

## **EJE 10** **Buenas Prácticas** **en el ámbito educativo**

La práctica docente del ISFODOSU desde  
la virtualidad: voces de los actores de  
los recintos Emilio Prud' Homme y  
Luis Napoleón Núñez Molina



*«Nuevos paradigmas y  
experiencias emergentes»*

# La práctica docente del ISFODOSU desde la virtualidad: voces de los actores de los recintos Emilio Prud' Homme y Luis Napoleón Núñez Molina

ISFODOSU Teaching Practice from Virtuality: Voices of the Actors of the Emilio Prud'Homme and Luis Napolen Núñez Molina

Rosario Figueroa Figueroa<sup>1</sup>

María del Carmen Báez Castillo<sup>2</sup>

Martha Oritiana Serrata<sup>3</sup>

## Resumen

El estudio tiene como finalidad analizar las voces de los actores involucrados en las prácticas docentes en la virtualidad (2021) en el Instituto Superior de Formación Docente, Salomé Ureña (ISFODOSU). El tipo de investigación es de carácter cualitativo y se enmarca en la modalidad descriptiva. Las técnicas e instrumentos utilizados para recoger las opiniones de los actores fueron la encuesta y grupos de discusión. Se logró evidenciar que las prácticas docentes durante la virtualidad promovieron el trabajo colaborativo, el aprendizaje autónomo y el uso de las TIC al servicio de la educación; también se generaron sentimientos encontrados en todos los involucrados como: incertidumbre, miedo, angustia, preocupación, pero poco a poco fueron superándose y convirtiéndose en satisfacción por el trabajo y de la organización de las prácticas docentes.

**Palabras clave:** práctica docente, virtualidad, vivencias y sentimientos.

## Abstract

The purpose of the study is to analyze the voices of the actors involved in the teaching practices in virtuality (2021) at the Instituto Superior de Formación Docente, Salomé Ureña (ISFODOSU). The type of research is qualitative and is framed in the descriptive modality. The techniques and instruments used to collect the opinions of the actors were the survey and discussion groups. It became evident that the teaching practices during virtuality promoted collaborative work, autonomous learning and the use of ICTs in the service of education; it also generated mixed feelings in all those involved such as: uncertainty, fear, anguish, concern, but little by little they were overcome and turned into satisfaction with the work and the organization of the teaching practices.

**Keywords:** teaching practice, virtuality, experiences and feelings.

<sup>1</sup> Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, República Dominicana, rosario.figueroa@isfodosu.edu.do

<sup>2</sup> Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, República Dominicana, maria.baez@isfodosu.edu.do

<sup>3</sup> Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, República Dominicana, martha.serrata@isfodosu.edu.do

## 1. Introducción

La práctica en la formación docente del Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (ISFODOSU) es nuestro referente y diferenciador. Durante este proceso los practicantes se insertan en un centro educativo donde realizan sus prácticas de aula de observación, ayudantía e intervención y ejecutan proyectos de investigación-acción (ISFODOSU, 2018, p. 3).

En el inicio del cuatrimestre 1-2020 (enero-abril) fuimos sorprendidos por la emergencia sanitaria mundial de la pandemia Covid-19, que provocó una crisis sin precedentes en todos los ámbitos y, de manera particular, cambios en toda la vida académica del ISFODOSU. Se pasó de la presencialidad a la virtualidad a través de la educación a distancia, lo cual obligó a realizar ajustes en los procesos y procedimientos de las prácticas docentes establecidos en los reglamentos.

Ante esta realidad surgieron las siguientes preguntas: ¿Cómo desarrollar las prácticas docentes en la modalidad virtual? ¿Cuáles sentimientos generó este cambio en los practicantes, docentes tutores y anfitriones de los centros educativos? ¿Cuáles medidas y acciones se tomaron para enfrentar esta situación emergente? ¿Cómo se realizó el proceso de acompañamiento y retroalimentación durante la virtualidad? ¿Cuáles fortalezas y limitaciones tuvo la virtualización de la práctica docente?

Objetivos:

1. Sistematizar las vivencias y los sentimientos de los actores involucrados en las prácticas docentes durante la virtualidad.
2. Describir las acciones y los procesos ejecutados en el desarrollo de las prácticas docentes en la virtualidad.
3. Identificar las fortalezas y limitaciones en la ejecución de las prácticas docentes durante la virtualidad.

