

LOS SISÍ: UNA FAMILIA DE ORIGEN FLAMENCO
ENTRE SEGOVIA, ARÉVALO Y PIEDRAHÍTA
EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII

THE SISI'S: A FAMILY OF FLEMISH ORIGIN BETWEEN
SEGOVIA, AREVALO AND PIEDRAHITA IN THE 17TH AND 18TH
CENTURIES

ALBERTO MARTÍN MONGE

Graduado en Historia por la Universidad Complutense de Madrid

Resumen: A veces se ha tendido a dar prioridad en la historiografía a las grandes familias, sobre todo de la Nobleza, dejando de lado a familias que, sin estar dentro del marco del estamento nobiliario, pudieron medrar en los negocios o por medio de su trabajo manual: en este caso que nos ocupa, la realización de retablos y la adquisición de escribanías públicas. Aquí trazaremos las líneas de una familia de origen flamenco que se asentó y prosperó en la Castilla de los siglos XVII y XVIII.

Abstract: Sometimes there has been a tendency to give priority in historiography to the great families, especially the nobility, leaving aside families that, without being within the framework of the noble class, could thrive in business or through their manual work: in this case we are dealing with the realization of reredos and the acquisition of public notaries. Here we will draw the lines of a family of flemish origin that settled and prospered in Castile during the 17th and 18th centuries.

Palabras clave: Familia, linaje, Arévalo, Piedrahíta, Segovia, siglo XVII, siglo XVIII, Edad Moderna, ensamblador, tallista, retablos, escribanos.

Keywords: Family, lineage, Arévalo, Piedrahíta, Segovia, 17th century, 18th century, Early Modern age, joiner, carver, reredos, scrivener notaries.

Fecha de recepción: 20/06/2021

Fecha de aceptación: 23/09/2021



Conocemos la limpieza de sangre de la familia por el expediente universitario de uno de sus miembros, Nicolás Banegas Sisí, el cual declara que «son cristianos viejos, C. A. R. limpios de sangre...»¹. Esto es importante si tenemos en cuenta la frase tantas veces repetida que refiere que «en España más estimamos a un hombre peche-ro y limpio que a un hidalgo que no es limpio»², tan propia de la mentalidad de honor y honra de la Edad Moderna.

El primer Sisí que sabemos que llegó a Arévalo es Antonio Sisí, y lo encontramos ya residiendo, según el censo de 1611, en la Casa de Ruiz de Tapia catalogándosele como valón³ (procedente de los Países Bajos españoles). Era hijo de Juan de Sisí y de Francisca Rivilada, también procedentes del Obispado de Cambrai en el Reino de Flandes. Casó, como solía suceder en el caso de los valones llegados a Arévalo y otros lugares de Castilla, con otra flamenca llamada María Carrión el 18 de febrero de 1635⁴. Esta María Carrión había estado casada con otro valón llamado Juan Enequin, con quien tuvo al menos un hijo en 1629 llamado Paulo⁵, muriendo María «de repente» en 1671, apareciendo como «de los nuevos pobladores»⁶.

Antonio y María tuvieron al menos tres hijos: Juan (1637), María (1642) y Antonio, que sigue nuestra línea. Desconocemos la fecha de nacimiento de este segundo Antonio, pero pasó la mayor parte de su vida entre Arévalo y la ciudad de Segovia, como veremos. Casó en 1662 en Arévalo con otra mujer de origen flamenco,

¹ Archivo Histórico Nacional (en adelante AHN), Universidades, 1182, exp. 146.

² RUIZ IBÁÑEZ, J. J. y HERNÁNDEZ FRANCO, J.: «Conflictividad social en torno a la limpieza de sangre en la España Moderna», en *Investigaciones históricas: Época moderna y contemporánea*, (n.º 23, 2003), p. 35.

³ DE MONTALVO, J. J.: *De la Historia de Arévalo y sus sexmos*, vol. I, Valladolid, 1928, p. 206.

⁴ Archivo Diocesano de Ávila (en adelante ADAv), Arévalo, parroquia de San Juan Bautista, libro de matrimonios 1615-1659, fol. 84v.

