos comentarios, que tenían su origen en diferentes intervenciones suyas (muchas veces, retiros) se fueron publicando en la revista *Huellas – Litterae Communionis* mensualmente a lo largo de dos años (2005-2007). El mismo origen de estos textos explica que transmiten, más que doctrinas teológicas, la experiencia personal de su autor: a ello responde el título escogido por los editores (“La familiaridad con Cristo”). Su lectura nos acerca a la persona de Jesús, pero al mismo tiempo nos introduce en su misterio insondable.- B. A. O.

HUERTA ROMÁN, Pilar, *Diario íntimo de Teresa de Jesús. Ecos bíblicos en las Cuentas de conciencia*, Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2022, 136 pp., 15 €

El texto de Santa Teresa que se comenta aquí es menos conocido: su nombre es *Relaciones, Mercedes o Cuentas de conciencia*, y contiene un conjunto de escritos de carácter fragmen-

tario y heterogéneo que cubren los veinte últimos años de la vida de la Santa (1560 a 1581). La autora, que es monja carmelita descalza en el convento de San José de Toro (Zamora), había trabajado ya otros dos grandes libros de Santa Teresa: el *Libro de la vida* y el *Camino de perfección*. En este ocasión se anima a trabajar este último menos conocido con la misma metodología: analizar los escritos de la Santa desde la perspectiva de la Biblia. El estudio de las *Cuentas de conciencia* se hace siguiendo los textos por orden cronológico organizándolos en cinco fases que responden a los distintos momentos por los que iba atravesando la Santa en estas dos últimas décadas de su vida. Cabe destacar la última parte, que se limita a estudiar lo que puede considerarse el testamento espiritual de Teresa, escrito poco más de un año antes de su muerte: en él podemos entrever lo que ella vivía en esos últimos meses de su existencia.- B. A. O.

MARDEGAN, Andrea, *El deseo ardiente de Jesús. Cómo encontrarse con Cristo en la Eucaristía*, Ediciones Rialp, Madrid 2022, 222 pp., 18 €

La colección “Patmos”, ya con una larga tradición (este es el número 308), nos ofrece ahora un volumen de meditaciones que buscan su inspiración en textos bíblicos. El autor, sacerdote que desarrolla su actividad pastoral en Verona y en Milán, quiere ayudar al lector a corresponder al deseo de Dios participando en la eucaristía como la vía más adecuada para entrar en comunión con Cristo e identificarse con él. Para ello divide el libro en tres partes. El primer conjunto de meditaciones (“La eucaristía, deseo de Dios”) contempla cómo el proyecto de Dios se va revelando progresivamente en textos del Antiguo Testamento e incluso en algunos episodios de la vida de Jesús. Una segunda parte (“El deseo que se cumple”) se centra en la meditación de los textos que narran la última cena de Jesús, su pasión, muerte y resurrección. La tercera parte (“El deseo correspondido”) busca la luz en aquellos pasajes bíblicos que nos describen cómo los primeros cristianos respondían a este deseo de Dios con la celebración eucarística.- B. A. O.

RODRÍGUEZ, José Vicente, *Bienaventuranzas y macarismos de santa Teresa de Jesús*, San Pablo, Madrid 2022, 96 pp., 12,50 €

El carmelita descalzo José Vicente Rodríguez, recientemente fallecido, es considerado como un gran especialista en Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz. Este libro sirve de botón de muestra. Supone un conocimiento profundo de la extensa obra de la santa, incluso de los textos menos conocidos, como es el caso de las *Meditaciones sobre los Cantares*. Se han seleccionado los textos en que la santa emplea el término “bienaventurado”. Resulta un total de once ocasiones. En estas páginas son comentadas uno a uno. Presentadas en conjunto constituyen un modo sencillo de acercarse a la espiritualidad de Santa Teresa, a través de breves textos fáciles de asimilar y recordar.- B. A. O.

ŠPIDLÍK, Tomáš, *Pequeñas perlas de los Padres de la Iglesia. Breves reflexiones*, Editorial Ciudad Nueva, Madrid 2022, 130 pp., 16 €

La producción literaria de los Padres de la Iglesia es inabarcable. Y sus escritos son tan ricos como variados, no solo por los géneros literarios que cultivaron, sino por la multiplicidad de temas que abordan en siglos de grandes controversias teológicas. Por eso ya en la antigüedad encontramos antologías de textos que ponían a disposición de los creyentes lo esencial de su pensamiento. Y este es el modelo que ha seguido Tomáš Špidlík, un jesuita que falleció en 2010 y que fue especialista en literatura espiritual patristica y oriental. Recoge textos muy breves de los Padres, pero representativos de su espiritualidad, y los presenta con un comentario para desentrañar su contenido. Y los ordena, no cronológicamente, sino con un criterio temático que dota de una cierta sistematicidad al conjunto: a Dios lo conocemos a través del hombre creado; al hombre lo conocemos por el Dios encarnado; Dios habita en nosotros por el amor y la práctica de las virtudes; con la oración entramos en la morada de Dios. Tenemos, pues, todo un tratado de vida espiritual en pocas páginas y con un material de extraordinario valor.- ILDEFONSO CAMACHO.

TORNIELLI, Andrea, *La vida de Jesús. Con el comentario del papa Francisco*, Ediciones Mensajero, Bilbao 2022, 384 pp., 20 €

En la actualidad Andrea Tornielli es director editorial de los medios de comunicación de la Santa Sede. Su cercanía a las actividades del Papa probablemente ha facilitado la tarea que se ha propuesto en este libro. En él se nos ofrece una biografía de Jesús, el relato reconstruido de su vida recogiendo lo que nos dejaron los cuatro evangelios, pero fusionándolo en un relato único, que llega hasta a fechar lo ocurrido durante su actividad pública, entre enero-marzo del año 28 d. C. y abril del año 30: por tanto, comprimido a dos años largos, puesto que ya el abril del 30 se sitúa la muerte de Jesús. En el texto se alternan tres elementos: la narración construida por el autor, escrita con un estilo ágil para facilitar la lectura; algunos textos tomados de los evangelios, que se transcriben con cursivas; comentarios a estos pasajes tomados de la predicación del papa Francisco y de otras intervenciones suyas. El enfoque más historicista adoptado impide comprender el mensaje más particular de cada uno de los evangelistas. Los textos tomados a Francisco permiten una lectura más espiritual. De este modo, estamos ante un primer acercamiento a la figura de Jesús, que abre paso a una profundización ulterior, más teológica y más atenta a los estudios exegéticos.- ILDEFONSO CAMACHO.

VIDA RELIGIOSA

GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, José – MARTÍNEZ-GAYOL FERNÁNDEZ, Nurya – NAMIKAWA, Miyako (eds.), *Mujeres ignacianas: Escritos esenciales*, Mensajero, Bilbao – Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) – Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2022, 904 pp., 35 €

Este nuevo volumen de la Colección “Manresa” se ocupa de los institutos religiosos femeninos que se han inspirado en la espiritualidad ignaciana. Se calcula en casi 250: 23 antes de la supresión de la Compañía de Jesús en 1773, y 209 después de la restauración de esta en 1814. Para este volumen se han seleccionado solo 19, siguiendo el criterio de los que nacieron en España o han tenido una presencia significativa en nuestro país. A ellos se añaden los intentos de los primeros tiempos de fundar una especie de rama femenina de los jesuitas, algo que se excluyó en las Constituciones de la Compañía des-

pués de algunas primeras experiencias. Dos criterios presiden el libro: que sean las fundadoras las que hablen a través de sus escritos (de ahí el subtítulo de *Escritos esenciales*) y que la selección de estos con la introducción correspondiente corriera a cargo de una persona perteneciente a ese mismo instituto. Para la selección de los textos se han seguido también unas pautas compartidas: se han agrupado textos breves en torno a cuestiones que permiten comprender la inspiración ignaciana de cada instituto, pero también su propia originalidad. En conjunto, como afirma Elías Royón en el Prólogo, tenemos aquí una muestra muy completa del “patrimonio de espiritualidad ignaciana vivida y formulada por mujeres, es decir, tamizada por el genio femenino, que ha dejado en ella su impronta” (pág. 10).- ILDEFONSO CAMACHO.

PASTORAL

GARCÍA FERNÁNDEZ, Marta, *De noche iremos. Reflexiones bíblicas sobre el triduo pascual*, Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2023, 104 pp., 12 €

El Centro Pignatelli de los jesuitas en Zaragoza tiene por costumbre organizar cada año un triduo de Semana Santa, que se ofrece para facilitar a las personas una mayor ambientación en esos días de fiesta para los cristianos. El año pasado este triduo corrió a cargo de Marta García, que es profesora de Sagrada Escritura en la Universidad Pontificia Comillas. Las reflexiones de entonces, que se recogen ahora en este libro, conjugan los conocimientos de una experta biblista con la experiencia de una cristiana comprometida. Marta García juega con los contrastes. El Jueves Santo es el “Bajísimo” el protagonista, que se contrapone al Dios “Altísimo”. En el Viernes Santo la muerte de Jesús significa la muerte de la misma muerte, el nacimiento de una nueva vida. El Sábado Santo nos encontramos con María Magdalena, a la que Jesús escogió como el primer testigo de su resurrección, incluso por delante de los discípulos.- B. A. O.

