

LOS EXTRANJEROS EN LA ESPAÑA MODERNA



Primer Coloquio
Internacional

28-30 Noviembre 2002
Universidad de Málaga

ACTAS DEL I COLOQUIO INTERNACIONAL
Málaga 28 - 30 de Noviembre de 2002

M.B. VILLAR GARCÍA y P. PEZZI CRISTÓBAL (Eds.)

MÁLAGA 2003

LOS EXTRANJEROS EN LA ESPAÑA MODERNA

ACTAS DEL I COLOQUIO INTERNACIONAL

Celebrado en Málaga del 28 al 30 de Noviembre de 2002

M.B. VILLAR GARCÍA y P. PEZZI CRISTÓBAL (Eds.)

TOMO II

MÁLAGA 2003

© Los autores

Portada:

diseño.elpesodg.com

Imagen cedida por Joaquín Gil Sanjuán y

M^a. Isabel Pérez de Colosía Rodríguez

Imágenes del Poder

Imprime:

Gráficas Digarza, S.L.

Plaza de los Angeles N^o 3

Tel.: 952 278 543

D.L.: MA - 913 - 2003

I.S.B.N.: 84-688-2633-2.

FRANCISCO CABARRÚS, EL ÉXITO DE UN INMIGRANTE

Lucia Nuin Pérez
Universidad de Navarra
Université Sorbonne Nouvelle

En esta pequeña comunicación trataremos de mostrar qué es lo que se conoce de la primera etapa de la vida de Francisco Cabarrús. Estos primeros años de Cabarrús marcarán y condicionarán su futuro. Además de los datos biográficos intentaremos responder a las preguntas de por qué elige España como lugar de destino y, una vez que llega y se integra en la sociedad española, cuáles son las claves y las bases de su éxito.

Esta comunicación forma parte de una futura tesis cuyo tema es la biografía de Francisco Cabarrús dirigida por el Prof. Rafael Torres, de la Universidad de Navarra y co-dirigido por la Prof. Françoise Etienne de la Université Sorbonne Nouvelle.

Orígenes de la familia Cabarrús y los primeros años de Francisco

Para poder comprender a nuestro personaje es necesario conocer a su familia y el contexto en el que Francisco nació. El conocer esto nos ayudará a entender el carácter de Cabarrús y su trayectoria profesional.

El origen de la familia Cabarrús parece estar en la Navarra española como escribió Núñez de Arenas :

"Cuando los Cabarrús quisieron establecerse, hablaron de unos antepasados originarios de la Navarra española y nombraron unos abuelos, hombres de armas, marinos, descubridor uno de la bahía que lleva su nombre..."¹.

Desde la llegada de Jean Cabarrús a Bayona la familia empieza a prosperar y a crecer en número. Conocemos a dos descendientes de Jean Cabarrús: Bertrand y Barthélemy. Estos dos varones de la familia fueron capitanes de navíos, empezando así con la futura actividad principal de la familia, mostrando que continuaban con el espíritu de aventura de su antecesor y sobretodo mostrando una gran capacidad de movilidad que parece caracterizar a esta familia desde sus inicios y que llegará hasta Francisco y su hija Teresa, que mostraran ese mismo espíritu de lucha y emprendimiento que los llevaran a

¹ M. NÚÑEZ DE ARENAS Y DE LA ESCOSURA, "Primer casamiento de la bella Teresa Cabarrús" en *L'Espagne des Lumières au Romantisme*, Paris, 1963, pp. 35-58. Esta bahía parece ser la bahía de Capbreton y el descubridor debió ser Jean Cabarrús "capitaine des gardes gramontoises" al que encontramos establecido en 1602 en dicha localidad cercana a Bayona. Véase también G. PLANTÉ, "Les Cabarrús" en *La France généalogique*, Febrero-Abril, 1968, pp. 119-126.

alcanzar un lugar entre aquellos quienes rigen los destinos de un país, tanto en España como en Francia.

Precisamente esa capacidad de movilidad y también de trabajo, que se mantuvo en los descendientes de Jean Cabarrús, hizo que esta familia prosperara desde su llegada a Cap-breton como inmigrantes que tenían que empezar de cero hasta que, en poco más de un siglo después, estuvieran formando parte de las principales familias de burgueses comerciantes al lado de nombres como "Barreré, Basteche, Behia, Brethous, Caulongue,..."².

Ya a finales del siglo XVIII, la familia Cabarrús goza de una buena posición económica y social y tiene un puesto de honor entre la elite bayonesa con todos los privilegios que eso conlleva y aun tendrá un privilegio más cuando en 1789, Dominique Cabarrús, alcance su entrada en la nobleza acreditando la antigüedad y la dedicación de la familia, uniéndose de este modo a aquellos numerosos burgueses acomodados que buscaban esta meta como medio de promoción social³.

Será unos cuantos años antes de su entrada en la nobleza y en este marco de prosperidad familiar que Dominique Cabarrús se case con Marie-Anne Lalanne, perteneciente también a una prospera familia de burgueses comerciantes, y en ese mismo año de 1752 ambos serán padres de Francisco que nace en Bayona el 15 de Octubre de 1752.

El hecho de que Dominique se casara con una mujer cuya familia también se dedicaba al comercio nos hace ver no sólo el carácter endogámico de este grupo de altos comerciantes sino que también nos ayuda a ver el contexto en el que nace y vive Francisco sus primeros años. Su padre, su madre, sus abuelos, sus tíos, ... toda la gente que le rodea se dedica al comercio y eso Francisco lo va a absorber durante toda su infancia y lo va a reflejar en el futuro.

