

ENCICLOPEDIAS ESCOLARES, ECOS PEDAGÓGICOS Y SOCIALES

JESÚS NAVARRO EGEA

Resumen

Las enciclopedias escolares, además de otros libritos pedagógicos de épocas pasadas, arrojaron luz de conocimientos y por lo común un único tomo sirvió para aprender los aprendizajes básicos, los crean mayormente docentes, desde maestros hasta inspectores de educación. La Ley General de Educación de 1970 acabó con tan legendarias obras que de por sí caracterizaron la enseñanza en España y que incluso marcaron el tránsito entre ciclos históricos.

Tras su auge y posterior relegamiento legal, a menudo esos tradicionales libros, criticados por su matiz memorístico o ideológico, durante tiempo continuaron como referentes culturales en bastantes hogares que echaban mano de ellos para resolver dudas.

Palabras clave

Hitos educativos, enciclopedia escolar, ilustraciones, censura, vida escolar, Ley General de Educación.

Abstract

The school encyclopedias, in addition to other pedagogical books from ancient times, shed light on knowledge. A single volume was useful for learning. These books were created by both wise teachers and educational inspectors. The General Education Law of 1970 ended with such legendary works that, by themselves, characterized teaching in Spain and that even marked the transition between times.

After the peak period and subsequent legal relegation, these books, criticized basically for their memory or ideological nuance, for a long time continued as cultural references in many homes that used them to answer doubts.

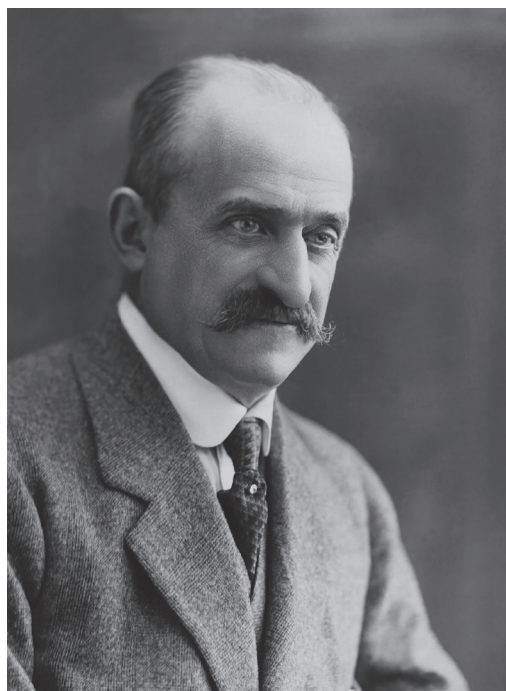
Keyword

Educational milestones, school encyclopedia, illustrations, censorship, school life, General Education Law.

PERSPECTIVA Y EVOLUCIÓN

La educación española en los umbrales del siglo XVI viene marcada por el impulso humanista que insuflan los Reyes Católicos, en el XVII Europa contempla el nacimiento de la escuela tradicional al instaurarse como servicio público, en nuestro país tendría que llegar el XVIII para que en particular Iglesia y maestros de Primeras Letras avivaran la instrucción inicial asentando los pilares de la enseñanza en lectura, escritura, números y catecismo.

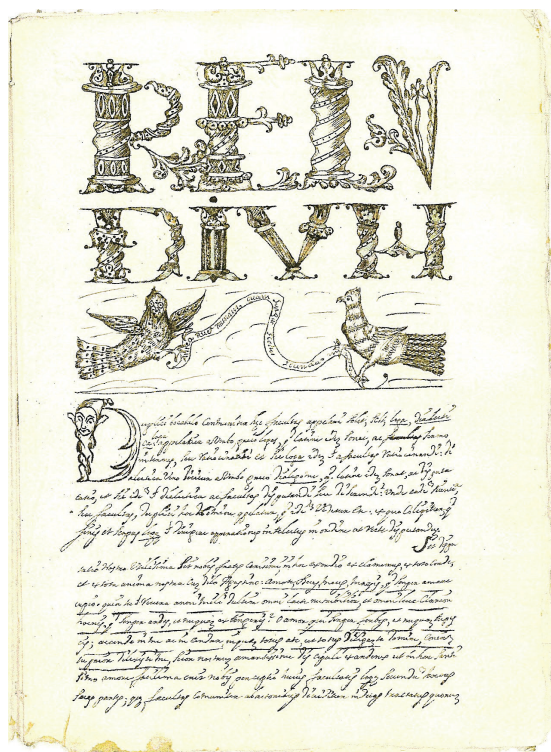
Las enciclopedias, palabra en singular que deriva del griego *enkyklios paideia* o *educación redondeada*, son compendios o epítomes de conocimientos aglutinados en un solo volumen que abarcan desde la instrucción de párvulos hasta el final de la escolaridad, apuntan en las mismas «sin necesidad de consultar otros libros»,¹ están más pensadas para escuelas unitarias o graduadas de pocas secciones pero se usaron ampliamente, podían acompañarse del correspondiente Libro del Maestro, su desarrollo cronológico ocupaba los tres trimestres del curso y presentaban antecedentes próximos en una pléyade de escritores u hombres de ciencia franceses del siglo XVIII.²



Álvaro Figueroa, conde de Romanones, ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes en 1901

¹ Domingo Gil Vizmanos y Miguel Andrés Sánchez, *Enseñanza elemental. Enciclopedia, 4º Curso de los Cuestionarios Nacionales*, Palencia, Ediciones Justicia y Caridad, 1956, pág. 5.

² Entre 1751 y 1772 editan en Francia y bajo la dirección de D. Diderot y d' Alembert la *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*.



Cuaderno de niño, 1713.

Arch. J. G. Castaño

En España durante 1842 surge una enciclopedia de noticias relevantes, la idea globalmente transferida al mundo escolar era que el alumno debía saber algo de todo lo conocido hasta el momento, a mitad del XIX se agrupan las materias, las enciclopedias son consideradas colecciones para integrarlas según planes educativos vigentes,³ en 1905 nombran así al manual a manejar con los alumnos⁴ y que no siempre lo califican como *enciclopedia* según observamos en 1924⁵ por aludir a un tiempo concreto, en la citada centuria del XIX un elenco de maestros,⁶ directores de institutos, de escuelas o inspectores plasman sus saberes en libros para distintas disciplinas académicas⁷ proliferando en los años 30 sucesivos patrones de los mentados libros.

³ Ricardo Díaz de la Rueda, *La Escuela de Instrucción Primaria*, Valladolid, Imprenta de Cuesta y Compañía, 1855, pág. 1.

⁴ *Enciclopedia escolar para niños*. Madrid, Ed. Saturnino Calleja, 1905.

⁵ Revista *El Magisterio Español*, 20-4-1925.

⁶ Es paradigmática la aportación de un maestro de Zamora, Antonio Álvarez Pérez. En 1954 creó la enciclopedia que lleva su primer apellido y aún en 1973 se utilizaba hasta aprobarse la Ley General de Educación.

⁷ Algunas obritas escritas en la provincia de Murcia:

– *Programa y breve resumen de los elementos de Historia, mandados enseñar en los Institutos del Reino, con arreglo a lo publicado por el Gobierno en 1850*. Por D. Antonio Alix, Catedrático de esta asignatura y Director del Instituto de Murcia. Murcia, Imp. De José Carles Palacios. 1853.

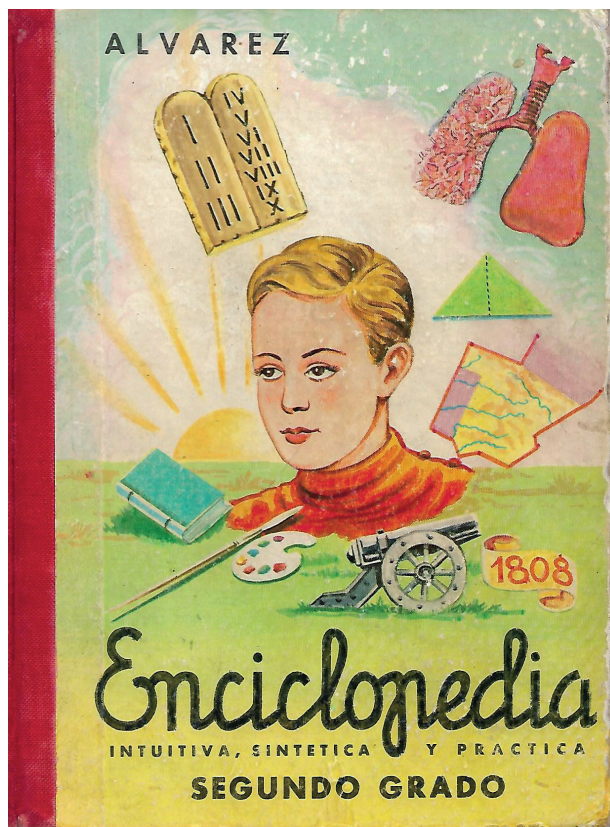


Lámina de enciclopedia en 1943

Pasada la Guerra Civil las enseñanzas adoptan rasgos específicos del momento e inciden en las materias académicas, instauran la educación patriótica o doctrina del Movimiento con descripciones de nación, estado, ayuntamiento... inculcan, formación de actitudes, disciplina, Historia Sagrada, Doctrina Cristiana o Religión que ocupa lugar preponderante en las primeras o últimas páginas en donde en ocasiones incluyen un *Evangelario*.

