

Voces del pasado que explican el presente

José Santiago Álvarez Muñoz, M^a Ángeles Hernández Prados

Universidad de Murcia

Escenario de innovación

Centro Educativo: CEIP Nuestra Señora de Belén

Localidad: Murcia

Etapa: Educación Primaria

Curso: 1^º a 6^º

Otros escenarios (especificar cuál y localidad): Residencias de personas mayores CARM (Comunidad Autónoma de la Región de Murcia)

Responsable(s): José Santiago Álvarez Muñoz y M^a Ángeles Hernández Prados

Fecha de realización: octubre 2021 a mayo 2022

Duración: 9 meses

Necesidad social a la que da respuesta

Este ApS parte de una necesidad educativa con una fuerte raíz sociosanitaria: promover el fomento de las relaciones intergeneracionales como válvula para el bienestar psicológico de los usuarios de las residencias, pues la pandemia ha acrecentado sus carencias afectivas, emocionales y personales ante la imposibilidad de recibir visitas y la supresión de las actividades de ocio programadas. Existe la necesidad socioeducativa de favorecer la apertura de las residencias a la ciudadanía, rompiendo el tan denunciado hermetismo, y concediendo a los residentes la oportunidad de sentirse útiles aportando a las menores experiencias educativas enriquecedoras que le ayuden a valorar a las personas mayores como tesoros llenos de conocimiento que requieren de un respeto, cuidado, atención y consideración especial.

Generación de espacios de aprendizaje

Se realiza una propuesta globalizada del aprendizaje, abordando dos áreas de contenidos.

- Lengua Castellana y Literatura: se trabaja la expresión -comprensión oral desde la estructura de la entrevista y la expresión-comprensión escrita a través del soporte de la carta, conociendo su composición y particularidades.
- Ciencias Sociales: se aborda el sentido de pasado, presente y futuro desde elementos identificativos del tiempo social: trabajo, formas de vida, ocio...Al margen de lo

curricular, el uso de las nuevas tecnologías también cobra sentido en esta actividad desde el establecimiento de redes de comunicación y colaboración.

Como parte del currículo oculto resalta el respeto y consideración por los mayores, el rol ciudadano desde la participación democrática y la inclusión de la empatía y la solidaridad dentro de su escala de valores.

Concreción de aprendizajes del alumnado

En primer lugar, cabe destacar que esta intervención va en consonancia a los nuevos principios e ideales incluidos en el proyecto educativo del centro, recientemente modificado. El centro apuesta, dado el nivel sociocultural, de nivel medio-alto, por la sensibilización y el desarrollo de la solidaridad, para así dejar atrás el egocentrismo para dar parte de nosotros sin recibir nada a cambio.

De forma más concreta, en relación a los aprendizajes curriculares, de acuerdo al artículo 17 LOMLOE este permite el desarrollo de los siguientes objetivos generales de etapa:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.

En relación a la Orden ECD 65/2015 del 21 de enero, estos son las competencias clave más fomentadas desde la intervención:

1. Comunicación Lingüística
2. Competencia Digital
3. Conciencia y Expresión Cultural
4. Competencias Sociales y Cívicas

En relación a los contenidos, criterios de evaluación y estándares de evaluación, de acuerdo al Decreto nº198/2014 de 5 de septiembre, se ven ampliamente trabajados el bloque 4 (Las huellas del tiempo) y 1 (Contenidos Comunes) del área troncal; en el área de Lengua

Castellana se desarrollan el bloque 1 (Comunicación oral: hablar y escuchar), bloque 2 (Comunicación escrita: leer) y bloque 3 (Comunicación escrita: escribir).