Para empezar la primera y mayor consecuencia de sus circunstancias familiares es su formación que se vera orientada al que sería su futuro trabajo en la empresa familiar. Aunque hay confusión en esta primera etapa de su vida por la falta de documentación parece ser que estudio en Condom con los padres del Oratorio y luego pasó a Toulouse al Colegio de l'Esquile⁴, aunque sobre estos datos también hay confusión ya que por ejemplo Michel Zylberberg nos dice que paso primero por el Collège de Condom y después por los padres del Oratorio de Toulouse⁵. Lo único que parece seguro es que estudió con

² F. JAUPART, L'activité commerciale de Bayonne au XVIIIe siècle, Bayonne, 1966, p. 65.

³ Este privilegio se lo otorgó Luis XVI a Dominique Cabarrús. Al mismo tiempo se le otorgó un escudo de armas que sería «de gueules à un chevron d'or accompagné en chef de deux étoiles d'argent et en pointe d'un médaillon représentant une foi avec la légende: FIDES PUBLICA, le médaillon surmonté d'une ancre d'argent». C. D'E-A, "Cabarrús" en Dictionnaire des familles françaises anciennes ou notables à la fin du XIXe siècle, Paris, 1909, p. 39.

⁴ L. G. MICHAUD, «Cabarrús, François, comte de,» en Biographie universelle ancienne et moderne, vol. 6, (Ed. Facsimil de la de Delagrave, Paris, 1854), 1998, p. 304.

⁵ M. ZYLBERBERG, Une si douce domination. Les milieux d'affaires français et l'Espagne vers 1780-1808, Paris, 1993, p. 140. Véase también «Cabarrús» en Galerie historique des contemporains, vol. 3, Paris, 1827, p. 29 y A.V. ARNAULT, A. JAY y otros "Cabarrús" en Biographie nouvelle des contemporains, vol. 4, Paris, 1823, p. 6-7.

los padres del Oratorio que eran de “tendencia más moderna que los padres jesuitas”⁶ y debió hacerlo de forma provechosa a juzgar por los conocimientos y la sólida cultura que demostró a lo largo de su carrera y en sus escritos.

Además de la faceta académica de Francisco podemos conocer algo de su personalidad, parece que desde joven destacó por sus ansias de libertad y de éxito como nos muestra la anécdota de que en el Colegio de los padres del Oratorio debía mostrar un gran interés por conseguir premios y si no los lograba se quedaba con una “terrible desolación”⁷. Su pasión por la poesía, el teatro, (pasión que se verá más claramente en el futuro en su relación con Moratin, al que tendrá como secretario) y las tertulias, también le vino desde joven. Estas aficiones chocaban con los gustos y las exigencias de su padre lo que le ocasionó no pocas desavenencias con el mismo⁸.

Su gusto por la cultura y las diversiones muy propias del siglo XVIII empiezan a apuntar el carácter ilustrado de nuestro personaje. Al mismo tiempo también nos muestra las primeras desavenencias con su padre, que parecen ser una de las causas por las que Cabarrús decide venir a España. Aunque la venida a España de este joven de sólida cultura y exigente formación, de espíritu aventurero y con grandes inquietudes culturales, no se justifica simplemente por el hecho de buscar un poco más de libertad que en su casa parecen negarle, ni por las desavenencias con su padre (propias de un adolescente). El hecho de que eligiera España y no otro país, como por ejemplo Inglaterra, no fue una casualidad y para comprender esto hay que entender el contexto familiar que es el que impulsa a que sea España su lugar de destino.

Razones de su venida a España

Para entender los motivos que hacen que Cabarrús venga a España es imprescindible conocer la situación y el comportamiento de los negocios de su familia. La compañía comercial de la que formaba parte la familia Cabarrús había prosperado mucho y a mediados del siglo XVIII se encontraba entre las compañías más importantes dedicadas al comercio entre España, América y Francia⁹. Además, había visto ampliar su sede de

⁶ M. NÚÑEZ DE ARENAS Y DE LA ESCOSURA, Op.Cit., p. 38.

⁷ M. NÚÑEZ DE ARENAS Y DE LA ESCOSURA, Op.Cit., p.38

⁸ Es por boca de Jovellanos recogida por J. GÓMEZ DE ARTECHE Y MORO, Historia general de España, reinado de Carlos IV, vol. 2, Madrid, p. 92. que tenemos un testimonio por el que conocemos algo más de su carácter y de sus aficiones “ Ya de diez y siete años, aspiraba al uso de una honesta libertad, que no podía lograr de la autoridad de su padre. Prohibiéndole ir al teatro y lo sintió a par del alma porque conocía el mérito de la buena poesía, y tenía gran pasión por la escena. Apenas había entretenimiento que los otros padres suelen permitir a sus hijos ya grandes que le fuese concedido a Cabarrús. Cierta día, deseó un pariente suyo en cuya tertulia estaba que se quedase a cenar, y aunque lo solicitó con importunidad de su padre por recados, y personalmente, no pudo conseguirlo. Esta injusta dureza exasperó notablemente el ardiente espíritu de Cabarrús, y desde entonces resolvió tomar por sí mismo la libertad que tan sin razón se le negaba; iba a la comedia, entraba y salía cuando le parecía.”

⁹ M. ZYLBERBERG, Op .Cit.

Bayona con otra sede creada en Burdeos por una parte de la familia¹⁰. No sólo habían prosperado en Francia, en España habían creado una red de contactos y corresponsales propia de una empresa de su nivel. Conocer el funcionamiento de esta red puede ser importante para entender el papel de Francisco en la estrategia de expansión del negocio familiar.