⁵ ADAv, Arévalo, parroquia de San Juan Bautista, libro de Bautizados, difuntos y casados 1º bis-2º, fol. 45.

⁶ ADAv, Arévalo, parroquia de San Juan Bautista, libro de difuntos 1660-1697, fol. 14.



Luisa Dueme⁷, hija de Onofre (conocido como Jofre) Dueme (también aparece como Duem o Duen) y de Catalina Huyart (también aparece como Ubert, Varta, De Orte o Duarte), ambos flamencos, y nieta de otros valones llamados Nicolás Duem y Magdalena de Bas. Onofre y Catalina habían casado en Arévalo en 1643, por lo que fueron también de los primeros pobladores, habiendo estado casada Catalina con otro valón llamado Gil Barrete o Baret, con quien tuvo al menos dos hijos: Juan (1636) y Francisco (1639)⁸.

El segundo Antonio murió longevo en Segovia el 20 de diciembre de 1712, asistido por la Congregación de San Agustín⁹, siguiéndole dos décadas después su esposa Luisa Dueme, que debía ser nonagenaria, fallecida en la misma Segovia el 27 de enero de 1732¹⁰. Antonio y Luisa tuvieron varios hijos:

- Antonio (Arévalo, 1666). Sigue la línea.
- Francisca (Arévalo, 1668).
- Sebastián (Arévalo, 1673).
- Sebastián (Segovia, 1680). Casó en Segovia en 1703 con Francisca García Bautista¹¹, siendo viudo de Josefa Vega.
- Francisco (Segovia, 1683). Casado en Segovia en 1709 con María Sánchez Núñez¹², natural de Talavera de la Reina, a cuya boda acudieron algunos personajes como el licenciado Juan Alcalde, clérigo presbítero y José Rodríguez, sacristán de la iglesia de San Miguel.

⁷ ADAv, Arévalo, parroquia de Santo Domingo de Silos, libro de casados 1621-1697, fol. 20v.

⁸ ADAv, Arévalo, parroquia de Santo Domingo de Silos, libro de casados 1621, 1697, fol. 11v (figuraban como testigos en este matrimonio de Jofre y Catalina personajes de la oligarquía arevalense como el tesorero Antonio Sedeño o el escribano Antonio de Santillana). ADAv, Arévalo, parroquia de El Salvador, libro de matrimonios y defunciones nº 10, fol. 26v.

⁹ Archivo Diocesano de Segovia (en adelante ADS), Segovia, parroquia de San Miguel, libro de difuntos 1691-1758, fol. 117.

¹⁰ ADS, Segovia, parroquia de San Miguel, libro de difuntos 1691-1758, fol. 282v.

¹¹ ADS, Segovia, parroquia de San Miguel, libro de casados 1684-1726, fol. 73v.

¹² ADS, Segovia, parroquia de San Miguel, libro de casados 1684-1726, fols. 111r-111v.



ALBERTO MARTÍN MONGE

- María (Segovia, 1686).
- Catalina (Segovia, 1689).
- Tomás. Casado con Antonia de Mantuenga en 1696 y con María Francisca de Isla en 1714. En 1725 aparece «Tomás Sisí» como Alcaide de la Real Cárcel de Arévalo¹³, y pudo ser este Tomás, fallecido en Arévalo en 1739, o su hijo, también llamado Tomás y nacido en 1696.