Implicación del alumnado

El alumnado como el motor del proyecto, son los principales artífices de la acción desarrollada con la entidad externa, en este caso, las residencias de ancianos. A continuación, se detalla su intervención en cada fase del proyecto:

1. Planificación: el alumnado se encarga de determinar los temas de las cartas y preparar las cuestiones para la entrevista. Además, se recoge información acerca de la residencia y el área urbana en la que se ubica.
2. Ejecución: El desarrollo está supeditado a la intervención del alumnado, estos son los que hacen las preguntas y escriben las cartas. Sin su puesta a cabo, sería imposible el cumplimiento del proyecto.
3. Evaluación: Como receptor del aprendizaje, resulta vital ser conocedores de su valoración al respecto, por lo cual, tanto a nivel grupal como individual, se le cuestiona acerca de varios aspectos del proyecto, tal y como se detalla en el apartado de evaluación. Su información es de utilidad para futuras intervenciones.

Coherencia global del proyecto

A continuación, se exponen los parámetros que compone el corpus del proyecto:

1. Introducción: Justificación del tema que sustenta la necesidad de implementar esta acción.
2. Objetivos: Detalla uno genérico y, además, se concretizan los específicos.
3. Metodología: Principios y estrategias bajo los que se rigen la intervención.
4. Temporalización: Organización temporal de la intervención.
5. Intervención: Detalles de las sesiones de trabajo realizadas.
6. Marco curricular: Elementos curriculares vinculados en el proyecto: contenidos, objetivos generales de etapa, estándares de evaluación, criterios de evaluación y competencias.
7. Recursos: Detalle de los recursos humanos, materiales y audiovisuales implicados.
8. Evaluación: Determinación de los momentos, agentes e instrumentos utilizados, tomando como referencia y relación los objetivos específicos planteados.

Implicación y coordinación de colaboradores/as y destinatarios/as

El cumplimiento de este proyecto es posible gracias al convenio establecido entre el centro educativo y la dirección general de Personas mayores a través de la Consejería de Política Social del CARM. Por consiguiente, gracias a este convenio de colaboración, el centro educativo puede establecer una relación continuada con 5 residencias de ancianos. Así, el

coordinador del proyecto, junto al equipo docente del centro educativo, trabaja desde un marco dual de coordinación, por un lado, con las instituciones más gubernamentales y directivas y, por otro lado, con los usuarios de las residencias para determinar las especificaciones y peculiaridades de la práctica directa con los destinatarios de este proyecto. De forma más concreta, de acuerdo a las fases del proyecto, estas fueron la colaboración destinada:

1. Planificación: Puesta en contacto con las residencias, elaboración de plantillas, vaciado de datos, envío de la biografía del usuario y organización temporal de los envíos y las videollamadas.
2. Desarrollo: Conexión digital con los usuarios de las residencias.
3. Evaluación: Encuentros de los profesionales del ámbito educativo y sociosanitario.

Servicio

La tarea se articula desde dos acciones diferenciadas:

1. Intercambio de cartas. En este curso, 51 abuelos/as junto a 51 alumnos/as desarrollan cuatro intercambios de cartas. Cada uno de estos feedbacks gira en torno a una temática concreta, en este caso se abordan los siguientes núcleos: la escuela, los trabajos, el ocio y tiempo libre y el verano. Ambos participantes cuentan con plantillas para facilitar su elaboración.
2. Entrevistas online. Cada unidad educativa del centro (13) tiene una entrevista vía telemática con 13 usuarios procedentes de cinco residencias. Previamente, los centros envían una biografía del usuario que van a entrevistar a fin de realizar una lectura conjunta para, posteriormente, decidir las preguntas a utilizar en la entrevista online. Acto seguido, resulta el momento del encuentro en el que el usuario contesta a las preguntas planteadas para abrir paso a la reflexión y conversación conjunta. Finalmente, el alumno recopila toda la información de la entrevista para hacer un portfolio de vida, una libreta casera con dibujos y frases relacionadas con lo comentado en la entrevista para enviar al usuario a su residencia y que quede guarde un buen recuerdo de dicho momento. Tras la entrevista también se hace una asamblea conjunta para poner en común aquellas reflexiones que acotan diferentes ámbitos del pasado y el presente, tomando consciencia del paso del tiempo.

