

¿Un libro o un autor a la deriva?

Marie-Danielle Demelas

Un siglo a la deriva. Ensayos sobre el Perú, Bolivia y la guerra (Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 1980).

¡QUE BELLO TITULO! Pero, también, cuántas ambigüedades: el *siglo* del cual es menester, ¿será acaso el de los decenios del siglo XIX precedentes a la guerra llamada “del Pacífico” o, más bien, el siglo XX, posterior a la derrota, y que reafirma al Perú en su rol de nación dependiente y periférica?

El tema, definido de entrada por el autor en el *prefacio*, es *a priori* fundamental, ya que se ocupa de un periodo clave del siglo XIX andino e intenta una historia comparada del Perú y Bolivia, empresa excepcional en el medio de los investigadores sudamericanos donde, a pesar de brillantes pero raras individualidades, nos lamentamos por ignorar la historia nacional de nuestros vecinos más próximos; que esta empresa haya sido lograda es un punto sobre el cual debatiremos a lo largo del presente artículo. Pero el riesgo habrá sido asumido y es éste el mérito del autor. Las primeras páginas de la obra testimonian también el coraje de su ambición ya que se propone, a partir de un punto de vista económico, aventurarnos sobre el terreno de los estudios sociales; es decir, *esclarecer las relaciones de fuerza y de poder* de los dos países andinos en épocas de crisis mayor.

Comencemos por las novedades anunciadas ya en la página 10 “. . . *proponer nuevas líneas de análisis. . .*”. Pero, sin embargo, esta obra muestra no ser ni el resultado de una investigación histórica inédita, ni siquiera un ensayo, ya que sólo se trata de una recopilación formada por seis artículos ya publicados en revistas peruanas (*Revista del Museo Nacional, Histórica*) o extranjeras (*Desarrollo Económico* de Buenos Aires, *Revista Stórica Italiana* de Nápoles, *Past and Presente* de Londres, *Hemisphere Perspectives on the United States*); es así como, antes de aparecer editado en un volumen bajo los auspicios del Instituto de Estudios Peruanos, el primer artículo de esta recopilación ha sido objeto de tres publicaciones, el segundo de dos, etc.