

Bio-bibliografía de Carlos Clavería (1909 - 1974)

I. NOTA BIOGRÁFICA

- 1909 25 de marzo: Nace en Barcelona de linaje aragonés y castellano.
- 1924 Bachiller por el Instituto de Segunda Enseñanza General y Técnico de Barcelona. Ingresó en las Facultades de Filosofía y Letras y Derecho de la Universidad de Barcelona.
- 1929 Llega a Madrid para cursar el doctorado.
- 1930 Licenciado en Derecho y Filosofía y Letras por la Universidad de Barcelona.
- 1930-31 Becario de la Universidad de Barcelona en la Universidad de Munich.
- 1931-37 Lector de Lengua Española en la Universidad de Marburgo del Lahn.
- 1933-37 Lector de Lengua y Literatura Españolas de la Universidad de Frankfurt del Main.
- 1933-35 Profesor del Curso de Extranjeros de la Universidad Internacional "Menéndez Pelayo", de Santander.

-
- 1937 Contrae matrimonio con Luisa Soria.
- 1940-46 Lector de Lengua y Literatura Españolas de la Universidad de Uppsala.
- 1945 Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Madrid.
- 1942-46 Lector de Lengua Española de la Universidad de Estocolmo.
- 1946-55 Profesor de Lenguas Románicas de la Universidad de Pennsylvania.
- 1947-48 Profesor visitante de Harvard Univ. Cambridge (Mass.)
- 1950-53 Catedrático por oposición de "Gramática General y Crítica Literaria" de la Universidad de Murcia.
- 1951-52 Fellow de la American Philosophical Society, Philadelphia.
- 1952 Otoño: Profesor visitante de Literatura Española en Bryn Mawr College. Correspondiente de The Hispanic Society of America.
- 1953-54 Fellow de la J. S. Guggenheim Memorial Foundation, New York. Consejero de redacción de la "*Hispanic Review*", de Philadelphia.
- 1953 Miembro de la Gypsy Lore Society, Liverpool.
- 1955 Profesor del Curso de Extranjeros de la Universidad Internacional "Menéndez Pelayo" de Santander.
- 1955-60 Director del Instituto de España en Munich.
- 1956-60 Profesor visitante de Literatura Española de la Universidad de Munich.
- 1956 Primavera: Profesor visitante de Literatura Española, intercambio del British Council, Universidad de Sheffield.

- 1959 Primavera: Special Lecturer in Romance Languages, Universidad de Londres.
Otoño: Profesor visitante de Lengua y Literatura Españolas, Universidad de Amsterdam.
- 1960-61 Profesor de Literatura Española, Universidad de California en Los Angeles.
- 1961-62 Profesor del Curso de Extranjeros de la Universidad Internacional "Menéndez Pelayo", de Santander.
- 1961-63 Redactor Especial del *Diccionario Histórico de la Lengua Española*, Seminario de Lexicografía de la Real Academia Española.
- 1962-63 Encargado de Curso, Universidad de Nueva York "Junior Year in Spain", Universidad de Madrid.
- 1962-65 Vocal de la Junta Directiva de la Asociación Internacional de Hispanistas.
- 1963 Catedrático de "Gramática General y Crítica Literaria" de la Universidad de Santiago de Compostela.
- 1963-74 Catedrático de "Gramática General y Crítica Literaria" de la Universidad de Oviedo.
- 1963-69 Director del Instituto de España en Londres.
- 1964 Forma parte del Comité del Symposium Internacional Miguel de Unamuno patrocinado por el American Council of Learned Societies, la Hispanic Society of America y la Universidad de Vanderbilt.
- 1965 Verano: Profesor Visitante de Lengua y Literatura Españolas, "Middlebury College". Vermont.
Miembro «Asociado de la Asociación de Hispanistas de la Gran Bretaña e Irlanda.
- 1966 Verano: Profesor visitante de Literatura Española, Centro de Estudios Hispánicos de Bryn Mawr College, Madrid.