ANTONIO SISÍ DUEME Y EL CAMBIO DE SIGLO

El tercer Antonio consecutivo que tenemos nació en Arévalo en 1666 y casó en Segovia en 1686 con María París de Arroyo¹⁴, hija de Simón de París y de María de Arroyo. De Simón de París poco sabemos aparte de que era natural de Segovia y que murió muy joven en 1669, pero de María de Arroyo conocemos más datos: era natural de Sasamón y casó en segundas nupcias con Tomás de Medina, natural de Villasandino, un aparente hombre de negocios fallecido en 1682 y que dejó una importante herencia por la que seguían pleiteando en 1718¹⁵ varios de sus descendientes, sobre todo una casa «a quatro calles [de la] parrochia de Sn Miguel en que se vende el vino bueno». María de Arroyo también sabemos que era hija de Juan de Arroyo y es posible que fuera sobrina de Diego de Arroyo, también natural de Sasamón y acaso el mismo maestro de arquitectura y ensamblador que realizó trabajos como el retablo de la parroquia de Olmillos de Sasamón en 1654¹⁶ o el retablo de El Crucificado de la Iglesia de Santa María la Real de Sasamón sobre 1640¹⁷ y que pudo ser el germen de la siguiente generación de artistas en la familia Sisí.

¹³ DE MONTALVO, J. J.: op. cit., p. 167.

¹⁴ ADS, Segovia, parroquia de La Santísima Trinidad, libro de casados 1668-1753, fols. 230r-230v.

¹⁵ Archivo de la Real Chancillería de Valladolid (en adelante, ARCHV), Pl. civiles, Pérez Alonso (Olv), caja 99, 2.

¹⁶ RODRÍGUEZ PAJARES, E. J. y BRINGAS LÓPEZ, M. S.: El arte del barroco en el territorio burgalés, Universidad Popular para la Educación y Cultura de Burgos, Burgos, 2010, p. 225.

¹⁷ <http://intervenciones.santamarialareal.org/intervenciones/ver/sasamon-retablo-de-el-crucificado-de-la-iglesia-de-santa-maria-la-real/81>; <https://viajarconelarte.blogspot.com/2013/09/la-ex-colegiata-de-santa-maria-la-real.html>.



Es posible también que hubiera un matrimonio doble entre hermanos, puesto que encontramos a los segovianos José de Arroyo y María de París. Este José de Arroyo fue maestro de arquitectura y ensamblador, realizando obras como los retablos mayores de las iglesias de San Antolín y Santa Eulalia de Tordesillas, el retablo del altar mayor de la Iglesia de Nava de la Asunción. Estos fueron padres del conocido arquitecto José de Arroyo, que desarrolló su trabajo sobre todo en el Madrid de Carlos II.

Tomás de Medina y María de Arroyo tuvieron varios hijos:

- José (Segovia, 1671-Segovia, 1718). Casado con María Pérez Díaz de la Guerra, natural de Quintanilla del Agua y hermana del licenciado Juan Pérez, quien la defendió en algún pleito. Es tal vez el personaje que más prestigio y red clientelar crea en torno a su familia. Amasó una importante fortuna, reflejada en las mil ciento veinte misas que dejó a su muerte «con asistencia de ocho señores sacerdotes, acompañe su cuerpo otros ocho sacerdotes, seis religiones, niños de la Doctrina y Cofradía de San Miguel, vistieron seis pobres. Asistió la música de la Santa Iglesia a la Vigilia y Misa»¹⁸. Tuvieron una hija llamada María Josefa (1701-1749), casada en Campo de Cuéllar con José Antonio de la Cruz y las Cuevas, natural de Madrid, hijo del caballero de la Orden de Calatrava don Gabriel de la Cruz Regúlez y de doña María de las Cuevas Reguilón. Estos tuvieron varios hijos: María Antonia (1723-1750), casada con Vicente Díaz-Corrales y García de Muro; Rosa María (1725), casada con Fernando Tomé de la Carrera, de una importante familia burgalesa, hijo de Pedro Tomé González y de Josefa Carrera Castro y Castilla; Juan (1729); Gaspar Manuel (1733-1765), casado con María González-Fernández y Herranz de Acinas; Josefa Isidora (1741), casada con Antonio Baltasar Baquero de Herrera, abogado de los Reales Consejos, Corregidor y Justicia Mayor de Las Navas
- Magdalena (Segovia, 1672). Casada en primeras nupcias con Francisco Marín, con quien tuvo varios hijos. En segundas

¹⁸ ADS, Segovia, parroquia de La Santísima Trinidad, libro de difuntos 1666-1759, fol. 142v. ADS, Segovia, parroquia de San Miguel, libro de difuntos 1691-1758, fol. 167v.



nupcias casó en 1696 con Juan García Álvarez¹⁹, natural de Astorga y cirujano en la ciudad de Segovia, hijo de Nicolás García Álvarez y de Ana Álvarez de Quiñones, y con quien también tuvo descendencia.

