

## ***Francisco Justo Pérez van-Leenden: un sabio sin pretensiones***

**Gladis Marina Brugés Moreu<sup>4</sup>**

Exdirectora del CIGE-Universidad de La Guajira

**N**acido en Riohacha (La Guajira), el 3 de mayo de 1949 y fallecido en Bogotá, el 13 de julio de 2019. Hijo del matrimonio formado por Juan de Dios Pérez van-Leenden y Teresa de Jesús van-Leenden Brugés. Tuvo tres hijos: Natalia, Pedro Luis y Julio Simón.

Su infancia y niñez transcurrió entre su tierra natal y Puerto Estrella (Alta Guajira), donde estaba residenciada su abuela materna María Trinidad Brugés Iguarán de van-Leenden. En ese hogar llegaban de visita amigos *wayuu* que compartían con la familia y por su puesto con Justo, siendo pequeño. De adulto contaba vivencias y anécdotas, expresaba que allá se sentía libre, tal vez por la relación directa con la naturaleza, sus bellos paisajes que, a pesar de ser niño, los disfrutaba tanto que llegó a ser su lugar preferido. Decía que era como un ‘paraíso’.

Cursó estudios de primaria y secundaria en el colegio Divina Pastora (Riohacha), recibió el título de bachiller en 1967 en la séptima promoción. Inicialmente, quería estudiar aviación, su madre sufría mucho porque consideraba que esa profesión era demasiado peligrosa; por ese motivo, se decidió por Ingeniería electrónica.

Viajó a Bogotá y se matriculó en la Universidad de los Andes e hizo un préstamo con la Caja Agraria para sufragar la matrícula y sus gastos personales. Los préstamos fueron suspendidos y se vio en la necesidad de cambiar de Universidad, lo hizo para la Distrital “Francisco José de Caldas”, allí el pago era mínimo; tomaba los alimentos en la Universidad Nacional, por medio de unos bonos que conseguía con un amigo de esa misma universidad, también dormía allí en las residencias, sin tener el aval de sus directivas.

Cuando cursaba segundo o tercer semestre de Ingeniería electrónica, decidió matricularse en el programa de Licenciatura en Filología e idiomas en la Universidad nacional para

---

4 Bibliotecóloga y archivera, Universidad de La Salle, Bogotá. Especialista en cultura y sociedad en América antigua, Universidad del Valle, Cali y Diplomada en gestión cultural con énfasis en investigación, Universidad de La Guajira-Fondo mixto para la promoción de la cultura y las artes de La Guajira, Riohacha. E-mail: glabrumo2@hotmail.com

cursar ambas carreras (Ingeniería electrónica y Filología). En esa época, ambas universidades –Nacional y Distrital– atravesaban por crisis de varias índoles, cuando una estaba en huelga, la otra en clases permanentes. Hubo un momento en que la Nacional se mantuvo abierta por un largo tiempo y la Distrital cerrada durante dos años. Llegando así, a séptimo semestre de Licenciatura en filología e idiomas y octavo de Ingeniería electrónica. En ese momento, se dio cuenta que su verdadera vocación era ser maestro y no ingeniero.

Su estadía en Bogotá fue bastante difícil debido a la situación económica, sin embargo, no se dio por vencido. Con el fin de adquirir algún dinero para sus gastos personales, asistía a tertulias<sup>5</sup> por las noches. Cuando por algún motivo no podía tomar la alimentación en el restaurante de la Universidad nacional, se veía en la necesidad de buscar otras alternativas. Allí hizo amistad con el dueño de un restaurante, como le gustaban esos encuentros, porque de ellos aprendía y enseñaba, cuando no tenía dinero para pagar, dejaba una de sus chaquetas como garantía y la retiraba tan pronto recibía el giro que le enviaban de su casa; de igual forma dejó en algunas oportunidades su cédula de ciudadanía. Sabía que debía alimentarse bien para poder estudiar y lograr sus objetivos.

