



uais

RA XIMHAI ISSN 1665-0441

Volumen 12 Número 6 Edición Especial

Julio – Diciembre 2016

347-358

ANÁLISIS CUALITATIVO DE EXPERIENCIAS Y EMOCIONES DE LOS ALUMNOS EN EL AULA

QUALITATIVE ANALYSIS OF EXPERIENCES AND EMOTIONS OF STUDENTS IN THE CLASSROOM

Sergio Zepeda-Hernández¹; Rocío Abascal-Mena² y Erick López-Ornelas³

¹Profesor-Investigador Tiempo Completo, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa, ²Profesor-Investigador Tiempo Completo, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa, ³Profesor-Investigador Tiempo Completo, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa. Responsable: Sergio Zepeda Hernández. Av. Vasco de Quiroga 4871, Colonia Santa Fe Cuajimalpa, Delegación Cuajimalpa de Morelos, C.P. 05300, México, Distrito Federal. Tel. 5814 6500 ext. 6961. Correo electrónico: jzepeda@correo.cua.uam.mx.

RESUMEN

Los estudiantes tienen diversos tipos de experiencias que los motivan o los desmotivan mientras están en el aula. Los profesores muchas veces son ajenos a este tipo de vivencias las cuales pueden afectar el rendimiento escolar. En este artículo, se muestran algunas de las buenas y malas experiencias que tiene un alumno cuando ha estado en una clase.

Los resultados encontrados nos ayudan a reflexionar sobre nuestra práctica docente, nuestros métodos de enseñanza y la interacción que tenemos con nuestros alumnos en el aula. La investigación fue realizada usando el enfoque cualitativo y el método de grupos de enfoque como técnica.

Palabras clave: investigación educativa, práctica docente, educación, interacción educativa.

SUMMARY

Students have different types of experiences that motivate or demotivate them while they are in the classroom. Teachers often do not know this kind of experiences which can affect school performance. In this paper, we show some of the good and bad experiences of a student when he is in a class. We present some results that help us to reflect on our teaching practice, our teaching methods and our interaction with students when we are in the classroom. This research was conducted using the qualitative research and focus group as technique.

Key words: educational research, teaching practice, education, educative interaction.

INTRODUCCIÓN

Continuamente los profesores se ven inmersos en ambientes no favorables en el proceso de enseñanza aprendizaje. Gaitan (2011) describe cómo los profesores con frecuencia se quejan de la apatía de los jóvenes, del incesante uso del celular en las aulas, de la dificultad para mantener la atención por dos horas y del bajo rendimiento obtenido en lo que se supone les debería gustar, lo que genera desmotivación en ellos.

Furió (2006) también destaca, cómo la poca motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje de cualquier materia científica es una seria preocupación para el profesorado, debido a que los alumnos no prestan atención a las explicaciones, no aprenden, se aburren y se distraen continuamente. Romero (2014) enfatiza que las interacciones en el aula tienen un efecto en la comprensión del conocimiento, esta interacción propicia la manifestación de una actitud la cual es generada por factores sociales, cognitivos y emocionales, influyendo en el aprovechamiento escolar, la autoestima, la toma de decisiones y la percepción que tienen de sus maestros.

Por su parte Sovero (2015), señala que el bajo rendimiento académico puede deberse a múltiples factores, como características de los estudiantes, personalidad de los profesores, estrategias de enseñanza, materiales curriculares, etc., y puntualiza que los docentes se pueden equivocar al pensar que los alumnos sólo son desmotivados por causas externas a la institución educativa, debido a que el contexto, interacción en el aula y las características personales de cada alumno, son factores que inciden en su motivación.

Sovero (2015) también precisa que: *“Existen formas de actuación del profesorado que contribuyen a motivar o desmotivar a la mayoría de estudiantes”*; con base a esta afirmación, esta investigación fue orientada a tratar de conocer si algunas de las causas que favorecen la desmotivación de los estudiantes, pueden ser propiciadas por los mismos docentes. De esta manera, la investigación fue centrada en conocer de manera directa la perspectiva del alumno, sus experiencias y vivencias que dado su punto de vista, podían influir en su motivación cuando asiste a una clase.

Tratar de conocer el sentir de los estudiantes no es un proceso fácil, ya que regularmente éstos se sienten cohibidos y no libres de dar a conocer su verdadero sentir al ser cuestionados. Esto se debe en parte, a la sensación de incertidumbre de si sus comentarios pudieran tener repercusiones en la interacción con sus profesores, además del miedo a verse afectados en sus calificaciones futuras. Con base a esta problemática, se decidió realizar esta investigación bajo un enfoque cualitativo y usando el método de grupos focales.