Durante ese período la economía está arruinada, el terrible azote del hambre hace retornar la mirada a la tierra como recurso fundamental, así que procuran ensalzar a la agricultura y sus vínculos, desde el técnico hasta el poético o emocional.

-
- *Compendio de la historia de España, para el uso de las escuelas*. Por D. Antonio Varela Ruiz. (4ª Edición), Yecla, L. Ros. 1863, 145 páginas; este mismo autor escribiría en 1873 sirviéndose de la misma imprenta un *Compendio de la Historia de España y Portugal*.
 - *Geografía para niños* de Don Luis Orts y González, profesor de la Escuela Normal superior de Maestros de Murcia. Cartagena, Imprenta de V. Velázquez Cuatro Santos, 9, 1890.



Enciclopedia Álvarez, 1971

Para 1942 al concepto enciclopédico lo definen como conjunto de asignaturas «sin más unión que el hilo del encuadernador»,⁸ es un único libro con enfoque metodológico de escuela activa, entran en juego recientes disciplinas,⁹ de las enciclopedias escolares en sus diversos grados que publicita la editorial Sánchez Rodrigo de 1947 a 1954, indican en folletos divulgativos las prestancias que aportan:

Varios prestigiosos profesores, especializados en cada disciplina han traído a esta obra la garantía de sus conocimientos y experiencias que después ha redactado con unidad de estilo, claridad de exposición y criterio metodológico unificador; la pluma de un escritor que conoce bien la escuela española y las apetencias y reacciones de nuestros niños... Y el niño dispondrá de un libro atrayente que despierta su interés haciéndole vivir sus propios quehaceres escolares... El Grado Primero corresponde al periodo de Enseñanza

⁸ AA.VV., *Enciclopedia escolar en dibujos. Ciclo Preparatorio*, Madrid, Ediciones Afrodisio Aguardo, 1942, pág. 7.

⁹ Ídem, texto completo; Civilización, Inventos, Navegación, Comercio, Folklore, Doctrina del Movimiento, Juegos y deportes, Cuentos infantiles, etc.

*Elemental, El Grado Segundo, al periodo de Perfeccionamiento y el Grado Tercero, al periodo de Iniciación Profesional.*¹⁰

Corriendo 1956 apuntan que las lecciones son unidades didácticas completas, por otra parte, el Ministerio de Educación Nacional, en relación al Patronato para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades, convoca concursos tendentes a dotar de enciclopedias o textos escolares que adjudica a determinadas editoriales, en 1963 gana el certamen Hijos de Santiago Rodríguez de Burgos,¹¹ corriendo 1964 afloran facetas novedosas como tener que declarar que dichos tomos se ensayaban antes de publicarlos, por ejemplo, en el lapso de un curso y un total de diez clases se acompañan del Libro del Maestro;¹² en 1965, con el empuje económico y demanda educativa las ediciones se reforman según posibilidades, la impresión de la letra es mayor, el número de páginas, dibujos o fotos aumentan aunque ello vaya en detrimento del color, las portadas evidencian variopintas imágenes significando el contenido múltiple del libro.

En enciclopedias desiguales explican que cada una de las enseñanzas queda dividida en dos partes, lectura y estudio, son importantes las definiciones, la lección se erige en unidad didáctica desplegada preferentemente en horas matinales por el mayor rendimiento académico, la memoria es considerada una facultad viva de indudable valor pero a menudo excluye o relega otras potencialidades, hecho que se traducirá después en críticas punzantes,¹³ contribuyendo sin duda alguna las características ideológicas que conllevaron aquéllas, motivo de amplia discusión y detracción en diversos congresos, reuniones educativas o libros pedagógicos;¹⁴ después las legendarias enciclopedias serían sustituidas por los libros de áreas.

¹⁰ Dichas obras y según la aclaración del prospecto estaban aprobadas por el C.N. de Educación, (B.O. 8-11-1947 y 21-8-1954)

¹¹ B. O. E. 26-2-1963.

¹² Para que quedara claro que era un complemento indicaban en la portada su condición de ayuda al manejo de las enciclopedias, así, en 1964, es una guía en donde señalan o sugieren materiales a utilizar por el maestro, ejercicios, pruebas orales o escritas, normas didácticas... De dudoso uso y provecho, este tipo de recursos siguió estando presente en las aulas de Educación Primaria tras la Ley de 1970 con el título de *Guías Didácticas*.

¹³ Alberto Moncada, en su libro *El aburrimiento en la escuela*, Barcelona, Ed. Plaza y Janés, 1985, pág. 24 habla de una pedagogía de la memorización e indica: «Memorizar, hasta hace muy poco tiempo, era incluso una fórmula de convertir a los alumnos en máquinas repetidoras, algo de lo poco en que la máquina es superior al hombre», pasado el tiempo, es evidente que las promociones de alumnos que superaron diferentes pruebas, incluidos los estudios universitarios, no mostraron, al menos de manera general las carencias traumatizantes atribuidas al método expositivo, por otra parte, el resurgir económico producido después de los conflictos bélicos del siglo XX hizo evidente la necesidad de implementar una enseñanza integral, y que el impulso de diferentes apacidades humanas se erigiera en objetivo principal.

¹⁴ Alejandro Tiena Ferrer, *El libro escolar, reflejo de intenciones políticas e influencia pedagógicas*, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), 2012.

HITOS EDUCATIVOS

– En 1797 la asistencia a las escuelas de niños entre 6 y 13 años estaría en torno al 24%.¹⁵

– Real Decreto de 1 de junio de 1843.

Por el que se crea el Consejo de Instrucción pública a la vez que se suprime la Dirección General de Estudios.

– Ley Moyano de 1857.

Muchas de sus líneas básicas se mantienen hasta la Ley General de Educación de 1970.

– 1900. Crean el Ministerio e Instrucción Pública y Bellas Artes.

La tasa de analfabetismo, no saber leer ni escribir, alcanza casi el 60% de la población mayor de 10 años, en particular mujeres.

– Real Decreto de Primera enseñanza de 26 de octubre de 1901.

Supone una reforma sustancial desde la citada Ley Moyano, ya que *los docentes españoles venían demandando la publicación de cuestionarios y programas con unos contenidos comunes para todas las escuelas españolas...*¹⁶ a partir de ese tiempo la escuela pública graduada toma brío en España y la enseñanza primaria se dividirá en los grados elemental, medio y superior.

– Decreto de 23 de septiembre de 1936.

Se suprime la coeducación en Institutos.

– Decreto de 30 de enero de 1937.

Contempla a las Milicias de la Cultura en la etapa republicana.

– Ley de Enseñanza Primaria de 1945.

Promulgada el 17 de julio de ese año, atañe a niños comprendidos entre 6 y 12 años, es impulsada por José Ibáñez Martín, establece la obligatoriedad, gratuidad o separación de sexos y el currículum distingue tres tipos de conocimientos, instrumentales, formativos y complementarios.

– 6 de febrero de 1953.

Publican los *Cuestionarios Nacionales para la Enseñanza Primaria*, primer documento oficial en la historia escolar de España siguiendo el desarrollo de

¹⁵ Amparo García Cuadrado, *La cultura ilustrada en Murcia: Los libros de Jesualdo Riquelme Fontes*, Murcia, Academia Alfonso X el Sabio, 2020, pág. 14.

¹⁶ María del Mar del Pozo Andrés y Teresa Rabazas Romero, «Políticas educativas y prácticas escolares: La aplicación de la Ley de Enseñanza Primaria de 1945 en las Aulas», En *Bordón, Revista de Pedagogía. Número monográfico*, Vol. 65, N° 4, Madrid, Sociedad Española de Pedagogía, 2013, págs. 119-131. Los autores relatan que entre los antecedentes de los Cuestionarios figuran los programas del gobierno de Franco de 1938, elaborados por inspectores de educación y coordinados por el también inspector Adolfo Mailló (pág. 121); parece que fueron bien acogidos por un gran sector de maestros, en donde intentaban contestar a las *cuestiones* propuestas como observamos por ejemplo en 1965.

la Ley de Educación Primaria de 1945; de alguna manera querían superar la literalidad de las enciclopedias pero sin tocar los principios ideológicos del Movimiento, declaran que se redactan al hilo de las citadas directrices, y continúan refiriéndolos en los 60, serían muy aceptados por maestros o editoriales anotando en 1963 que siguen *punto por punto los Cuestionarios Nacionales para la Enseñanza Primaria*.

– Orden de 27-12-1960.

