

advierte que Trento no se pronunció sobre el particular, sobre la competencia del Príncipe en el matrimonio de los infieles.

Nos invita también a que analicemos la época moderna de defensa del Estado y de sus amplias competencias, que tienen por maestros, entre otros, a T. Hobbes y a Hegel, con la aparición del galicalismo, regalismo y josefinismo. Fenómeno que hizo despertar reacciones en contra, como en el caso de Perrone, protagonista o solista de la tesis del Doctor Rodríguez. Parecer perroniano superado ya, según demuestra en su tesis.

La tesis es muy rica en bibliografía antigua y moderna. Ha sido dirigida por el Profesor Navarrete, hombre prestigioso y universalmente conocido por sus obras y competencia en materia matrimonial.

El tema tratado es de mucha actualidad, porque el que la autoridad civil tenga competencia sobre el matrimonio de los infieles, que es también “res sacra et signum rei sacrae”, aunque con los matices pertinentes, precisados en la tesis, es una pista para delimitar el alcance jurídico de los Estados. Y es tema de actualidad, porque la filosofía política y el derecho internancional público trabajan hoy por encontrar los límites entre las dos potestades.

La lectura del extracto de tesis es, incluso, muy conveniente para quienes trabajan en la pastoral familiar, si quieren tener un conocimiento más profundo de toda la temática jurídico-matrimonial; para un mejor servicio al hombre de hoy, que, discípulo de los maestros de la modernidad, se sienten tentados a vaciar de todo contenido sagrado la institución matrimonial, y lo más grave, entre fieles. Es un tema para debate y mesas redondas.

Juan Artilés

RAFEL J. GARCIA AVILES, *Llamados a ser libres. No la ley, sino el hombre.*
Ciclo B. Ediciones El Almendro. Madrid, 1990.

El libro pretende ser una ayuda para vivir la liturgia dominical del ciclo B del Año Litúrgico, con comentarios bíblicos y de actualidad a cada uno de los domingos y fiestas.

Ya conocemos el primer volumen, cuya misma línea se continúa en éste. Ambos libros suponen una seria aportación para los grupos, comunidades y responsables de la celebración cristiana, en orden a ir consiguiendo que la liturgia y la vida vayan encontrando cauces de encuentro fecundo.

Es de subrayar el esfuerzo del autor por presentar con garra cada uno de los temas, con una fuerte vertebración de conjunto. La idea clave está expresada en el título y subtítulo: la libertad con que Cristo nos ha libertado. Nos parece sumamente oportuno insistir en los aspectos liberadores de cada uno de los temas que la liturgia nos va presentando a lo largo del año, sobre todo teniendo en cuenta que muchas veces se han orillado dichos aspectos en la *predicación ordinaria* y en la *orientación global de las celebraciones eucarísticas*. La gloria de Dios, estamos de acuerdo totalmente, es la felicidad del ser humano.

Algunos temas nos hubiera gustado que se matizaran un poco más, precisamente para que resaltaran las dimensiones olvidadas hasta ahora, pero sin caer en un nuevo olvido de otras dimensiones también necesarias. Valga esto, por ejemplo, para el tema de la oración, apenas mencionado en algunas páginas y en éstas para fustigar defectos de la oración o del culto. No nos parece bueno caer en extremos unilaterales, sobre todo hoy que, desde diversas instancias, se reclama una verdadera contemplación liberadora. Desde nuestro punto de vista, necesitamos unos planteamientos que avancen por esta línea de síntesis armónica y creativa.

El lenguaje es directo, incisivo, casi el del hombre de la calle. Sus reflexiones cobran, así, un mordiente estilo que logra cautivar. Todo ello no obsta para el rigor científico de los comentarios exegeticos. Se nota la mano del experto, a la hora de ir abordando los temas diversos que se desgranán *domingo a domingo*.

Por todo ello, estamos ante una publicación llamada a servir de estímulo para muchos y de punto de polémica para otros. Así de provocativo, como el hecho mismo de Jesús de Nazaret, es un librito recomendable y útil para consulta semanal.

Felipe Bermúdez