

II Jornadas Filológicas Internacionales-UR

La Lengua y la Literatura en femenino

LIBRO DE RESÚMENES

5-7 octubre 2016

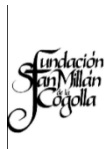
www.unirioja.es/fiur/

jornadas.fiur@gmail.com

Universidad de La Rioja



UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA



cilengua

Beta
Asociación de Jóvenes Doctores en Humanidades

Título

Libro de resúmenes de las II Jornadas Filológicas Internacionales-UR: *La Lengua y la Literatura en femenino*.

Editoras

Rebeca Lázaro Niso

Zaida Vila Carneiro

Sara Gómez Seibane

Logroño, octubre de 2016

ISBN 978-84-617-4930-0

Depósito Legal: LR 1150-2016

© Del texto, los autores

FEMINIDAD, CORPOREIDAD Y EMOCIONES EN LA NOVELA DE ADOLESCENCIA ALEMANA

Isabella Leibrandt
Universidad de Navarra

Con el ejemplo de varias novelas de adolescencia actuales alemanas quiero presentar cómo se construyen y modelan las imágenes femeninas actuales. Las preguntas de investigación son las siguientes: ¿qué tipo de autoimágenes de las adolescentes transmiten las protagonistas? ¿De qué forma influyen las emociones (miedos, agresividad, falta de autoestima) en su comportamiento?

Las protagonistas hacen ver que el camino hacia la edad adulta consiste en pasar por un proceso complejo de la auto-búsqueda, en el cual la autorrealización y la identidad no se llevan a cabo de forma armoniosa sino en confrontación con las autoridades y realidades del entorno. La autorrealización no es experimentada como una fuerza formativa sino vivida en oposición a las normas sociales, los roles y valores existentes o en el distanciamiento crítico de ellos. Esta autorrealización femenina actual implica disputas conflictivas que a veces conducen inevitablemente a la rotura de las figuras. Posiblemente los textos transmiten a la vez un desarrollo cultural global que se caracteriza por la falta de puntos de referencia sólidos: desde la pérdida de la realidad, la ausencia de un sentido, de roles tradicionales y figuras de modelo que permitían antes una formación de la identidad. En cambio, se perciben una sensación de vacío y una búsqueda continua de otras realidades, lugares y relaciones. Predominan las experiencias físicas y emocionales de malestar, enfermedad, hambre, dolor y heridas, o sensaciones de soledad, también de tristeza y rabia, que al final culminan en percepciones negativas del propio cuerpo. Por lo tanto, este estado intermedio precario de la adolescencia femenina es acompañado por unas condiciones caóticas y un comportamiento típico del ‘probarse a sí mismo’ a través de excesos. Por otro lado una tendencia a la auto-exaltación busca compensar las incertidumbres que acompañan a los procesos físicos y mentales de estos cambios. Así detectamos una búsqueda de una nueva identidad femenina y su rol social. Muchos de los problemas a los que se deben enfrentar las protagonistas adolescentes resultan por lo tanto del colapso de la autoridad social y familiar; en las narraciones nos encontramos con una familia en estado de desintegración y disfuncionalidad. Así observamos una búsqueda de identidad sin terminar y un carácter de juego experimental propios de la vida post-moderna actual.

Palabras clave: adolescencia, identidad, feminidad, autorrealización, corporeidad.