- Antonio (Segovia, 1674).
- Antonio (Segovia, 1675).
- Úrsula (Segovia, 1677).
- Inés (Segovia, 1680). Casada con Juan Sanz Pinacho. Falleció el 17 de julio de 1705.

Viuda de Tomás de Medina, vuelve a contraer matrimonio María de Arroyo con Juan García de Herrero en 1683, de quien vuelve a enviudar dos años después, en 1685. Fallece finalmente el 15 de noviembre de 1694²⁰.

Volviendo a Antonio Sisí Dueme, tuvo varios hijos con su primera mujer, María de París:

- Micaela (Segovia, 1691).
- Miguel (Segovia, 1694-Piedrahíta 1765). Sigue la línea.
- José (Segovia, 1696). Casó ya en Piedrahíta en 1724 con Teresa Sánchez-Tarraque y González del Castillo²¹, nacida en 1703 en La Aldehuela. Vivió algún tiempo Teresa en el convento de la Madre de Dios del Carmen de Piedrahíta, y quizá José pudo haber participado en la fabricación de los retablos de dicho convento, de los que se desconoce autoría. En 1719 lo encontramos realizando trabajos en la capilla de San Frutos de la catedral de Segovia²². También en 1721 aparece como maestro ensamblador y tallista, trabajando junto a su hermano Miguel en la realización de un retablo en la iglesia parroquial de Piedrahíta²³.
- Pedro (Segovia, 1697).

¹⁹ ADS, Segovia, parroquia de San Miguel, libro de casados 1684-1726, fol. 46.

²⁰ ADS, Segovia, parroquia de San Miguel, libro de difuntos 1691-1758, fol. 17v.

²¹ ADAv, Piedrahíta, libro de casados 1684-1725, fols- 380r-380v.

²² RUIZ HERNANDO, J. A.: «La catedral de Segovia en el Barroco», en RAMALLO ASENSIO, G. A., *Las catedrales españolas: del Barroco a los Historicismos*, Universidad de Murcia, Murcia, 2003, p. 226.

²³ GÓMEZ GONZÁLEZ, M. V.: *Retablos Barrocos del Valle del Corneja*, Diputación Provincial de Ávila, Institución Gran Duque de Alba, 2009, p. 95.



- Antonio (Arévalo, 1710-Arévalo, 1752). Casado con María García de Flandes. Ejerció como portero de las Casas Consistoriales y como ministro de la Audiencia de Arévalo²⁴.
- María (fallecida en Arévalo en 1760). Casada con Bernardo Álvarez de Valillo.

Quedó viudo Antonio, contrayendo matrimonio en 1716 con Manuela Muñoz Clavo, con quien tuvo otra numerosa descendencia:

- Manuela (Arévalo, 1718). Casada en 1745 con Bernabé Manzanero Ramiro, con quien tuvo descendencia, y que parece que ejercía de procurador de causas en Arévalo²⁵.
- Diego (Arévalo, 1719).
- Francisco Xavier (Arévalo, 1721). Casó en 1750 con Rosa García. Siguió el oficio de sus hermanos mayores como ensamblador y tallista, apareciendo como tal en el Catastro de Ensenada²⁶, realizando encargos como el retablo de 1775 para la cofradía de la Esclavitud del Santísimo Sacramento de Villacastín²⁷ y el blanqueamiento y picado de la talla de San Ignacio de Loyola en la parroquia de San Nicolás de Arévalo para cambiarla por una del patrón de la iglesia²⁸.

El profesor Francisco Vázquez nos da más datos sobre los trabajos realizados por Francisco Sisí: en 1761 una peana para la imagen de Ntra. Señora de las Angustias en la iglesia del Hospital de Madrigal; parte del retablo de San Nicolás de Arévalo también en 1761; entre 1761-1763 dos peanas y un báculo pastoral en la

²⁴ Catastro del Marqués de la Ensenada, Arévalo, volumen H-83, bienes de legos o seglares, fols. 251v-253r.

