

Instituto de Estudios Avanzados N° 17
Santiago de Chile, junio 2012

estudios avanzados

ISSN 0718-5022



usach

estu
ava

Instituto de Estudios Avanzados
Universidad de Santiago de Chile

Número 17
Junio 2012

Estudios Avanzados

ISSN 0718-5022 *versión impresa*
ISSN 0718-5014 *versión en línea*

DIRECTORA
Dra. Olga Ulianova

EDITOR RESPONSABLE
Dr. Pablo Lacoste

COEDITORES

Dr. Vicente Espinoza
Dra. Ana Pizarro
Dr. Cristian Garay
Dr. Fernando Estenssoro
Dra. Evgenia Fediakova
Dr. José Santos

SECRETARIO DE REDACCIÓN
Dr. Felipe Cussen

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Manuel Antonio Baeza (U. de Concepción, Concepción, Chile), Dr. Lancelot Cowie (U. West Indies, St. Augustine, Trinidad y Tobago), Dra. Eni de Mesquita Samara (U. de São Paulo, São Paulo, Brasil), Dr. Eduardo Devés-Valdés (USACH, Santiago, Chile), Dr. Vicente Espinoza (USACH, Santiago, Chile), Dr. Bernardo Guerrero (Universidad Arturo Prat, Iquique, Chile), Dra. Florencia Mallon (U. of Wisconsin, Madison, Estados Unidos), Dr. Jorge Pinto (U. de la Frontera, Temuco, Chile), Dra. Ana Pizarro (USACH, Santiago, Chile), Dr. Ricardo Salas (U. Católica de Temuco, Temuco, Chile), Dr. Bernardo Subercaseaux (U. de Chile, Santiago, Chile), Dra. María Luisa Tarrés (El Colegio de México, México D.F., México), Dr. Arturo Valenzuela (Georgetown, Washington D. C., Estados Unidos).

Revista *Estudios Avanzados* es una revista semestral (junio-diciembre) editada por el Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile.

Román Díaz 89, Providencia, Santiago de Chile
FONOS (56-2) 7181360, 7181358
FAX (56-2) 2358089
Correo electrónico: revistaidea@usach.cl
Web: www.usach.cl/revistaidea
SANTIAGO DE CHILE

DIAGRAMACIÓN
David Cabrera Corrales

IMPRESIÓN
www.edicionesondemand.cl



Esta obra es publicada bajo una licencia Creative Commons
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es_cl

Temática y alcance

La revista Estudios Avanzados es una publicación del Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile. Su objetivo es difundir los resultados de investigaciones originales sobre América y el mundo, en el ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

Política de secciones

La revista publica tres tipos de colaboraciones: artículos, notas y reseñas. En la sección de artículos se reciben textos de hasta 8.000 palabras, que desarrollen una hipótesis o una propuesta interpretativa original, y que provengan de proyectos de investigación. En la sección de notas se reciben conferencias, discursos y notas de investigación, entendiéndose como tales trabajos que sin llegar a ser artículos, resultan interesantes por su singular originalidad; la extensión máxima de esta sección es de 4.000 palabras. En la sección de reseñas se reciben textos dedicados a libros y tesis de postgrado, de hasta 1.500 palabras.

Política de acceso abierto

Todos los números de la revista Estudios Avanzados se encuentran disponibles de manera gratuita en la página web (<http://apps.comenius.usach.cl/ojsvrid/>). Sus contenidos cuentan con licencia Creative Commons (Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0)

Envíos

Envíos online:

Las colaboraciones deben enviarse al correo electrónico de la Revista: revistaidea@usach.cl

Patrocinio de la revista

La revista de *Estudios Avanzados* es financiada por el Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile.

Tabla de contenido

Presentación.....	9
ARTÍCULOS	
<i>Graciela Inda</i>	
Los dilemas del Estado moderno según Max Weber: un recorrido por sus <i>Escritos Políticos</i> (1917-1920).....	13
<i>Adriano Sant' Ana Pedra</i>	
La elasticidad del texto de la Constitución como límite para las mutaciones constitucionales.....	39
<i>Gabriela García</i>	
Honor y libertad de prensa: dos procesos judiciales por injurias (Mendoza, 1860).....	63
<i>Alex Ibarra</i>	
La síntesis entre el empirismo neo-positivismo y vitalismo-humanismo: Juan Rivano y filosofía chilena en la década 1960-1970.....	85
<i>Martha Ruffini</i>	
Estrategias de Poder. La Revista “Argentina Austral” y la cuestión de la ciudadanía política en la Patagonia argentina (1929-1939).....	99
<i>Gonzalo Martínez</i>	
El Festival Folclórico de la Vendimia de Molina.....	123

RESEÑAS

Alex Ibarra Peña

Santos Herceg, José. *Conflicto de presentaciones: América Latina como lugar para la filosofía. Chile.* Santiago, FCE, 2010, 300 p. ISBN 978-956-289-083-0.....143