- 1967 Verano: Profesor visitante de Lingüística Española, Escuela Graduada de University of Massachusetts, Madrid. Socio de Honor de la American Association of Teachers of Spanish and Portuguese.
- 1967-69 Profesor visitante del Departamento de Español, King's Collage, Universidad de Londres.
- 1971 14 de enero: Es elegido por unanimidad miembro de número de la Real Academia Española, para ocupar la vacante de Manuel Gómez Moreno.
- 1972 13 de febrero: Lee su discurso de ingreso en la Real Academia Española.
- 1974 Muere, la noche del 15 al 16 de junio, en Oviedo.

II. LITERATURA ESPAÑOLA Y COMPARADA

- 1).—«Notas sobre el Cid en el Norte de Europa». "RFE", XXV, 1941, pp. 92-102.
- 2).—«Una fórmula alemana en Alfonso de Cartagena». "RFE", XXVI, 1942, pp. 307-311.
- 3).—«Guevara en Suecia». "RFE", XXVI, 1942, pp. 221-248.
- 4).—«Flaubert y *La Regenta* de Clarín». "HR", X, 1942, pp. 116-125.
- 5).—«El lenguaje de Belarmino». "RNE", IV, n.º 43-44, julio-ago. 1944, pp. 10-32.
- 6).—«Más sobre Guevara en Suecia». "RFE", XXVIII, 1944, pp. 83-84.
- 7).—«Sobre la traducción inglesa del *Libre de L' Ordre de La Cavalleria* de Ramón Llull». "Analecta Sacra Tarraconensia", 1944.
- 8).—«Libros españoles en un poema sueco del siglo XVII». "CE", III, 1944-1945, pp. 147-177.

9).—«Notas sobre la poética de Antonio Machado». "Hispcal", XXVIII, 1945, pp. 166-183.

10).—*Cinco estudios de Literatura Española moderna*. «Tesis y estudios salmantinos», II. Colegio Trilingüe de la Universidad de Salamanca (C. S. I. C.), Salamanca, 1945, 118 pp. Contiene:

«Flaubert y *La Regenta*» (n.º 4), pp. 9-28.

«*Clarín* y Renan», pp. 29-45.

«Sobre el tema del tiempo en *Azorín*», pp. 46-47.

«Apostillas al lenguaje de Belarmino». (n.º 5), pp. 69-91.

«Notas sobre la poética de Antonio Machado». (n.º 9), pp. 93-118.

11).—«Det religiösa inslaget i Gabriela Mastral Diktning», "Credo", año 27, n.º 1, 1946, pp. 4-8.

12).—«El americanismo de Gabriela Mistral», "BSS", XXIII, 1946.

13).—«Apostillas adicionales a *Belarmino y Apolonio* de R. Pérez de Ayala», "HR", XVI, 1946, pp. 340-345.

14).—«Carlyle y Unamuno», "CuH", IV, n.º 10, jul.-ago. 1949, pp. 51-87.

15).—«Don Miguel y la Luna», "Esc", XXI, oct., 1949, pp. 355-371.

16).—«Goethe y la literatura española», "RIE", VIII, n.º 30, 1950, pp. 143-167.

17).—«Sobre el tema de Caín en la obra de Unamuno», "Ins", V, n.º 52, abr. 1950, pp. 1-3.

18).—«Blasco Ibáñez, Unamuno, Valle-Inclán, Baroja». "CuH", V, n.º 13, ene.-feb. 1950, pp. 171-172.

19).—«Unamuno y "La enfermedad de Flaubert"». "HR", XVIII, 1950, pp. 42-62.

20).—«Una nueva carta de *Clarín* sobre *Teresa*», "HR", XVIII, 1950, pp. 163-168.

(21).—*"Le Chevalier Délibéré" de Olivier de La Marche y sus versiones castellanas del siglo XVI*. Instituto Fernando el Católico, Zaragoza, 1950. 174 pp.