La compañía comercial a la que pertenecían los Cabarrús tenía un comportamiento similar a la del resto de la burguesía comercial bayonesa¹¹. Estas casas tenían personas de confianza que ejercían como corresponsales en los principales puertos y plazas españoles donde se encargaban de recibir las mercancías que después enviaban a otros corresponsales de España o a otros países donde estas eran vendidas. Por ejemplo, eran numerosas las compañías francesas que tenían corresponsales o sedes en Cádiz, donde se encargaban del comercio que llegaba de América y que después sería distribuido por sus compañías por España y Europa.

Otros puertos donde también se encontraba esta presencia francesa son los del Atlántico como Santander, San Sebastián o Bilbao que se dedicaban al comercio de mercancías como la de lana que era uno de los productos más importantes para compañías como la de Lalanne. En este contexto de comercio internacional que tenía muchas veces España como centro, se explica la necesidad de tener gente de confianza en España como corresponsales y estas pueden llegar a ser personas de la misma familia.

Como los medios de transporte eran lentos e inseguros se necesitaba otra vía que proporcionara seguridad y que fuese más rápida y más barata para hacer llegar las mercancías, la información y el capital haya donde se necesitaban o se requerían. Esto se conseguía por medio de crear unas redes de corresponsales en los que tenían que tener total confianza y no dudar de su fidelidad, de ahí que los miembros de la familia o correligionarios (como en el caso por ejemplo de los comerciantes judíos) sean los más indicados para realizar este trabajo.

Con esta situación, para un futuro comerciante era una obligación conocer qué es lo que pasaba en España, como funcionaban esas redes que existían en ella, ver de primera mano qué estaba pasando en sus propias compañías o aprender el castellano, una lengua que sin duda les sería de gran utilidad en su trabajo, hacía que muchos futuros comerciantes, como era el caso de Francisco, tuvieran que venir a España, no bastaba con la educación académica que recibían o con lo que aprendían en Francia. Teniendo en cuenta la importancia que habían adquirido los Cabarrús en el comercio y que Francisco estaba destinado no sólo a trabajar en ella y apoyar su expansión sino que como Cabarrús tendría que estar al frente de la misma, estaba obligado a adquirir los mayores y mejores conocimientos posibles sobre el funcionamiento de los mercados internacionales y es lógico que España fuera su lugar de destino.

¹⁰ J. CAVIGNAC, "Les Cabarrús, négociants de Bordeaux 1755-1829", *Revue Historique de Bordeaux et du département de la Gironde*, XIX, (1970).

¹¹ A. M. AZCONA GUERRA, "La presencia de la minoría bayonesa en la dinámica del comercio franco-español del siglo XVIII", *Hispania*, XIX / 3-203, p. 955-987.

Como hemos visto Francisco estaba obligado a pasar por España para completar su formación y quizás también Dominique (su padre) aprovechó su carácter aventurero para alejarlo de Bayona con la esperanza de que este se centrara en estudiar y dejara en un segundo plano su afición por el teatro y las tertulias que él consideraba como inútiles.

Nos quedamos con la duda de si fue el padre el que lo envió a España como nos dicen Gilles¹², Michaud¹³ o Zylberberg¹⁴ o si fue él mismo quien pidió voluntariamente, con un afán aventurero propia de un espíritu romántico, venirse a España en busca de la libertad que le era negada y de oportunidades de satisfacer sus ansias de éxito¹⁵. A parte de los motivos personales que impulsaran a Francisco a cambiar su lugar de residencia en Francia por España no hay que olvidar que este, estaba motivado por una estrategia familiar que ,aprovechando las inquietudes personales de nuestro protagonista y la necesidad de completar su formación, buscaba instalar a una persona de total confianza en España y así ampliar su red de corresponsales y contactos.

La llegada de Cabarrús a España y su paso por Valencia

Entorno a 1769 Francisco llega a España y según recoge Gómez de Arteche¹⁶ de boca de Jovellanos sabemos que el primer contacto con nuestro país le debió decepcionar por la mala condición de los caminos y de las posadas y porque en la primera ciudad que visitó, Zaragoza, sus novedosas ideas parece que asustaron a un corresponsal de su padre¹⁷.

Francisco viene a España a casa de un corresponsal de la familia lo que nos muestra que las relaciones con su padre no debían ser tan malas cuando se mueve con gente de confianza de Dominique, al contrario parece que su tanto su viaje, los lugares y la gente con la que se va a hospedar parecen estar organizadas desde Bayona, con el conocimiento y consentimiento paterno.

Tras el desengaño de su paso por Zaragoza, Francisco se dirigía a Valencia donde, Antonio Galabert, otro corresponsal de su padre le esperaba. Allí pasaría los próximos años que le servirían para completar su formación. La relación entre ambos parece que fue buena, en principio Galabert no temió las ideas liberales de Francisco y parece ser que lo valora como a un muchacho muy capacitado, con una mente muy despierta y que le sirvió bien como ayudante¹⁸.

¹² C. GILLES, Madame Tallien. La reine du Directoire 1773-1835, Biarritz, 1999, p. 9.

¹³ L. G. MICHAUD, Op.Cit., p. 304.

¹⁴ M. ZYLBERBERG, Op. Cit., p. 140.

¹⁵ F. DIAZ-PLAJA, Teresa Cabarrús, una española en los destinos de la Revolución Francesa, Barcelona, 1943.

¹⁶ J. GÓMEZ DE ARTECHE, Op. Cit., vol 2, p. 92.

¹⁷ Sobre su paso por Zaragoza hay cierta confusión, A. V. ARNAULT, Op. Cit., p.6. M. CAPEFIGUE, Les déesses de la liberté, Paris, 1862, p. 94. M. D'HOEFER Le, «Cabarrús» en Nouvelle biographie générale depuis les temps les plus reculés jusqu' à 1850-1860, Copenhague, 1964, p. 14. MICHAUD, Op. Cit., p. 304. VV.AA. "Cabarrús" en, Galerie historique des contemporains, vol. 3, Paris, 1827, p. 79 y M. ZYLBERBERG, Op.Cit., p. 140.