Lo más gracioso de esto, es que “pasaron veinte años aproximadamente” y un día cualquiera, siendo rector de la Universidad de La Guajira, se encontró en Riohacha con un señor, su cara le pareció familiar. El señor lo saludó amablemente y Justo le respondió de igual forma. Esa persona<sup>6</sup> había llegado a Riohacha y montó un buen restaurante y para sorpresa de ambos, era el mismo que le tendió la mano en Bogotá y a quién no defraudó porque siempre cumplió con el pago de sus deudas. De ello sacó la siguiente moraleja: “El mundo es pequeño, por eso siempre debemos actuar bien”.

En marzo de 1979, recibió el título de Licenciado en filología e idiomas con el trabajo de grado meritorio, titulado “Análisis, civilización y barbarie -Facundo: una intención literaria, una proyección polémica”. Al recibir el título profesional, regresó a su tierra natal y se vinculó como docente de tiempo completo en la Universidad de La Guajira, el 13 de julio de 1979 y como rector, desde septiembre de 1991 a febrero de 1996.

A comienzo de la década de los 80, ingresó como profesor de español y literatura (francesa) en el colegio la Sagrada familia (Riohacha) en los grados décimos y undécimos. El Claustro estaba bajo la dirección de la Hermana Teodosia Josefina Zúñiga Deluque; quien, además, le solicitó organizar técnicamente la biblioteca. Para hacer esa labor, la hermana Josefina le redujo algunas horas de clase.

Como Justo no tenía conocimiento sobre organización de bibliotecas, se capacitó por medio de unos cursos dictados por Colcultura y la Secretaría de educación y así pudo iniciar la

5 Reuniones informales y periódicas, donde se congrega gente interesada en un tema para debatir, informarse y compartir opiniones, ideologías, política, deporte, toros, artes, ciencia, filosofía y en general temas académicos. Solían convocarse por las tardes o noches en establecimientos públicos (café, cervecería...).

6 No recuerdo su nombre

labor encomendada. Hacía las fichas de cada libro en borrador y la bibliotecaria del colegio, Aura Amelia Bonivento Epieyu las duplicaba a máquina. Quedando organizados los ficheros por autor y título. Se retiró en 1984, cuando viajó a Bogotá a cursar la Maestría. De vuelta a Riohacha, la hermana Josefina lo llamó nuevamente para que continuara su labor de docente, no aceptó por falta de tiempo.

Estuvo en Bogotá (agosto de 1984 a marzo de 1987) cursando la maestría en Etnolingüística en la Universidad de los Andes. El título del trabajo de grado “El sintagma nominal en *wayuunaiki*”. Al terminar volvió a Riohacha y continuó sus actividades de docencia, investigación y extensión en la universidad. Elaboró la propuesta a la Rectoría “Creación del centro de información sobre la cultura *wayuu*” (hoy Centro de información sobre grupos étnicos –CIGE–).

Inquieto por el cultivo de su vida intelectual, en 2005 desarrolló el ciclo de docencia y actualización en el Doctorado en lingüística, Universidad del país vasco, Vitoria, España, así mismo cursaba el Doctorado en Ciencias de la educación (Red de universidades de Colombia –Rudecolombia–, Cade Universidad de Cartagena, Cartagena de Indias). Su trabajo de grado “La comunidad de habla en *wayuunaiki*”.

Consagró mucho tiempo a la elaboración de propuestas técnicas para el avance de la universidad, el desarrollo cultural y educativo del departamento de La Guajira y del Caribe colombiano.

En la Facultad de Ciencias de la educación fungió como: diseñador del Proyecto, Laboratorio *Kwibi urraga* “la casa de la sabiduría” (koguian), traducción para la etnoeducación, en coautoría con investigadores franceses y colombianos (Convenio de cooperación Université de Bourdeaux-Universidad de La Guajira), director académico de ‘Entretextos’ –Revista semestral–; director de ‘Wo’ummaa’inpa’a’ “nuestra tierra desde siempre” –Serie de cuadernillos sobre la cultura wayuu–, líder del grupo de investigación Aa’in “Principio motor de vida” –Núcleo de estudios inter y multiculturales–, Coordinador del SEEBI –Semillero de estudios en educación bilingüe intercultural–, adscrito a Aa’in.