LOBO, Álvaro, *Soltar lastre*, Ediciones Mensajero, Bilbao 2022, 168 pp., 15 €

Queremos “soltar lastre” cuando estamos agobiados o bloqueados, cuando hay algo que nos impide caminar: soltar lastre nos permite

caminar más rápido, con más agilidad. Pero el autor, jesuita con estudios de enfermería y antropología y dedicado hoy a la actividad pastoral con jóvenes, no quiere con su libro invitarnos a soltar lastre, sino a recuperar lastre. Y es que vivimos en una sociedad tan acelerada que nos desposeemos continuamente de cosas valiosas, perdiendo así dimensiones importantes del ser humano. El lastre también es la carga que llevan algunas embarcaciones o los globos aerostáticos para facilitar el movimiento vertical. Este libro quiere ser un canto a la vida, pero a una vida vivida con profundidad. Las reflexiones que aparecen en él miran al pasado, a situaciones diversas de personas más o menos conocidas y también a experiencias personales del autor, encontrando en ellas lecciones que nos ayudan a comprender nuestro presente y a afrontar nuestro futuro.- B. A. O.

LÓPEZ DE REGO, Fernando, *Al comulgar. La Eucaristía en la vida cristiana*, Voz de Papel, Madrid 2022, 192 pp., 20 €

No estamos ante un libro de “sesuda teología”. Agustín Domingo Moratalla en el Prólogo lo sitúa en el ámbito de lo que llama la “devotio transformada”, que busca descubrir las fuentes de nuestra vida cristiana para evitar que la devoren los formalismos. Si en la antigüedad acercarse a comulgar era una práctica muy restringida, una vez que se hizo frecuente corre el peligro de caer en una inevitable rutina, acompañada de una cierta banalización. El autor, que es abogado y ha ocupado diversos cargos públicos, quiere ofrecer materiales para profundizar en lo que es la Eucaristía, la celebración de la misa, la vivencia de fe que se vincula con ella. Lo hace a través de 33 capítulos. Pero emplea un método original: en los capítulos impares va exponiendo la doctrina de una forma ordenada; en los capítulos pares recoge testimonios de personas que expresan cómo viven la Eucaristía y qué representa esta en la vida de cada día. Esta combinación deja claro que la intención del autor es muy orientada a la vida: ayudar a que los creyentes reconsideren esta práctica religiosa y profundicen en ella.- B. A. O.

REY BALLESTEROS, J. Fernando, *Tú, pecador. El arte de la confesión frecuente*, Cobel Ediciones, Murcia 2022, 146 pp., 12,50 €

El autor es un sacerdote, que parte de su experiencia como confesor. Su intención no es hacer un libro teológico ni académico. Solo se propone compartir con un estilo desenfadado y directo una serie de reflexiones que extrae de sus relaciones en el confesionario. El autor se preocupa de situar la práctica de la confesión en un contexto histórico, mostrando que la confesión no siempre se celebró de la misma manera y cómo fue llegando a su forma actual. Esto supuesto, tres cuestiones son las que orientan todo el libro: ¿qué es el pecado? ¿por qué confesar? ¿cómo confesar? En una sociedad donde la conciencia de pecado está muy ausente, el punto del que se parte aquí es inevitable: solo de una conciencia del pecado personal es posible abordar la práctica de la confesión. Y se añaden algunas otras cuestiones más particulares: la confesión general, la dirección espiritual o los peligros de la confesión frecuente.- B. A. O.

SANDRIN, Luciano, *Te recuerdo en mi corazón. Psicología de la pérdida y del duelo*, Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2022, 288 pp., 18 €

El duelo es una situación ante la que nos encontramos en la vida, bien de una forma esporádica, bien como consecuencia de la actividad profesional. A unos y a otros está dirigido este libro. Su autor, Luciano Sandrin ha vivido, como consecuencia de su condición de religioso camilo, muchas situaciones de duelo. Y esta rica experiencia es la que subyace a estas páginas. Su tratamiento es psicológico, como indica el título, pero no solo. Él piensa que lo religioso no se puede aislar en la persona, que es inevitable abrirse a la dimensión espiritual y religiosa, que se abre últimamente a la confianza en Dios. Y ese es el itinerario que propone en su libro, procurando que el recuerdo de la persona perdida no nos ate al pasado, prisioneros de la nostalgia, sino que nos haga vivir en profundidad el presente y nos abra a un futuro que hay que estar siempre dispuestos a construir.- B. A. O.

PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

ANDOLFI, Maurizio, *El don de la verdad. El camino interior del terapeuta*, Editorial CCS, Madrid 2022, 302 pp., 32 €

Este libro recoge la dilatada trayectoria profesional de su autor, la cual le permite recorrer su propia historia como terapeuta, los distintos métodos que ha practicado en diferentes contextos y culturas, hasta concluir dedicándose a la terapia sistémica. En esta se trata no ya de centrarse en solucionar el problema de una persona, sino en implicar a toda la familia en un proceso de transformación donde cada uno de sus miembros podrá revelarse como es para contribuir al bienestar de todos. Mauricio Andolfi es neuropsiquiatra infantil y psicoterapeuta. Es reconocido como pionero en los estudios sobre la familia. Actualmente dirige la Academia de Psicoterapia de la Familia en Roma. La convicción que inspira toda la actividad profesional es que toda terapia debe buscar la esencia y la autenticidad. Y esto afecta también al propio terapeuta, que vive su ejercicio profesional como una verdadera escuela de vida. Todo esto se ilustra en el libro con referencias concretas a distintas formas de exploración que el autor ha puesto en práctica a lo largo de su carrera profesional: en estas páginas la teoría está referendada e ilustrada por la experiencia directa con familias.- F. L.

GREENBERG, Leslie S. – WOLDARSKY MENESES, Catalina, *El perdón y el dejar ir en la terapia focalizada en las emociones*, Desclée de Brouwer, Bilbao 2022, 307 pp., 27 €

La terapia focalizada en las emociones trabaja específicamente el procesamiento emocional de las situaciones, pone el foco en los esquemas emocionales inconscientes que están determinando sentimientos y conductas negativas para el bienestar del sujeto. Leslie Greenberg es co-creador de este tipo de terapia, que cuenta cada vez con un mayor reconocimiento dentro del campo de la clínica, y Catalina Woldarsky es profesora adjunta en el Programa de Posgrado de Counseling de la Webster University. En el presente volumen abordan las técnicas de tratamiento emocional tanto a nivel de terapia individual como, en los tres últimos capítulos, en las terapias de pareja. El abordaje de las emociones de ira se sitúa en el centro de atención por lo que este tipo de emoción determina las posibilidades de perdón y reconciliación o, al menos, de “dejar pasar” en las relaciones con uno mismo y los otros. Se insiste en el carácter

no autoritario de la intervención terapéutica, evitando todo juicio sobre las emociones negativas que dificultan el perdón. Es necesario tomar conciencia de ellas, asumirlas como paso previo para señalar adecuadamente la responsabilidad propias o ajenas. Se ofrecen casos clínicos concretos que ayudan a la comprensión del problema y de su eventual resolución.

El libro está dirigido a profesionales de todo tipo que trabajan con personas que han sufrido heridas emocionales a los que pueden ofrecer un valioso material de trabajo.- CARLOS DOMÍNGUEZ.

MARTÍN VILLAR, ANTONIO V. – ESPEJO VILLAR, L. Belén (coords.), *Educación en la sociedad global. Lecturas de la agenda política y social*, Ediciones Octaedro, Madrid 2022, 300 pp., 26,80 €

Lo que da unidad a este volumen es el hecho de que todas las contribuciones que se reúnen en él proceden de los profesores que participaron en el Máster Universitario en Estudios Avanzados en Educación en la Sociedad Global, implantado en la Universidad de Salamanca en el curso 2013-2014. Una convicción comparten todos los autores: la educación es un contrapoder en la sociedad. Las contribuciones que ofrece un libro se agrupan en dos grandes bloques. El primero se relaciona con el contexto global en que hoy se desarrolla la educación. El segundo bloque se concentra en los rasgos típicos de nuestra sociedad y los problemas que plantea en torno a temas como la calidad de vida, la atención al entorno, la violencia, las desigualdades, la perspectiva de género... Son muchos los temas que desfilan por las páginas de este libro, que ponen de manifiesto los retos a que se enfrenta hoy la educación. Son abordados desde la interdisciplinariedad, como refleja el hecho de que cada una de las contribuciones está firmada por más de un autor.- F. L.

PARDO, RAFAEL, *Mindfulness para cristianos*, Desclée de Brouwer, Bilbao 2022, 120 pp., 10 €

Rafael Pardo es sacerdote y doctor en Historia de la Iglesia, actualmente estudia además Psicología. Estas son las coordenadas que debe situarse el contenido de este libro. En él hay, ante todo, una preocupación por precisar el sentido

del término *mindfulness*. Reconociendo su origen budista, se plantea si un cristiano puede hacerlo suyo. Hay muchas modalidades de *mindfulness*: Rafael Pardo ciñe sus reflexiones al programa clínico creado por el médico estadounidense J. Kabat-Zinn, puesto en marcha para reducir el estrés y la ansiedad y para combatir el dolor crónico. El autor no ve ninguna dificultad para que el cristiano pueda usar por razones terapéuticas esta modalidad concreta, siempre dejando claro que no se propone como método de oración. Al desarrollar distintos aspectos de esta modalidad del *mindfulness* se van proponiendo hasta un total de 16 prácticas: y para comprenderlas mejor no se duda en relacionar los distintos aspectos del *mindfulness* con elementos tomados de la tradición cristiana. En el fondo estamos ante una forma de diálogo entre el budismo y el cristianismo, del que este último puede evidentemente beneficiarse.- B. A. O.

