

PRESENTACIÓN

Este libro ofrece el diseño de iniciativas innovadoras mediatizadas por la virtualidad que ha exigido educar en el marco de la pandemia provocada por el Covid-19. Todas las acciones están inspiradas en el cuidado de las relaciones intergeneracionales, que se han visto especialmente condicionadas en la época de confinamiento. Se ha pretendido, en todo momento, prevenir situaciones de aislamiento y soledad, especialmente en los más mayores, y favorecer los co-aprendizajes e incrementar la autoestima en las distintas generaciones. Todas las experiencias se han servido de las herramientas digitales para paliar la imposibilidad de mantener contacto presencial. Otro denominador común de todas las prácticas ha sido el paradigma desde el que se han diseñado: el Aprendizaje Servicio (ApS), pues con ellas el alumnado de las distintas etapas educativas aprende y enriquece su bagaje académico, pero, a la vez, ofrece un servicio a la comunidad derivado de una necesidad; en el caso que nos ocupa, atender a las necesidades afectivas y ocupacionales de las personas mayores acaecidas por la situación de pandemia que nos envuelve desde febrero de 2020.

La atención a estas líneas maestras, que han dado coherencia a este trabajo, no ha sido óbice para que el mismo se nutra de acciones interdisciplinarias en las que han participado diversos profesionales del contexto educativo y social.

En el espacio educativo se ha contado con personal docente de distintas universidades españolas, responsables de diferentes asignaturas de grado y posgrado, así como con personal vinculado a la universidad que, además, ejerce su docencia en las etapas de infantil, primaria y secundaria, como es el caso de profesorado asociado y doctorandos. Del ámbito social han participado trabajadoras sociales responsables de un Centro de Día y una Residencia de Mayores, que, por un lado, han facilitado el acercamiento al colectivo de personas mayores y, por otro, han ayudado a llevar a cabo una evaluación realista de las iniciativas diseñadas.

Comienza esta obra con el capítulo “La tierra nos une: una experiencia de colaboración entre una escuela de educación infantil y primaria, y un centro de personas mayores”, autoría de Alvero, Arzubialde, Embuena y Ruiz-Omeñaca. Puede decirse que varias propuestas presentadas en este libro tienen como claro referente a este interesante proyecto, cuyas acciones se vieron truncadas a causa de la COVID-19 y necesitaban de alternativas adaptadas a las exigencias de la pandemia que garantizasen su continuidad.

Los siete capítulos siguientes presentan el diseño de herramientas digitales para la educación intergeneracional del contexto universitario, diseñadas en asignaturas de diferentes grados y posgrados.

Santos y Martínez nos presentan el capítulo “Proyecto intergeneracional de ApS. Junt@s por el medio natural”, una atractiva propuesta de actividad física y deporte para la inclusión social, en el

que participan personas jóvenes y mayores, utilizando como escenario el medio natural, usando como recurso digitalizado una infografía que permite conocer visualmente la información básica de la propuesta y acceder mediante los enlaces a los contenidos.

García y Sáenz de Jubera, en su capítulo “Acciones digitales intergeneracionales en el marco de las metodologías activas en los grados en educación”, ofrecen interesantes iniciativas relacionadas con el ocio intergeneracional lúdico y cultural, diseñadas por el alumnado de Grado de Educación Infantil.

“Acciones educativas innovadoras en Educación Física basadas en metodologías activas, recursos tecnológicos, compromiso social y evaluación formativa” es el capítulo elaborado por de Juanas, García y Galán, en el que presentan actividades digitales para el ApS en el marco de las metodologías activas diseñadas por el alumnado del Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria.

Ollora, Ponce de León y Luque, en su trabajo “Actividad de ocio intergeneracional basada en la motricidad. Recurso digital”, proponen al alumnado del Grado en Educación Infantil, la edición de vídeos elaborados con contenidos de actividad física basada en el ritmo y las habilidades expresivas a través del movimiento, facilitando su acceso a través de un canal privado de YouTube.

El siguiente capítulo “Actividades digitalizadas intergeneracionales en el Grado en Educación Infantil”, autoría de Alonso y Chocarro, propone al alumnado universitario de la asignatura *Educación Inclusiva y respuesta a la diversidad 0-6 años*, el diseño y edición de vídeos con temáticas relacionadas con la diversidad y la inclusión, para ser compartidos por abuelos y nietos, en colaboración con distintos centros de educación infantil.

Gil y Goicoechea, en su capítulo “Coeducando: contando cuentos para la igualdad”, en el seno de la asignatura *Educación para la Convivencia*, implican al estudiantado en la elaboración de recursos digitales intergeneracionales capaces de transformar espacios del centro educativo desde una perspectiva eco-social y de género, integrando, además, a las familias y el profesorado, en colaboración con el centro de personas mayores del barrio.

“Blog y web cinematográfica. Recursos digitales para el ocio intergeneracional” es la propuesta de Valdemoros, Miguel y Fernández, en el marco de los Trabajos Fin de Grado y en colaboración con un Centro de Día, en la que presentan dos recursos digitales para fomentar el establecimiento de relaciones intergeneracionales, integrados por actividades creativas y motivadoras para mayores y pequeños.

Los últimos cuatro capítulos se dedican al diseño de iniciativas innovadoras en etapas educativas no universitarias.

Duque nos ofrece una interesante experiencia titulada “El árbol genealógico digital como recurso intergeneracional en Educación Infantil”; Martínez-Villar y Santamaría nos presentan dos atractivas propuestas para la etapa de Educación Primaria: “Tertulias dialógicas digitales intergeneracionales en el marco del ApS” y “Comunicación digital intergeneracional en clave de Aprendizaje-Servicio a través de Genial.ly”, respectivamente. Por último, cierra el libro un inspirador proyecto diseñado para Educación Secundaria Obligatoria “GrandMap: relaciones intergeneracionales e internacionales dentro del aula”, autoría de Medrano, cuyo propósito es fomentar las relaciones abuelos-nietos, mediante la aplicación de recursos digitales para el conocimiento del entorno, que se llevará a cabo de forma paralela en dos países, lo que ampliará

INTRODUCCIÓN

los conocimientos en lengua inglesa, al tiempo que aumentará el respeto e interés hacia otras culturas.

Este libro cuenta con el patrocinio del Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja.

María Ángeles Valdemoros San Emeterio

Rosa Ana Alonso Ruiz

Universidad de La Rioja