Por la que quedan aprobados diferentes textos; en este año y según datos oficiales el porcentaje de analfabetismo para el total de la población española es de 12'1%, se rebajaría a 9'6 al 21 de diciembre de 1965 con edades comprendidas entre los 14 y 60 años en varones y 50 en mujeres.¹⁷

– Ley de 29 de abril de 1964 ratificada por la citada de 21 de diciembre de 1965. Sustituye a la de 1945, persigue entre sus objetivos reducir al máximo las tituladas *escuelas de maestro único* en las que un solo profesor imparte todos los grados de enseñanza, concurren muchas unitarias y precisan agruparlas.¹⁸

En el intervalo 60-65, además de equipar con diverso material a los colegios regalaban al alumnado más avanzado carpetas con libros de lectura al igual que sucedía en la alfabetización de personas adultas (Plan de Tena Artigas), durante el curso 1969-70, en un aula de sexto curso de la Escuela Normal de Magisterio los textos escolares llevan los cuños de las editoriales Santillana y Álvarez.

– Ley General de Educación de 1970, de Educación General Básica o de Villar-Palasi.

Acaba con las enciclopedias que marcaron una época.

TIPOS DE ENCICLOPEDIAS

En el siglo XX cambian sus calificativos en función de las necesidades o corrientes pedagógicas imperantes y se les adscribe como pertenecientes a la *escuela antigua de España* o *escuela franquista*; fuera del ámbito instructivo y conforme avanza la centuria la sociedad demanda estos libros prácticamente para todo, desde las generalistas que toman el nombre de la editorial hasta las específicas referidas a los más variados campos, así, una Enciclopedia casera¹⁹ publicitada en la provincia de Murcia en el transcurso de 1901 o una Enciclopedia de la Ignorancia a mitad del siglo que continúa ofertándose tiempo después.²⁰

¹⁷ Antonio Tena Artigas, *La Educación en el Plan de Desarrollo*, Madrid, Editorial Gredos, S. A. 1966, pág. 73.

¹⁸ Idem, pág. 10.

¹⁹ *El Diario de Murcia*, 15-1-1901.

²⁰ Adquieren brío progresivo a partir de los años 30 hasta casi los 90, intentan abarcar todos los conocimientos con títulos curiosos y diversos como núcleos de interés: Enciclopedia del Corte y Confección, Enciclopedia Bolsillo, Enciclopedia Comercio, Enciclopedia del Mar, Enciclopedia del Mundo, Enciclopedia futbolística, Enciclopedia Galáctica y un sinfín más.

Para 1906 textos coloristas muestran contenidos de corte religioso hasta de ciencias naturales, los preceptos morales están en casi todas las páginas y en el aspecto metodológico proliferan los llamados *ejercicios de reflexión* proponiendo dibujos o secuencias de los mismos a interpretar por el alumno.²¹

Por todo el país se difunden entre otras la Enciclopedia Infantil, 1929; Enciclopedia Gráfica, 1930, Enciclopedia Cíclico-Pedagógica, 1924;²² Enciclopedia Mundial,²³ Enciclopedia intuitiva, 1953,²⁴ Enciclopedia Estudio, 1958,²⁵ Enciclopedia activa, 1949;²⁶ Enciclopedia intuitiva, sintética y práctica, 1962 a 1964, Enciclopedia para Ingreso de Bachillerato, 1963,²⁷ Enciclopedia escolar, 1965,²⁸ Enciclopedia para neolectores masculinos (analfabetismo), 1965.

Además las editoriales lanzan tanto libros del maestro como del alumno, los últimos abarcan la Enseñanza Primera y la Media, *con profusión de grabados e ilustraciones en color; las elegantes cubiertas, la artística y sólida encuadernación, les dan un realce y valor que justifican la aceptación lograda;*²⁹ en paralelo, procurando cumplir los mismos objetivos escolares, la literatura infantil recurre en el intervalo considerado a otros manuales obras cuantiosas de lecturas o lecciones de cosas, que compendian conocimientos generales que se desean transmitir.

DICTÁMENES, CENSURA Y LEMAS

Enciclopedias y libros escolares fueron instrumentos de control social, político o religioso que requirieron supervisión previa de autoridades que darían su conformidad o no mediante distintos documentos o actos, a modo de ejemplo, en el período 1943-1955, los dictámenes sobre obras educativas son requisitos muy demandados antes de la edición de las mismas y especifican sobre dicho concepto:

²¹ José Dalmáu Carles, *Deberes. Método completo de lectura*. Gerona-Madrid, Ed. Dalmáu Carles, Pla. 1906.

²² José Dalmáu Carles. *Enciclopedia Cíclico-Pedagógica*. Gerona, Ed. Dalmáu Carles, Pla, S. A., 1924.

²³ Folleto *Feria y fiestas de septiembre en Murcia 1927*. No se especifica año del libro publicitado.

²⁴ *El Magisterio Español*, 20-1-1929.

²⁵ *Enciclopedia escolar «Estudio»*. Libro amarillo. Gerona-Madrid, Editorial Dalmáu Carles- Pla S. A. 1958.

²⁶ El trabajo didáctico del periodo se traslada al papel del libro con ejercicios para completar dibujos siguiendo series de números, recitaciones, observaciones, interpretación de lenguaje gráfico mediante imágenes, manualidades, redacciones y tareas homologables a las que puedan darse hoy en una enseñanza individualizada.

²⁷ En palabras de los editores lo que pretende la obra es superar pruebas que los niños de diez años deben conocer para cursar el Bachillerato, si bien advierten que *no es una mera enciclopedia* y busca por un lado promocionar al infante aventajado a la vez que permita ser utilizado el ejemplar en grados más avanzados.

²⁸ M. Antonio Arias, *Enciclopedia escolar. Grado Primero*. Burgos. Ed. Hijos de Santiago Rodríguez, 1965.

²⁹ *Enciclopedia Enseñanza elemental. Segundo ciclo*. Zaragoza. Editorial Luis Vives, S. A. 1962.

Un dictamen no es otra cosa que una evaluación del libro escolar de acuerdo con una serie variada de criterios técnicos. Los hay de índole interna, esto es, relativos al contenido propio del manual. En este sentido, se presta una atención especial a las virtualidades pedagógicas y científicas de los libros escolares.

La pertinencia pedagógica, didáctica y metodológica se refleja en la forma expositiva, la metodología y los recursos didácticos empleados. Se valora positivamente la sencillez, la claridad y la precisión expositiva, que la materia esté redactada de manera sintética y ordenada, ajustada en un todo -extensión y contenido- al cuestionario oficial vigente, que se signifique por la precisión y comprensibilidad terminológica y conceptual, de tal modo que la explicación de los conceptos y los términos se acomode a la inteligencia y capacidad propias de la edad de los alumnos a los que va destinada la obra, y sea acorde con la materia y el tipo de centro en el que se va a utilizar el libro... También se tiene en cuenta el uso de una metodología racional y de un estilo didáctico a la hora de explicar los contenidos de las diversas materias. Suele hacerse referencia al método, afirmando que éste debe ser bueno, sencillo, riguroso, práctico; en ocasiones se especifica algo más y se habla del método orgánico, graduado o cíclico. En los dictámenes de los libros de enseñanza de idiomas (lenguas vivas) se cita con alguna frecuencia el método intuitivo, y en los relativos a los libros que incluyen explicaciones doctrinales e históricas, que éstas sean presentadas de un modo gradual.

Por último, se pondera el uso de complementos didácticos instructivos para el aprendizaje, como puede ser la inclusión de ejercicios prácticos, variados y bien graduados, que despierten el interés y la curiosidad del escolar. Las lecturas, láminas, dibujos, fotografías, vocabularios, problemas, prácticas, mapas, gráficos, ilustraciones, grabados, figuras, etc., son elementos facilitadores del estudio en opinión del Consejo.

Desde la perspectiva científica, se analiza el contenido doctrinal expuesto, es decir, que la doctrina transmitida sea buena, sólida y correcta. Se trata de comprobar que la teoría, ley o principios científicos defendidos se conforman con los conocimientos modernos existentes sobre la materia en cuestión.³⁰

La larga tradición de la censura literaria en España³¹ abarca desde los *expurgados* inquisitoriales del siglo XVI³² hasta el XX, así que la sombra de tales disposiciones

³⁰ José Luis Villalaín Benito, «Los manuales escolares en España: Una primera aproximación a los archivos de la administración central». En *Rev. Historia de la Educación* N° 19, Ed. Universidad de Salamanca, 2000, págs. 341-371.

³¹ Explicado ampliamente en el volumen de Enrique Gazto Fernández, *Derecho y Literatura. Apuntes históricos*. Murcia, Ed. Real Academia Alfonso X el Sabio, 2019, págs. 249-342.

³² El *Index Librorum Prohibitorum* constituía una relación de libros prohibidos y cuyo último decreto al respecto apareció el 29 de mayo de 1819.

alcanza, en la manera evolutiva correspondiente, a trabajos educativos como los que nos ocupan entre más libros escolares:

Para 1855 el control indicaba: *Nada encontramos en él que sea opuesto a las sanas doctrinas religiosas y morales...*³³

Durante 1888 matizan: *Aprobado por la autoridad eclesiástica y por el Real Consejo de Instrucción pública, por Real orden de 18 de abril*³⁴ del año apuntado.