²⁵ ARCHV, Salas de lo criminal, caja 1541, 3.; ARCHV, Registro de ejecutorias, caja 3304, 37.; ARCHV, Registro de ejecutorias, caja 3338, 60.

²⁶ Catastro del Marqués de la Ensenada, Arévalo, volumen H-82, bienes de legos o seglares, fols. 206v-207v.

²⁷ GONZÁLEZ ALARCÓN, M. T.: Retablos barrocos en el Arcediano de Segovia, tesis doctoral inédita, Universidad Complutense de Madrid, 2002, p. 620. FERRÁNDIZ VINDEL, F.: «La Cofradía de esclavos del Santísimo Sacramento y de Nuestra Señora del Monte de Piedad de Villacastín (Segovia)», en CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, F. J. (coord.): Religiosidad y ceremonias en torno a la eucaristía, vol. 2, Ediciones Escorialenses, Real Centro Universitario Escorial-María Cristina, 2003, p. 846.

²⁸ GASCÓN BERNAL, J. y MORENO BLANCO, R.: «La iglesia de Santiago del Colegio de los Jesuitas en Arévalo (Ávila). Una intervención inédita de Pedro Mato», en BSAA Arte, (n.º 82, 2016), p. 132.



iglesia de Aldeaseca; en 1765 tasador de algunos trabajos en Arévalo; en 1768 el retablo mayor de la iglesia de Muñico; en 1774 el aditamento del retablo mayor de Adanero, así como varias tallas en esta iglesia; en 1777 coloca el retablo mayor de San Nicolás de Arévalo en la iglesia nueva; retablo de San Juan Bautista en la Capilla Real de la iglesia de Fontiveros; los retablos de San Antonio de Padua y San Antón en Fontiveros.

- Martín (Arévalo, 1722).
- Joaquín José (Arévalo, 1725). Ejerció como escribano de Arévalo en la segunda mitad del siglo. Lo encontramos también con alguna pieza de ganado en propiedad en la villa de Pedraza, donde ejercía de procurador de causas en 1752 y se había casado el año anterior con Clara Polanco Espeso, natural de Medina de Rioseco²⁹, sobrina del cura de Pedraza don José Espeso del Moral.
- Juan de Dios (Arévalo, 1728).
- Manuel Francisco (Arévalo, 1730-Arévalo, 1802). Casado con Catalina Trapero Gómez. Trabajó en el Real Sitio de San Ildefonso, donde nacieron varios de sus hijos. Algunos de sus nietos, como Juan Antonio Sisí López, destacaron y ejercieron ya en el siglo XIX distintos oficios municipales como el de concejal, además de dedicarse al comercio y los negocios, al igual que su hermano José Valeriano. Un bisnieto, Nicolás Banegas Sisí, también en el siglo XIX se graduó en Cirugía, desempeñando su labor en diferentes municipios.

Falleció Antonio Sisí Dueme el 9 de octubre de 1741, dejando testamento. Su mujer, Manuela Muñoz, le siguió el 30 de noviembre del mismo año.

MIGUEL SISÍ: ENTRE LOS OFICIOS ARTÍSTICOS Y LOS CONCEJILES

Nació en la ciudad de Segovia en 1694, siendo apadrinado por su tío José de Medina Arroyo que, como vimos, había prosperado en

²⁹ Censo del Marqués de la Ensenada, Pedraza, libro I de seglares, fol. 94v; libro II de seglares, fol. 22. ADS, Pedraza, libro de matrimonios 1692-1775, fol. 338v. El matrimonio tuvo un pleito contra otro vecino de Pedraza, Manuel Pérez Nevado, por haberles proferido palabras injuriosas, ARCHV, Sala de lo criminal, caja 1711, 2.



los negocios y amasó una importante fortuna y contactos que pudieron ayudar a sus sobrinos en la consecución de encargos como ensambladores y tallistas. Aparte los Arroyo parecen provenir de una saga de maestros de arquitectura, lo que pudo abrirles los talleres de Segovia y Arévalo.