La investigación responde a un diseño cualitativo porque recoge de manera subjetiva las vivencias y los sentimientos de los docentes tutores, anfitriones y estudiantes practicantes. Las técnicas empleadas para recoger y analizar las informaciones fueron grupos de discusión, la encuesta, grabación de videos y triangulación de las informaciones; y como instrumentos el cuestionario, notas de campo y diarios reflexivos.

La población involucrada en este estudio la constituyeron los docentes anfitriones donde se ejecutaron las prácticas de inserción; los docentes tutores del Instituto y los estudiantes practicantes de las asignaturas de Práctica Docente I, III y V de los planes de estudio de los niveles Inicial, Primaria, Secundaria y Educación Física en los ciclos 2020-3 (septiembre-diciembre) y 2021-1 (enero-abril).

Entre los resultados obtenidos se destacan: las competencias de los docentes tutores y estudiantes de práctica en el manejo y uso de herramientas tecnológicas para una efectiva ejecución de los procesos pedagógicos, integración de los estudiantes de práctica a los centros educativos a través de las diferentes herramientas de comunicación; se fortaleció el trabajo colaborativo y las habilidades de responsabilidad y el aprendizaje autónomo.

## 2. Metodología

El estudio responde al enfoque cualitativo porque recoge de manera subjetiva las vivencias y los sentimientos de los docentes tutores, anfitriones y estudiantes practicantes. El descriptivo ya consiste en caracterizar el proceso de práctica indicando las valoraciones y opiniones de los actores involucrados.

Entre los recursos utilizados estuvieron: la plataforma Moodle, las grabaciones de sesiones sincrónicas a través de las herramientas en Google Meet y WhatsApp, videos de simulaciones de las clases, las agendas y minutas de los encuentros, portafolios de prácticas y las carpetas en Drive de los practicantes.

Las técnicas e instrumentos empleados para recoger las informaciones fueron: grupos de discusión realizados con los estudiantes practicantes y docente tutor, y la encuesta aplicada a los miembros de la tríada (estudiantes de práctica docente de los diferentes planes de estudio, maestros anfitriones de los centros educativos y docentes tutores/guía de las asignaturas de práctica). Las grabaciones de videos de las intervenciones realizadas de los practicantes y los grupos de discusión. Los instrumentos aplicados fueron el cuestionario relacionado con la práctica docente en la virtualidad y los diarios reflexivos de los practicantes.

La muestra seleccionada para el estudio fueron los docentes tutores, maestros anfitriones y los practicantes de las asignaturas Práctica Docente III y V en el ciclo septiembre-diciembre de 2021. Las técnicas usadas para el procesamiento de los datos recogidos fueron: tabla de doble entrada para la organización y categorización de las informaciones y la narrativa para describir los hechos ocurridos en los grupos de discusión con docentes y practicantes a través de la grabación de videos.

Una vez recogida la información se agruparon por temáticas y actores. Cada temática se decodificó según los resultados arrojados y luego se hizo la descripción, discusión y reflexión para resaltar los hallazgos, los logros y las situaciones de mejoras, que se confrontaron con las teorías y nuestra propia práctica a través de la técnica de la triangulación.

## 3. Resultados

En relación con el primer objetivo: al analizar las vivencias y los sentimientos, los actores involucrados en las prácticas docentes durante la virtualidad expresaron que resultó ser una experiencia significativa y un cambio abrupto el cursar las asignaturas de manera virtual, pero sirvió para formarse más como docentes, comprender y asumir la realidad dominicana en cuanto a la nueva modalidad de enseñanza en las escuelas a causa del Covid-19, generó emociones encontradas tanto positivas como negativas. Entre las negativas, el miedo, la incertidumbre, preocupación, impotencia, incomodidad, nostalgia, tristeza, desesperación, inseguridad, y frustración, que luego se convirtieron en sentimientos positivos: satisfacción, alegría, fraternidad, disposición, compromiso de seguir adelante, optimismo, sensación de experimentar otros modos de enseñar y aprender.

Al respecto, Arana (2020) plantea que en un contexto tan específico en el que el aislamiento físico obligatorio y la imposición de la educación virtual empujan a los estudiantes

a un aislamiento comunicativo genera en sus usuarios otros sentimientos como incertidumbre, inseguridad, angustia, estrés, ansiedad y frustración. Del Valle (2019) destaca que los principales sentimientos que subyacen de la modalidad virtual en los estudiantes y los docentes de educación superior son «saturación de tareas», «saturación de actividades», «estrés», «aburrimiento» y «frustración», mientras que la «confianza» está en el lugar 11, la «alegría» en el 13 y «estar relajado» aparece en el penúltimo lugar.