En el período de 1906 en volúmenes parecidos a las enciclopedias se dice que están consentidos por el *Consejo Nacional de Educación*.³⁵

De 1941 en adelante consignan el *Nihil Obstat* del censor eclesiástico, censor *curiae* o autorización del obispo: *Nada se opone o no hay objeción*.

1953 y años siguientes la autorización *Imprimatur* remacha que la censura es eclesiástica.

1958. Añadirán *por mandato de S. E. R. El Obispo, mi señor*, o simplemente *aprobado por el Consejo Nacional de Educación*.

1961. Incluyen: *Aprobado por la autoridad*.

1964. *Nada obsta. Puede imprimirse*.

1965. Es un Arzobispo el encargado de señalar *Imprimase*, acreditan del mismo modo las palabras del censor y solo mencionan la perífrasis *con censura eclesiástica*.

Por otro lado se hacen patentes en estos epítomes lemas que tratan de motivar el aprendizaje mediante frases cortas y claras basadas en los clásicos, autoridades docentes y artes o ciencias que toman especial sentido en tiempos tan necesitados de educación y cultura:

1917. Las Artes en la Escuela: *Conocemos los libros más que las cosas, y el ser sabio consiste en conocer cosas más que libros*.

1920-1930. El instructor. Catón de los niños, este libro destaca: *El maestro debe siempre partir de la altura de conocimientos a que se hallen sus discípulos y acomodar a ellos su lenguaje*.

1954. HSR. Al principio y al final precisan que *la escuela redime y civiliza*, o que *hay que defender la Patria con los libros en la mano*.

1959. Enciclopedia Estudio, Libro Colorado: *Podrás forjar la cultura que te abrirá ancho camino en la vida*.

1962. La editorial Luis Vives de Zaragoza en sus enciclopedias de los años 40 a los 60 proclama de sí misma: *Casa consagrada a la mayor dignificación del libro*

³³ Ricardo Díaz de Rueda, ob. cit., pág. 1.

³⁴ J. Mateo Jiménez Aroca, *El Instructor. Primera parte Catón de los niños*. Madrid, Editorial Saturnino Calleja, S. A. Años 1920-1930, pág. 3.

³⁵ José Dalmáu Carles, *Deberes*, Gerona-Madrid, Ed. Dalmáu Carles, Pla, 1906, pág. 4.

escolar, por su parte la Álvarez refleja un pensamiento de Pestalozzi, *poseer bien lo sencillo antes de pasar a lo complicado*.

Es de reseñar que el espíritu de la época tocante a la educación impregna a casi toda la literatura infantil y por supuesto a los cuentos, la mayoría de los textos acaba con las llamadas *moralejas*, al menos desde los años 30 se suceden en las distintas obritas infantiles exposiciones de máximas que llegan a incluirse en todas sus páginas³⁶ en 1965, vislumbrándose el final de una etapa no parecen desagradar tales aforismos, pero no se perciben con aires renovadores y adoptan formas de *refranes* o *consejos*.

Los años 70 suponen una revolución educativa en todos los sentidos, la censura es desterrada, tras el periodo de educación intensiva y reglada se producen avances psicopedagógicos aplicados al aula e impensables hacía poco, pero junto a ello y entre diversas vicisitudes, en determinados ámbitos occidentales los análisis radicales de la educación impulsan movimientos que por razones distintas denigran la enseñanza tradicional e instituciones docentes, se habla de crisis mundial de educación,³⁷ sociedad desescolarizada³⁸ o fracaso en la escuela.³⁹

ILUSTRACIONES

Como apuntan en hoja separada relativa a la obra escolar que dirige Agustín Escolano Benito,⁴⁰ *las ilustraciones reflejan el imaginario de ideas y valores de cada período, sino el importante cambio en la estética iconográfica, desde el severo trazo de la ilustración en blanco y negro del texto único hasta la perfecta integración cromática de la imagen en los modernos manuales*, observaciones que con alguna apostilla son aplicables a las enciclopedias tratadas.

En la segunda mitad del XIX son pocas las estampas ofrecidas a los alumnos, a menudo repetidas en series, pequeñas o diminutas, irán agrandándose con el tiempo en tintas blanquinegras, solo las portadas regalan espléndido colorido en comparación que puede gustar a los niños; un método de lectura similar a las enciclopedias es denominado *El Gráfico* o *Grafos*,⁴¹ desfilando 1900 aparece una enciclopedia con

³⁶ Ezequiel Solana, *Lecturas Infantiles*, Madrid, Ed. Magisterio Español, 1939.

³⁷ Philips H. Coombs, *La crisis mundial de la educación*. Barcelona, Ed. Península, 1971.

³⁸ Ivan Illich, *La Sociedad desescolarizada*. Barcelona, Ed. Barral, 1974.

³⁹ John Holt, *El fracaso en la escuela*. Madrid, Alianza Editorial, 1977.

⁴⁰ Diversos autores varios dirigidos por Agustín Escolano Benito, *Historia Ilustrada del Libro Escolar en España. De la posguerra a la reforma educativa*. Madrid, Edita Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.

⁴¹ Saturnino Calleja Fernández, *El Gráfico. Método de lectura*. Madrid, Ed. Saturnino Calleja, 1895, indica del libro que recurre al dibujo, no había mejor manera según su criterio de suplir vista y tacto en la descripción de objetos que únicamente viéndolos y tocándolos se entienden bien. Más tarde, sobre 1913 otro título similar, el señalado *Grafos*, exhibe en casi todas sus páginas pequeñas fotos o dibujos en blanco y negro; fue premiado con medallas de plata y oro en exposiciones nacionales y en París.

abundantes *retratos de célebres contemporáneos*,⁴² sobre 1905 salen algunas con *muchos dibujos*,⁴³ más adelante, años 20, notifican tomos con cubierta al cromo⁴⁴ y lomo casi siempre de tela.

Con los días de 1930 anuncian compendios que llevan *profusión de bellísimos grabados*,⁴⁵ la *Nueva Enciclopedia* de Félix Martí de 1931 luce hasta 300, la década de los 40, tiempo de posguerra española, supone un retroceso general en donde campea la penuria, pero esas obras gozan de prestigio instruyendo mayormente con imágenes en blanco y negro que procuran motivar; para 1942 existe una llamada *Enciclopedia escolar en dibujos*, hasta los 50 la editorial Luis Vives de Zaragoza recurre con prioridad a pátinas violetas en portadas o láminas interiores, y en las principales como mapas, usan una única tinta a la manera por ejemplo que lo harían en los 60 en Portugal.⁴⁶

La enciclopedia Boris Bureba de 1949 dice detentar *ilustraciones de depurado gusto artístico*,⁴⁷ también hojas interpretativas con múltiples temas: fauna, manualidades, dibujos en cuadrículas, canciones al pentagrama o instrumentos musicales, al final de la década los tonos simples y monocolors emplean el azul o añil coexistiendo con grabados policromados, viñetas y textos aclaratorios⁴⁸ de lógicas diferencias en cuanto al cuidado de la imagen.

En 1951⁴⁹ bosquejan a modo de cromos series de *animales de diversos países* dibujos o fotos de plantas, fisiología, colecciones, tablas de multiplicar o conjugaciones de verbos, en Historia Sagrada se huye de esbozos simples, reproducen con esmero a personajes legendarios, al Jefe del Estado, escudo de España o símbolos nacionales, en las lecciones de urbanidad la editorial Luis Vives de Zaragoza se profundiza en la enseñanza mediante historietas muy cuidadas, para 1953 la Enciclopedia intuitiva⁵⁰ resalta que sus gráficos están coloreados, en esta segunda mitad del XX y principios de los 60 las editoriales realizan esfuerzos por renovar, afinar

⁴² El Diario de Murcia, 19-12-1900.

⁴³ *Enciclopedia escolar para niños. Método de lectura*. Madrid, Ed. Saturnino Calleja, 1905.

⁴⁴ *El Magisterio de Murcia*, 30-4-1924. Explican que uno de esos libros en tres grados que no publicitan como enciclopedia sí lo es, comentando que resulta adecuado a la primera enseñanza.

⁴⁵ Periódico *Levante Agrario*, 30-7-1930.

⁴⁶ En libritos de la serie escolar de educación como Geografía o ciencias Naturales de *la Editora Educação Nacional* de Oporto.

⁴⁷ AA. VV., *Enciclopedia Boris Bureba*. Madrid, Boris Bureba Ediciones, 1949, pág. 13.

⁴⁸ En la posguerra española la carencia de materiales redonda como es de esperar en la producción de libros y su capacidad estimulante, así que las criaturas, hacinadas en clases por lo general muy sobrias con falta de elementos motivadores, hacen lo que pueden por alegrar el ambiente de aprendizaje y vivificar la mente, con lápices de colores rellenan o repasan dibujos de enciclopedias y diversos libros escolares.