RODRÍGUEZ, JUAN CARLOS, *Freud: la escritura, la literatura. (Inconsciente ideológico e inconsciente libidinal)*, Ediciones Akal, Madrid 2022, 351 pp., 27 €

Juan Carlos Rodríguez ha sido un reconocido profesor de literatura de la Universidad de Granada, con una proyección internacional. Su obra estuvo siempre enmarcada en un contexto intelectual amplio, con el que supone enriquecer sus análisis literarios. De modo particular, sus planteamientos marxistas le ayudaron a entender la construcción ideológica latente siempre en la obra literaria. Su producción desde estas amplias perspectivas ha sido abundante y con un amplio reconocimiento.

En esta ocasión es a Freud y al psicoanálisis al que se acerca en un intento de comprender algo tan sustancial a la escritura (no solo literaria) como es la subjetividad burguesa y la construcción del yo. A su epistemología marxista, añade ahora una nueva perspectiva, la del inconsciente, considerado no solo como estructura personal derivada de la represión, sino como estructura colectiva e ideológica. La tarea no es fácil, por lo que el autor tiene que verse las con Freud para ofrecer su sí y su no a los planteamientos del fundador del psicoanálisis. En esa tarea Louis Althusser, Jacques Derrida y Michel de Foucault serán autores que contri-

buirán a elaborar este proyecto crítico, profundo, bien documentado y discutible también, por supuesto, de este autor que merece un puesto de honor en el pensamiento contemporáneo español.- CARLOS DOMÍNGUEZ.

RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, Pilar – SEGURA SÁNCHEZ, Antonio – LÓPEZ BERLANGA, María Carmen – MARTÍNEZ-MARTÍNEZ, Ana María, *Transformando el extremismo violento. Guía para el profesorado y la ciudadanía*, Ediciones Octaedro, Madrid 2022, 104 pp., 16 €

El extremismo violento no solo es un gran desafío para nuestro tiempo, sino que encuentra un atractivo especial entre los adolescentes. Por eso se ha convertido en una fuente de preocupación para los que trabajan en centros educativos. Eso explica entonces que el Grupo de Investigación Internacional Comparada de la Universidad de Almería haya puesto en marcha un proyecto para la prevención de la radicalización de la violencia en el poniente almeriense. Y en este volumen tenemos sus frutos. En la Introducción se dejan bien claros los objetivos del proyecto. Sigue un extenso estudio sobre el extremismo violento, sus formas y sus manifestaciones en distintos ámbitos (págs. 19-74). Ello da paso a la parte más propositiva del libro con orientaciones para abordar el problema en el aula echando mano del debate como método y desarrollando los mensajes que conviene transmitir. Pistas sobre bibliografía y sobre recursos electrónicos disponibles completan el volumen.- F. L.

FILOSOFÍA

ABENSOUR, Miguel, *La utopía de Thomas More a Walter Benjamin*, Dado Ediciones, Madrid 2022, 178 pp., 16 €

Un prefacio de Jordi Riba, que es también el traductor de la obra, precede a este estudio centrado en la utopía de Thomas More, un clásico de la tradición, a la que contraponen el planteamiento de W. Benjamin, que sirve de referencia para enjuiciar las utopías positivas y negativas del pasado siglo. La utopía de Tomás Moro ha estado abierta a interpretaciones opuestas, alabada y también criticada. Abensour habla de una crítica de la interpretación, con una clara

dimensión política y una forma de escribir en la que da gran importancia al análisis de Leo Strauss y a las discrepancias entre los libros primero y segundo en los que analiza las diferencias en lo que concierne a la posibilidad o no de realización de las utopías. Por su parte Benjamin, al que Abensour califica de “centinela de los sueños”, se centra en *El libro de los pasajes*, en su correspondencia con Adorno y en la interpretación de 1935, que evoluciona hasta la nueva de 1939. Benjamin da especial importancia a la trascendencia en lo inmanente propia de la utopía y en sus límites, que se enmarcan dentro de su concepción de la historia y del progreso, en la necesidad e imposibilidad al mismo tiempo del progreso y la función de la utopía.- JUAN A. ESTRADA.

BERMÚDEZ VÁZQUEZ, Manuel, *Breve historia de la Filosofía*, Editorial Universidad de Córdoba, Córdoba, 2ª edición 2022, 216 pp., 20 €

Este es el fruto de la docencia de Manuel Bermúdez en la Universidad de Córdoba, que comenzó el año 2008. Ya en 2012 publicó una primera edición de su obra. Ahora la actualiza, manteniendo su carácter de introducción para ayudar a estudiantes universitarios a pensar lo que somos nosotros mismos siguiendo la consigna kantiana de “¡Atrévete a pensar!”. Esta breve historia tiene como hitos fundamentales las figuras de los principales filósofos, porque el autor se centra más en personas que en corrientes o escuelas. La división es la clásica: filosofía antigua, filosofía media, Renacimiento y Humanismo, filosofía moderna, filosofía contemporánea. Llama la atención el interés por destacar la filosofía renacentista. También resulta desproporcionado el peso tan escaso que se da a la filosofía media y a la contemporánea en comparación con el que se concede a la antigua y, sobre todo, a la moderna. Esto influye sobre el número de autores seleccionados en cada periodo, así como sobre la extensión con que se trata cada uno, siempre dentro de unas dimensiones reducidas dada la orientación del texto. Quizás en posteriores ediciones esta desproporción podría ser corregida. Más allá de conocer autores, Manuel Bermúdez busca suscitar en el alumno una actitud inquisitiva y crítica ante la realidad.- F. L.

CORTINA, Albert, *Transhumanismo. La ideología que desafía a la fe cristiana*. Ediciones Palabra, Madrid 2022, 176 pp., 9,90 €

El autor, que es profesor en el Departamento de Ciencias Básicas de la Universidad Internacional de Catalunya e investigador en temas de urbanismo y ordenación del territorio, comienza la Introducción de su obra reconociendo que hay una pregunta que siempre le ha provocado: ¿en qué contradice el transhumanismo a la fe cristiana? Pretende responder a ella de forma humilde y sintética, pero contundente. Para ello recurre a 33 conceptos, que son el objeto de otros tantos capítulos del libro: son conceptos afines a los temas propuestos por el transhumanismo. A propósito de en cada uno de ellos va contraponiendo los enunciados transhumanistas con los postulados de la fe cristiana. Su conclusión, que reaparece en cada capítulo, es que una visión cristiana de la vida es totalmente incompatible con las propuestas del transhumanismo y del posthumanismo porque para el cristianismo la persona está compuesta de cuerpo y alma y se postula de ella que algún día resucitará y que su alma inmortal habitará felizmente en el seno de un Dios que es amor.- ILDEFONSO CAMACHO.

HAN, Byung-Chul, *Capitalismo y pulsión de muerte. Artículos y conversaciones*, Herder Editorial, Barcelona 2022, 154 pp., 12 €

En realidad, el título del libro reproduce el título del primero de los 14 artículos (el más extenso de todos) que se recogen en él. El autor, coreano y afincado en Alemania donde ha estudiado filosofía y teología, es de sobra conocido por sus numerosos escritos en estos últimos años. El libro se completa con dos conversaciones mantenidas por el autor con distintos interlocutores. Aunque la temática es variada, hay una tesis de fondo, que es la que queda reflejada en el título de la obra y que es resumida también en la última de las conversaciones recogidas: para explicar el capitalismo no basta con la codicia, es necesario también recurrir a la pulsión de muerte, a la obsesión por destruir para generar crecimiento, una obsesión que nos está destruyendo a nosotros mismos. Y la revolución tampoco es posible porque ya se encargó el neoliberalismo de recluirmos a todos en un aislamiento individualista. La progresiva

digitalización de la sociedad no solo aumenta las posibilidades de explotación comercial de la vida humana, sino que incrementa el individualismo. En resumen, se despliegan ante nosotros unas coordenadas en las que no es fácil cultivar una idea optimista de nuestra sociedad.- ILDEFONSO CAMACHO.

MAGLIANO, Roberto, *Encrucijadas de la cultura. Del ocaso de la voluntad de poder al poshumanismo*, Editorial Eas, Alicante 2022, 138 pp., 16,95 €

Toda persona elabora su pensamiento de una forma paulatina y va añadiendo nuevos componentes a su sistema de ideas y a su forma de entender la realidad. Este libro es una muestra de las distintas piezas que ha ido elaborando Roberto Magliano, argentino y profesor universitario. Él afirma que el tema que da unidad a todos estos escritos ahora reunidos es la cultura, como la forma de vida de una sociedad. Y él se interesa por la sociedad contemporánea, pero tomándola desde los cambios que se produjeron en ella como efecto de la modernidad. En este proceso histórico el humanismo puede considerarse como una gran conquista, porque define lo que es la plenitud humana. Pero este humanismo ha sufrido importantes transformaciones, que el autor sitúa entre el ocaso de la voluntad de poder (reminiscencia de Nietzsche) y el poshumanismo. ¿Es el poshumanismo la expresión de una cierta frustración del humanismo, que termina buscando cobijo en el mundo animal, en el mundo de los impulsos? Esta es la pregunta que queda abierta en las últimas páginas del libro.- F. L.

