

EJE 5

Tecnología de la información y comunicación en ámbitos educativos

Enseñanza de literatura a través
del uso de las nuevas tecnologías



*«Nuevos paradigmas y
experiencias emergentes»*

Enseñanza de literatura a través del uso de las nuevas tecnologías

Teaching Literature Through the Use of New Technologies

Ernesto Mendieta Contreras¹

Yarieliza Pina de León²

Resumen

Las nuevas tecnologías han influido en múltiples disciplinas, en especial en el campo educativo, transformando los procesos áulicos y el rol de los estudiantes, pasando de un plano receptivo a un plano activo. Este trabajo presenta un estudio sobre las estrategias empleadas por los docentes en el área de literatura, con el propósito de analizar la acción pedagógica de los docentes de literatura del Nivel Primario con el uso de las nuevas tecnologías, y conocer las diferentes actividades que han desarrollado en el proceso de enseñanza/aprendizaje con los estudiantes para lograr que se motiven a la escritura y la lectura de textos literarios. Es un estudio exploratorio-descriptivo con una metodología sustentada bajo un diseño de campo, el cual contempla la aplicación de una encuesta mixta con preguntas abiertas y cerradas, donde participaron ocho (8) docentes del Nivel Primario. Para el análisis de los resultados se empleó la técnica del análisis de contenidos, donde se recogieron las informaciones ofrecidas por los docentes y luego organizadas para ser analizadas y categorizadas atendiendo a los datos y tópicos referidos en sus contestaciones. En este estudio se concluyó que los docentes del Nivel Primario tienen noción sobre las nuevas herramientas digitales y apoyan sus labores con estos recursos.

Palabras clave: estrategias TIC, enseñanza de literatura, literatura y TIC.

Abstract

New technologies have influenced multiple disciplines, especially in the educational field, transforming classroom processes and the role of students, moving from a receptive level to an active level, this work presents a study on the strategies used by teachers in the area of literature in order to analyze the pedagogical action of literature teachers at the primary level with the use of new technologies, and learn about the different activities that they have developed in the teaching / learning process with students to achieve motivate the writing and reading of literary texts. It is an exploratory-descriptive study with a methodology based on a field design, which contemplates the application of a mixed survey, with open and closed questions, where 8 primary-level teachers participated. For the analysis of the results, the content analysis technique was used, where the information offered by the teachers was collected and then organized to be analyzed and categorized according to the data and topics referred to in their answers. In this study, it was concluded that primary level teachers have a notion about new digital tools and support their work with these resources.

Keywords: ICT strategies, teaching literature, literature and ICT.

¹ Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, República Dominicana, Ernestocontrerasum@gmail.com

² Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, República Dominicana, Yarielizapl123@gmail.com

1. Introducción

Las nuevas tecnologías han incidido en el campo educativo en sus diversas ramas, pues han transformado la enseñanza tradicional a una pedagogía moderna e innovadora, enfocada en la actualización de los docentes a los nuevos tiempos; por ello, este trabajo de investigación se inclina en el estudio de la enseñanza de la literatura a través del uso de las nuevas tecnologías, entendiendo la literatura como el «conjunto de textos orales y escritos que no solo conservan la memoria de una comunidad, sino que implican una práctica social cuyas reglas de producción y lectura se transforman histórica y culturalmente» (Anaya et al., 2006, p. 1). Esta concepción sitúa al docente en la atención al desarrollo de los procesos educativos y a la reflexión de las directrices de su área.

Esta investigación tomó como punto de partida los postulados más importantes presentados por diversos autores que abordan la enseñanza de la literatura a través de las TIC; estos autores son: González y Margallo (2003), González (2016), González (2018), Zayas (2011), Flores (2017) y Aguirre (2001). Con la finalidad de reconocer las repercusiones que tienen las TIC en la enseñanza de la literatura, además de analizar las estrategias que se proponen para contribuir con la formación del profesorado.