Entre 1721 y 1723 lo encontramos ya en Piedrahíta, donde se le había encargado el retablo de San Andrés de la iglesia parroquial por 1.400 reales³⁰. Al año siguiente, en 1724, contrae matrimonio con Teresa Atienza Velasco³¹, figurando como testigo su tío Tomé de Atienza, sacristán de la iglesia de San Pedro de Arévalo.

Con respecto a la familia de Teresa, sabemos que fue notoria y bien asentada en Arévalo. Sus padres fueron Paulino de Atienza Carnicero (Arévalo, 1674-Arévalo 1720) y Ana de Velasco y Albornoz (Arévalo, 1677).

Los abuelos maternos de doña Teresa fueron Juan de Velasco (debe ser el mismo que encontramos fallecido en 1723) y María de Albornoz. Los Velasco poseían el mayorazgo de Hinojosa, que se incorporó a la Casa ducal de Híjar; algunos miembros como doña Teresa de Velasco, hija de Manuel de Velasco, casó en 1687 con un personaje de tan buen linaje arevalense como don Juan de Tornamira Altamirano y Agorreta, y falleció en 1729 siendo enterrada en la capilla de los Altamirano de la iglesia de San Juan Bautista³².

De los abuelos paternos conocemos más datos. Fueron Tomás de Atienza y Garcillán (Arévalo, 1639) e Isabel Carnicero López (Arévalo 1637-Arévalo, 1712). Estos tuvieron, a su vez, otro hijo llamado Tomás (o Tomé), casado con María García de Mato, que tuvieron, entre otros, a: Pedro (Arévalo, 1689-Arévalo, 1760), que fue presbítero; a Tomás, casado con María de la Sierra, padres de Nicolás, bachiller en Leyes por la Universidad de Salamanca³³; a Paula, madre del escribano Francisco Hernández Atienza; y a Ángela, que figura como madrina en el Bautismo de varios de sus sobrinos. To-

³⁰ GÓMEZ GONZÁLEZ, M. V.: op. cit., p. 27.

³¹ ADAV, Arévalo, parroquia de El Salvador, libro de matrimonios 1692-1777, fol. 40.

³² ADAV, Arévalo, parroquia de San Juan Bautista, libro de difuntos 1697-1779, fols. 33v-34r.

³³ AHN, Consejos, 12175, exp. 53.



más de Atienza fue hijo de Tomé de Atienza y Duqueso, natural de Villanueva de los Caballeros, que falleció en 1659 declarando haber sido seis años mayordomo de la Iglesia de San Nicolás de Arévalo, y haber dejado una importante herencia, además de las dotes de sus hijas y de las su mujer por valor de «ciento y tantos ducados»³⁴ cada una; y de Andresa de Garcillán, que había estado casada con Rodrigo de Valderrábano, que murió ahogado por un preso ejerciendo el cargo de Alcaide de la Real Cárcel.

Con su hermano José de Atienza debían tener buena relación Teresa y Miguel, ya que otorgaron un poder para representarles en la herencia de sus abuelos Tomás de Atienza e Isabel Carnicero³⁵. Éste había casado con Josefa Martín de Arribas, con quien tuvo una hija en Cuéllar, Tomasa de Atienza, casada a su vez con Pedro Tejada Merino y con Bernardo Godoy Bermejo, teniendo descendencia de ambos.

En 1750 ya encontramos a Miguel Sisí como Alcaide de la Real Cárcel de Piedrahíta, un oficio que ya habían realizado sus hermanos y tíos en Arévalo, así como los cargos de Ministro de Vara y Portero de las Casas Consistoriales, además de repartir las cartas del ordinario de la ciudad de Ávila³⁶. También realizaba trabajos de peritaje y tasación de obras realizadas por otros maestros, así como el desaparecido retablo de Santa Águeda de la iglesia parroquial de Puente del Congosto entre 1746 y 1748³⁷.