¹⁸ F. DIAZ-PLAJA, Op. Cit., p. 18.

También la relación parecía ser buena con el resto de los demás miembros de la familia, Cabarrús se integro rápido y bien en su nuevo círculo y en poco tiempo pasó a ser considerado como un miembro más de la familia sin saber que ese "como" se iba a convertir en una realidad ya que se enamoró de la hija de Galabert, Marie-Antoinette Galabert. La joven contaba con apenas catorce años y él apenas diecinueve pero parece que se enamoraron rápida e intensamente.

Estos dos jóvenes enamorados para evitar que la familia se opusiera a su relación y poder mantenerla, pensaron que lo mejor era casarse en secreto sin que sus respectivas familias se enterasen hasta que fuera demasiado tarde, puesto que el enlace ya se habría celebrado y no podrían hacer otra cosa que tomárselo lo mejor que pudiesen.

Este enlace secreto fue cuestionado más adelante por un panfleto que arremetía contra Cabarrús y que dudaba que ambos jóvenes hubieran esperado a la bendición del cura para consumir su matrimonio. Parece ser que hubo unos días en los que la pareja mantuvo una relación secreta sin el conocimiento de sus padres ni la bendición eclesiástica¹⁹.

Lo cierto es que la boda se celebró el 20 de Octubre de 1772 en la parroquia de los santos Pedro y Nicolás de Valencia. El cura que ofició fue Don Félix Navarro y los testigos los franceses François Laeva y Jacques Rosello²⁰.

El hecho que Francisco se case con una mujer también perteneciente a la comunidad de comerciantes franceses y que sus testigos también fueran de la misma nacionalidad muestra el carácter endogámico del grupo que buscaría aumentar las relaciones entre familias de comerciantes para poder expandir sus relaciones comerciales y crear redes cada vez más extensas.

El por qué mantuvieron su matrimonio en secreto puede ser debido al miedo de los dos contrayentes a una oposición de las familias, que hubiera podido impedir el enlace por no considerar apropiada la relación por tener intereses económicos distintos o simplemente por la demasiada juventud de ambos, pero tampoco hay que olvidar que entre las clases altas del siglo XVIII no era extraño hacer la ceremonia eclesiástica un tiempo después de celebrar el matrimonio, esto posiblemente lo hacían para evitar que una decisión tan delicada se interpusiera en sus intereses comerciales en un momento en el que relaciones comerciales y familiares iban de la mano²¹.

Cuando las familias se enteraron de la noticia no debió sentarles muy bien por los motivos que ya se han comentado, pero tampoco rompió ni dañó las relaciones familiares, ya que como dice Jesús Cruz las relaciones "entre los Cabarrús y los Galabert fue siempre de cordialidad y mutua confianza comercial"²².

¹⁹ C. GILLES, Op. Cit., p. 9-11.

²⁰ C. GILLES, Op. Cit., p. 10.

²¹ P. FERNÁNDEZ PÉREZ, El rostro familiar de la metrópoli. Redes de parentesco y lazos mercantiles en Cádiz, 1700-1812, Madrid, 1997, p. 89-100.

²² J. CRUZ, Los notables de Madrid. Las bases sociales de la Revolución Liberal española, Madrid, 2000, p.180 o también la versión en inglés *Gentlemen, bourgeois and revolutionaries. Political change and cultural persistence among the spanish dominant groups, 1750-1850, USA, 1996, p. 177.*

Poco después, ya fuera por elección propia o por que Galabert no quería que se quedasen en Valencia, el nuevo matrimonio pide ayuda a la familia Galabert para poder salir de Valencia e instalarse por cuenta propia. Será el abuelo de Marie-Antoinette, Don Pedro Galabert, quien les responde y decide ayudarles ofreciéndoles ir a Carabanchel de Arriba a ocuparse de una fábrica de jabones²³.

Su estancia en Carabanchel de Arriba y su ascenso en la sociedad madrileña

Cuando Francisco llegó a España por primera vez hizo una parada en Zaragoza junto a un corresponsal de su padre y termina en Valencia junto a otro, lo que refuerza la idea de que su llegada formaba parte de una estrategia familiar y que su viaje vino preparado desde Bayona. Además esto es un claro ejemplo de cómo funcionaban las redes familiares y comerciales de la comunidad de comerciantes franceses, que es la que facilitó la integración de Cabarrús en España. Vemos como esta comunidad ejercía una fuerte solidaridad de grupo ya que se ve que no sólo es la familia Cabarrús la que apoya a Francisco, sino que en cuanto pasa a formar parte de la familia Galebert Cabarrús, se vio integrado y respaldado por el nuevo grupo, beneficiándose tanto de la red de contactos de los Cabarrús en España como la de los Galabert. Desde este momento ya contaba con un grupo mayor en el que apoyarse y con el que poder contar en caso de necesitar ayuda, como se ve claramente en 1772 (año de su llegada a Carabanchel) cuando es una vez más un lazo familiar el que les permite desplazarse y entrar en un nuevo negocio²⁴.

En el mismo año de su matrimonio, Francisco y su reciente esposa cambiaron su residencia de Valencia a Carabanchel de Arriba, donde se quedarán casi diez años. Es aquí donde nacerán sus hijos y es también aquí donde él verá cumplidas todas sus aspiraciones ya que en poco tiempo abandonará la fábrica de jabones que le ofreció Antonio Galabert, para llevar las riendas de la economía del país.