Originalidad y creatividad

Supone el uso de los recursos tecnológicos desde una nueva perspectiva en la que tanto las generaciones curtidas como las nuevas aprecian el papel que otorga estos medios ante una sociedad cada vez más alejada por la pandemia. Un sustitutivo de los abrazos, caricias y encuentros, el cual busca, desde los relatos e historietas de los mayores, llenar las mentes y corazones de los menores. Además, esta no es como otras acciones que surgen desde un uso descontextualizado, al contrario, se realiza un estudio de la biografía de los usuarios a fin de hacer las preguntas más pertinentes y, además, elaborar cartas lo más personalizadas posible.

Transferencia e impacto

Este sistema de trabajo puede transferirse a otros colectivos como inmigración o incluso se abre la posibilidad de ser aplicado en otras etapas educativas otorgando nuevos enfoques, más analíticos y reflexivos.

Su aplicación está siendo muy bien valorada por las instituciones regionales hasta el punto de desarrollar en este curso la segunda edición con las modificaciones pertinentes tras la evaluación de la primera propuesta. La entidad gubernamental implicada valora también la posibilidad de articular esta acción desde una red de centros y residencias, de manera que cada vez sean más las instituciones educativas y de mayores que se vean beneficiadas de este proyecto, constituyéndose como un programa educativo en el que se vean involucradas varias instituciones educativas y residencias.

Además, este proyecto ha sido premiado en el primer certamen regional de premios Aprendizaje por Servicio en la comunidad autónoma de la Región de Murcia.

Evaluación y viabilidad

Atendiendo a las consideraciones éticas de la investigación educativa, cabe señalar que tanto a las familias de los niños como a los propios abuelos se le repartió al inicio una hoja de consentimiento informado por medio del cual autorizar para la participación en el proyecto y asegurar el anonimato.

En primer lugar, los participantes deben cumplimentar una ficha sociodemográfica en la que se contemplan varios aspectos contextuales a tener en cuenta de cara a la evaluación e investigación. Habrá una para los alumnos y otra para los usuarios de residencias y/o centros de día.

En segundo lugar, las cartas elaboradas constituyen un elemento más de valoración, adquiriendo una relevancia principal para determinar el grado de consecución de competencias curriculares y socioemocionales del alumnado. La evaluación de dichos escritos se hará por medio de la cumplimentación de una parrilla de datos que contempla ítems referentes a la caligrafía, ortografía, estructuración, redacción... Al ser un estudio longitudinal con una carta mensual nos permitirá poder comprobar la evolución que experimentan.

En tercer lugar, se cumplimentará una hoja de evaluación con los estándares que están asociados a esta actividad, calificando cada uno de éstos con cada carta para, una vez más, constatar el aprendizaje y progresión del alumno. En cuarto lugar, de cara a la investigación se hará una valoración cualitativa de las cartas a partir de un análisis por núcleos conceptuales como la educación emocional. En el caso de las cartas de los abuelos, al carecer de un currículo escolar, se hará la valoración cualitativa de las cartas al igual que los niños.

En quinto y último lugar, al finalizar la intervención, a fin de comprobar la funcionalidad del proyecto, se distribuirá un instrumento de evaluación de proyectos ApS (Aprendizaje por Servicio), se dará una para los abuelos y otro para los niños (adaptado a su edad. Por medio de este, se obtendrá una valoración y perspectiva de la intervención desde los protagonistas: alumnos/as y abuelos/as. De cara a comprobar el diseño, desarrollo y organización de este proyecto, se organizará un grupo de discusión con los maestros y educadores implicados a fin de valorar diferentes aspectos de cara a extraer conclusiones y propuestas de mejora para futuras intervenciones.

Presentación en vídeo