22).—«Nota sobre Gracián en Suecia», "HR", XIX, 1951, pp. 341-345.

23).—«La ciencia de la literatura», "Ins", VI, n.º 72, dic. 1951, pp. 3 y 6.

24).—«Notas sobre la caracterización de la personalidad en *Generaciones y Semblanzas*», "AUMur", X, 1951, pp. 481-526.

25).—«Notas italianas en la «Estética» de Unamuno», *Estudios Hispánicos. Homenaje a Archer M. Huntington*, Spanish Department, Wellesley College, 1952, pp. 117-124.

26).—«Gustavo Adolfo y Cristina de Suecia vistos por los españoles de su tiempo», "Clav", III, n.º 17 y 18, set.-oct. y nov.-dic. 1952, pp. 11-16 y 17-27.

27).—«*La Teresa de Clarín*», "Ins", VIII, n.º 76, abr. 1952, pp. 1 y 4.

28).—«Humanistas creadores» (Antonio de Guevara, Pedro Mexía, Juan de Valdés, Alfonso de Valdés, Antonio de Torquemada, Juan de Mal Lara y Juan de Huarte de San Juan), en *Historia General de las literaturas hispánicas*, dirigida por Guillermo Díaz Plaja, vol. II, Edit. Vergara, Barcelona, 1953, pp. 434-488.

29).—*Temas de Unamuno*. Edit. Gredos, Madrid, 1953 (2.ª edic. 1970). «Biblioteca Románica Hispánica», Estudios y ensayos, n.º 10, 165 pp.

Contiene:

«Unamuno y Carlyle», (n.º 14), pp. 7-62.

«Unamuno y la "enfermedad de Flaubert"», (n.º 19), pp. 63-96.

«Sobre el tema de Caín en la obra de Unamuno», (n.º 17), pp. 97-129.

«Notas italianas en la "Estética" de Unamuno», n.º 25), pp. 131-144.

«Don Miguel y la Luna», (n.º 15), pp. 145-165.

30).—«Sobre la veta fantástica en la obra de Galdós», "Atl", I, 1953, pp. 136-143.

31).—«Azorín y los clásicos», "Ins", VIII, n.º 94, oct. 1953, pp. 3 y 11.

32).—«Citas de Erasmo en el siglo XVII», "CE", n.º 35-36, 1953, p. 211.

33).—*Estudios Hispano-suecos*. Universidad de Granada. Col. Filológica, vol. IX, Granada, 1954, 156 pp. Contiene:

- a) «Guevara en Suecia», (n.º 3), pp. 1-46.
- b) «Más sobre Guevara en Suecia», (n.º 6), pp. 47-52.
- c) «Libros españoles de un poema sueco del siglo XVII», (n.º 8), pp. 53-60.
- d) «Nota sobre Gracián en Suecia», (n.º 22), pp. 61-72.
- e) «Notas sobre el Cid en el Norte de Europa», (n.º 1), pp. 73-89.
- f) «Godos y españoles», (n.º 79), pp. 90-100.
- g) «Gustavo Adolfo y Cristina de Suecia vistos por los españoles de su tiempo», (n.º 26), pp. 101-156.

34).—«Sobre *Aldebarán* de Unamuno», "CuH", XX, n.º 56 ago. 1954, pp. 255-256.

35).—«Significado y estilo de una «trilogía» [de Pío Baroja]», "Índice", IX, n.º 70-71, dic.-ene. 1953-1954, pp. 6-7.

36).—«Galdós y los demonios», *Homenaje a J. A. Van Praag*, Amsterdam. Libro Plus Ultra. 1956, pp. 32-37.

37).—«Notas sobre el significado y fortuna de *El Caballero Determinado*». En *Estudios dedicados a Menéndez Pidal*, VI, C. S. I. C., Madrid, 1956, pp. 287-311.