Se cierra la etapa valenciana, la etapa de formación y de aprendizaje. En Carabanchel ya no va a estar bajo las ordenes de nadie permitiéndole a Francisco independizarse, estar al frente del negocio él sólo y poder llevarlo como el quisiera.

Este trabajo en Carabanchel ofrecía otra notable ventaja, y era la proximidad al gran mercado madrileño, con lo que ello podía suponer de oportunidades de negocio y de relaciones con la burguesía y la nobleza principal del Reino, y Francisco siendo una persona ambiciosa y deseosa de compartir y poner en practica sus novedosas ideas sabe hacerse hueco entre este grupo de la elite ilustrada de mediados del siglo XVIII.

La afición que de joven mostraba por las tertulias, como nos decía Jovellanos, junto con un espíritu ilustrado rápidamente dará su fruto cuando un poco más tarde en 1776 sea admitido en la Sociedad Económica de Amigos del País de Madrid²⁵. Este será

²³ A.V. ARNAULT, *Op .Cit.*, p. 6. M. D´HOEFER, *Op. Cit.*, p. 14. F. CABARRÚS, *Cartas*, Madrid, 1932, p. 2, L.G. MICHAUD, *Op. Cit.*, p. 304. VV.AA., *Galerie historique*, p. 79 y M. ZYLBERBERG, *Op. Cit.*, p. 140.

²⁴ J. CRUZ, *Los notables de Madrid*, p. 171-178.

²⁵ J. CRUZ, *Gentlemen, Bourgeois and Revolutionaries*, p. 178.

sin duda el paso más importante, el que le abrirá verdaderamente las puertas de la alta sociedad, donde conocerá a las personas más influyentes de la época y donde encontramos la clave de su rápida ascensión social y económica. Durante este tiempo y en contacto con esta Sociedad Cabarrús fue definiendo y perfilando sus inquietudes y sus ideas, y las personas que se encontrará aquí serán las que le brindarán la oportunidad de llegar a lo más alto.

Entrar a formar parte de esta Sociedad y participar en sus reuniones, a las que asistían gente tan importante como Campomanes o Jovellanos, no sería fácil para alguien que acababa de llegar a la ciudad, un burgués no especialmente conocido entre la mayoría de los miembros de la Sociedad. Francisco sin duda tuvo que echar mano de toda su habilidad social y de todos sus recursos económicos para facilitar su admisión.

Es evidente que en este contexto la fábrica de jabones que Don Pedro Galabert les había cedido pronto se quedó en un segundo plano, pero a pesar de eso y de que Francisco ni conocía ni estaba especialmente interesado por este producto, consiguió sacar adelante la empresa y consiguió también aumentar la fortuna que ya había comenzado a reunir en Valencia²⁶.

El negocio de jabones no era el objetivo de Cabarrús pero este le facilitó entrar en un círculo de relaciones que en el futuro le van a ser muy útiles y lograr un capital que invirtió, debido a sus inquietudes, en crearse un círculo de relaciones sociales importante y en entrar en tertulias como las de la Sociedad Económica de Amigos del País de Madrid que fue el trampolín que le ayudó a prosperar y a integrarse entre en la alta sociedad española. La Sociedad en este caso no sólo fue un lugar donde Cabarrús pudo compartir y profundizar sus ideas sino que también tuvo una función de promoción social que le permitió relacionarse con los personajes importantes del momento en las que Cabarrús se apoyará para llevar a cabo sus proyectos.

Francisco en estas reuniones sabrá sacar provecho de sus dotes de comunicador, ensanchará sus relaciones, mantendrá contactos...estas cualidades que demostró le permitirán más adelante crear toda una red que abarcaría a las personas más influyentes y poderosas de España y Francia, y es el elemento que lo destacó de los demás banqueros y empresarios franceses que trabajaban en España. Ningún otro tuvo ni su visión para los negocios, ni el saber aprovechar sus circunstancias y los acontecimientos del momento (por ejemplo la guerra de Independencia Americana), ni su capacidad de reunir entorno suya un entramado tan amplio y poderoso, un difícil juego que él sabe mantener a pesar del riesgo que suponía. Por ejemplo, con Francia no se limitó simplemente a mantener los contactos con las compañías a las que le unía un vínculo familiar como Lalanne o Cabarrús en Burdeos y Bayona, también amplió esta red a familias tan importantes como los Le Couteulx (que era una de las familias más influyentes económicamente de Fran-

²⁶ En el Archivo de Protocolos de Madrid nos encontramos propiedades de Cabarrús, escribano Casimiro Antonio Gómez, Leg. 20733, esto nos muestra el nivel económico que poseía en sus inicios.

cia²⁷) que posteriormente le ayudarán a conseguir la creación de la que será su mayor obra, el Banco de San Carlos.

Es durante su estancia en Carabanchel de Arriba donde Cabarrús va a crecer, económica y socialmente, y donde empezará a hacerse un lugar entre la elite ilustrada española. En estos diez años madurará y pondrá las bases de su éxito. Francisco llegó allí en 1772 como un mediano empresario y saldrá en 1782 como un brillante economista con una mente y un cuaderno lleno de propuestas que gracias a las dotes que hemos visto que poseía y a un gran respaldo económico y social, que se creó en parte durante esta etapa, podrán realizarse.