NADLER, Steven, *Un libro fraguado en el infierno. El Tratado teológico-político de Spinoza*, Trotta, Madrid 2022, 338 pp., 29 €

El *Tratado teológico-político* de Spinoza está superado desde el punto de vista de la exégesis bíblica que ofrece y también desde su dimensión política, y sin embargo sigue atrayendo la atención y abundan los estudiosos. Nadler, que publicó una biografía de Spinoza, estudia la génesis compleja y enmarcada en grandes tensiones de la obra, que fue un elemento clave para el rechazo del judaísmo de su filosofía. El estudio analiza las distintas temáticas del texto, dando especial realce a la relación entre el ju-

daísmo y el cristianismo, y a sus pretensiones de ser la religión verdadera. Analiza el papel de los profetas y de la Escritura, y la relación de ambos con la divinidad. También atiende a la problemática de la razón de Estado y la fe religiosa, la libertad de la filosofía ante ambos y la provocación que establece. Una bibliografía final y el índice analítico completan la nota sobre el texto. Y el prefacio estudia los diversos acercamientos e interpretaciones del *Tratado* desde su aparición.- JUAN A. ESTRADA.

PEÑA GONZÁLEZ, José – PIÑAS MESA, Antonio (eds.), *La antropología médica de Pedro Laín Entralgo*, CEU Ediciones, Madrid 2022, 4ª edición, 166 pp., 10 €

La Medicina ha avanzado de forma espectacular, tanto en el diagnóstico como en el tratamiento de las enfermedades. Pero la profesión médica no se circunscribe a la técnica, requiere también fuertes dosis de humanidad. Y en esto fue maestro D. Pedro Laín Entralgo. Por eso hay que agradecer al Instituto de Humanidades Ángel Ayala la organización de una jornada para profundizar en esta dimensión tal como se refleja en la obra de Laín. Fue una jornada celebrada el 4 de abril de 2013 en la que intervinieron siete profesores de las Facultades de Medicina de la Universidad CEU San Pablo y de la Universidad CEU Cardenal Herrera, cuyas ponencias se recogieron en este libro publicado al año siguiente y que ha conocido ya cuatro ediciones. Como profesor Laín reconoció una gran importancia a la historia de la medicina, lo que explica el largo estudio que se le dedica en este libro. Otros aspectos estudiados son la relación médico-enfermo, el sentido del sufrimiento, el concepto de vida. Todos ellos dan lugar a descubrir aspectos de la antropología desde la que Laín se acercaba a la realidad humana y ponían de manifiesto el carácter humanista de su pensamiento. Esta vuelta al humanismo es un contrapeso indispensable para unos tiempos en que estamos tan dominados y alucinados por la técnica.- ILDEFONSO CAMACHO.

SPAEMANN, Robert, *Lo natural y lo racional. Ensayos de antropología*, Ediciones Rialp, Madrid 2022, 122 pp., 13 €

Robert Spaemann (1927-2018) fue catedrático de filosofía en las universidades de Heidelberg, Stuttgart y Munich. Un valor reconocido a su pensamiento filosófico es el de sus amplias connotaciones relacionadas con la ética y con la política. Muestra de ello son los cuatro ensayos recogidos en este volumen. La cuestión de base está desarrollada en el primero de ellos: cómo hablar de la naturaleza para que tenga sentido después hablar de la naturaleza del hombre. Esta reflexión abre el camino para estudiar a continuación la cuestión de la evolución: qué aporta al conocimiento del hombre lo que hipotéticamente pudo ocurrir antes del que el hombre fuera realmente hombre. Abordado desde otra perspectiva cabe preguntar por la dignidad humana: se hace buscando un equilibrio entre los enfoques iusnaturalistas y los más positivistas para evitar que la óptica más acorde con el derecho natural, que es la de autor, parezca ignorar la importancia del derecho positivo. Hasta ahí los tres primeros ensayos, que culminan con un cuarto texto con claro carácter de síntesis, precisamente el que da título al libro: “Lo natural y lo racional”.- F. L.

VEGA, Amador, *Tentativas sobre el vacío. Ensayos de estética y religión*, Fragmenta Editorial, Barcelona 2022, 710 pp., 39 €

Amador Vega (Barcelona, 1958) es director de Estudios de Estética, Religión y Cultura Contemporánea y catedrático de Estética y Teoría de las Artes en la Universidad Pompeu Fabra. La presente edición es una recopilación y selección de textos sobre estética y religión escritos en los últimos veinte años. Su propuesta, siempre en diálogo con el Oriente, pasa por poner en valor una “estética apofática”, es decir, una estética negativa que, a diferencia de la estética negativa de Adorno, Lyotard y otros, sin dejar de ser moderna, se siente implícita o explícitamente en el rastro de la teología negativa o apofática. Hay que tener en cuenta que la vía apofática es un potente canal de relación entre la mística occidental y la oriental. La dimensión estética de esta vía encierra un profundo potencial ya desarrollado, en cierta medida, por uno de los autores más citados de este volumen, el maestro Eckhart, junto con Raimundo Llull.

A partir de este marco, y en relación estrecha, principalmente, con la Escuela de Kioto, el autor nos ofrece un sugerente recorrido por algunas de las expresiones artísticas de la religiosidad en obras del escultor anglo indio Anish Kapoor, de Rothko, Soulages y Oteiza, entre otros.- FRANCISCO J. GARCÍA LOZANO.

ZEROLO, Armando, *Época de idiotas. Un ensayo sobre el límite de nuestro tiempo*, Ediciones Encuentro, Madrid 2022, 162 pp., 17 €

Desde la primera línea el autor muestra sus cartas con toda una declaración de intenciones: “hablar bien nuestra época resulta contracultural”. Su objetivo es hacer un análisis profundo, antropológico y político, escapando de un discurso catastrofista y decadentista. Así, más que lamentarse porque todo cada vez va a peor, se aferra al grito del hombre posmoderno que anhela plenitud. Alejándose pretendidamente de la actitud conservadora y revolucionaria la propuesta del autor, como el título de la obra sugiere, se concreta en la reivindicación de la figura del *idiot*, frente a la del imbécil, ése que permanece en una actitud adolescente o anarquista de mero rechazo ante lo establecido. El idiota es una figura (cristológica) caracterizada por la inocencia, la bondad y la misericordia, tomada de la novela homónima de Dostoievski. Ciertamente el título pudiera tener un cierto sabor cínico, como si fuera el diagnóstico sobre una época llena de idiotas a la manera griega: el que se despreocupa de los asuntos públicos. La equívocidad del título (que podría haber sido desambiguada con el subtítulo) se debe al carácter provocativo del ensayista. No faltan acercamientos críticos y lúcidos sobre la sociedad actual, el poder, la tecnología y las relaciones cotidianas, de la mano de Tocqueville, Ortega, Zambrano, Guardini o Capograssi. Tres consignas entresacamos de la obra: libertad allende la comodidad, aceptación de la fragilidad (de los límites) y apertura a la alteridad. La mezcla de lo filosófico, lo narrativo y lo poético ofrece al lector imágenes muy evocadoras. “El límite de mi cuerpo es el lugar donde me encuentro con el límite del tuyo; donde mi piel roza tu piel; tu beso, mi beso; y mi mirada dialoga con la tuya”, leemos en la última página.- TOMÁS J. MARÍN MENA.

HISTORIA DE LA IGLESIA

ALONSO GARCÍA, Juan (ed.), *John Henry Newman. Doctor, pastor, santo*, San Pablo, Madrid 2022, 326 pp., 22,90 €

Este libro aspira a superar el desconocimiento general que suele existir todavía sobre la figura del cardenal John Henry Newman. El punto de partida fue la canonización de Newman en 2019, que supuso el nacimiento de un gran interés por su figura en la secularizada sociedad británica. Newman dejó un legado intelectual muy válido, que no supo reconocer ni siquiera la Iglesia Católica, tras su conversión desde la Iglesia Anglicana. Los autores de estos estudios consideran que este momento es mucho más favorable para que se reconozcan los méritos intelectuales y espirituales de Newman, ahora que han desaparecido las suspicacias que le afectaron por parte de algunos de sus contemporáneos, tanto en la Iglesia Anglicana como en la Iglesia Católica. Doce especialistas ponen de relieve su figura bajo doce enfoques que, en conjunto, destacan su gran valía como intelectual y como persona.- A. NAVAS.

ALONSO MORGADO, José, *Sevilla Mariana. Reseñas histórico-descriptivas sobre las diferentes devociones marianas en la Archidiócesis de Sevilla*, Editorial Universidad de Sevilla, Sevilla 2022, 768 pp., 25 €

El autor de estas páginas fue un presbítero sevillano que vivió entre 1834 y 1907: siendo de familia modesta, logró elevarse en los medios eclesiásticos y culturales gracias a su laboriosidad. En este libro se recogen sus escritos en la revista *Sevilla Mariana*, que se publicó quincenalmente solo entre 1881 y 1884, dirigida por él y con el apoyo del cardenal Lluçh. La mayor parte de los textos (págs. 61-571) son reseñas históricas de más de 50 devociones marianas afincadas en la archidiócesis de Sevilla. Pero la obra se completa con otras contribuciones del propio José Alonso sobre temas no marianistas relacionados con Sevilla y su iglesia. También se ha incluido una decena de artículos de otros autores sobre temas marianos, todos ellos publicados en *Sevilla Mariana*. Joaquín Agudelo Herrero se ha encargado de redactar un documentado Estudio Introductorio que nos facilita un conocimiento muy preciso de la persona

de José Alonso Morgado, y de su obra, donde se mezclan su erudición y su devoción.- ILDEFONSO CAMACHO.

