

II Jornadas Filológicas Internacionales-UR

La Lengua y la Literatura en femenino

LIBRO DE RESÚMENES

5-7 octubre 2016

www.unirioja.es/fiur/

jornadas.fiur@gmail.com

Universidad de La Rioja



UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA



cilengua

Beta
Asociación de Jóvenes Doctores en Humanidades

Título

Libro de resúmenes de las II Jornadas Filológicas Internacionales-UR: *La Lengua y la Literatura en femenino*.

Editoras

Rebeca Lázaro Niso

Zaida Vila Carneiro

Sara Gómez Seibane

Logroño, octubre de 2016

ISBN 978-84-617-4930-0

Depósito Legal: LR 1150-2016

© Del texto, los autores

LA MONJA ALFÉREZ EN CHILE: CONSTRUCCIÓN DE UN PERSONAJE A TRAVÉS DE LOS DOCUMENTOS HISTÓRICOS Y FICCIONALES

Davinia Rodríguez Ortega
Universidad Pública de Navarra

Catalina de Erauso, nacida en San Sebastián en 1585, tomó los hábitos a la edad de cuatro años en 1589, cuando pasó a formar parte de la comunidad de Santa María la Antigua. Sin embargo, en su adolescencia se escapa del convento para iniciar una vida llena de aventuras, primero en la península y después en las Indias, pasando por Nueva España, Perú o Chile. En este último, se cuenta que formó parte del ejército en la Guerra del Arauco, junto a su hermano don Miguel de Erauso, quien no la reconoció a pesar de vivir en la misma casa, por asemejarse en físico a un varón. Tras una breve vuelta a España, regresa México, donde fallece.

Las peripecias de la llamada “monja alférez” se recogen en el documento histórico más importante del momento del país andino, *Historia general del Reino de Chile*, hecho que dota a las aventuras de cierta autoridad y rigor; pero, además, los testimonios nos llegan por otras vías: relaciones de sucesos (dos ejemplos diferentes, unos publicados en Madrid, otros en México) aportando perspectivas complementarias sobre lo que ocurrió en verdad. Del mismo modo, la propia Catalina nos ofrece su (“supuesta”) autobiografía cuyo título es *Historia de la monja alférez. Catalina de Erauso*, que completará el panorama retórico sobre su persona aportado desde la disciplina histórica. Por último, su vida y viajes han sido abordados desde la ficción, a través de la comedia de Juan Pérez de Montalbán, titulada *La monja alférez*; este texto recrea los sucesos acaecidos en la vida de Catalina en Chile durante la primera jornada, aportando varias especificidades respecto a los otros textos analizados. Por tanto, es posible afirmar que los documentos que atestiguan la vida y periplo de Catalina de Erauso en América son diversos y de discordante índole, lo que tiene como consecuencia una riqueza pero también mayor complejidad al recrear qué fue “exactamente” lo que le sucedió y protagonizó esta monja. Mi intención no es exhaustiva, sino que el trabajo de investigación se centrará en tratar de dilucidar el papel de Catalina durante la guerra chilena y el modo en que se ha construido un personaje y cómo puede diferir de la persona, a través de los documentos de carácter histórico y ficcional que se han conservado.

Palabras clave: Catalina de Erauso, Diego de Rosales, Guerra del Arauco, Chile, Siglo de Oro, Retórica.