En 1782 Francisco Cabarrús abandonó Carabanchel de Arriba para trasladarse a Madrid y comenzar su carrera económica y política. Esta vez entra con mucha soltura por la "puerta grande" ya que bajo el hombro traía la idea de los Vales Reales y la "Propuesta para la creación de un Banco Nacional" que Carlos III aceptará y que lo convertirán en el economista más importante de la España del Siglo XVIII. Odiado, admirado, incomprendido, Francisco Cabarrús fue un personaje del que se pueden oír muchos calificativos, no deja indiferente a aquellos que lo conocen, por su "contradictoria" trayectoria pero no hay que olvidar que él fue una pieza clave e indispensable para aquellos que intentamos conocer y entender nuestro siglo XVIII.

En conclusión podemos decir que la venida de Francisco Cabarrús a España, además de por sus inquietudes personales, es una lógica consecuencia de una estrategia familiar y de unas redes comerciales y familiares pre-existentes. Estas mismas redes son las que facilitarán su integración entre la comunidad de comerciantes, especialmente entre los franceses. Una vez que hubo conseguido situarse, gracias a la ayuda de la familia, con una buena posición social y económica, lo supo invertir en integrarse en la alta sociedad del momento, por medio por ejemplo de asociarse con la Sociedad de Amigos del País de Madrid, donde encontró los apoyos necesarios para poder llevar a la practica todos sus proyectos.

²⁷ M. ZYLBERBERG, *Capitalisme et Catholicisme dans la France Moderne. La dynastie Le Couteulx*, Paris, 2001.

ÍNDICE TOMO I

PRESENTACIÓN

VILLAR GARCÍA, M ^a . Begoña	15
--	----

PONENCIAS

Franceses en tierras de España: Una presencia mediadora en el Antiguo Régimen AMALRIC, Jean Pierre	23
---	----

El papel de los extranjeros en las actividades artesanales y comerciales del Mediterráneo español durante la Edad Moderna FRANCH BENAVENT, Ricardo	39
--	----

Los extranjeros en el tráfico con indias: Entre el rechazo legal y la tolerancia funcional GARCÍA-BAQUERO GONZÁLEZ, Antonio	73
---	----

Andalucía en el contexto migratorio de España en la Edad Moderna SANZ SAMPELAYO, Juan	101
--	-----

COMUNICACIONES

Sobre los orígenes de la burguesía malagueña: los primeros Krauel en Málaga ALBUERA GUIRNALDOS, Antonio	123
--	-----

Los ingleses en Ferrol en el siglo XVIII AMENEDO COSTA, Mónica	133
---	-----

Los extranjeros en la Colección de Originales del Archivo Municipal de Málaga BARRIONUEVO SERRANO, M ^a Rosario y MAIRAL JIMÉNEZ, M ^a Carmen	143
--	-----

Mercaderes y artesanos franceses en el sur de Aragón. La emigración en Calamocha, 1530-1791 BENEDICTO GIMENO, Emilio	155
--	-----

Les étrangers dans les Pays-Bas espagnols (XVIe-XVIIe. Siècles)	
BERNARD, Bruno	175
“D’estranya nació”. Artesanos extranjeros en el Reino de Mallorca (ss.XVI – XVIII)	
BERNAT I ROCA, Margalida; DEYÁ BAUZÁ, Miguel J. y SERRA I BARCELÓ, Jaume	187
Intermediarios imprescindibles. Los extranjeros en la élite del comercio mallorquín del siglo XVII: el mercado del aceite	
BIBILONI, Andreu	203
Mercaderes italianos en las importaciones marítimas valencianas en el segundo cuarto del seiscientos (1626-1650)	
BLANES ANDRÉS, Roberto	217
La colonia maltesa en Las Palmas en el Antiguo Régimen	
BRITO GONZÁLEZ, Alexis D.	229
Los extranjeros en la milicia española. Análisis del componente foráneo en el ejército de guarnición en Ceuta durante el siglo XVIII	
CARMONA PORTILLO, Antonio	241
La factoría británica de Cádiz a mediados del siglo XVIII: organización y labor asistencial	
CARRASCO GONZÁLEZ, Guadalupe	255
Irlandeses en el comercio gaditano-americano del Setecientos	
CHAUCA GARCÍA, Jorge	267
Aspectos socioeconómicos de la inmigración francesa en Jaén (1750-1834)	
CORONAS TEJADA, Luis	279
Jerónimo Genoin: mercader y cónsul de extranjeros en la Mallorca de principios del siglo XVII	
DEYÁ BAUZÁ, Miguel José	289
Fuentes documentales municipales para el estudio de los extranjeros en la Edad Moderna. El paradigma de Antequera	
ESCALANTE JIMÉNEZ, José.	301

Sospechosos habituales: contrabando de tabaco y comerciantes extranjeros en los puertos españoles ESCOBEDO, Rafael	313
En busca de fortuna. La presencia de flamencos en España. 1480-1560 FAGEL, Raymond	325
La comunidad británica en Tenerife durante la Edad Moderna FAJARDO SPÍNOLA, Francisco	337
Carew, Langton and Power, an irish trading house in Cádiz, 1745 – 1761 FANNIN, Samuel	347
Estrategias en tiempos de incertidumbre: Las familias flamencas y la emigración militar a España a principios del siglo XVIII GLESENER, Thomas	353
Las colonias mercantiles extranjeras en Aragón en el Antiguo Régimen GÓMEZ ZORRAQUINO, José Ignacio	365
Extranjeros en el siglo XVIII: procesos de integración y de solidaridad interna GONZÁLEZ BELTRÁN, Jesús Manuel	379
Las comunidades extranjeras y la posesión de esclavos en el Jerez de la Frontera del siglo XVI. IZCO REINA, Manuel Jesús	391
El atractivo gaditano para los suizos de la segunda mitad del siglo XVIII. Del capitalismo mercantil hasta los pequeños probadores de fortuna JAHIER, Hugues	401
Irlandeses y Británicos en Cádiz en el siglo XVIII LARIO DE OÑATE, María del Carmen	417
Extranjeros en la comarca antequerana a finales del Antiguo Régimen LEÓN VEGAS, Milagros	427
Expósitos y nodrizas portuguesas en la inclusa de Ayamonte durante el siglo XVIII LÓPEZ VIERA, David	443