⁴⁹ Edelvives, *Enciclopedia Escolar. Grado Preparatorio*. Zaragoza, Ed. Luis Vives, S.A., 1951, pág. 98.

⁵⁰ Manuel Antonio Arias, *Mis primeros pasos. Enciclopedia intuitiva*. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1953.

diseños, detallar objetivos propuestos,⁵¹ los tonos básicos avanzan hasta mezclarlos en láminas principales, en toda la década de los 60 la competencia entre vendedores induce a anunciar iluminaciones y gamas cromáticas que *entran por el ojo y llaman la atención*⁵², ofrecen mapas a doble página para desplegar o en dos páginas consecutivas, para 1962 la enciclopedia Álvarez destaca que sus ilustraciones las ha elaborado el propio autor de la misma⁵³ a la par buscan la máxima belleza, conforme a sus palabras persiguen la sencillez para que los críos puedan copiarlos con facilidad.

En tales épocas plasman en los volúmenes el nombre de los dibujantes, durante 1963 y años siguientes, otra vez el maestro nacional Julio Algora ilumina la *Nueva enciclopedia escolar* que informa acerca del número de hojas que lleva a todo color de Historia Sagrada, Fisiología, Historia Natural, mapas de España, de Europa o en las novedosas señales de tráfico.

De la mentada enciclopedia Álvarez en 1964 cuando va por la 130 edición subrayan las bondades del cromatismo que la moderniza,⁵⁴ añaden que contiene figuras intuitivas y gratas para facilitar la comprensión, interpretación y reproducción por parte de los colegiales;⁵⁵ desde el bienio 1965-1966 el desarrollo económico trae libros a todo color⁵⁶ junto a otros con gamas simples como el rojo, bastantes incluyen en las lecciones dibujos elementales y policromados para poder ser copiados, lo que continúan con la Ley del 70 estableciéndose en este sentido competencia entre editoriales.

ENSEÑANZA DIFERENCIADA POR SEXOS

La educación de la mujer, aun considerando su necesidad, casi siempre resultó diferente a la que debería aplicarse a los muchachos, desde antiguo existía preocupación por la instrucción de las féminas, pero en la práctica no se entendió la dimensión e importancia real de su papel integral. San Jerónimo (342-420) resalta con respecto a las edades y sapiencias a conseguir:

A partir de los 7 años, cuando la memoria es buena... deberá aprender el salterio y meditar los Salmos... En la pubertad la niña no ha de estar ociosa, ni hablar demasiado, ni darse a los placeres de la buena mesa. Tenga en su

⁵¹ Se explica con amplitud en *Nueva enciclopedia escolar* de 1954, págs. 4-5, señalando con aires de reforma el nombre del dibujante, en este caso Julio Algora, buscan que el boceto sea intuitivo con «impresión a dos colores» y fácil de copiar por los niños de 8 a 10 años a quienes se dirige.

⁵² Francisco Moisés Rivera Casas, *Matemáticas 2º*. Plasencia (Cáceres), Ed. Sánchez Rodrigo, S. A. 1969, pág. 3.

⁵³ Circunstancia que toma ímpetu en la primera mitad de los 60, en donde además de encargarse de los dibujos los creadores de obras educativas asimismo elaboraban caligrafías, tablas o gráficos.

⁵⁴ Antonio Álvarez Pérez, *Enciclopedia Álvarez. Intuitiva, sintética y práctica. Primer grado*. Valladolid, Ed. Miñón, S. A., 1964.

⁵⁵ *Enciclopedia escolar "Estudio"*. Gerona-Madrid, Ed. Dalmáu Carles, Pla S. A., 1964, pág. 5.

⁵⁶ Ambrosio J. Pulpillo, *Vamos a hablar*, Madrid, Ed. Escuela Española, S. A., 1966.

aposeno todo su regalo. Nunca vea a esos mozalbetes de cabellos rizados que, con la dulzura de su voz, por el camino de los oídos, vulneran el alma. También hay que poner coto a la lascivia de las muchachas, que cuando tienen más libre acceso, tanto más difícilmente se evita, y lo que aprendieron fuera lo enseñan secretamente y violan, con hablar del vulgo a la Danae más encerrada.

La aportación de Juan Luís Vives (1492-1540) redundaba acerca de este tipo de pedagogía defendiendo que la mujer debe ser cultivada:

Aprenderá la muchacha, al mismo tiempo que las letras, a traer en sus manos la lana y el lino...⁵⁷

Para 1771 las exigencias docentes a las maestras para autorizar su desempeño eran inferiores a las de los maestros, su principal requerimiento eran las llamadas labores de manos, es decir aquellas que tienen que ver con la costura, dejando en un segundo plano lectura o aritmética:

Si Alguna muchacha quisiera aprender a leer tendrá igualmente la maestra obligación de enseñarla, y por tanto ha de ser examinada en este arte...⁵⁸

Será el Consejo de Instrucción Pública creado en 1843 el que a través de sus distintas etapas hasta 1986 asuma la política escolar de ambas centurias;⁵⁹ sobre 1840 en el país coexisten aulas para niños y para niñas, pero en estos últimos recintos las chiquillas asistían menos, a principios del siglo XX aclaran que determinadas obras escolares se destinan a ambos sexos, a lo largo del periodo primará la educación diferenciada publicándose obritas modosas como por ejemplo las de Calleja en 1914, Pilar Pascual en 1919 o la de Oñate sobre 1920,⁶⁰ durante septiembre de 1937 en la España republicana hacen hincapié en el carácter único de la enseñanza:

⁵⁷ Jesús Navarro Egea, «Educación de las niñas». Caravaca, En *Periódico El Noroeste-Suplemento cultural*, 2007.

⁵⁸ Jesús Navarro Egea, «El juego y la escuela en Murcia (siglo XVIII-1950)», en *Maestros y escuelas en la Región de Murcia 1750-1950*, Murcia, Ed. Asociación de Cronistas Oficiales de la Región de Murcia, 2015, pág. 51.

No sería puntual esta fijación de contenidos escolares hacia las niñas basadas en las conocidas *labores del hogar*, mucho tiempo después los libros de lectura para aquéllas insisten en los objetivos expuestos con libros tales como *Mi costurero*, de la maestra Tercer Premio Nacional de Literatura en 1932 y Premio Nacional de Literatura en 1934 Josefina Bolinaga que imprimía la Editorial Sánchez Rodrigo en 1957. La autora, dirigiéndose a las pequeñas las exhortaba a coser y discurría que no había arte más bello para la mujer que el de la costura, terminaba su prefaceo con un «¡A coser y a cantar!»

⁵⁹ José Luis Villalain Benito, «Los manuales escolares en España: Una primera aproximación a los archivos de la administración central». En *Revista Historia educativa*, N° 19, Ed. Universidad de Salamanca, 2000, pág. 342.

⁶⁰ Dichas obras eran de Saturnino Calleja Fernández, *Lecciones de una Madre*, Madrid, Casa Editorial Saturnino Calleja Fernández, 1914 y de Pilar Pascual de Sanjuán, *Flora o La educación de una niña*, Barcelona, Editores Hijos de Paluzié, 1919, María del Pilar Oñate, *Victoria, libro de lectura para niñas*, Madrid, Ed. El Magisterio Español, 1920.

*La coeducación es el sistema de organización que mejor responde a la naturaleza de la infancia y a una concepción pedagógica avanzada y eficiente, suprimen las denominaciones de escuelas mixtas o de niños y niñas⁶¹ pero en agosto de 1938 una orden del bando nacional orienta a depurar la literatura infantil y a dar a los libros escolares el contenido que les corresponde en armonía con el espíritu patriótico y tradicional de España sintetizado en nuestro glorioso Movimiento Nacional.*⁶²

Tras la Guerra Civil se agudiza la separación temática, en los años 40 en donde sobresalen las obras de Josefina Álvarez de Cánovas,⁶³ para 1954 sacan una voluminosa enciclopedia para niñas que sigue a otras, según el prólogo se atiende a lo que desearían maestros y alumnos en razón del resultado de los *Cuestionarios Nacionales de enseñanza Primaria*.⁶⁴

Para 1956 un tomo⁶⁵ incluye al final *Formación Política* de niños o *Formación Familiar y Social* para alumnas, tratamiento que continúa en 1965 al presentar como acostumbran en las últimas páginas un apartado específico para aquéllas, *Formación Familiar y Social*, otro para chicos, *Formación Político-Social*, del mismo modo en este año, con motivo de la campaña contra el analfabetismo se publica una enciclopedia *para neolectores masculinos*.⁶⁶

En torno a la preeminencia de la educación masculina según detalles en los tomos estudiados, establecemos finalmente una consideración relativa a las portadas: la frecuencia de representación de los pequeños allí en donde se dan, está en torno a un 60% para los niños y un 40% para las niñas, bien se dibujen juntos o separados.

⁶¹ Antonio Melero Pintado, *Historia de la Educación en España IV. La Educación durante la Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939)*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1991, pág. 95.