ÁLVAREZ-PEDROSA, Juan Antonio – SANTOS MARINAS, Enrique, *Las vidas de Constantino-Cirilo y Metodio de Tesalónica. Las tradiciones oriental y occidental*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 2022, 285 pp., 26 €

Lo que hace más valiosa esta publicación es que se traducen de las fuentes originales, por primera vez en España, las principales obras para el estudio de la actividad misionera, así como las vidas de san Cirilo y san Metodio, junto con su discípulo san Clemente Ohrid. El estudio se extiende tanto a la tradición oriental como a la occidental. Se incluye un amplio epistolario de personajes notables de la época, como Anastasio el Bibliotecario, Juan el Diácono, el papa Adriano II, el emperador Carlos el Calvo, el obispo Gauderico de Velletri, el papa Juan VIII, el papa Esteban V, el príncipe moravo Svatopluk o el arzobispo Adalwino de Salzburgo, posible autor de la *Conversio Bagoariorum et Carantanorum*. El contenido de este libro ayuda en gran medida a aclarar los malentendidos más comunes que existen sobre las figuras de Cirilo y Metodio y su acción misionera.- A. NAVAS.

ANDRÉS-GALLEGO, José, *Francisco Butiñá y las butiñanas (1834-1899)*, Ediciones 19, Madrid 2021, 624 pp.

ANDRÉS-GALLEGO, José, *La hora de Isabel Maranges (1899-1922)*, Editorial Ygriega, Madrid 2021, 514 pp.

ANDRÉS-GALLEGO, José, *La expansión de las Hijas de San José en la encrucijada del siglo XX*, Editorial Ygriega, Madrid 2021, 366 pp.

Estos tres volúmenes constituyen una documentada historia de la Congregación de las Hijas de San José, que fundara el jesuita Francisco Butiñá en 1875 en Calella de la Costa (Girona) como una comunidad de mujeres dedicada al servicio de las clases obreras. José Andrés-Gallego, investigador y académico correspondiente de la Real Academia de la Historia desde 2004, se ha ayudado para su elaboración de tres miembros de este instituto religioso, que han sido las encargadas de recoger la documen-

tación de archivo y de su posterior tratamiento. El primero de los tres tomos es una nueva edición del publicado en 2018, *España, Cataluña y sus gentes en la obra de Francisco Butiñá 1834-1886*. Ahora se reedita reduciendo el número de páginas, pero ampliando el período considerado hasta 1899, año de la muerte del jesuita. El estudio cuida especialmente, como los otros dos que siguen, de la ambientación histórica en que se movió aquel inicial grupo de mujeres en plena expansión de la industrialización catalana. Isabel Maranges, que es el objeto central de segundo volumen, recogió la herencia del jesuita y fue la encargada de dar continuidad a las Hijas de San José, en un contexto de no pocas dificultades, que provocaron en 1912 la intervención del visitador apostólico Luis María de Valls que actuaba el nombre de la Sagrada Congregación Romana de Religiosos. Isabel Maranges terminó siendo expulsada del instituto y murió fuera de él acogida, por las terciarias dominicas de Barcelona. Solo más tarde, en 1962, como gesto de reparación sus restos serían depositados en la casa generalicia de la congregación en Girona.

Pero esto se nos cuenta ya en el tercer volumen, que recorre la vida de la congregación desde 1923 hasta 1968. En él se relata la expansión de las Hijas de San José en algunos países de América, desde Argentina a Estados Unidos, y en Europa occidental (Francia, Portugal, Italia y Alemania), así como su consolidación gracias a la aprobación de sus constituciones, que solo llegaría en 1935. Una parte importante de este volumen se ocupa de las vicisitudes vividas por las hermanas durante los años de la guerra civil española y su recuperación posterior.- F. L

CAMISASCA, Massimo, *Don Giussani. Su experiencia del hombre y de Dios*, Ediciones Encuentro, Madrid 2022, 180 pp., 17 €

Massimo Camisasca conoció al fundador de Comunión y Liberación a los 14 años y desde entonces no se alejó de él durante 45 años. Cuando Luigi Giussani murió (en 2005) pronto sintió la necesidad de dar a conocer su persona y su obra. Y lo hizo con este libro, que fue publicado en 2009 en italiano, pero que hasta ahora no ha llegado al lector español. Es, por tanto, un estudio de los primeros tiempos, cuando todavía no se conocían to-

dos los escritos de Giussani. Quiere ser una biografía espiritual y se encuadra en esa doble coordenada: el hombre y Dios. Tras una breve presentación de los que fueron los grandes trazos de su biografía, el autor recorre los principales aspectos de su pensamiento, tan vinculado con su acción. Massimo Camisasca, miembro de Comunión y Liberación y obispo de Reggio Emilia – Guastalla (ya jubilado), no oculta su admiración por Don Giussani y ha dedicado una obra en tres volúmenes (también publicada por Ediciones Encuentro) a la obra fundada por él. Esta biografía espiritual de Don Giussani es un buen complemento de esta última porque muestra el espíritu que inspiró a un hombre que supo abrir caminos nuevos para vivir la vocación cristiana en el mundo actual.- B. A. O.

CANTAVELLA, Juan, *Martín Descalzo, un cura entre la prensa y la literatura*, San Pablo, Madrid 2022, 344 pp., 22,90 €

José Luis Martín Descalzo (1930-1991) unió su vocación sacerdotal y su vocación como escritor: esto significa que no las vivió como dos vocaciones paralelas, sino complementarias. Pero no siempre fue bien comprendido, sobre todo dentro de la Iglesia española. Ya en 1957 obtuvo el Premio Nadal, cuatro años después de su ordenación sacerdotal, por su novela *La frontera de Dios*. Juan Cantavella es también periodista y muestra en estas páginas su honda sintonía con Martín Descalzo, recorriendo su actividad en una vida pronto truncada por una enfermedad renal que le llevó a la muerte. De sus últimas experiencias queda el testimonio de su *Testamento del pájaro solitario* (Verbo Divino, 1991). En su actividad, marcada por su enorme capacidad de trabajo, destaca su etapa en el Concilio Vaticano II como periodista de *La Gaceta del Norte* (sus crónicas fueron publicadas en cuatro volúmenes: *Un periodista en el Concilio*, PPC 1963-1966). También fue director de *Vida Nueva*, entre 1958 y 1975. Sus artículos para revistas y diarios son innumerables, pero su creatividad literaria se extendió a los campos de la novela y el teatro: las últimas páginas de este volumen recopilan sus muchas publicaciones, incluso las que vieron la luz después de su muerte.- ILDEFONSO CAMACHO.

CREMASCHI, Chiara Giovanna, *Mujeres que emergen de la sombra. La herencia de Clara de Asís: el siglo XIII*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2022, 344 pp., 21 €

Estamos ante un trabajo que es continuación de otro: *Clara de Asís. Un silencio que grita* (Ediciones Franciscanas Arantzazu, 2011). Su autora, religiosa clarisa en el monasterio de Milán, ha trabajado infatigablemente en el estudio de la espiritualidad de Santa Clara. Y ahora se centra en mujeres que siguieron la inspiración franciscana dentro del siglo XIII. Dos grupos pueden distinguirse en este conjunto de mujeres. El primero comprende las mujeres que vivieron con Clara en el monasterio de San Damián, cuyos testimonios nos han llegado a través del proceso de canonización de la santa. Una atención especial se presta a Inés de Bohemia que, aunque no vivió en San Damián, compartió la forma de vida de las hermanas allí reunida. La segunda parte estudia las mujeres que fundaron otros monasterios siguiendo la espiritualidad de Francisco, pero que ya no conocieron a Clara. El trabajo de esta religiosa clarisa está documentado sobre la investigación histórica, pero utilizando los datos suministrados por otros investigadores.- B. A. O.

GIMÉNEZ LÓPEZ, Enrique, *Tempestad en el tiempo de las luces. La extinción de la Compañía de Jesús*, Ediciones Cátedra, Madrid 2022, 546 pp., 24,95 €

La Compañía de Jesús fue suprimida por el papa Clemente XIV en 1773, y restaurada por Pío VII en 1814. Pero en torno a esas dos fechas fueron muchos los sucesos que se agolparon, sobre todo entre los Estados europeos y la Santa Sede en una compleja red de relaciones diplomáticas. Esta red es la que se quiere desentrañar en las páginas del Prof. Giménez López que presentamos. La supresión tuvo una larga preparación que pasó por la expulsión de los jesuitas del reino de Portugal (1759), del reino de Francia (1762) y del reino de España (1767). Ni siquiera la intervención de Clemente XIV tuvo los mismos efectos en todos los países, porque la Compañía no desapareció totalmente de todos ellos; además fue siendo tolerada de distintas formas en algunos hasta llegar a su restauración formal. El Prof. Giménez López, Catedrático de Historia Moderna

en la Universidad de Alicante y autoridad reconocida en el periodo borbónico del siglo XVIII y en la historia de los jesuitas en este tiempo, se ha embarcado en un estudio muy sistemático de los archivos de la época, de la Santa Sede, de España y de la Compañía de Jesús: furto de esta investigación es el relato detalladísimo de todo lo que sucedió desde 1767 hasta después de 1814, sobre todo en las relaciones diplomáticas, complejas y cargadas de pasiones. El análisis directo de esta documentación, rica en sí y pacientemente investigada (cf. las innumerables notas del texto), ayuda a hacer luz sobre acontecimientos tantas veces marcados por pasiones encontradas. Solo se echan de menos unas páginas de introducción al volumen.- ILDEFONSO CAMACHO.