Franceses en Valencia en 1674 LORENZO LOZANO, Julia	457
La colectividad francesa en el Ferrol del siglo XVIII MARTÍN GARCÍA, Alfredo	469
La relación de los comerciantes extranjeros y los escribanos públicos malagueños del siglo XVII MENDOZA GARCÍA, Eva	481
Familias genovesas afincadas en Murcia vinculadas al comercio sedero MIRALLES MARTÍNEZ, Pedro	493
Mercaderes portugueses en la Murcia del siglo XVII MIRALLES MARTÍNEZ, Pedro	505
Una compañía de comercio internacional en la Galicia del siglo XVIII MONTERO AMENEIRO, Lidia María	519
El predominio extranjero en el comercio exportador de Vélez-Málaga durante el siglo XVIII PEZZI CRISTÓBAL, Pilar	529
Portugueses avecindados en Madrid durante la Edad Moderna (1593-1646) PULIDO SERRANO, Juan Ignacio	543
Los mercaderes extranjeros en Madrid: Compañías y negocios (1648-1679) RAMOS MEDINA, María Dolores	555
El comerciante flamenco Henrique Baneswick y su integración en la sociedad malagueña (s. XVII–XVIII) REDER GADOW, Marion	569
Corrientes migratorias extranjeras con destino a Málaga en el siglo XVII. Análisis de la incidencia francesa RODRÍGUEZ ALEMÁN, Isabel	583
Mercaderes y financieros. Los genoveses de Toledo entre 1561 y 1621 RODRÍGUEZ DE GRACIA, Hilario	597

Los extranjeros que llegaron a Andalucía como colonos de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía en el siglo XVIII SÁNCHEZ-BATALLA MARTÍNEZ, Carlos	611
La importancia geoestratégica de Canarias a través de la actuación de los holandeses durante el siglo XVII SANTANA PÉREZ, Germán	623
“Los hombres de negocios” extranjeros en la Málaga del último tercio del siglo XVII SANTOS ARREBOLA, María Soledad	635
Los comerciantes extranjeros y el negocio del tabaco en la España del siglo XVIII SOLBES FERRI, Sergio	643
Inmigrantes extranjeros en Mallorca, 1448-1589 VAQUER BENNASAR, Onofre	657
Diaspora entrepreneurial networks. The maltese in eighteenth-century Spain. A comparative perspective VASSALLO, Carmel	667
La colonia extranjera de Cartagena en los siglos XVI y XVII: poder económico y arraigo social VELASCO HERNÁNDEZ, F.	681
Franceses en la Lleida Moderna. Posibilidades para trabajar, dificultades de inserción. VILALTA, María José	695

ÍNDICE TOMO II

PONENCIAS

Los extranjeros en el gobierno de la Monarquía Hispánica CASTELLANOS CASTELLANOS, Juan Luis	11
Los extranjeros en la cornisa cantábrica durante la Edad Moderna REY CASTELAO, Ofelia	23
La imagen de los europeos occidentales en la historiografía española de los siglos XVI y XVII (1517-1648) SCHÜLLER, Karin	59
Los extranjeros en Canarias durante el Antiguo Régimen LOBO CABRERA, Manuel y TORRES SANTANA, M ^a Elisa	79

COMUNICACIONES

Los Fornari y las rentas de Orán a comienzos del siglo XVI. Financiación del rey y negocio familiar ALONSO GARCÍA, David	101
Viajeros extranjeros en Andalucía en la primera mitad del siglo XIX ÁLVAREZ ARZA, M ^a José	113
Libros extranjeros en la biblioteca del matemático Benito Bails (1731-1797) ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, Inmaculada	125
Los Stafford, una familia irlandesa en España BRUQUETAS DE CASTRO, Fernando	139
Los extranjeros en la Alta Administración española del siglo XVIII: El caso de los Capitanes Generales de Mallorca CAIMARI CALAFAT, Tomeu	149
Iglesia y religiosidad española según la Condesa d'Aulnoy (segunda mitad del siglo XVII) CAMPÀ CARMONA, Ramón de la	161

Nación extranjera y cofradía de mercaderes: el rostro piadoso de la integración social CRESPO SOLANA, Ana	175
La estratificación social de España vista por los viajeros extranjeros del siglo XIX DEL PINO ARTACHO, Juan	189
“Entrar en asientos con naturales de Flandes”. Asentistas flamencos en la corte de Felipe IV ESTEBAN ESTRÍNGANA, Alicia	196
Andalucía vista por Christian August Fischer, viajero alemán del siglo XVIII FRIEDERICH-STEGMANN, Hiltrud	217
Dionisio Mantuano. Ventura y desventuras de un pintor boloñés en las cortes de Felipe IV y Carlos II GARCÍA CUETO, David y SÁNCHEZ DEL PERAL Y LÓPEZ, Juan Ramón	227
Extranjeros en la Castilla interior durante el Antiguo Régimen. Mentalidad y cultura material: Actitudes similares y comportamientos diferenciados GARCÍA FERNÁNDEZ, Máximo	241
Cuando los libros fueron el arma de los extranjeros. Influencia de Francia en la vida cotidiana española del siglo XVIII GARCÍA HURTADO, Manuel Reyes	259
Obispos irlandeses y la Monarquía Hispánica en el siglo XVI GARCÍA HERNÁN, Enrique	275
Notas para un estudio historiográfico de los viajeros por España y Portugal durante los siglos XV al XVII GARCÍA-ROMERAL PÉREZ, Carlos	281
El ejercicio de la mediación por los extranjeros en la Corona de Castilla GARRIDO ARREDONDO, José	291
¿Status de residente?. Nuevas aportaciones biográficas del viajero inglés Francis Carter GARVAYO GARCÍA, Dolores	307
Descripción de Málaga y su costa por Pedro Texeira GIL SANJUÁN, Joaquín	323