⁶² Ídem, pág. 123.

⁶³ Al principio de los años 40 la Editorial Magisterio Español publica *Mari Sol*, libro de lectura para niñas que tendría amplio eco tanto en la nación como en Hispanoamérica debiendo imprimirse una segunda parte.

⁶⁴ Antonio J. Onieva y Federico Torres, *Enciclopedia Hernando. Período de perfeccionamiento. Niñas*, Madrid, Librería y Casa Editorial Hernando, S. A. 1954, págs. 7-8. Subrayan que «como ya saben nuestros lectores, con nuestras Enciclopedias no se precisa texto escolar alguno, ni Programa, ni Libro del Maestro. En sus páginas se completa en absoluto la enseñanza pedida en los Cuestionarios, y como hay partes dedicadas al niño de manera exclusiva y otras a la niña, nosotros decidimos publicar libros distintos para los dos sexos, lo que ha sido del mayor, agrado, singularmente de las escuelas femeninas»

⁶⁵ Domingo Gil Vizmanos, *Enseñanza elemental, Enciclopedia Ciclo 1º*, Palencia, Ediciones Justicia y Caridad, 1956, págs. 156-162.

⁶⁶ Juan F. García y García y José Crespo Cereceda, *Panorama, libro azul. Enciclopedia para neolectores masculinos*. Granada, Ed. Anel, 1965.

VIDA ESCOLAR, ASPECTOS METODOLÓGICOS Y MEMORÍSTICOS

Con la finalidad de extractar características del aula y su ambiente desde la segunda década del siglo XX hasta los años 70, además de efectuar revisiones bibliográficas al respecto, hemos preguntado sobre dichas cuestiones a un único grupo de maestros que fueron alumnos y estudiaron con tales tomos analizando sus respuestas repetidas o curiosas, la foto desvaída de tal microcosmos obtenida por un procedimiento no experimental, más bien preexperimental en palabras de Arnau Gras⁶⁷ del que adoptamos denominación e indicaciones, no permiten según él ir más allá de un estudio comparativo, pero que nos es útil en gran medida para el objetivo buscado en este apartado.

A modo de ejemplo la provincia de Murcia de 1909 solo cuenta con 369 escuelas, muy insuficientes aún;⁶⁸ en determinadas localidades se montan mediante colectas o se arriendan, los maestros están mal pagados, demasiados críos vagan ociosos por las calles o trabajan en cualquier tarea que se les encomiende o encuentren, el mundo escolar en ese momento y después se desenvuelve a menudo en cuartos oscuros sin ventilación adecuada, insalubres con puertas ajadas y descoloridas, bastantes ocuparon el lugar de antiguos corrales muy lejos del concepto de aula como espacio noble o auditorio, en invierno se calentaban con braseros traídos de las casas de los alumnos, quizá con suerte habría mezcla de olores de gomas de borrar, tizas, tinta y papel secante, agudizándose tal sensación en tareas de limpieza de tinteros en períodos anteriores a los bolígrafos.

Un librito escolar de comienzos de los años 30 ejemplifica sobre la rutina diaria en un capítulo de simpleza expositiva pero clarificadora.⁶⁹

Por la mañana y por la tarde voy todos los días a la escuela... Cuando empezamos este curso me dieron el libro que leo ahora... Escribimos en papel o en cuadernos con lapicero o pluma. También utilizamos pizarras y pizarrines. Todas las mesas tienen tintero... El maestro cuando explica las cosas, escribe y dibuja con tiza en el encerado. Yo también dibujo: casas, pájaros, árboles, automóviles... También me gusta ver láminas y estampas, y recortar los dibujos y fotografías de las revistas y periódicos. En los mapas y en la esfera estudiamos con frecuencia. Buscamos ríos, montes, mares, ciudades.

El exiguo inventario, oficial o no, incluye la mesa del profesor con cajones que guardan registros escolares de matrícula, de asistencia, más papeles, utensilios, pupitres o bancos de madera en torno a los dos metros de longitud, pizarras verdosas o

⁶⁷ Jaime Arnau Gras, *Psicología experimental. Un enfoque metodológico*. Méjico, Editorial Trillas, S. A., 1979, págs. 456-457.

⁶⁸ Jesús Navarro Egea, *El juego y la escuela en Murcia (siglo XVIII-1950)*, en *Maestros y escuelas en la Región de Murcia 1750-1950*, cit. pág. 64.

⁶⁹ Quiliano Blanco Hernando, *Nosotros*. Serradilla (Cáceres), Editorial Sánchez Rodrigo, 1935, págs. 83-84.

negras en donde enseñan caligrafía y rotulación, en la pared preside una cruz acompañada de retratos de Franco y José Antonio, mapa de España, quizás una lámina de fisiología humana, un ábaco grande, escuadra o cartabón todos de madera, en los retratos colectivos de alumnos y maestro en blanco y negro o tonos marrones, no faltan niños sonrientes en la primera fila mostrando el volumen abierto, la costumbre irá decayendo poco a poco conforme la economía se recupera después de la guerra.

En los 40 los libros son escasos, por los dispersos núcleos rurales se custodian en la escuela para evitar que los alumnos acarreen ese peso en tiempos en donde todavía no existía el transporte escolar; a mediados de los 50 empiezan a impulsar la construcción de colegios, pero persisten las penurias económicas y los alumnos por lo general solo portaban útiles para ayudarse a escribir, lápiz, pluma con su palillero, quizá un algodón para limpiar manchas, luego emplearían papel secante que solían regalar diferentes establecimientos para anunciarse, libreta, al principio de los 60 se incrementa el material de los muchachos agregando goma y sacapuntas inventado en la mitad del siglo XIX y que casi resultaba un artículo de lujo, los lápices había que afilarlos con navajas o cuchillas de afeitar usadas o no, y claro, para estos administradores debían encontrar un estuche adecuado que se materializó en el plumier.

Ya distribuidos los textos en la clase, tanto maestros como maestras inciden básicamente en las materias instrumentales: Lengua, Matemáticas, Cálculo o Aritmética, lo demás suele ser casi anecdótico, la enciclopedia en realidad supone un mero apoyo en la labor del docente que por lo general trabaja demasiado copiando lecciones en la pizarra realizando los correspondientes dibujos, se hacen muchos dictados, prácticamente a diario, menos redacciones, lecturas, definiciones, adquisición y ampliación de vocabulario, cadencias orales, escritas⁷⁰ o cálculo ocupan las sesiones lectivas, los escolares musitan retahílas tocantes a los hijos de Jacob, ríos y provincias de España, huesos del esqueleto humano, poesías, etc.⁷¹

Los jueves por la tarde no asisten a clase, el resto de sesiones vespertinas las dedican a finalizar tareas que por la mañana quedaron a medias, resuenan cansinos latines de rosarios, las niñas se afanan en trabajos manuales, labores del hogar con bordados de punto de cruz para confeccionar por ejemplo bolsas de pan teniendo en cuenta el Día de la Madre.

Llegados los años 30 se hablaba de *lectura reflexiva* o *enseñanza experimental*, con independencia de que en casos concretos imperara la *enseñanza activa* prima

⁷⁰ En múltiples soportes se ha difundido el ejemplo muy manido de la repetición por parte del niño de algo en la pizarra o en su cuaderno, desde luego resaltó como un correctivo manido que los maestros administraron a discreción, quizá en bastantes casos como sustitutivo del castigo físico, a la vez, con este *método machaca* intentaban afianzar conocimientos y objetivos educativos.

⁷¹ En los años 50, pedagogos o inspectores de Enseñanza Primaria como Arturo de la Orden Hoz, advierten que la repetición no es un concepto equivalente a aprendizaje, si bien estiman que la memoria se erige en capacidad principal a adiestrar; semejantes cavilaciones las propagan en *Consigna, Revista de la Sección Femenina dedicada a las maestras*, N° 222, septiembre de 1959, Madrid, Regiduría de Educación y Prensa y Propaganda. Páginas sin numerar.

el *método expositivo* y educación memorística, los libros no gustan demasiado a los rapaces cuya fuerza vital o curiosidad demanda estímulos más lúcidos, así que ellos, con sus lápices, calcomanías y pegatinas colorean páginas, las manchan con tinta, las pintarrajean y marcan hasta que se cansan o se lo impiden.

Conforme progresa la década se renuevan léxicos que poco a poco apellidan al proceso didáctico: *programa, autodidactismo, acción viva, pruebas objetivas*, divulgan nombres de afecciones como *alexia*, hoy más utilizada *dislexia*⁷² en el argot docente quizá por su prevalencia en detrimento de la primera noción, apuntan directamente a la *enseñanza individualizada*, manuales de 1959 aluden en los prólogos a los citados *Cuestionarios Nacionales* al tomar innovadoras indicaciones o conceptos de avance pedagógico: *dinamismo, amenidad, acciones ilustrativas, corroborativas, sugestivas*... todo anuncia un interés nuevo por la efectividad amable del aprendizaje.