MESSORI, Vittorio, *Leyendas negras de la Iglesia*, La Voz de Papel, Madrid 2022, 270 pp., 20 €

El periodista italiano Vittorio Messori se dio a conocer por sus libros-entrevista con el entonces cardenal Ratzinger (*Informe sobre la fe*) y con el papa Juan Pablo II (*Cruzando el umbral de la esperanza*), dos libros que conocieron una extraordinaria difusión. Ahora se decide a publicar esta colección de artículos que han ido apareciendo en distintos diarios italianos. Como tema de fondo: el uso que se ha hecho de la historia para combatir a la Iglesia de una forma tan eficaz como la de crear mala conciencia y vergüenza entre los cristianos por su propia historia. Los temas son variadísimos: la Inquisición, la evangelización de América, la revolución francesa, la actitud ante la Reforma o ante el islam, Galileo, la actitud ante los nazis, la pena de muerte, la Sábana Santa, la esclavitud, la riqueza de la Iglesia... Como se trata de artículos sueltos, la lectura se puede hacer de una manera selectiva. En todos se constata un estilo muy documentado, pero al mismo tiempo bastante apasionado.- ILDEFONSO CAMACHO.

SAAVEDRA MONROY, Mauricio, *La Iglesia de Esmirna. Formación de la identidad de una primitiva comunidad cristiana*, Editorial Ciudad Nueva, Madrid 2022, 506 pp., 29 € Esmirna fue la segunda ciudad en importancia de la provincia romana de Asia, la más popu-

losa y rica de las provincias del imperio. En ella existió una importante comunidad cristiana, que consideraba había sido fundada por el apóstol Juan. A ella está dirigida una de las siete cartas del Apocalipsis. En ella fue obispo San Policarpo, y por ella pasó San Ignacio de Antioquía, camino de Roma. Por último, Esmirna fue rival de Éfeso. Son todas razones que justifican que el agustino Mauricio Saavedra, en la actualidad decano de la Facultad de Teología de Unicervantes (Bogotá, Colombia), emprendiera este estudio, movido también por otros semejantes referidos a la iglesia de Éfeso. Y lo primero de que se ocupa es de identificar y presentar las fuentes directas e indirectas disponibles, abundantes hasta mitad de siglo II, más escasas después. El estudio se extiende hasta el concilio de Nicea, entre otras razones, porque después de esta fecha la comunidad de Esmirna entra en una etapa de considerable penumbra. Y el manejo de las fuentes disponibles permite reconstruir la historia de esta comunidad desde sus orígenes hasta el año 325, así como la presencia en ella de la Sagrada Escritura en un tiempo en que todavía no estaba fijado el canon. El estudio de esa historia incluye, además, la evolución de las ideas teológicas y de las prácticas de culto litúrgico.- ILDEFONSO CAMACHO.

SÁNCHEZ-GEY VENEGAS, J., *Fernando Rielo. Una biografía intelectual*, Ediciones Idea, Tenerife 2020, 231 pp., 13 €

Fernando Rielo como pensador aporta un modelo humano, relacional, dinámico, abierto y comunicativo, tanto hacia dentro de la persona como hacia afuera, con lo que se puede hablar de la relación como principio constitutivo de la realidad entera y, de modo particular, de los seres personales. Parte del supuesto de que el ser humano es espiritual, consciencial y místico. Su realidad mística proviene de la presencia de Dios en él, que es lo que lo constituye como persona. Esta divina presencia es la que constituye al ser humano como ser espiritual, finito y abierto al infinito. La presencia del Absoluto en el interior del hombre es lo que lo incita a ser mejor, a buscar la verdad, a apreciar la hermosura y a ser generoso en todas las cosas. Todo esto lo capacita para hacer ciencia, historia, cultura, sociedad o religión. Y esa presencia

divina orienta a la persona hacia el último sentido de su existencia.- A. NAVAS.

HISTORIA GENERAL

HENRÍQUEZ DE JORQUERA, Francisco, *Anales de Granada. Descripción del Reino y Ciudad de Granada. Crónica de la Reconquista (1482-1492). Sucesos de los años 1588 a 1646*, Volúmenes I y II, Editorial Universidad de Granada, Granada 2022, [59] + 1.193 pp., 40 €

La Universidad de Granada ha publicado en su colección "Archivum" esta obra de Francisco Henríquez de Jorquera. Incluirla en su colección "Archivum" indica ya el esmero que ha puesto en esta publicación. Se trata de una obra emblemática para quien quiera interesarse por todo lo concerniente a la historia del antiguo Reino de Granada, con un acento especial en su capital. Es una obra constantemente consultada por quienes buscan fuentes históricas fiables sobre ese reino. El libro abre con una estupenda introducción y a continuación se reproduce el texto original con una excelente calidad. Estos dos volúmenes constituyen un auténtico tesoro para historiadores y amantes del pasado, ya que ponen al alcance de todos una obra bastante menos accesible hasta ahora.- A. NAVAS.

KOVALIOV, Sergei I., *Historia de Roma*, Ediciones Akal, Madrid 2022, 668 pp., 21 €

Esta es una obra clásica, publicada en Leníngrado en 1948 y editada ya en castellano por Akal en 1973. Ahora se vuelve a editar con ocasión de los 50 años de Ediciones Akal. La fecha y el lugar de su edición original no deben pasar desapercibidos, porque esta lectura de la historia de Roma está hecha desde los presupuestos filosóficos dominantes en la Unión Soviética de entonces: el materialismo histórico, con su interpretación de los hechos desde las categorías de la lucha social, yendo siempre más allá del relato de los acontecimientos. El recurso continuo a las fuentes es un valor de este libro, fuentes no solo escritas, sino también la arqueología, la paleografía o la numismática. El estudio se extiende desde el siglo VII a. C. hasta el siglo V d. C., dividido en los dos grandes períodos separados por el año 30 a. C.

la república y el imperio. La postura de ateísmo militante del autor marca su lectura del papel del cristianismo y de la herencia de Jesús en la historia de Roma en los últimos tiempos que el libro analiza. El autor fue profesor de Historia en la Universidad de Leningrado y Director del Museo de Historia de la Religión y el Ateísmo de la Academia de Ciencias de la Unión Soviética.- ILDEFONSO CAMACHO.

PEREIRA DELGADO, Álvaro – DÍAZ HERRERA, Pablo (coords.), *Sacra artificialia. Liturgia y parafernalia en las religiones antiguas*, Editorial Universidad de Sevilla, Sevilla 2022, 259 pp., 11 €

La jubilación de la Dra. María Cruz Martín Ceballos, profesora del Dpto. de Historia Antigua de la Universidad de Sevilla, preside la edición de este volumen XLII de las Monografías arqueológicas que reúne las contribuciones del seminario celebrado en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla los días 22 y 23 de noviembre de 2018. Como otros números de la colección, el que ahora comentamos está marcado, y esta vez de forma sobresaliente, por su carácter multidisciplinar y por el interés de sus distintos aportes. Así, encontramos estudios que van desde el estudio del recorrido retrospectivo de la fiesta de la Pascua (Diez Herrera), hasta la sal y sus instrumenta sacra en la religión romana (Montero), pasando por las llamadas "paddle dolls" del Egipto en la transición del III al II milenio (Moreno García). Con todo, el volumen tiene una clara cohesión porque, como se hace notar en la introducción: "la liturgia y los ritos que la conforman constituyen una suerte de juego sagrado mediante el cual los seres humanos tejen sus relaciones comunitarias, acogen la agencia de las cosas, expresan sus valores más profundos y se abren al misterio de la trascendencia" (p. 13). De esta manera, el recorrido por los nueve estudios que conforman la obra, permite advertir, entre otras cosas, las fuertes conexiones que existieron entre los distintos pueblos del Levante a lo largo de los siglos: cómo compartieron rituales, objetos, concepciones del mundo sagrado... El estudio de las barcas sagradas del Carambolo evidencia la forma en la que los fenicios incorporaron el culto a la diosa cananea Astarté en el otro extremo del Mediterráneo.

neo; la discusión sobre la relación entre la fiesta de Ázimos y la Pascua, explica la posibilidad de que su origen se remitiera tanto a prácticas de grupos nómadas dedicados al pastoreo, como a poblaciones sedentarias de actividad agrícola; y el estudio de los enseres litúrgicos en la antigüedad cristiana muestra su evolución a la luz de las vicisitudes históricas. Pero, además, la sal, las figuritas culturales femeninas, los trajes litúrgicos..., suscitan el interés de académicos de distintas áreas que reconocen la importancia que algunos de los elementos rituales de su especialidad temática tenían en otros contextos y culturas. Todos los estudios del volumen son complejos y denotan un alto nivel científico; reúnen a académicos de distintas procedencias (Complutense de Madrid; U. de Sevilla; Fac. San Isidoro; E. Karls de Tübingen; Seminario Diocesano de Jaén; U. de Zaragoza...), e incluso de distintas lenguas (porque el texto del profesor Orshinger se ha publicado en italiano); y abordan una cuestión que sigue siendo de plena actualidad, que invita a examinar críticamente la necesidad que los seres humanos tenemos de ese “juego serio” que es la liturgia, que en nuestras sociedades occidentales parece haberse trasladado a ámbitos totalmente seculares, y que, sin embargo, no deja de cuestionar a quien los contempla acerca de la necesidad de crear comunidad en la celebración de algo mayor y más allá de nosotros mismos. Una vez más, el volumen da buena fe, además, de lo excelente que resulta un trabajo investigador cuando no cierra sus puertas a la reflexión del quehacer teológico, porque, como muchos otros seminarios anteriores, también este fue fruto de la colaboración entre el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla y el SARUS (Servicio de Asistencia Religiosa) de la misma Universidad.- JUNKAL GUEVARA.