38).—«El pensamiento histórico de Galdós», "RNC", XIX 1957.

39).—«Keyserling y Unamuno», "Ins", XIII, n.º 156, nov. 1959, pp. 1 y 10.

40).—«Les mythes et les thèmes espagnols dans la littérature universelle», *«Cahiers d'Histoire Mondiale»*, VI, 1961, pp. 969-989.

41).—«España en la obra de Jorge Santayana», "FM", XIII, 1963.

42).—«Unamuno and England», *"Spain Today"*, XVI, 1964.

43).—«Ortega y Gasset y su primera interpretación de la Historia», *«Spanish Thought and Letters in the Twentieth Century»*, Nashville, Tennessee, 1966, pp. 143-152.

44).—«En torno a la "universalidad" de la cultura española», *Salvador de Madariaga Liber Amicorum*, Collège d'Europe, Bruges, 1968, pp. 307-312.

45).—«Galdós y las "novelas contemporáneas"», *"La Vanguardia Española"*, 20 de febrero de 1970, p. 37.

46).—*España en Europa. Aspectos de la difusión de la lengua y las letras españolas desde el siglo XVI*. Discurso leído el día 13 de febrero de 1972, en el acto de su recepción en la R. A. E. Contestación de Emilio García Gómez. Edics. Castilla, Madrid, 1972.

47).—*Sobre la interpretación de "El Quijote"*, Discurso inaugural del año académico 1972-73. Universidad de Oviedo. Imp. Grossi, Oviedo, 1972.

48).—«Lo barojiano», "BRAE", LII, set.-dic. 1972, CXCXII. pp. 375-381.

III. LINGÜÍSTICA

49).—«Sobre el estudio del "argot" y del lenguaje popular», "RNE", I, n.º 12, dic. 1941, pp. 65-80.

50).—«La Gramática Española de Rasmus Rask», "RFE", XXX, 1946, pp. 1-22.

51).—«On användning av objektivspromina *lo, le, la* y Spanskan». "Moderna Sprak", XL, 1946.

52).—«*Libro de Buen Amor*, 699 c: "...estas viejas Troyas"». "NFRH", II, 1948, pp. 268-272.

53).—«Frases inglesas en *El estudioso cortesano*». *Ensayos Hispano-ingleses. Homenaje a Walter Starkie*. Barcelona, Janés, 1948, pp. 61-62.

54).—«Gitano-andaluz 'devel', 'undevel'». "RPhil", I, 1947-1948, pp. 33-61.

55).—«En torno a una frase "caló" de don Juan Valera». "HR", XVI, 1948, pp. 97-119.

56).—«Miscelánea gitano-española, I. MANGANTE Y PIRAN DÓN». "NRFH", II, 1948, pp. 373-376.

57).—«Miscelánea gitano-española, II. MANUS 'hombre'». "NRFH", III, 1949, pp. 158-160.

58).—«MANUS hombre». "RFE", XXXIII, 1949, pp. 162-165.

59).—«Miscelánea gitano-española, III. MENDA y MANGUE en el sistema pronomial español». "NRFH", III, 1949, pp. 267-274.

(60).—«AZORARSE, AZARARSE, ACHARARSE». "RFE", XXXIII, 1949, pp. 155-162.

61).—«'Guripá'». "MLN", LXIV, n.º 1, jan. 1949, pp. 39-43.

62).—«Miscelánea gitano-española, IV. PAGÜÉ y sus sinónimos». "NRFH", IV, 1950, pp. 43-49.

63).—*Estudios sobre los gitanismos del español*. C.S.I.C., Anejos de la R.F.E., n.º 53, Madrid, 1951, 267 pp. Contiene:

- a) «Consideraciones generales sobre el elemento gitano en la lengua española», pp. 7-52.
- b) «Gitano-andaluz DEVEL, UNDEVEL (n.º 54), pp. 53-96.
- c) «En torno a una frase CALÓ de don Juan Valera» (n.º 55), pp. 97-128.