Se habilitó la plataforma Moodle para impartir las asignaturas; se asumió la modalidad de ejecución de las prácticas docentes de acuerdo con lo planteado por el MINERD (Programa Aprendemos en Casa); se cambió el diseño de la investigación-acción a la investigación documental. Se realizó una jornada intensa de capacitación virtual a los docentes, estudiantes de prácticas, y se asignaron tutores y monitores virtuales para dar apoyo al funcionamiento de esta modalidad. Los estudiantes practicantes se insertaron en los centros educativos anfitriones de manera virtual donde realizaron prácticas de simulación, ayudantía e intervención y se realizó el proceso acompañamientos y retroalimentación en línea.

En este sentido, Durán Rodríguez (como se citó en Bain 2006) expresa que: El éxito a la hora de ayudar a sus estudiantes a aprender está en conseguir influir positivamente en sus formas de pensar, actuar y sentir. Es importante resaltar que una formación efectiva de los docentes se debe caracterizar por la búsqueda constante de alternativas en favor de la eficiencia y eficacia de la adquisición de competencias en los estudiantes practicantes. Por ende, la adopción de la educación virtual universitaria es la mejor opción para enfrentar los procesos de las prácticas en la formación docente en este tiempo de pandemia.

En cuanto al tercer objetivo se pudo constatar que las principales fortalezas están en el fortalecimiento del trabajo en equipo, la colaboración, autogestión y el trabajo autónomo. Se desarrollaron nuevas formas de aprender y enseñar: construcción de recursos, planificar contenidos, realizar actividades en torno a nuevos contextos de aprendizajes y la aplicación de técnicas de gestión de aula de diferentes maneras para lograr aprendizaje. Se aprendió a utilizar las herramientas y recursos tecnológicos en favor de la enseñanza y el aprendizaje virtual.

Este resultado se relaciona con lo planteado por Núñez, et al. (2018) cuando expresa que las prácticas docentes en la actualidad deben centrarse en garantizar la apropiación de los saberes de los estudiantes mediante estrategias novedosas, actuales, eficientes, pertinentes, que permitan la adquisición de habilidades fundamentales para el ejercicio profesional, además de proveer experiencias que los doten de herramientas que, utilizadas en situaciones reales o simuladas, garanticen su adecuado empleo para el desarrollo de las competencias específicas.

#### 4. Conclusiones

- Resultó ser una experiencia significativa, se asumió la modalidad a distancia del MINERD, representó un reto y desafío para seguir desarrollando y alcanzando las competencias que establece el currículo vigente.

- Se generaron emociones positivas como satisfacción, alegría, experimentar otras formas de enseñar y aprender resiliencia, y negativas como frustración, incertidumbres, miedos y ansiedad.
- Se asumió la modalidad de ejecución de las prácticas docentes de acuerdo con lo planteado por el MINERD «Programa Aprendemos en Casa» y se realizó el proceso acompañamiento y retroalimentación en línea.
- Se fortaleció el trabajo en equipo, la colaboración, autogestión y el trabajo autónomo.
- Todos los actores aprendieron a utilizar las herramientas y los recursos tecnológicos en favor de la enseñanza y el aprendizaje en la práctica docente en la virtualidad.

## 5. Referencias bibliográficas

- Arana, S. (2020). *La evaluación de las emociones dentro del aula virtual universitaria en relación al aislamiento producido por el COVID-19*. Cooperación Española Cultura - San José.
- Del Valle Diego, M. Á. (2019). El manejo de la inteligencia emocional en las aulas virtuales y su impacto socio educativo: el camino de entornos urbanos inteligentes hacia entornos urbanos emocionales. *En Libro de actas VII Congreso internacional Ciudades Creativas* (pp. 502-517). Icono 14 Asociación Científica.
- Durán Rodríguez, R. (2016). Las buenas prácticas docentes en la educación virtual universitaria. *REDU, Revista de Docencia Universitaria*. Vol. 14.
- ISFODOSU. (2018). Reglamento de Práctica Docente. Santo Domingo: Búho. ISFODOSU. (2019). Manual de procedimientos del Sistema de Acompañamiento.
- Núñez, Serrano, Tobón, Guzmán y Herrera (2019): *La práctica docente, mediada por las TIC: Una construcción de significado*. Vol. #5. Espacios. Pierre Lévy (1995) «¿Qué es lo virtual?»: Paidós.