A partir de la Ley General de Educación de 1970, norma que los docentes acogen con relativo entusiasmo por los aires de modernidad que conllevaba⁷³ y mayor grado de libertad pedagógica, se manejan técnicas de motivación en donde proscriben la punición, arma tradicional y manejada según circunstancias manera discrecional,⁷⁴ capacidad de optar por determinados contenidos, nuevos volúmenes reflejan en los preámbulos términos en boga, *reforma educativa, educación personalizada, textos lectores, fichas de trabajo, tópicos educativos o enlace globalizador* por citar algunos.⁷⁵

SÍNTESIS CONCLUSIVA

Primera reflexión

– Las enciclopedias junto a otros volúmenes escolares y dispares soportes instructivos fueron referentes sencillos pero claros que abrieron una ventana al mundo

⁷² Dichas alteraciones del lenguaje no significan exactamente lo mismo aunque en origen tiendan de manera laxa a emplearse como equivalentes: la alexia es una pérdida parcial o total de la capacidad lectora debida a lesión cerebral, la dislexia resulta un trastorno más complejo y algo extendido en donde se confunde o perturba el orden de letras, sílabas o palabras entre dificultades originadas por múltiples patologías.

⁷³ La ley del 70 sería sustituida 20 años más tarde por la Ley Orgánica 1/1990 de 3 de octubre de Ordenación General del Sistema Educativo o LOGSE, cuyo Preámbulo indicaba que la presente norma «ha dejado definitivamente atrás las carencias lacerantes del pasado».

⁷⁴ Desde castigos físicos como palmetazos, tirones de orejas, cachetes, bofetadas, permanecer de rodillas con garbanzos en rodillas a la vez que sujetan libros con los brazos estirados, auténtico suplicio a poco que se descuidara el maestro, hasta aquellos otros psicológicos o menos clasificables: uso de ironía, paseo por clases, las mentadas repeticiones en libretas o pizarras... lo que ya expusimos en nuestro trabajo «Escuelas y castigos en niños y adolescentes», *Anuario de Filosofía, Psicología y Sociología*. ed. Universidad de las Palmas de Gran Canaria, 2004, págs. 67-94; también en SUMA de la Universidad de Murcia. Asignatura: Disciplina escolar: <http://suma.um.es/servlet/sumav2.general>.

⁷⁵ A. Álvarez, J. Matamala y C. Herrero, *Lengua española. Libro de consulta: 4º nivel*. Valladolid, Ed. Miñón, S. A. 1972, pág. 6.

arrojando luz de conocimientos en épocas culturalmente neblinosas; estos arquetipos del ayer en mayor o menor grado se alzaron en instrumentos políticos a esgrimir por las administraciones de la época.

Segunda

– El compendio de lecciones recogidas en un único libro facilitó el aprendizaje en momentos de penurias de disparejo cariz, casi siempre crearon aquellas enseñanzas educadores como directores de colegios, inspectores o maestros; en contra de lo publicado y debatido a menudo, generalmente no supusieron un calvario memorístico para los alumnos, más bien, explican en las obras, para responder a las preguntas propuestas solo se requería de los discentes un poco de estudio.

Tercera

– Con la Ley General de Educación de 1970 echan el cierre a las míticas enciclopedias Álvarez y demás, se eclipsan de este modo tales recursos pedagógicos y poco a poco incorporan a la escuela corrientes pedagógicas novedosas; todavía tiempo después perviven rasgos anteriores del estilo expositivo, dibujos y peculiaridades en los nacientes libros de la Educación General Básica.

Cuarta

La educación de las niñas, salvo en breves períodos se le concedió menos importancia que la impartida a infantes; por otro lado, prevalece una divergencia de contenidos según sexos que revelan también las enciclopedias escolares en casi todas las épocas.

Quinta

– Muchas críticas vertidas contra estos recursos enciclopédicos fueron o lo son aún descontextualizadas, enfocadas más hacia la carga ideológica del momento o analizadas desde prismas actuales y no parecen acertar más que cuando se dirigen a aspectos parciales, por ejemplo, al consabido memorismo,⁷⁶ método preponderante entonces que décadas después requiere de discusión y concreción; sin obviar los correspondientes matices o sombras metodológicas, la función mnésica en su empleo programado y equilibrado, de manera irrefutable actúa positivamente como factor de desarrollo cognitivo.

⁷⁶ Claramente que fomentar una memoria mecánica opuesta a la inteligencia general o factorial es un error de principio que los especialistas en su inmensa mayoría subscriben como entre muchos más expone Robert Tocquet, en su manual *Cómo desarrollar la atención y la memoria*. Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, S. A., 1983, pág. 113-126.

Sexta

– Los libros señalados constituyeron durante el lapso de su vigencia un material didáctico útil según circunstancias reinantes, sin duda sirvieron de una manera u otra para la construcción de los modernos diseños curriculares adaptados a diferentes medios o demandas concretas.

Séptima

– Tras el periodo colegial en muchos hogares los voluminosos libros se convirtieron en referentes culturales puntuales, aquellos muchachos, aprendices de hombres⁷⁷ y mujeres ya adultos, siguieron ojeándolas para consultar hasta tiempos recientes, los viejos tomos desvencijados, marcados con pintarrajos, borrones, garabatos, calcomanías⁷⁸ o manchas de tinta siguieron difundiendo en parte sus enseñanzas.

ANEXO I

ENCICLOPEDIAS REVISADAS

1. LA ESCUELA DE INSTRUCCIÓN PRIMARIA. Ricardo Díaz de Rueda. Valladolid, Imprenta de Cuesta y Compañía, 1855.
2. ENCICLOPEDIA ESCOLAR. RUDIMENTOS DE GEOMETRÍA. Juan Ruiz Romero, Palma de Mallorca-Barcelona, 1903.
3. ENCICLOPEDIA ESCOLAR. SEGUNDO GRADO. Juan Ruiz Romero, 1904.
4. ENCICLOPEDIA ESCOLAR PARA NIÑOS. MÉTODO DE LECTURA. Saturnino Calleja, Madrid, 1905, muchos dibujos, 494 páginas.
5. ENCICLOPEDIA INFANTIL, LIBRO DE LECTURA BÁSICA. Herminia García, Directora del grupo Escolar «Concepción Arenal» de Madrid, 1929.
6. ENCICLOPEDIA INFANTIL. LIBRO DE LECTURA E INICIACIÓN AL PROGRAMA ESCOLAR.⁷⁹

⁷⁷ Locución de relativa profusión en los años 60 se advierte en el título de una obra de Gonzalo Torrente Ballester, *Aprendiz de hombre*. Madrid, Ediciones Doncel, 1960; décadas después, Alberto Moncada, en su particular interpretación del proceso educativo rememora la perifrasis y la ridiculiza, hablando ahora de «aprendiz de taciturno», ob. cit. pág. 16.

⁷⁸ De semejantes soportes adhesivos aseguran que sus orígenes se remontan 3000 a C, el nombre proviene del francés *décalcomanie*, en España toman auge en el siglo XIX con la aplicación de la goma al pegarlas en portadas u hojas de libros, en este caso enciclopedias, resultaban dibujos muy coloreados, disímiles y atractivos para los infantes de la época plasmando fauna, flores, personajes populares, juegos, etc.

⁷⁹ *Magisterio de Murcia*, 17-9-1930.

6. NUEVA ENCICLOPEDIA ESCOLAR. GRADO PRIMERO. Félix Martí Alpera. Burgos, Ed. Hijos de Santiago Rodríguez, 1931.
7. ENCICLOPEDIA ESCOLAR. PRIMER GRADO. Zaragoza, Editorial Luis Vives, S.A., 1941. 52 páginas.
8. ENCICLOPEDIA ESCOLAR EN DIBUJOS. Madrid, Ediciones Afrodiseo Aguado. 1942. 203 páginas.
9. ENCICLOPEDIA. PRIMER GRADO. Zaragoza, Editorial Luis Vives, S. A., 1943. 224 páginas.
10. ENCICLOPEDIA EN ESQUEMAS. GRADO SUPERIOR. Barcelona, Ediciones “«ARS» S. L. 392 páginas.
11. NUEVA ENCICLOPEDIA ESCOLAR. Grado Segundo. Burgos, H.S.R., 1944.
12. PRIMERAS LECTURAS. GRADO DE INICIACIÓN DE LA ENCICLOPEDIA SOLANA. Madrid, Ed. Escuela Española, 1945. 206 páginas.
13. NUEVA ENCICLOPEDIA ESCOLAR. GRADO PRIMERO. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1946. 356 páginas.
14. ENCICLOPEDIA ACTIVA. GRADO ELEMENTAL. Madrid, Librería y Casa editorial Hernando, S. A. 1949. 284 páginas.
15. ENCICLOPEDIA BORIS BUREBA. Madrid, Boris Bureba Ediciones, 1949. 455 páginas.
16. NUEVA ENCICLOPEDIA ESCOLAR. GRADO DE INICIACIÓN (PÁRVULOS). Burgos, H.S.R., 1950. 160 páginas.
17. ENCICLOPEDIA. GRADO PREPARATORIO. Zaragoza, Editorial Luis Vives, S. A. 1951. 112 páginas.
18. ENCICLOPEDIA PRÁCTICA. GRADO MEDIO. Antonio Fernández Rodríguez. Barcelona, Ed. Miguel Salvatella, 1952. 480 páginas.
19. ENCICLOPEDIA PRÁCTICA. GRADO ELEMENTAL. Antonio Fernández Rodríguez. Barcelona, Ed. Miguel Salvatella, 1953. 291 páginas.
20. MIS PRIMEROS PASOS. ENCICLOPEDIA INTUITIVA. M. Antonio Arias. Burgos, H.S.R., 1953. 72 páginas.
21. ENCICLOPEDIA. PERIODO ELEMENTAL. Ángel Pérez Rodrigo. Valencia, Ed. E. López Mezquida, 1953. 309 páginas.
22. ENCICLOPEDIA HERNANDO. PERIODO DE PERFECCIONAMIENTO. NIÑAS. Antonio J. Onieva y Federico Torres. Madrid, Librería y Casa Editorial Hernando, S. A. 1954. 761 páginas.