- d) «Observaciones sobre algunos calcos lingüísticos gitano-españoles», pp. 129-163.
- e) «MENDA y MANGUE en el sistema pronominal español» (n.º 59), pp. 165-177.
- f) «MANGANTE y PIRANDÓN», (n.º 56), pp. 179-189.
- g) «Sobre el sufijo -IS», pp. 191-216.
- h) «MANUS hombre» (n.º 57 y 58), pp. 217-220.
- i) «Un adjetivo "flamenco": JUNCAL», pp. 221-232.
- j) «AZORARSE, AZARARSE, ACHARARSE» (n.º 60), pp. 233-240.
- k) «GURIPA» (n.º 61), pp. 241-247.
- l) «PAGUÉ y sus sinónimos» (n.º 62), pp. 249-259.
- ll) «Notas complementarias a POSTÍN y sus derivados», pp. 259-263.

64).—«Nuevas notas sobre los gitanismos del español». "BRAE", XXXIII, 1953, pp. 73-93.

65).—«TERNE». "NRFH" (Homenaje a Amado Alonso), VII, 1953, pp. 127-133.

66).—«Algunas denominaciones jergales del dinero». "CE", n.º35-36, 1953, pp. 34-35.

67).—«Studying the language of the Spanish Gypsies and its impact upon the Spanish colloquial speech and literature». *American Philosophical Society Year Book*, Yeaslvok, Philadelphia, 1952.

68).—«Algo más sobre TERNE». "RFE", XXXIX, 1955, pp. 333-335.

69).—«Contribución a la semántica de BELÉN». "HR" (J. E. Gillet Memorial Volume), XXVII, 1959, pp. 345-360.

70).—«Reflejos del 'goticismo' español en la fraseología del Siglo de Oro». *Studia Philologica a Dámaso Alonso*, I, Edit. Gredos, Madrid, 1960, pp. 357-373.

71).—«Notas sobre el gitano español». *Strenae*. (*Estudios dedicados a Manuel García Blanco*), Acta Salmanticensia, Filosofía y Letras, XVI, Salamanca, 1962, pp. 109-119.

72).—«Argot». *Enciclopedia Lingüística Hispánica*, II, C. S. I. C., Madrid, 1967, pp. 349-363.

73).—«La Gramática Española de Rasmus Rask» (n.º 50), reproducido en *España honra a don Andrés Bello*. Presidencia de la República de Venezuela, Caracas, 1972, p. 148-197.

74).—«Homenaje a don Andrés Bello», Disertación en la R. A. E. el 27 de abril de 1972.

IV. TRABAJOS MISCELÁNEOS

75).—«Notas sobre "paces et treugae" catalanas». *Filosofía y Letras*", Barcelona, 1928.

76).—«La poesía de Salvá-Papaseeit». *Filosofía y Letras*", Barcelona, 1928.

77).—«Una colección de ediciones de teatro antiguo español en la Biblioteca Provincial y Universitaria de Barcelona» en colaboración con M. Batllori). *Boletín de la Biblioteca de Cataluña*", VII, 1928, pp. 213-331. (Tirada aparte: Casa Provincial de Caridad de Barcelona).

78).—«Sobre las epístolas de Giraut Riquier». *Homenaje a A. Rubió i Lluch*, III, Barcelona, 1936, pp. 125-136.

79).—«Godos y españoles». *Ins*", I, n.º 8, ago. 1946, pp. 1-2.

80).—«Los lapones y su literatura». *Ins*", VI, n.º 63, mar. 1951, pp. 2 y 6.

81).—«Santayana en Harvard Yard». *Revista*" (Cambridge), n.º 79, 1953, pp. 11-16.

82).—«Epitafios de Carlos V». "CE", n.º 35-36, 1953, p. 237.

83).—«En torno a la intimidad y al borgoñismo de Carlos V». "CuH", XXXVIII, n.º 113, may. 1959, pp. 93-117.