PUY DU FOU ESPAÑA, *15 momentos extraordinarios de la historia de España*, Espasa (Editorial Planeta), Barcelona 2022, 268 pp., 19,90 €

Recuperar la historia de España siempre será un objetivo encomiable. Puy du Fou España lo ha conseguido con los espectáculos que viene desarrollando en la ciudad de Toledo desde 2021. El contenido de esos espectáculos se recoge en este libro, pero añadiendo un texto escrito, que

es obra de Juan Ignacio Alonso Campos y que acompaña a las reproducciones fotográficas de los espectáculos. Los quince momentos estelares de la historia de España combinan aspectos más generales (por ejemplo, los relativos a los Reyes Católicos, a Carlos V y a Felipe II) y aspectos relativos a la ciudad de Toledo. No cabe duda que Toledo ha tenido un papel destacado en la historia de nuestro país, desde los tiempos en que los godos se instalaron en el territorio español (precisamente ese es el primer momento que se recoge en el libro). También figuran como momentos seleccionados la reconquista de Toledo, Toledo como ciudad de las tres culturas o la presencia de El Greco en Toledo. Esta historia concluye al final en 1923 (“La edad de plata”, se le llama): ese año Luis Buñuel con un grupo de estudiantes fundó la Orden de Toledo, un remedio jocoso de las viejas órdenes medievales.- F. L.

RIBOT, Luis, *La Edad Moderna (siglos XV-XVI-II)*, Marcial Pons, Ediciones de Historia, Madrid 2017, 2ª edición, 1.012 pp., 45 €

La larga introducción (“¿Qué entendemos por Edad Moderna?”) resulta muy esclarecedora. La aparición de la imprenta a mediados del siglo XV, el Renacimiento y el Humanismo como manifestaciones culturales, el desarrollo del capitalismo y su expansión en Europa, la figura social del burgués, la progresiva imposición de poderes centralizados y soberanos, Lutero y la Reforma: he ahí los rasgos que marcan el final de la Edad Media. La Edad Moderna concluye con la caída del Antiguo Régimen y el empuje del pensamiento liberal. Puede tacharse a este planteamiento de ser demasiado eurocéntrico, pero se justificaría porque la mayor parte del mundo no europeo siguió viviendo los ritmos de Europa en esos siglos. El autor, que es hoy catedrático de Historia Moderna en la UNED, opta por la división de este extenso periodo en tres etapas, correspondientes a los siglos XVI, XVII y XVIII, siempre que se tomen con flexibilidad los límites entre uno y otro. Los 35 capítulos de esta voluminosa obra toman como punto de partida un universo estático (capítulos 1-5) en el que irrumpe la modernidad (capítulos 6-11). A partir de ahí se exponen los distintos escenarios europeos de los periodos mencionados.- ILDEFONSO CAMACHO.

CIENCIAS SOCIALES

ALONSO LOGROÑO, Pilar – BENITO DEL POZO, Paz – PALLARES-BARBERA, Montserrat – SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, José Luis (coord.), *Geografía económica. Fundamentos, agentes y procesos*, Tirant lo Blanch, Valencia 2022, 498 pp., 35 €

Este libro se inserta dentro de un movimiento de revalorización de los manuales universitarios; y llena un hueco en el panorama editorial geográfico español. La Geografía económica busca descubrir el entramado de flujos y estrategias de las actividades económicas en las estructuras espaciales. Son un total de 31 los expertos que participan en la elaboración de los 29 capítulos que componen esta obra, que está pensada esencialmente para el uso de los estudiantes. Los materiales se organizan en cinco bloques. Los dos primeros bloques se refieren a los fundamentos de la Geografía económica como disciplina científica y examina el comportamiento espacial de los agentes económicos. A esta parte teórica sigue un tercer bloque, más empírico, que estudia las estrategias y configuraciones territoriales que adoptan las actividades productivas, en un abanico que supera al clásico de los tres sectores (primario, secundario, terciario). El cuarto bloque se centra en los grandes ámbitos económicos mundiales y su desigual posición en el sistema capitalista. Un quinto bloque nos abre al futuro y a los desafíos previsibles, vinculados a la innovación y a la digitalización, así como a una sostenibilidad siempre atenta a los límites y a las posibilidades del planeta.- ILDEFONSO CAMACHO.

BRAAK, Menno ter, *El nacionalsocialismo como doctrina del rencor. Y otros escritos*, Ediciones Casus Belli, Madrid 2021, 98 pp., 18 €

Estamos ante un autor muy poco conocido en España, pero que tuvo un papel relevante sobre todo en los años 1930 ante la expansión del nazismo en Europa. Vivió en los Países Bajos entre 1902 y 1940. Fue un duro crítico de la cultura y la política europeas de aquellos tiempos, sobre todo del cristianismo, del nacionalsocialismo y del estalinismo. De formación filosófica germánica, es perceptible en él la influencia de Nietzsche. El estallido de la Segunda Guerra Mundial le provocó una profunda

depresión que le llevó poco tiempo después al suicidio. Fue un prolífico escritor. Sus obras reunidas y publicadas tras su muerte ocupan siete volúmenes. De ellas se ha recogido en este libro una muestra significativa. El texto principal, *El nacionalsocialismo como doctrina del rencor*, data de 1937: con un estilo panfletario pero de gran agudeza crítica el nacionalsocialismo como la perversión total tanto de la democracia como del socialismo. Otros dos textos más breves completan este volumen: *Estudiantes y antifascismo* y *La nueva élite*.- ILDEFONSO CAMACHO.

CONTRERAS, Francisco José, *Contra el totalitarismo blando*, LibrosLibres, Madrid 2022, 264 pp., 20 €

Quizás la preposición “contra”, que aparece en el título, es un buen signo de lo que representa este libro, porque con ella comienzan también 12 de los 13 capítulos en que se agrupan los 44 artículos que se han recogido en sus páginas. Esto significa que estamos ante un libro polémico. Su autor, que es catedrático de Filosofía del Derecho en la Universidad Hispalense, desarrolla esta faceta de su actividad en diversos medios digitales. Y así lo ha hecho entre 2018 y 2022, que es el periodo en que se encuadran todos los textos reproducidos ahora. Ese “totalitarismo blando” que amenaza a nuestras sociedades vuelve a ser una ideología oficial que se va imponiendo a toda la sociedad, pero sin recurrir a los medios brutales del totalitarismo del siglo XX: ahora se busca invisibilizar al disidente, o destruir su reputación, o se le expulsa de cargos públicos... El feminismo radical, la histeria climática, em fenómeno trans, el transhumanismo, el ateísmo, la inmigración incontrolada, el progresismo, la izquierda clásica o la nueva izquierda son algunos de los frentes a los que combate el autor aprovechando distintas ocasiones para ello. Muchas veces lo hace presentando algunos libros relevantes que se publican. El autor piensa que todas estas corrientes de pensamiento tan distintas tienen este trasfondo común, que es a lo que identifica como “totalitarismo blando”.- ILDEFONSO CAMACHO.

FORTI, Steven, *Extrema derecha 2.0. Qué es y cómo combatirla*, Siglo XXI de España, Madrid 2022, 4ª edición, 272 pp., 18 €

Este libro se mueve entre la historia y la ciencia política, buscando explicar qué es la nueva extrema derecha, cuáles son sus relaciones con el populismo y con el fascismo, cuáles son sus tácticas, estrategias y objetivos. El autor, investigador en historia contemporánea, dedica la primera parte de su obra a precisar lo que significan el populismo y el fascismo como fenómenos históricos, para concluir que la extrema derecha de hoy no puede identificarse con ellos, aunque tiene elementos de uno y otro. La denominación que propone el autor, *Extrema derecha 2.0*, alude a la importancia que en ella tienen las nuevas tecnologías como su arma fundamental: el recurso a la posverdad y a las *fake news*, a lo que se dedica un largo espacio en la obra, es frecuente, sobre como instrumento de propaganda política. Estamos ante un fenómeno radicalmente nuevo, protagonizado por formaciones que se sitúa claramente en la derecha extrema del espectro político, pero dentro de una variedad notable de orientaciones. El autor no se contenta con describir y analizar, quiere también proponer estrategias para hacerle frente, pero siempre partiendo de su estudio y del análisis de las razones de su avance. El libro es, en resumen, muy iluminador (con cuatro ediciones en ocho meses): convence por su amplísima documentación (son innumerables las referencias bibliográficas que contiene). Todo ello ayuda a tomar postura frente a estas formaciones que parecen sustituir a los partidos políticos clásicos y que se abren camino ante todo entre los jóvenes.- ILDEFONSO CAMACHO.