En otro orden, el interés investigativo se sitúa dentro del marco de la didáctica de la literatura, con el propósito de analizar la acción pedagógica de los docentes de Literatura del Nivel Primario con el uso de las nuevas tecnologías, y conocer las diferentes actividades que han desarrollado en el proceso de enseñanza-aprendizaje con los estudiantes para lograr que se motiven a la escritura y la lectura de textos literarios. A raíz de lo anterior, se considera importante que los docentes se capaciten en cuanto al manejo de las herramientas tecnológicas, para que puedan implementar estrategias pertinentes que propicien aprendizajes significativos, alcanzando un desarrollo efectivo de la competencia literaria.

Por otra parte, este artículo está organizado en diversos acápites que comprenden el proceso y ejecución del estudio. En primera instancia, se presenta la fundamentación teórica que abarca los contenidos conceptuales de la investigación, sustentado en diferentes antecedentes que sirvieron de base para orientar la temática. En segundo lugar se ubica la metodología, que expone los procedimientos efectuados para la recogida de información por parte de los participantes, en relación con la aplicación de estrategias para la enseñanza de la literatura con las TIC; además, se describen los resultados a través del análisis de los datos obtenidos. Por último, se enuncian las conclusiones alcanzadas en este estudio.

A partir de esta investigación se incita a la profundización de la realidad de los procesos educativos, para indagar sobre la Didáctica de la Literatura a través del uso de las herramientas digitales y proponer estrategias para la aplicación en el aula; lo citado anteriormente da lugar a futuras investigaciones.

2. Metodología

Este estudio está sustentado en un diseño de campo de tipo exploratorio-descriptivo, para consultar y analizar las estrategias de enseñanza de la literatura a partir del uso de las nuevas

tecnologías en docentes del Nivel Primario de la ciudad de San Juan. Esta indagación consistió en el empleo de una encuesta de preguntas abiertas y cerradas sobre la implementación y noción de los medios digitales en el área de literatura. De igual manera, se estima que este estudio es de naturaleza cualitativa, ya que por medio de la reflexión de los datos se intenta describir el panorama de la labor del docente.

Para el desarrollo se siguió un proceso de exploración, selección e inferencia de las perspectivas teóricas sobre la temática en cuestión. Asimismo, se interesó en contactar con 8 docentes del área, actores de diferentes centros educativos, que perciben diversos criterios para la enseñanza y coinciden en el uso de la tecnología en el aula. Las interrogantes que orientaron esta investigación son: ¿Qué es la literatura? ¿Qué conocimiento tienen los docentes de las nuevas tecnologías? ¿Qué estrategias aplican en el aula? ¿Cuál es su perspectiva sobre la integración de las TIC en la enseñanza de la literatura? ¿Con qué frecuencia utilizan los medios digitales en las clases?

3. Resultados

En las últimas décadas, la enseñanza de la literatura se ha transformado con la aplicación de las nuevas tecnologías, las cuales han significado un progreso en el aprendizaje de los alumnos porque han encontrado diversas maneras de aprender atendiendo a los distintos estilos de aprendizaje. Asimismo, esta nueva estrategia coincide principalmente con los intereses de los educandos del siglo XXI, ya que han crecido familiarizados con la tecnología, en tanto para los docentes figura ser un plan para dirigir los objetivos de su proceso educacional.

Para el análisis de las transformaciones que se han producido en los últimos años en cuanto a la manera de enseñar la literatura, se tomó una muestra de 8 docentes del Nivel Primario, quienes completaron una encuesta destinada a la captación de informaciones que permitieran comprender la situación de la enseñanza de la literatura actual. Entre los hallazgos de la investigación está que las TIC resultan ser un medio para desarrollar procesos áulicos más efectivos por los recursos que ofrece, pues motiva a los estudiantes y convierte los procesos más interactivos.

De igual manera, arrojó que las TIC son esenciales para provocar aprendizajes en los estudiantes, porque dinamizan e inducen interés en los encuentros pedagógicos, tal como lo expresan González y Margallo (2013) en su investigación:

La innovación pedagógica que supone la integración de TIC al contexto educativo genera un cambio en las concepciones del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por un lado, se acentúa la implicación activa del alumno en el proceso de aprendizaje y al mismo tiempo se modifica el rol del docente (p. 33).

En esa misma línea, se encontró que algunos educadores (25 %) consideran las TIC una estrategia para captar la atención de los estudiantes, donde estos se interesan por cada una de las actividades y alcanzan los aprendizajes requeridos en el área.