84).—«Notas generales sobre los godos y su proyección histórica». "CuH" (Homenaje a Dámaso Alonso). XCIV. n.º 280-282, oct.-dic. 1973, pp. 541-556.

V. TRADUCCIONES

85).—Karl VOSSLER.—*Algunos caracteres de la cultura Española*. Espasa-Calpe, Madrid, 1941. Col. Austral, n.º 270, 163 pp.

86).—Karl VOSSLER.—*Formas literarias en los pueblos románicos*. Espasa-Calpe, Madrid, 1944. Col. Austral, n.º 455, 183 pp.

87).—A. ZEUMER.—*Historia de la legislación visigótica*. Textos y estudios de Historia Jurídica. Universidad de Barcelona. Facultad de Derecho, 1944, 345 pp.

88).—D. K. PETROV.—«El amor, sus principios y dialéctica en el teatro de Lope de Vega». "Esc", 1944, n.º 47, pp. 9-41.

89).—Karl VOSSLER.—*Escritores y poetas de España*. Espasa-Calpe, Madrid, 1944, Col. Austral, n.º 771, 181 pp.

90).—Karl VOSSLER.—*Fray Luis de León*. Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1946, Col. Austral, n.º 565, 149 pp.

91).—E. Allison PEERS.—*El misticismo español*. Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1947, Col. Austral, n.º 671, 217 pp.

92).—Helmut HATZFELD.—*Estudios sobre el Barroco*. Edit. Gredos, Madrid, 1964 (2.ª edic., 1966), "BRH", Estudios y Ensayos n.º 73, 491 pp. (En colaboración con Angela Figuera y M. Miniati).

VI. RESEÑAS

93).—«Sobre la biografía española del siglo XV». "Esc", XVI, n.º 47, 1944, pp. 133-140. (Acerca de José Luis ROMERO: «Sobre la Biografía española del siglo XV y los ideales de vida», "Cuadernos de Historia de España", I, 1944, pp. 115-138).

94).—«Poesías germanescas». "HR", XVI, 1948, pp. 77-79. (Sobre la edición de J. M. HILL de *Poesías germanescas*, Bloomington, 1945).

95).—En "HR", XVI, 1948, pp. 165-169. (Sobre Pedro LAIN ENTRALGO: *La Generación del Noventa y Ocho*, Madrid 1945, 460 pp.).

96).—En "HR", XVI, 1948, pp. 352-354. (Sobre Joaquín CASALDUERO: *Jorge Guillén. Cántico*, Cruz del Sur, Santiago de Chile, 1946, 181 pp.).

97).—«Dos estudios norteamericanos sobre Antonio Machado». "CuH", IV, n.º 11-12, set.-dic. 1949, pp. 617-622. (Sobre Juan LÓPEZ-MORILLAS: «Antonio Machado's Temporal Interpretation of Poetry», "The Journal of Aesthetics and Art Criticism", VI, dic. 1947, pp. 161-171; y Richard L. PREDMORE: «El tiempo en la poesía de Antonio Machado», "Publications of the Modern Language Association of America", LXIII, jun. 1948, pp. 696-711).

98).—En "HR", XVIII, 1950, pp. 76-77. (Sobre la edición de Martín de RIQUER de *Traducciones castellanas de Ausias March en la Edad de Oro*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos. Publicaciones sobre Filología y Literatura. Barcelona, 1946).

99).—En "HR", XVIII, 1950, pp. 273-276. (Sobre Anna KRAUSE: *Azorín, the Little Philosopher*. University of California Press. Berkeley, 1948, 280 pp.).

100).—«Una gramática en la Revista de Occidente». "CuH", IX, n.º 27, mar. 1952, p. 440. (Sobre Salvador FERNÁNDEZ RAMÍREZ: *Gramática Española*, Revista de Occidente, Madrid, 1951).