MARTÍN NÚÑEZ, Marta – GARCÍA CATALÁN, Shaila – MARZAL FELICI, Javier (eds.), *Puntos ciegos, miradas afiladas. Discursos fotográficos y prácticas artísticas para hackear la posverdad*, Tirant lo Blanch, Valencia 2022, 350 pp., 29,90 €

El marco para la elaboración de este libro ha sido un proyecto de investigación: “Análisis de identidades discursivas en la era de la posverdad”. El proyecto y el libro resultante nacieron de la preocupación por la cultura visual contemporánea, y particularmente por cómo está siendo utilizada para la creación, circulación y lectura de imágenes que moldean la percepción que tenemos de muchas realidades que

nos afectan. En concreto, la fotografía ha sido especialmente utilizada en esta dirección. Tres bloques de colaboraciones componen la obra. El primero (“Puntos ciegos”) se refiere a prácticas fotográficas que se proponen como relato de la verdad, pero que muestran fisuras susceptibles de manipulación. El segundo bloque (“Miradas afiladas”) se centra en prácticas fotográficas y artísticas que usan la ambigüedad de la fotografía para generar otras poéticas sobre el mundo, contrarrelatos, que suponen un cuestionamiento de la imagen del poder hackeando los discursos oficiales. El tercer bloque (“Desde el estudio”) reúne textos de creadores que aportan una mirada complementaria al análisis académico que ha precedido: reflexionan sobre su propia práctica artística y profesional.- F. L.

RUS RUFINO, Salvador – ARENAS-DOLZ, Francisco, *El descubrimiento de la política: Solón de Atenas*, Editorial Tecnos (Grupo Anaya), Madrid 2022, 380 pp., 20,95 €

Este libro es fruto de la colaboración de dos profesores universitarios: el primero, catedrático de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos en la Universidad de León; el segundo, profesor titular de Filosofía Moral en la Universidad de Valencia. En su obra se proponen estudiar la figura de Solón, aquel ciudadano ateniense que alcanzó el arcontado en 594 a.C., la más alta magistratura en la ciudad. Desde esa posición llevó a cabo una intensa obra de renovación social, económica, política y urbanística. Se parte de una presentación de las coordenadas históricas en que se desarrolló la obra de Solón, para centrarse luego en su vida, en su actividad política y en sus reformas. Pero el objetivo del libro va más allá: estudiar sus ideas políticas, decisivas por su crítica de la tiranía, su denuncia de la corrupción política, su apuesta por la ciudadanía política y por la libertad de los ciudadanos. Lo más original es que estas ideas no las desarrolló en voluminosos tratados, sino a través de sus poesías, de las que se conservan además no muchos fragmentos. Pero el interés que ha despertado la figura de Solón desde comienzos del siglo XXI justifica este volumen, de mayor valor en un contexto como el nuestro en que la política se encuentra tan desprestigiada.- ILDEFONSO CAMACHO.

VARIA

ALMODÓVAR, Cristina – DAELEMANS, Bert, *El susurro de los pétalos*, Ediciones Mensajero, Bilbao 2022, 168 pp., 25 €

Este libro es fruto del diálogo entre una escultora y un teólogo escritor. Más en profundidad es un diálogo entre lo natural y lo racional. Lo natural se plasma en ilustraciones en las que aparece un cuadro en el que se mueven pétalos, siempre en posiciones diferentes. El pensamiento se expresa por medio de un género tomado de la poesía japonesa: el *haiku*, un poema de solo tres versos que hablan generalmente de algo relacionado con la naturaleza. El libro va presentando en páginas opuestas un cuadro y un *haiku*. Cristina Almodóvar, de formación escultórica, trabaja en distintas artes plásticas buscando siempre la relación con el medio natural. Bert Daelemans es jesuita y profesor de Teología en la Universidad Pontificia Comillas.- F. L.

ALZOLA, Pablo, *El silencio de Dios en el cine*, Ediciones Cristiandad, Madrid 2022, 292 pp., 18,50 €

No cabe duda de que el tema de la belleza en general constituye una de las más fragantes lagunas en el quehacer teológico. La verdad en dogmática y el bien en teología moral han absorbido por completo la preocupación de los teólogos, relegando al olvido el tercer elemento de la triada de trascendentales platónicos, la belleza. El arte, como expresión humana de la belleza, ha sido obliterado y menospreciado en cuanto objeto de reflexión que mereciera la pena para la teología. El “séptimo arte”, cuando lo es, también. De ahí que sea de agradecer una reflexión como la que ofrece Pablo Alzola en este volumen sobre el silencio de Dios en el cine. Escrito al modo de una conversación, gira en torno a una serie de filmes que, de un modo u otro, abordan la cuestión de Dios y su silencio en el cine actual. Tras un primer capítulo introductorio, los capítulos segundo (“Paisajes”, con reflexiones sobre películas como *El navío*, *Nomadland*, *Lo que arde...*), tercero (“Interiores”, con reflexiones sobre *Camino de la cruz*, *Sobre lo infinito*, *Ida...*) y cuarto (“Rostros”: *El hijo de Saúl*, *De dioses y hombre...*) tienen un enfoque predominantemente visual. Los capí-

tulos quinto (“Duda”: *La duda, los inocentes...*) y sexto (“Conciencia”: *Silencio, Vida oculta...*) se centran en conflictos de índole religiosa. Por último, los capítulos séptimo (“Creación”: *El árbol de la vida, Paterson...*), octavo (“Muerte”: *Manchester frente al mar, La gran belleza...*) y noveno (“Gracia”: *Lady Bird, Tres anuncios en las afueras...*) presentan una importante carga dramática con un hilo de fondo: la redención. La selección de películas habla claramente de un buen conocedor y crítico cinematográfico, y sus comentarios, de un buen pensador como filósofo y teólogo. Tan solo echamos de menos, como lo hace el autor del prólogo, Torres-Dulce, una mención y comentario a un monumento cinematográfico de inigualable contenido religioso (de redención) como es la película *Sacrificio* de Tarcovsky. Pero, se le perdona de buen grado al autor por la oferta que nos brinda de buen cine y excelente reflexión. Los fotogramas que incluye el texto contribuyen acertadamente a penetrar en el alma de cada films comentado.- CARLOS DOMÍNGUEZ.

FORTEA, José Antonio, *Paulus. La columna de Dios*, San Pablo, Madrid 2022, 559 pp., 23 €

Se continúa en este volumen la saga de la novela histórica del autor sobre el apóstol san Pablo. Esta publicación presenta la IV Parte y la V Parte de la misma. La IV gira en torno al Concilio de Jerusalén, al que acudió Pablo para defender la evangelización de los gentiles, sin sujeción a los preceptos de la Ley de Moisés. Antes del concilio se asiste a la discusión previa que tuvo lugar en la ciudad de Antioquía. Después del concilio Pablo vuelve a Antioquía, en donde lo presenta evangelizando en el ágora. En todo esto ya va acompañado por Lucas. La Parte V describe su segundo viaje apostólico, pasando por Derbe y Listra hasta llegar a Antioquía de Pisidia, punto de referencia fundamental de su dedicación a la evangelización de los gentiles, para acabar volviendo de nuevo a Antioquía. La ambientación del relato ayuda a conectar de manera acertada con la obra y el espíritu del apóstol Pablo.- A. NAVAS.

LAMET, Pedro Minguel, *La nueva libertad. Pablo de Tarso*, Ediciones Mensajero, Bilbao 2022, 439 pp., 24 €

Pedro Miguel Lamet advierte al lector, en su Apéndice que pretende producir un “fresco abocetado” del personaje, enmarcándolo en el ambiente sociológico y la cultura de su tiempo. Aspira a llegar al fondo de la personalidad de san Pablo, superando las imágenes superficiales o parciales que han abundado, sobre todo a raíz de versiones cinematográficas de tipo anecdótico, pietista o propias de “películas de romanos”. El relato respeta las fuentes que se poseen sobre el apóstol, reconstruyendo el marco de su circunstancia religiosa, política, y social, en la cultura y con las costumbres que afectaron a su vida. También echa mano para esta novela de los datos que aportan la arqueología, la sociología y los escritos de la época, para reproducir el mundo imperial en el que vivió y murió. El relato termina con la reflexión posterior de su fiel amigo Lucas sobre el tirano Nerón, como prototipo de crueldad, corrupción y deterioro del imperio.- A. NAVAS.

RODRÍGUEZ DE BUJALANCE, Raquel, *Mujeres de ébano. El desafío del desarrollo en África*, Ediciones Rialp, Madrid 2022, 214 pp., 17 €

Harambee ONGD trabaja en favor del continente africano y su gente. Y Raquel Rodríguez, que es periodista, colabora en esta organización como voluntaria. Esta colaboración le ha permitido viajar por diferentes países de África y conocer a muchas mujeres. Entre ellas ha querido escoger aquellas que han destacado por sus iniciativas en su propia tierra. Las califica como “mujeres de ébano”, porque comparten con la madera de este árbol muchas características, desde su gran calidad hasta su color. Son 13 las mujeres seleccionadas, cuyas historias se van presentando, agrupadas en los ocho países de que proceden: Camerún, Costa de Marfil, Kenia, Nigeria, República Democrática del Congo, Senegal, Sudáfrica, Uganda. Esta forma de presentarlas le da ocasión para ambientarlas con una breve introducción del país al que pertenecen. El estilo ágil en que se narran estas vidas ayuda al lector a acercarse a los valores de personas concretas, que destacan en sociedades desde donde solo nos llegan noticias negativas sobre la situación de la mujer.- F. L.