23. NUEVA ENCICLOPEDIA ESCOLAR. GRADO PRIMERO. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1954. 431 páginas.
24. ENCICLOPEDIA ESCOLAR. PRIMER GRADO. Zaragoza, Ed. Luis Vives, S. A., 1955. 112 páginas.
25. ENSEÑANZA ELEMENTAL. ENCICLOPEDIA CICLO 1°. Domingo Gil Vizmanos. Palencia, Ediciones Justicia y Caridad. 1956. 162 páginas.
26. ENCICLOPEDIA ÁLVAREZ, INTUITIVA, SINTÉTICA Y PRÁCTICA. PRIMER GRADO. Antonio Álvarez Pérez.⁸⁰ Zamora, Tipografía Comercial. 1957. 238 páginas.
27. ENCICLOPEDIA ESTUDIO. LIBRO COLORADO. Gerona-Madrid, Ed. Dalmáu Carles. Pla, S. A. 1959. 100 páginas.
28. FARO. ENCICLOPEDIA ESCOLAR. PERIODO DE ENSEÑANZA ELEMENTAL, PRIMER CICLO. Quiliano Blanco Hernández. Plasencia (Cáceres), Ed. Sánchez Rodrigo, 1959. 221 páginas.
29. CIMIENTOS. ENCICLOPEDIA ESCOLAR. GRADO DE INICIACIÓN. (PÁRVULOS). Enrique González Villanueva. Zaragoza, Ed. Hijo de Ricardo González, 1961. 125 páginas.
30. ENCICLOPEDIA. ENSEÑANZA ELEMENTAL, SEGUNDO CICLO. Zaragoza, Ed. Luis Vives, S. A. 1962. 328 páginas.
31. ENCICLOPEDIA ÁLVAREZ. PRIMER GRADO. Antonio Álvarez Pérez. Valladolid, Ed. Miñón, S. A. 1962. 254 páginas.
32. NUEVA ENCICLOPEDIA ESCOLAR. GRADO 2°. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, H.S.R. 1963. 471 páginas.
33. EXAMEN. ENCICLOPEDIA PARA INGRESO EN BACHJILLERATO. Barcelona, E. Borrás y S. Echevarría. Ed. Vicens-Vives, 1963. 317 páginas.
33. ENCICLOPEDIA ESTUDIO. LIBRO VERDE. Gerona-Madrid, Ed. Dalmáu-Carles, Pla S. A., 1964. 529 páginas.
34. LECCIONES PREPARADAS (H.S.R.) LIBRO DEL MAESTRO. NUEVA ENCICLOPEDIA ESCOLAR. GRADO 1°. Manuel Antonio Arias. Burgos, Ed. Hijos de Santiago Rodríguez, 1964. 344 páginas.
35. ENCICLOPEDIA. INTUITIVA, SINTÉTICA Y PRÁCTICA. PRIMER GRADO. Antonio Álvarez Pérez. Valladolid, Ed. Miñón S. A., 1964. 282 páginas.

⁸⁰ Las enciclopedias Álvarez marcaron toda una época resultando prevalentes, su autor fue Antonio Álvarez Pérez, maestro en Zaragoza, tuvieron máximo esplendor y desarrollo en el periodo de 1954 a 1966 y llegaron a vender el 80% de este tipo de obras. La Ley General de Educación de 1970, acabó con ellas abandonando los comercios en 1973.

35. MIS SEGUNDOS PASOS. GRADO PREPARATORIO DE NUEVA ENCICLOPEDIA ESCOLAR H. S. R. Manuel Antonio Arias. Burgos, Ed. Hijos de Santiago Rodríguez, 1965. 205 páginas.
36. NUEVA ENCICLOPEDIA ESCOLAR H. S. R. GRADO TERCERO. Burgos, Ed. Hijos de Santiago Rodríguez, 1965. 757 páginas.
37. ENCICLOPEDIA ESCOLAR. GRADO PRIMERO. Manuel Antonio Arias. Burgos, Ed. Hijos de Santiago Rodríguez, 1965. 282 páginas.
38. PANORAMA, LIBRO AZUL. ENCICLOPEDIA PARA NEOLECTORES MASCULINOS. Juan F. García y García y José Crespo Cereceda, Granada, Ed. Anel, 1965. 268 páginas.

OTRAS FUENTES CONSULTADAS

BIBLIOGRAFÍA

AA.VV., *Escuela para maestros. Enciclopedia de pedagogía práctica*. Bogotá, Editora Cultural Internacional, 2006.

AA.VV., *Érase que se era*. Murcia, Ed. Fundación Casa Pintada/Consejería de Educación y Cultura de Murcia, 2007.

Agustín, T.: *Prácticas de Enseñanza*. Madrid. Ed. Magisterio Español, S. A., 1968. Antonio Arias, M. *Mis primeros pasos. Enciclopedia intuitiva*. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1953.

Pozo Andrés, M^a del Mar del y Teresa Rabazas Romero, «Políticas educativas y prácticas escolares: La aplicación de la Ley de Enseñanza Primaria de 1945 en las Aulas», En *Bordón, Revista de Pedagogía*.

Díaz de la Rueda, R. *La Escuela de Instrucción Primaria*, Valladolid, Imprenta de Cuesta y Compañía, 1855.

Díaz Jiménez, M^a del R., «Formación de la mujer en la escuela de la nueva España» En *Revista Atenas*, Burgos, 1938.

Fernández Baroja, F., Llopis Paret, A. M^a. y Pablo de Riesgo, C. *La dislexia. Origen, diagnóstico, recuperación*. Madrid, Ed. CEPE, 1977.

García Cuadrado, A., *La cultura ilustrada en Murcia: Los libros de Jesualdo Riquelme Fontes*. Murcia, Academia Alfonso X el Sabio, 2020.

Gazto Fernández, E., *Derecho y Literatura. Apuntes históricos*. Murcia, Ed. Real Academia Alfonso X el Sabio, 2019.

Navarro Egea, J. «El juego y la escuela en Murcia (siglo XVIII-1950)», en *Maestros y escuelas en la Región de Murcia 1750-1950*, Murcia, Ed. Asociación de Cronistas Oficiales de la Región de Murcia, 2015.

Pozo Andrés, M^a del Mar y Rabazas Romero, T^a. «Políticas educativas y prácticas escolares: La aplicación de la Ley de Enseñanza Primaria de 1945 en las Aulas», En *Bordón, Revista de Pedagogía. Número monográfico*, Vol. 65, N^o 4, Madrid, Sociedad Española de Pedagogía, 2013.

Tena Artigas, A. *La Educación en el Plan de Desarrollo*, Madrid, Editorial Gredos, S. A. 1966.

PERIÓDICOS, REVISTAS, BOLETINES Y OTROS DOCUMENTOS

El Diario de Murcia, 19-12-1900; 15-1-1901.

El Magisterio de Murcia, 30-4-1924; 20-4-1925; 20-1-1929; 17-9-1930.

Folleto *Feria y fiestas de septiembre en Murcia*, 1927.

Levante Agrario, 30-7-1930.

Memoria de Prácticas de Enseñanza. Primer Curso. Escuela de Magisterio de Murcia, Curso 1969-1970.

Trabajos y Memoria de Prácticas de Enseñanza. Segundo Curso. Escuela de Magisterio de Murcia, Curso 1970-1971.

Prospecto publicitario de la Enciclopedia Escolar Sánchez Rodrigo. Plasencia (Cáceres), Años 1947 y 1954.

WEBGRAFÍA

books.google.es

es.wikipedia.org/wiki/Enciclopedia

es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_la_educación_en_España

es.wikipedia.org/wiki/Enciclopedia_Álvarez

Dialnet: Enciclopedias, identidad y territorios en la España postfranquista. Jean François Botrel, Université Rennes 2 (Haute Bretagne).