Juan Pablo Vázquez

Correa Delgado, Rafael. *Ecuador: de Banana República a la No República.* Buenos Aires, Debate, 2010, 229 p. ISBN 978-978-1117-88-8.....147

Alex Ibarra Peña

Fernández, Osvaldo. *Itinerario y trayectos heréticos de José Carlos Mariátegui.* Santiago, Quimantú, 2010, 217 p. Sin ISBN.....153

Sergio Bejares

Huneus Madge, Carlos. *La guerra fría chilena. Gabriel González Videla y la ley maldita.* Santiago, Editorial Debate, 2009, 404 p. ISBN 978-956-8410-26-1..... 159

Mariano Vega Jara

Vitale, Luis. *Los principales períodos de la historia de América Latina. Contribución al debate del bicentenario.* Santiago, LOM Ediciones, 2009, 110 p. ISBN 978-965-00-0084-2.....165

Paula Subiabre Vergara

Jaksic, Iván; Posada, Eduardo (editores). *Liberalismo y poder. Latinoamérica en el siglo XIX.* Santiago, FCE, 2011, 342 p. ISBN 9789562890861.....171

Fabiano Queirolo Perellano

Melo Torres, Félix Armando. *El llamado fin de las FARC para Colombia. No aceptamos la violencia, creemos en la razón.* Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, 2008, 78 p. Sin ISBN..... 177

Tamara Carrasco

Auyero, Javier. *La zona gris. Violencia colectiva y política partidaria en la Argentina contemporánea.* Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2007, 234 p. ISBN 978-987-1220-94-6.....181

David Herrera Araya

Novaro, Marcos. *Historia de la Argentina, 1955-2010*.

Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2010, 320

p. ISBN 978-987- 629-144-6.....185

Alex Zapata Romero

Albuquerque, María do Carmo (organizadora).

La construcción democrática desde abajo en el Cono Sur.

San Pablo, Instituto Polis, 2004, 264 p. Sin ISBN.....191

José Orellana Yáñez

Lacoste, Pablo (compilador) *Argentina – Chile y*

sus vecinos (Tomo I). Mendoza, Editora Andina Sur Caviar Bleu,

2005. 441 p. ISBN 987-21358-6-x.....197

Consuelo Espinosa Marty

Gerges, Fawaz A. *The Rise and Fall of Al-Qaeda*.

New York, Oxford University Press, 2011, 272

p. ISBN 978-0-19-979065-4.....203

Gonzalo Montaner

Caro Isaac. *Islam y judaísmo contemporáneos en*

América Latina. Santiago de Chile, Ril editores,

2010, 403 p. ISBN 978-956-284-732-2.....209

Bibiana Marcela Rendón Zapata

Heredia, Edmundo. *Relaciones Internacionales*

Latinoamericanas. Buenos Aires, Grupo Editor

Latinoamericano, 2006, 346p. ISBN 950-694-769-4.....213

Normas para los Colaboradores.....219

Presentación

En el marco de lo que algunos autores han denominado “la década de América Latina”, debido al mejoramiento de los términos del intercambio con la revaloración de las materias primas, comienzan a desnudarse problemas político-institucionales que, durante un buen tiempo, permanecieron invisibles. Entre ellos, aparecen las dificultades para gestionar el Estado debido las tendencias autoritarias de los líderes populistas, el avasallamiento de la libertad de prensa, la crónica debilidad de los foros parlamentarios, las fuertes pautas de corrupción, el constante proceso de estructuración y desestructuración de los partidos políticos, y las asimetrías internas, que muchas veces genera tendencias macrocefálicas en los centros de poder y margina a las periferias dentro de cada estado nacional.

El presente número de *Estudios Avanzados* procura enfrentar algunos de estos problemas. Graciela Inda, estudiosa de los pensadores clásicos de la sociología, entrega sus últimos trabajos sobre Max Weber, dedicados a repensar el funcionamiento del Estado. Naturalmente, estas obras están empapadas de la realidad que vivió el autor y tienden a pensar el Estado desde la existencia de una alta institucionalidad técnica, en la cual Alemania se ha destacado, pero de escasa vigencia para América Latina. Sin embargo, otros problemas planteados por Weber en la realidad de su época, sí resultan pertinentes para pensar el Cono Sur, donde se perciben problemas para desarrollar partidos políticos, constituir foros parlamentarios independientes, fortalecer trayectorias cívicas y prevenir la demagogia. Con sensibilidades parecidas, Adriano Sant’ Ana Pedra encara el problema de la corrupción y la deficiente capacidad de gestión de los Estados en América Latina, en el marco de una interesante tesis: siguiendo el enfoque de Carlos Nino (*Argentina, un país al margen de la ley*) el autor examina el carácter “líquido” de las normas legales y constitucionales en la región, como supuesto cultural que genera una tendencia constante a

