

El nacionalismo andino

Carlos Franco

Luis Valcárcel tuvo un rol fundamental en lo que se ha dado en llamar “la escuela cusqueña” o “el indigenismo cusqueño”. Probablemente el intelectual más prestigiado del Cusco, (aunque nacido en Moquegua), Valcárcel fue no sólo el más activo promotor cultural de la región, sino también un orientador de las jóvenes generaciones cusqueñas. Su nombre y acción están asociados a la renovación ideológica, universitaria y política más importante del Cusco de este siglo. Intervino activamente, siendo alumno de la Universidad San Antonio Abad, en la realización de la primera reforma universitaria peruana y probablemente latinoamericana (en 1909) como directivo de la famosa “Asociación Universitaria” cusqueña, co-redactor del Manifiesto estudiantil y organizador de la huelga que desencadena el movimiento reformista. Cofundador de la revista *La Sierra* en el mismo año, promueve el debate cultural y científico en la región y pone en contacto a los intelectuales cusqueños con los de Puno, Arequipa, Trujillo y Lima. Valcárcel fue uno de los más jóvenes profesores universitarios y su interés como investigador lo condujo a elaborar conjuntamente con un grupo brillante de intelectuales cusqueños las primeras y más conocidas imágenes del imperio incaico, el Ayllu, la comunidad indígena y las prácticas colectivistas, agraristas y fraternales del mundo andino que luego constituyeron el

Este artículo forma parte de un ensayo dedicado a estudiar las relaciones entre José Carlos Mariátegui y Luis Valcárcel, cuya primera versión fue presentada en el Congreso “Mariátegui y la revolución latinoamericana” organizado por la Universidad de Sinaloa, México, abril - 1980. Las notas bibliográficas han sido suprimidas en esta versión.