Con la Gobernación de La Guajira y Fondo mixto para la cultura y las artes de La Guajira, Riohacha: fue Cuidador de la edición “Lenguas de La Guajira”, publicaciones seriadas; con los trabajos 1.) Influencias del español en el wayuunaiki, en Amuru’u “dentro del calabazo” o Nazareth (2014) de los autores Fabio Iguarán Murillo y Ramona Iguarán Iguarán, 2.) La Punta de los Remedios y su habla (2014), de la autora Lixia Giovannetty Pimienta, 3.) Errar es humano: interferencia lingüística del wayuunaiki sobre el español (2014), de las autoras María Margarita Pimienta Prieto y Eufemia Moscote Rivera, 4.) El arcaísmo en *wayuunaiki* (2014) de las autoras Doris María González Prieto y Rosario Ramírez Uliana.

Con el doctor Weidler Guerra Curvelo (Secretario de Asuntos Indígenas) y un equipo interdisciplinario impulsó la Ordenanza (01 de 1992) que instituyó la cooficialidad del

*wayuunaiki* en La Guajira, lideró la traducción de apartes de la Constitución Política de Colombia (1991) a esta lengua. Estaba trabajando en el proyecto Construcción e implementación del Modelo de educación flexible bialfabetización para el Departamento de La Guajira, en los municipios de Uribia, Manaure, Maicao y Riohacha.

Director editorial y revisor de textos con Adela Fonseca Solano (1998 y 2008) en Anecdotario Guajiro I y II, cuyos autores son Pablo Emilio Fonseca Henríquez y César Henríquez López.

Con la Universidad del Atlántico (Barranquilla), miembro y cofundador del Celikud -Círculo de estudios lingüísticos y sociales “Duane Villafañe”, grupo de investigación. Profesor invitado a la Maestría en lingüística, director de tesis laureadas y meritorias.

Cofundador de Waa’in, “Nuestro principio motor de vida” -Asociación para estudios educativos y culturales

Entre sus obras (artículos, libros, ponencias) están: 1.) “Konstitutionkat süpüla tüü akua’ipakat sülu’u Kolonpia: sü’utku pütchika” –Constitución a la manera de ser de Colombia: algunas palabras– (coautor, 1994), 2.) traducción al wayuunaiki de apartes de la Constitución Política de Colombia 1991 por encargo de la Presidencia de la República a la Universidad de los Andes (Bogotá); 3.) “Wayuunaiki: Estado, sociedad y contacto” (1998), 4.) Modelo etnoeducativo para la nación wayuu, *Sujuupajiraaya akua’ipa* “abrazando las culturas” (2008), 5.) Audiovisual “*el sueño de una escuela en la vida*” (2008), 6.) “Estado del arte o estado de la cuestión: del proyecto a la tesis” (2012), 7.) Manual de autoaprendizaje “*La Guajira Diversa*, (SF), 8.) *La investigación educativa -Manual de investigación* (SF), 9.) “Fortalecimiento del wayuunaiki: documento general” (coautor, 2014), 10.) Documentos Maestros de la licenciatura en etnoeducación en las modalidades presencial y a distancia, -documentos institucionales 1 (2012), 11.) Actualización el Registro Calificado, 12.) Informe final de Autoevaluación con fines de acreditación de programa -Documentos Institucionales 3- (2013), 13.) Separatas 1 y 2 -Plan de Transición y Programas Estratégicos de la Licenciatura en Etnoeducación (2014), 14.) artículos: Por quinientos años...la fuerza, de la voluntad, la duda, la certeza de nuestros años (1992) en Cuadernillos Wo’ummaa’inpa’a (No. 10), 15.) la etnoeducación en La Guajira, políticas y estrategias (1993), 16.) Fortalecimiento del wayuunaiki: Documento general del programa (2014), 17.) Nicolasa Gómez, la maestra, aproximación a un esbozo biográfico (2016).

Fue un defensor de los derechos de los pueblos indígenas, de su educación y pervivencia de sus usos y costumbres, la interculturalidad, la Universidad binacional y de fronteras, son temas que le apasionaban y por ellos trabajó. Realizaba investigaciones sociales, culturales sobre grupos étnicos, especialmente de la cultura *wayuu*. Gestaba propuestas para la celebración de convenios con organismos nacionales e internacionales con el fin de hacer más incluyente la educación.