El flamenco Joris Hoefnagle pintor de las capitales andaluzas del Quinientos GIL SANJUÁN, Joaquín y SÁNCHEZ LÓPEZ, Juan Antonio	341
La imagen del Cementerio inglés de Málaga en los viajeros extranjeros: la mirada del otro GIRÓN IRUESTE, Enrique y ARENAS GÓMEZ, Andrés	359
Injerencias estéticas flamencas en la pintura del barroco en Málaga: Miguel Manrique GONZÁLEZ TORRES, Javier	369
Un inglés en la Asturias del XVIII: El viaje de Townsend GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Irma	381
Felix Oneille: un irlandés Capitán General de Galicia entre 1774 y 1778 GONZÁLEZ SOUTO, Irma	395
Robert Semple (1766-1816). Un "viajero" en la España de la crisis del Antiguo Régimen GUERRERO LATORRE, Ana Clara	405
Imágenes de la Nobleza: La nobleza castellana ante los ojos de los viajeros extranjeros en la Edad Moderna GUILLÉN BERRENDERO, José Antonio	415
Los viajeros extranjeros de la Edad Moderna como fuente para la Historia del Arte: Su aplicación al patrimonio artístico sevillano HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Salvador	427
Los extranjeros en la administración corregimental española del siglo XVIII IRLES VICENTE, María del Carmen	439
El Rosellón tras el Tratado de los Pirineos: un caso de neoextranjería (1659-1700) JANÉ CHECA, Oscar	451
Rasgos socioculturales de Castilla y Andalucía a mediados del siglo XIX según la visión de una viajera inglesa JIMÉNEZ CARRA, Nieves	465
Los viajeros ingleses y la Inquisición KRAUEL, Blanca	477

Diplomáticos europeos en la España de mediados del siglo XVIII. Inmigrantes de ida y vuelta LAVANDEIRA HERMOSO, Juan Carlos	485
La Hermandad de los franceses de Granada en el siglo XVIII LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luis	495
Entre Málaga y Granada: La aventura de viajar en la primera mitad del siglo XIX LÓPEZ-BURGOS, M ^a Antonia	511
Una patente desconocida del siglo XVIII LORENZO MODIA, María Jesús	527
Una aproximación al estudio de los pintores extranjeros en la Sevilla del Siglo de Oro MÉNDEZ RODRÍGUEZ, Luis	535
Perfil inquisitorial de los marineros extranjeros en la sociedad canaria MORENO FLORIDO, María Berenice	547
Extranjeros y heterodoxias en el Cádiz del siglo XVIII: La presencia protestante MORGADO GARCÍA, Arturo	557
Irish students and merchants in Seville, 1598-1798 MURPHY, Martin	565
Francisco Cabarrús, el éxito de un inmigrante NUIN PÉREZ, Lucía	573
Extranjeros en el Cabildo Municipal malagueño OCAÑA CUADROS, Ivanova	583
Los extranjeros en España e Indias según el ilustrado peruano José Eusebio Llano Zapata (1756-1770) PERALTA RUIZ, Víctor	595
La situación de algunos prisioneros franceses en Málaga durante la Guerra contra la Convención PÉREZ BLÁZQUEZ, Aitor	607
La estirpe de los Trevani y la Inquisición española PÉREZ DE COLOSÍA RODRÍGUEZ, M ^a Isabel	617

Unidades extranjeras en el ejército borbónico español del siglo XVIII PÉREZ FRÍAS, Pedro Luis	631
“Mártires de profesión”: Estudio de caso de los conflictos de las comunidades inglesa e irlandesa en la Andalucía de finales del XVII PÉREZ TOSTADO, Igor	645
Los viajeros extranjeros y la crisis del Antiguo Régimen en España: el viaje como fuente histórica REPETO GARCÍA, Diana	657
Intereses comerciales y conspiración internacional judaica: La delación de Juan Bueno Guiponi ROLDÁN PAZ, Lorena	669
Leyes de inmigración y flujos migratorios en la España Moderna SALAS AUSÉNS, José Antonio	681
Cesare Arbassia, un pintor italiano para los círculos humanistas hispanos del siglo XVI SÁNCHEZ LÓPEZ, Juan Antonio	699
Judíos y protestantes: La herejía en la jurisdicción de la Inquisición de Cartagena de Indias SÁNCHEZ BOHÓRQUEZ, José Enrique	711
El mundo ruso en una comedia de Lope de Vega: la manipulación literaria SMOKTI, Eugenia	721
El “grupo irlandés” bajo el ministerio Wall (1754-63) TÉLLEZ ALARCIA, Diego	737
La música y el baile en España a través de la mirada de Wilhelm von Humboldt (1799-1800) TORRE MOLINA, María José de la	751
Cautivos extranjeros en la Málaga Moderna TORREBLANCA ROLDÁN, María Dolores	761
Las dificultades de ser financiero extranjero en la España de Carlos III TORRES SÁNCHEZ, Rafael	771

Extranjeros en España y sus aportaciones a la ciencia y la técnica ilustradas VILLAS TINOCO, Siro	781
Cargos concejiles en manos de comerciantes extranjeros YBÁÑEZ WORBOYS, Pilar	793