Con Teresa de Atienza tuvo varios hijos:

- Manuel (Piedrahíta, 1728): de oficio carpintero³⁸, parece que siguió con la profesión familiar, aunque hasta el momento desconocemos trabajos que pudo haber realizado. Fue su padrino Alonso Hernández Prieta, regidor perpetuo de Piedra-

³⁴ Archivo Histórico Provincial de Ávila (en adelante, AHPAv), protocolo 2696, fols. 377-379.

³⁵ AHPAv, protocolo 5026, fol. 160.

³⁶ GÓMEZ GONZÁLEZ, M.V.: op. cit., p. 96. BUENADICHA, E. : «Piedrahíta 1750: un paseo por la villa en el siglo XVIII», en Cuadernos abulenses, (n.º 32, 2003).

³⁷ DOMÍNGUEZ BLANCA, R., «La iglesia de Puente del Congosto: el proceso de barroquización de un edificio tardogótico (II)», en Revista de Estudios Bejaranos, (n.º 17, 2013). GÓMEZ GONZÁLEZ, M. V.: op. cit., p. 95.

³⁸ Catastro del Marqués de la Ensenada, Piedrahíta, volumen H-780, memoriales de legos o seglares, fol. 288.



híta y recaudador de las rentas del duque de Alba, curiosamente por cuya dotación se encargó el retablo de San Andrés que realizó Miguel de Sisí³⁹.

- Francisca. Pudo ser la Francisca Xaviera nacida en Piedrahíta en 1729, pero su matrimonio es de 1775, por lo que parece descartarse ésta y pudo ser otra Francisca nacida más tarde y posiblemente en Villafranca de la Sierra. Fue su padrino Andrés Pinto de Salinas, administrador señorial del marqués de Almarza y hermano de Antonio Pinto de Salinas, maestro de arquitectura y ensamblador⁴⁰. Casada con don Segundo de Vergas, escribano de Piedrahíta, tuvo al menos un hijo, Gregorio de Vergas, secretario del Ayuntamiento de Piedrahíta ya en los comienzos del siglo XIX⁴¹. Falleció en 1822 en Piedrahíta.
- Leonardo Ramón (Piedrahíta, 1731). Fallecido en la infancia.
- María (Piedrahíta, 1733). Fue su padrino Joaquín Calera, Alguacil Mayor de Piedrahíta. Casó con Alonso de Esteban Sanz, natural de Torre Val de San Pedro, y residió en Ojos-Albos, bastante lejos de donde residía su familia: Arévalo y Piedrahíta. Tuvieron al menos dos hijas: Teresa (Ojos-Albos, 1760), casada con Damián del Rey y Canales; Ana, casada con un vecino de Aldeavieja, pero trasladada a vivir a Orellana de la Sierra (Badajoz), donde murió en 1806.
- Nicolás (Piedrahíta, 1734-Piedrahíta, 1788). De oficio panadero y medidor de sal, parece que siguió también el oficio de su padre al comprometerse a fabricar dos retablos en la parroquia de Horcajo de la Sierra junto al tallista Juan Blázquez de la Plaza⁴². Casó en primeras nupcias con Inés Martín de Argenta, con quien tuvo a Ramón (1760-1812), que fue cura presbítero de Piedrahíta y capellán de las Misas de once, y encontramos también pleiteando por el patronato fundado

³⁹ GÓMEZ GONZÁLEZ, M. V.: op. cit., pp. 94-95.

⁴⁰ Archivo Histórico de la Nobleza, Yeltes, C. 11, D. 28-40. GÓMEZ GONZÁLEZ, M.^a de la Vega: op. cit., p. 135.

⁴¹ GONZÁLEZ CASTRO, D.: La guerra de la independencia en Piedrahíta, Punto Rojo Libros, 2015.

⁴² GÓMEZ GONZÁLEZ, M.V.: op. cit., pp. 96 y 161.