101).—«*Necrológica*. Amado Alonso (1896-1952)», "HR", XX, 1952, pp. 332-333.

102).—En "HR", XXIV, 1956, pp. 166-169. (Sobre Walter T. PATTISON: *Pérez Galdós an the Creative Process*, University of Minnesota Press. Minneapolis, 1954, 146 pp.).

103).—«Presencia de España en las letras norteamericanas». "Atlántico" (Revista de Cultura Contemporánea. Casa Americana. Madrid), n.º 4, feb. 1957, pp. 93-110. (Sobre Stanley WILLIAMS: *The Spanish Background of American Literature*. New Haven, Yale University, 1955, 2 tomos).

VII. RESEÑAS SOBRE LA VIDA Y LA OBRA DE CARLOS CLAVERÍA

A).

Dámaso ALONSO: «Con Pedro Salinas». "Clav", n.º 11, set.-oct. 1951, p. 17. (Reproducido en *Poetas españoles contemporáneos*, Edit. Gredos, Madrid, 3.ª edic. 1969, "BRH", Estudios y Ensayos, n.º 6, p. 194).

«Carlos Clavería y Buero Vallejo, nuevos académicos de la Española». "EL", n.º 461, 1-2-1971, p. 32.

«El sillón «T» de la Real Academia, para un catedrático de la Universidad de Oviedo». "La Nueva España", 16-1-1971, p. 11.

«Carlos Clavería, nuevo académico de la Española». "Ins", XXV, n.º 291, feb. 1971, p. 2.

«Nuevos académicos de número». "BRAE", LI, ene.-abr. 1971, p. 192.

Emilio GARCÍA GÓMEZ. *Contestación* al discurso de ingreso en la Real Academia Española de Carlos Clavería, leído el 13 de febrero de 1972 (n.º 46), pp. 97-109.

Manuel Antonio RICO. «Carlos Clavería». "La Nueva España", 15-2-1972.

«Ingreso de don Carlos Clavería en la Real Academia». "EL", n.º 487, 1-3-1972, p. 49.

«Recepción del Sr. Clavería Lizana». "BRAE", LII, ene.-abr. 1972, pp. 161-163.

«Murió Carlos Clavería». "La Nueva España", 18-6-1974, p. 10.

[Manuel F.] AVELLO. «Don Carlos Clavería». "La Nueva España", 19-6-1974, p. 9.

«Ha muerto don Carlos Clavería». "ABC", 16-6-1974, p. 45.

Eduardo TODA OLIVA. «Recuerdo de Carlos Clavería». "ABC", 25-6-1974.

«Nuestro homenaje a don Carlos». "Asturias Semanal", n.º 264, 29-6-1974, pp. 44-45. (Colaboran: José CASO GONZALEZ: «Don Carlos Clavería, en mi recuerdo»; José María MARTÍNEZ CACHERO: «Carlos Clavería, en Oviedo»; José Luis ROCA MARTÍNEZ y Antonio F. INSUELA: «En la muerte de don Carlos Clavería»).

«Ha muerto el académico Carlos Clavería». "EL", n.º 543, 1-7-1974, p. 41.

Manuel GÓMEZ ORTIZ. «Muerte de Clavería». "EL", n.º 543, 1-7-1974, p. 40.

«Ha muerto Carlos Clavería». "Ins", XXIX, n.º 332-333, jul.-ago, 1974, p. 2.

[Noticia de su muerte]. "BRAE", LIV, may.-ago. 1974, pp. 357-363.

Rafael LÁPESA. «Carlos Clavería Lizana (1909-1974)». "BRAE", LXI, set.-dic. 1974, pp. 357-363.

Edward M. WILSON. «Carlos Clavería». "BSS", LII, n.º 2, abr. 1975, pp. 143-146.

G. M. BERTINI. «Carlos Clavería». "QIA", vol. VI, n.º 45-46, giu.-dic. 1974, giu. 1975, pp. 292-293.

«Carlos Clavería». *Diccionario de la Literatura Española*. Revista de Occidente, Madrid, 3.^a edic. 1964, pp. 171-172.

