

## LA PEÑA BURACA Y EL ENTORNO ARQUEOLÓGICO

José Antonio Ramos Rubio. Dr. Historia académico, escritor, docente y Director-Gerente de Turismo, cronista oficial de Trujillo.

Julio Esteban Ortega, profesor de la Facultad de Filosofía y letras del departamento de Ciencias de la Antigüedad, UEX.

Oscar de San Macario Sánchez. Investigador.



### RESUMEN

El Canchal de los Ojos, también conocido como Peña Buraca, es un santuario prehistórico. Los restos arqueológicos se extienden más allá de una hectárea en torno a la peña que da nombre al espacio y que, siendo el elemento más reconocible, no es sino un componente más del conjunto. Abundantes restos cerámicos de amplia cronología comparten el espacio con lagares excavados en la roca, al menos tres, numerosas tumbas, también talladas en la piedra, altares y otras estructuras de interpretación discutible.

El Canchal de los Ojos es una peña sacra, que se convirtió durante la Alta Edad Media en un eremitorio, un espacio ocupado por anacoretas y místicos seducidos por la idea de lo Absoluto

hasta tal extremo de ser capaces de renunciar a sí mismos. Hoy pueden verse los agujeros abiertos en la roca para encastrar las vigas de la cubierta y una gran roza para embutir el tejado a dos aguas.

### ABSTRACT

The Canchal de los Ojos, also known as Peña Buraca, is a prehistoric sanctuary. The archaeological remains extend beyond a hectare around the rock that gives name to space and which, being the most recognizable element, is but one more component of the whole. Abundant ceramic remains of extensive chronology share the space with mills excavated in the rock, at least three, numerous tombs, also carved in stone, altars and other structures of questionable interpretation.

The Canchal of the Eyes is a sacral rock that became during the High Middle Ages in a hermitage, a space occupied by anchorites and mystics seduced by the idea of the Absolute to such an extent of being able to renounce themselves. Today you can see the open holes in the rock to embed the beams of the deck and a large rub to embed the gabled roof.

## PALABRAS CLAVE

Canchal de los Ojos, Peña Buraca, peña sacra, piedras talladas, eremitorio.

## KEYWORDS

Canchal de los Ojos, Peña Buraca, Sacred rock, carved stones, hermitage.



a doble vertiente, y por debajo varios mechinales para encajar las vigas.

También, estas oquedades en la roca y los huecos circulares existentes pudieran tener otro significado, pensamos que se usaban como calendario para establecer las fechas de siembra o similar, y en los dos huecos más grandes se colocarían ídolos. La Peña se convertiría así en un gran ídolo oculado.



A 1km. de la localidad cacereña de Piedras Albas, en la frontera portuguesa y en plena dehesa, en una finca particular y en el lugar más elevado, en un altozano, a los 39° 47'43,9" de latitud Norte y los 6° 55'59, 5" de longitud W, se encuentra un bolo granítico muy peculiar, conocido como *Peña Buraca*. Consiste es un gran bloque de piedra donde se mantienen tres grandes oquedades en sus caras de lo que un día pudiera haber sido la parte trasera de un gran vivienda, considerando que las dos oquedades más profundas pudieran haber sido utilizadas como viviendas y la menos profunda como una alacena. Aún podemos ver las regatas de lo que conformó en su tiempo el tejado

La presencia de materiales calcolíticos podría reforzar la imagen de la Peña Buraca vinculada a un gran ídolo oculado. En este periodo son habituales las representaciones oculadas en pinturas esquemáticas, cerámicas y tallas, tanto en piedra como en hueso.

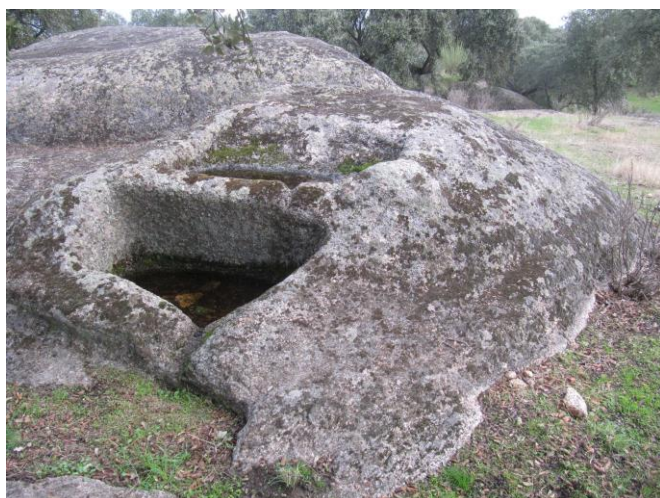
Pero no es el único vestigio que queda por los alrededores de que lo que debió ser un gran poblado. A unos 50 m. hacia el Oeste y en un lateral del camino que conduce a Piedras Albas hay otra gran roca que también tiene piqueteado el vierte aguas para el tejado, un encaje para sustentar una viga en el centro y a media altura



**Bloque y detalle**

otra regata horizontal, aunque aquí no hay oquedades.

Entre estos dos grandes bolos encontramos unas tumbas excavadas en la roca de tipología rectangular, trapezoidal y antropomorfa. Algunas tienen canales a su alrededor para evitar que el agua de la lluvia entrara en su interior.



Las tumbas no se sitúan siguiendo la orientación convencional este-oeste propia de las fosas altomedievales, en su mayoría se disponen alineadas con la Peña Buraca, como si este fuera el elemento pétreo que ordena este asentamiento.

Próximos a las tumbas hay tres lagares para la elaboración del mosto.

Además, hemos localizado en superficie numerosos restos cerámicos de amplia cronología y escombros pertenecientes a viviendas, está claro que debió de tratarse de una gran villa tardorromana o altomedieval (siglos VI-XI), También es reconocible un altar de sacrificios a 7 m. de la Peña.