ALBERTO MARTÍN MONGE

por Catalina Ramos de Vega⁴³; casado en segundas con Teresa González Ramírez, con quien tuvo tres hijos: Domingo, Isabel e Irene. Por su testamento sabemos que fue enterrado con el hábito de Santo Domingo y asistido por la Cofradía del Espíritu Santo, de la que se declaraba cofrade⁴⁴.

- Manuela.
- Bárbara.

Miguel fallece en Piedrahíta el 20 de febrero de 1765, dando poder para testar a su mujer Teresa, testamento que se realizó el 27 de marzo, donde pide que le asista la Cofradía de Nuestra Señora de la Asunción, de la que era cofrade, y deja herederos a sus seis hijos⁴⁵. Teresa de Atienza falleció el 18 de septiembre de 1780 sin testamento, asistida por la Cofradía del Espíritu Santo, de la que era cofrade.

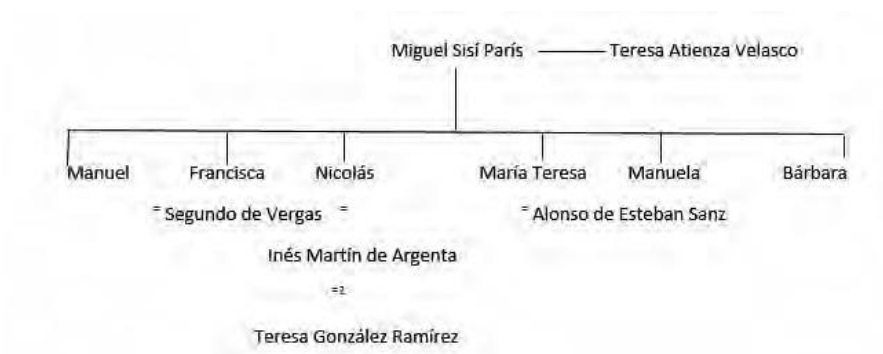
⁴³ ARCHV, Pl. Civiles, Fernando Alonso (F), caja 3076, 2.

⁴⁴ AHPAv, protocolo 5049, fol. 278v.

⁴⁵ AHPAv, protocolo 5009, fols. 47-48.



Árbol Juan de Sisí



Árbol Miguel



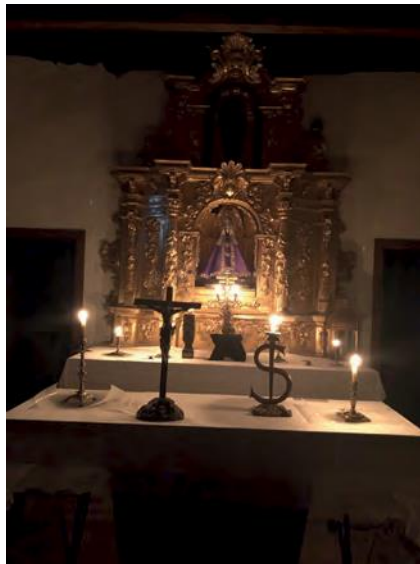
Firma Joaquín Sisí Muñoz (AHPAv, protocolo 3201)



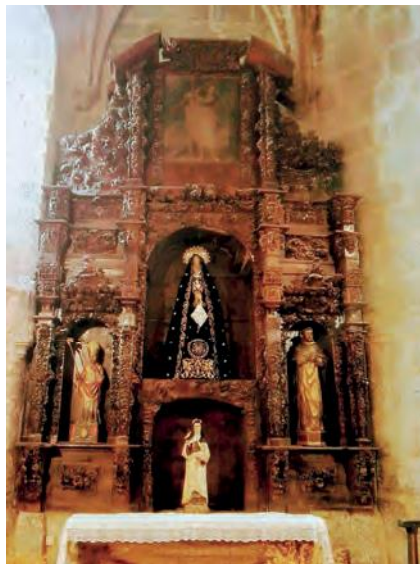
Firma Miguel Sisí



ALBERTO MARTÍN MONGE



Retablo de la Cofradía de la Esclavitud del Santísimo Sacramento, Villacastín



Retablo de la Cofradía de la Esclavitud del Santísimo Sacramento, Villacastín