«Carlos Clavería». *Quién es quién en las letras españolas*. I.N.L.E., Madrid, 1969, pp. 111.

* * *

B).

Cinco estudios de la literatura española (n.º 10).

Edith F. HELMAN. "HR", 1946, pp. 73-77.

«*Le Chevalier Délibéré*» de Olivier de La Marche y sus versiones castellanas del siglo XVI (n.º 21).

Charles V. AUBRUN. "Bulletin Hispanique", LIII, 1951, pp. 430-432.

Humanistas creadores (n.º 28).

María Rosa LIDA. "NRFH". VI, 1952, pp. 390-393.

P. B. "QIA", II, n.º 12, 1952, p. 222.

El Allison PEERS. "BSS", XXXI, 1952, pp. 54-56.

R. S. F. "Scriunium", III, 1952, p. 47.

R. T. H. "Books Abroad", 1952, p. 182.

E. S. Ch. "International P. E. N. Bulletin of selected books", VI, Amsterdam, 1953, p. 24.

Jorge CAMPOS. "Arbor", XXXI, 1955, pp. 589-591.

Estudios sobre los gitanismos del español (n.º 63).

Joseph E. GILLET. "HR", XXI, 1963, p. 181.

Max Leopold WAGNER. "RPhil", VII, 1953-1954, pp. 360-366.
«Notas sobre la caracterización de la personalidad en "Generaciones y Semblanzas"» (n.º 24).

E. BECQUET. "Les Lettres Romanes", X, 1956, p. 475.

F. SCHLALK. "*Romanische Forschungen*", LXVIII, 1956, pp. 222-223.

«Notas italianas en la "Estética" de Unamuno» (n.º 25).

Otis H. GREEN. "HR", XXI, 1953, pp. 233.

Temas de Unamuno (n.º 29).

Carlos BLANCO-AGINAGA. "NRFH", VIII, oct.-dic. 1954, pp. 430-431.

Juan LÓPEZ-MORILLAS. "HR", XXIII, 1955, pp. 146-148.

«Notas sobre el significado y fortuna de *El Caballero Determinado*» (n.º 37).

Otis H. GREEN. "HR", XXV, 1957, p. 301.

«Homenaje a Don Andrés Bello» (n.º 73 y 74).

"BRAE", LII, ene.-abr. 1972, p. 165.

José Luis ROCA

ABREVIATURAS EMPLEADAS

- «Atl».—«*Atlante*». Londres.
- «AUMur».—«*Anales de la Universidad de Murcia*». Murcia.
- «BRAE».—«*Boletín de la Real Academia Española*». Madrid.
- «BSS».—«*Bulletin of Spanish Studies*». Liverpool.
- «CE».—«*Correo Erudito*». Madrid.
- «Clav».—«*Clavileño*». Madrid.
- «CuH».—«*Cuadernos Hispanoamericanos*». Madrid.
- «EL».—«*La Estafeta Literaria*». Madrid.
- «Ese».—«*Escorial*». Madrid.
- «FM».—«*Filología Moderna*». Madrid.
- «HR».—«*Hispanic Review*». Filadelfia.
- «HisCal».—«*Hispania*». Stanford (California).
- «Ins».—«*Insula*». Madrid.
- «MLN».—«*Modern Language Notes*». Baltimore.
- «NRFH».—«*Nueva Revista de Filología Hispánica*». México.
- «QIA».—«*Quaderni Ibero-Americani*». Turín.
- «RFE».—«*Revista de Filología Española*». Madrid.
- «RIE».—«*Revista de Ideas Estéticas*». Madrid.
- «RNC».—«*Revista Nacional de Cultura*». Caracas.
- «RNE».—«*Revista Nacional de Educación*». Madrid.
- «RPhil».—«*Romance Philology*». Berkeley.