Los resultados exponen que la importancia de la integración de las TIC en el aula radica en el fortalecimiento de los aprendizajes, la innovación y la atención del alumnado; asimismo, Ballester (2016) explica que:

La incorporación de las TIC al aula de Lengua y Literatura debe centrarse en ayudar a seguir innovando dentro de este enfoque comunicativo, que constituya un ambiente de aprendizaje más práctico y donde el alumnado tenga un papel más destacado en su proceso de aprendizaje (p. 8).

Respecto a las respuestas obtenidas, los docentes reconocen que utilizan podcasts, videos y blogs porque son herramientas que permiten captar la atención, lograr la motivación en los estudiantes y dinamizar los procesos áulicos, además, provocar un cambio en la transmisión de la información, donde el rol de los estudiantes es activo a través de la utilización de los recursos que proporciona el Internet. Tal es lo expresado por Zayas (2011), «Internet proporciona medios de comunicación, herramientas y recursos para que los estudiantes dejen de ser meros receptores de mensajes y se conviertan en creadores y editores de contenidos» (p. 4).

Finalmente, en la búsqueda se reveló que los docentes utilizan las redes sociales para compartir contenidos literarios y materiales con sus estudiantes, divulgando textos de diversos géneros.

4. Conclusiones

En este estudio se ha mostrado que los docentes del Nivel Primario tienen noción sobre las nuevas herramientas digitales y apoyan sus labores con estos recursos. De igual modo, se comprobó la importancia que tiene la aplicación de los medios digitales en las clases de Literatura, porque constituyen un recurso de innovación acorde a la nueva era y permite la transformación en la interacción del docente-alumno, para formar un eje facilitador de la enseñanza y el aprendizaje de los actores, lo cual da lugar al desarrollo de competencias en el área de la literatura.

Finalmente, es importante destacar que la integración de las TIC en los procesos áulicos favorece al docente y los estudiantes, pues les permite fomentar el trabajo colaborativo y una mayor interrelación, ya que las estrategias tecnológicas son diversas y con ellas se logra motivar a los estudiantes, a que sus participaciones sean más activas y que su interés sea constante; también favorecen al desarrollo de su autonomía y creatividad.

5. Referencias bibliográficas

Aguirre, J. (2001). La enseñanza de la Literatura y las Nuevas Tecnologías de la Información. Aplicación de las Nuevas Tecnologías en la docencia presencial y e-learning. *Universidad Complutense de Madrid*. <http://webs.ucm.es/info/especulo/numero21/eliterat.html>

- Anaya, N., Ruiz, M., Ruiz, A., Arnaud, A. (2006). *Conocimientos Fundamentales de Literatura*. Universidad Autónoma de México. (2.^a ed). <http://www.conocimientosfundamentales.unam.mx/vol2/literatura/pdfs/interior.pdf>
- Ballester, P. (2016). Las TIC como herramienta de innovación en Lengua y Literatura. [Tesis de Maestría, Universitat Jaume I]. <http://hdl.handle.net/10234/166148>
- Flores, J., Ávila, J., Rojas, C., Sáez, F., Acosta, R., Díaz, C. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Universidad de Concepción. Unidad de Investigación y Desarrollo Docente, Dirección de Docencia. http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf
- García, A. (2006). La lengua, la literatura y las tecnologías al servicio de la educación especial. *Comunicar*. <https://www.redalyc.org/pdf/158/15802734.pdf>
- González, C., & Margallo, A. (2013). *Usos didácticos de las TIC para la formación de lectores en vías de la educación literaria*. *Foro educacional*. (22) págs. 31-51. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6429484>.
- González, C. (2016). *Tecnologías de la Información y la Comunicación y Educación Literaria en la Formación Inicial del Profesorado*. [Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona]. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/369580/cgr1de1.pdf?sequence=1>
- González, C. (2018). Integración didáctica de las TIC para la educación literaria en la formación inicial docente. *Revista Espacios*, 40(18) pág. 3. <http://www.revistaespacios.com/a19v40n17/a19v40n17p03.pdf>
- Zayas, F. (2011). Educación literaria y TIC. *leer.es*. https://leer.es/wp-content/uploads/2021/07/art_prof_educacionliterariatic_felipezayas.pdf