

II Jornadas Filológicas Internacionales-UR

La Lengua y la Literatura en femenino

LIBRO DE RESÚMENES

5-7 octubre 2016

www.unirioja.es/fiur/

jornadas.fiur@gmail.com

Universidad de La Rioja



UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA



cilengua

Beta
Asociación de Jóvenes Doctores en Humanidades

Título

Libro de resúmenes de las II Jornadas Filológicas Internacionales-UR: *La Lengua y la Literatura en femenino*.

Editoras

Rebeca Lázaro Niso

Zaida Vila Carneiro

Sara Gómez Seibane

Logroño, octubre de 2016

ISBN 978-84-617-4930-0

Depósito Legal: LR 1150-2016

© Del texto, los autores

INNOVACIONES PARATEXTUALES EN LA PRODUCCIÓN LITERARIA DE AMPARO CONDE

Elia Saneleuterio
Anna Devís
Universitat de València

Nuestra aportación introduce la figura y las características de la obra de la escritora alcarreña Amparo Conde, compuesta y difundida en su mayoría en ámbitos literarios valencianos. Asimismo, destacamos los aspectos innovadores en el contexto, y remitimos especialmente a los elementos paratextuales.

Nuestros objetivos se concretan en tres: mostrar la obra condiana; analizar los aspectos innovadores de su aportación artístico-literaria; valorar la presencia significativa de los elementos paratextuales en su obra.

Esperamos aportar a la comunidad científica el conocimiento y la valoración de la obra de una escritora invisibilizada, tanto por las circunstancias políticas e históricas, que explican las características de su producción, como por su condición de mujer.

Palabras clave: paratextos; innovaciones; escritura femenina; visibilización.