transgredir las leyes sin que ello signifique violencia moral para el autor de la acción ni para la comunidad. Siguiendo a Durkheim, como la transgresión de la ley no lastima los sentimientos colectivos, deja de constituir un delito. Sobre esta base cultural, se puede comprender mejor la forma de operar de muchos países de la región, en los cuales la violación de la ley forma parte de las prácticas habituales, incluso de las autoridades del gobierno. Otro aspecto de la calidad institucional y democrática, es el que aborda Gabriela García, particularmente dedicado a la libertad de prensa. La autora examina el delicado proceso de construcción de la cultura del respeto por el disenso y la pluralidad de expresiones en el primer medio siglo de vida republicana en Argentina. Y aborda el tema junto con otro problema sensible: el honor y la necesidad de regular los límites a la libertad de prensa, con vistas a prevenir el abuso de poder que se pueda ejercer desde ese lugar. Lo notable de este artículo es que la fragilidad en la cual se encontraba la prensa a mediados del siglo XIX, parece no haber cambiado mucho 150 años después, cuando América Latina vuelve a ser noticia mundial por conflictos entre el poder y la prensa, ya por tendencias autoritarias de los líderes populistas, ya por abuso de situación dominante por parte de los grandes oligopolios comunicacionales. La libertad para pensar, las posibilidades de recorrer itinerarios alternativos y a veces disidentes, es el tema de otro artículo, elaborado por Alex Ibarra y enfocado en el filósofo chileno Juan Rivano de las décadas de 1960 y 1970. Detrás de una matriz influida por el marxismo, se redescubren las miradas orientadas por el vitalismo-humanismo, cruzadas por el empirismo neopositivista. El autor trata de romper moldes clásicos, y pensar con más libertad, en busca de nuevas preguntas y nuevas respuestas.

Junto con los temas centrales y las grandes miradas, este número examina temas, actores y regiones periféricas, que muchas veces resultan ignoradas y avasalladas desde los centros de poder. Con este espíritu se han seleccionado dos artículos, uno sobre la Patagonia argentina y otro sobre el Valle Central de Chile. En el primero de ellos, Martha Ruffini trabaja el periódico *Argentina Austral* para reconstruir un periodo especial del tercio sur del país; como se sabe, hasta mediados del siglo XX, los vecinos de la Patagonia eran ciudadanos de segunda clase en la Argentina; no había allí provincias autónomas, como en el resto del país, sino territorios nacionales, gobernados por autoridades designadas desde el poder central, y cuyos habitantes no tenían derechos políticos como el resto de los argentinos. Esta situación fue cuestionada por *Argentina Austral*, y articulada con el enfoque de los empresarios de la región que eran los responsables editoriales de esta publicación. Más allá de los intereses sectoriales,

el texto muestra el ansia de participación que se desarrolló, aún desde las zonas periféricas del país. Algo parecido refleja el artículo de Gonzalo Martínez sobre el festival folclórico de la Vendimia de Molina. Se trata de un ritual que se celebra casi silenciosamente en un pequeño pueblo del Valle Central, oculto entre arboledas frondosas y casas de adobe, pero que ha logrado convocar y dinamizar el arte y la cultura popular durante cuatro décadas. Se nota un contraste con el Festival de la Canción de Viña del Mar: mientras este ha concentrado la atención nacional e internacional, la fiesta de Molina se mantuvo en una semipenumbra; mientras las grandes cadenas internacionales realizaban coberturas rotativas y constantes de la fiesta viñamarina, su par de Molina quedaba relegada, apenas cubierta por medios locales que lograron conservar su memoria. Pero justamente esta marginación le brindó mayor libertad creativa; no estuvo tan controlada por los censores ideológicos de la dictadura militar, ni por los medidores de rating de interés comercial en el periodo posterior; libre de esos controles, Molina ofreció un espacio verde mental para los creadores de la música folclórica regional durante casi medio siglo. El autor ha logrado reconstruir este itinerario y demostrar que, desde el punto de vista cultural, identitario y patrimonial, la Fiesta de la Vendimia de Molina ha tenido mayor significado que su afamada competidora viñamarina. Con su reconstrucción, el autor pone en foco el tema, y abre un camino que seguramente servirá como inspiración para la labor de la antropología y de los estudios culturales.

Además de estos cinco artículos, este número de *Estudios Avanzados* brinda un espacio importante a las reseñas. Entendemos que la tarea académica se encuentra en un dilema griego, dado por la necesidad de hacerse cargo de una producción intelectual que crece en forma exponencial. Por tal motivo, la tarea de facilitar el contacto con las obras que se van elaborando sobre distintos temas de Ciencias Sociales, resulta de utilidad tanto para investigadores como para profesores y alumnos de posgrado. De allí el esfuerzo por convocar a los colaboradores de *Estudios Avanzados* a entregar sus reflexiones críticas, pero a la vez con la humildad de anteponer el contenido de los libros comentados y facilitar su acceso a los lectores de esta revista. Esperamos que resulten de utilidad como puerta de acceso a nuevos espacios de conocimiento.

