

ACTIVIDADES CONMEMORATIVAS DEL VI CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL PRÍNCIPE DE VIANA EN PEÑAFIEL

Pilar GONZÁLEZ DE LAS HERAS

biblioteca@penafiel.es

La celebración del VI centenario del nacimiento de Carlos de Trastámara y Evreux ha sido, sin duda, el acontecimiento cultural más importante del año. Gracias a las dos exposiciones organizadas por el Ayuntamiento de la localidad: "Peñafiel, cuna de un príncipe" y "Tesoros", y al ciclo de conferencias dedicadas a conocer su figura y su tiempo, hemos descubierto la fascinante vida de un hombre que estaba destinado a ser rey, aunque la fortuna le reservó otro final.

Las actividades comenzaron el 24 de mayo a las 19,30 h., en el auditorio del centro cultural, con la proyección de «Príncipe de Viana», capítulo nº 30 de la serie Paisaje con figuras, dirigida por Mario Camus, con guiones del escritor Antonio Gala para RTVE, y protagonizado por Álex Sila y Julio Núñez, que se emitió el 7 de febrero de 1985.

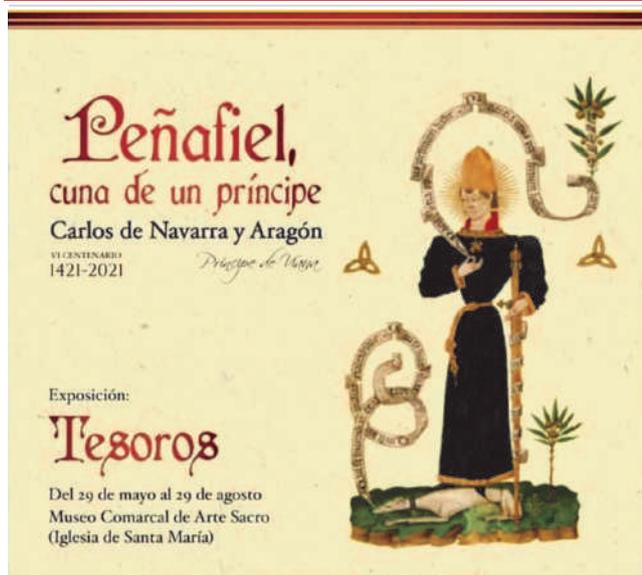
El 25 de mayo, tuvimos la oportunidad de escuchar a D. Juan Ramón Corpas Mauleón, comisario del proyecto del VI Centenario del naci-

miento del Príncipe de Viana en Peñafiel, director (1999- 2011) de la Institución Príncipe de Viana y coordinador del proyecto, que eligió para su presentación el título: "De Peñafiel a Olite (de Castilla a Navarra): La educación de un príncipe"

El Miércoles, 26 de mayo, el escritor D. Santiago Torralba nos descubrió la faceta humanista de Carlos, Príncipe de Viana: "Carlos, Príncipe de Viana: el humanista".



Presentación del programa de actos
(15 de febrero de 2021).



Cartel del VI Centenario del nacimiento del Príncipe de Viana.

La jornada del jueves, 27 de mayo, se dedicó a la hipótesis que une al Príncipe de Viana con Cristóbal Colón, defendida por D. Gabriel Verd Martorell, periodista, investigador y presidente de la Asociación Cultural Cristóbal Colón: "El Príncipe de Viana y la hipótesis colombina".

El broche a esta primera semana de conferencias, lo puso Dña. Eloísa Ramírez Vaquero, catedrática de Historia Medieval en la Universidad Pública de Navarra con su conferencia "Carlos de Aragón, cuna y destino".

El 29 de mayo, coincidiendo con la fecha del nacimiento del Príncipe, se organizaron diferentes actividades:

12.00h, repique y volteo general de campanas; Inauguración institucional de la exposición "TESOROS".



Momento de la inauguración de la Exposición "Tesoros" en el Museo de Peñafiel (29 de mayo de 2021).

18.00h, Concierto de toques tradicionales de campanas.

19.00h, Concierto de Música vocal española de los siglos XV y XVI. Cuarteto vocal Atelier.

El segundo bloque del ciclo de conferencias comenzó el 3 de junio con la siguiente programación:

3 de junio, jueves: "Crónica de los Reyes de Navarra del Príncipe de Viana". Ponente:

Dña. Julia Pavón Benito. Catedrática Historia Medieval, Universidad de Navarra. Decana Facultad de Filosofía y Letras.

8 de junio, martes: "El Peñafiel del Príncipe de Viana". Ponente: D. Jesús de la Villa Polo, comisario del VI Centenario del nacimiento del Príncipe de Viana en Peñafiel, catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid, área de conocimiento Filología clásica y director del Museo de Arte Sacro de Peñafiel.

10 de junio, jueves: "La influencia de los grandes linajes: Álvaro de Luna/ Juan Pacheco – Los Beaumont/ Los Peralta". Ponente: Dña. Begoña Pro Uriarte. Periodista y escritora.

17 de junio, jueves: "Príncipe de Viana: origen y pervivencia de un título". Ponente: D. Félix Martínez Llorente. Catedrático de Historia del Derecho y de las Instituciones Españolas, Universidad de Valladolid. Heraldista.

24 de junio, jueves: "Los infantes de Aragón/ ¿qué se hicieron?". Ponente: D. Pascual Martínez Sopena. Catedrático de Historia Medieval en la Universidad de Valladolid.



Escudo de Peñafiel (Fotografía de Javier I. Igal)



La exposición en el convento de San Pablo de Peñafiel.

A lo largo de los meses de noviembre y diciembre se organizaron visitas escolares y todos los alumnos desde 1º de primaria hasta 2º de Bachillerato, así como alumnos del grado de Historia Medieval de la UVA. Las visitas, que corrieron a cargo de Dña. Pilar González de las Heras, sirvieron para acercar la figura del príncipe y la historia local a los niños y jóvenes.

El 6 de agosto se inauguró oficialmente la exposición "Peñafiel, Cuna de un Príncipe", en el Claustro del Convento de San Pablo y que permanecerá abierta durante todo el año 2021.

El 18 de Septiembre, en el auditorio del Centro Cultural, tuvo lugar un encuentro cultural entre Olite y Peñafiel, coordinado por D. Javier Corcín y en el que participó el grupo de teatro "Los Cadalzos" de Olite. El encuentro consistió en una conferencia titulada "Olite, historia, arte y vino" y una semblanza literaria teatralizada, del Príncipe de Viana.

Todos los sábados de septiembre y octubre se realizaron visitas guiadas a las exposiciones, realizadas por el comisario, D. Jesús de la Villa Polo y por la coordinadora de las actividades del proyecto del VI Centenario del nacimiento del Príncipe de Viana en Peñafiel, Dña. Pilar González de las Heras.

Además de estas visitas guiadas, fueron muchos los grupos de navarros que se acercaron a conocer Peñafiel y que fueron atendidos, como se merecían, desde las concejalías de cultura y turismo del Ayuntamiento de Peñafiel.

El ayuntamiento tiene previsto organizar, después de las fiestas navideñas, nuevas actividades relacionadas con la gastronomía y el turismo, que sirvan para unir estas tierras castellanas, que fueron la cuna del Príncipe de Viana, con Navarra. **PREGON**

La autora es responsable de la biblioteca de Peñafiel.

Vista de Peñafiel desde el castillo.

