

Las culturas superiores andinas y el medio geográfico*

Carl Troll

Las formas más elevadas de las culturas indígenas han nacido en el oeste montañoso de ambas Américas, en territorio de las Cordilleras, o por lo menos —como la cultura *maya* de Yucatán— en sus cercanías inmediatas. Los habitantes de las llanuras y de las elevaciones moderadas del oriente, así como los de las Antillas, no superaron el nivel de los pueblos primitivos. En las zonas más cálidas, estos pueblos primitivos eran en su mayoría agricultores primitivos, cuya alimentación se basaba en el maíz o en la yuca**. Sin embargo, también en las regiones bajas del oriente algunos lugares fueron asiento de culturas más elevadas, como en el caso de los *arawaks* de Mojos y de la región de la desembocadura del Amazonas, quienes se caracterizaron por conquistas técnico-culturales (construcción de andenes, canales y diques) y por su artística cerámica. En las zonas más frías de ambos hemisferios vivieron, casi exclusivamente, pueblos dedicados a la caza primitiva. W. Krickeberg, a quien debemos la última exposición de conjunto de las culturas indígenas¹, compara la difusión de los tres estadios de desarrollo de las culturas indígenas (cazadores primitivos, agricultores primitivos, culturas superiores) con una pirámide escalonada cuya base reposa en el occidente de América. La zona de los agricultores primitivos se halla limitada, en grandes rasgos y en dirección a los polos, por dos líneas que corren de la Baja California hasta el río San Lorenzo, y del sur de Chile hasta la desembocadura del río Amazonas. Aun más estrecha es la base de las culturas superiores de los países de la Cordillera. Desde su centro de gravedad, en la zona tropical, se extiende hacia el norte y hacia el sur, rebasando muy poco las líneas de los trópicos.

* Traducción de Carlos Nicholson.

** El autor dice Maniok, o sea casava o mandioca (euforbiacea); la yuca es una liliácea, pero ambas son significativas (N. del T.).