MATERIALES Y MÉTODOS

Grupos focales

Los grupos focales se fundamentan en la epistemología cualitativa, y es una técnica que privilegia el habla y cuyo interés consiste en captar la forma de pensar, sentir y vivir de los individuos que conforman un grupo. Los grupos focales se llevan a cabo en el marco de protocolos de investigación e incluyen una temática específica, Krueger (2009).

Un grupo focal es una excelente herramienta, que bajo ciertas condiciones, genera un ambiente agradable que permite desinhibir las opiniones de los participantes, debido a que ellos tienen la oportunidad de ofrecer su punto de vista bajo un contexto cordial, donde se sienten libres de expresarse, y con la sensación de que son escuchadas y valoradas sus opiniones, Grim (2003). Por lo mismo es un medio eficaz para compartir experiencias, sentimientos o forma de pensar respecto a un tema, situación, proceso, servicio, hecho u objeto de estudio, lo cual lleva a descubrir datos desconocidos, relevantes y de gran interés en cualquier investigación, Hamui (2013).

Para diseñar una sesión de grupo focal, es necesario considerar elementos como:

- Tema a investigar.
- Diseño de una guía de dinámica de sesión.
- Perfil de los participantes.
- Perfil del moderador.
- Observadores.
- Ambiente controlado de sesión.
- Documentación en audio y/o video.

- Transcripción de sesiones.
- Filtración y Categorización.
- Análisis de información obtenida.

Diseño de sesión de grupos focales

Uno de los primeros pasos en el diseño de las sesiones de los grupos focales, es definir la temática a investigar. Nuestro objeto de interés fue conocer si “Existen formas de actuación del profesorado que contribuyan a motivar o desmotivar a los estudiantes”. Bajo este esquema se definieron los siguientes temas a tratar:

- Desmotivación en una clase.
- Malas experiencias en clase.
- Experiencias en la evaluación.
- Cambios en la forma de evaluar.
- Buenas experiencias en clase.
- Influencia del profesor en la motivación.
- Propuesta de mejora de una clase.

Después se procedió planificar e implementar los siguientes elementos para la sesión de un grupo focal:

- *Dinámica de la sesión.*- La dinámica fue planificada para ir de temas generales a opiniones sobre temas más específicos. Las sesiones fueron planificadas para 5 equipos de 8 personas cada uno, con una duración de 30 minutos, en grupos mixtos.
- *Perfil de participantes.*- Una de las cosas más importantes en un grupo focal es la creación de grupos homogéneos que tengan perfiles similares y experiencia en los temas a tratar; bajo esta condicionante el perfil de los participantes fue definido como sigue: alumnos que cursaran su tercer año de licenciatura. b) Pertenencia a una de las licenciaturas de la división, c) alumnos regulares e irregulares en sus calificaciones, d) alumnos que no se conocieran, en medida de lo posible (rasgo distintivo en grupos focales).
- *Moderador.*- El papel del moderador es de suma importancia, ya que él es responsable de conducir las conversaciones para obtener información relevante o crítica sobre el tema a investigar. De esta manera, se cuidó que la persona encargada de moderar las sesiones no conociera a ninguno de los alumnos, que fuera empática, con capacidad de conducción y orientación sobre el tema a investigar, con el objetivo de que los participantes pudieran expresarse libremente y sin inhibición.
- *Observadores.*- El papel de los observadores es de suma importancia, ya que ellos pueden tener una perspectiva diferente a la del moderador, se encargan de monitorear factores como: ambiente de la sesión, reacciones emotivas, actitudes, formas de comunicación no verbal, datos de interés vertidos por los participantes, tomar nota de datos importantes surgidos de las opiniones, o no contemplados en el diseño de sesión. Los observadores tienen una visión general de toda la información y opiniones obtenidas en una sesión, además de que sus notas sirven como fuente aportación para verificar información cuando se generan los reportes finales, en este caso en específico, se tuvieron dos observadores por cada sesión.
- *Lugar.* Las sesiones deben ser realizadas en un ambiente controlado, sin ruidos o interrupciones de cualquier tipo, a fin de generar sensación de un ambiente agradable y de confianza para los

participantes. El mobiliario necesita ser acomodado de tal manera, que facilite la interacción entre participantes y el moderador.

- *Documentación.*- Cada sesión necesita ser documentada, tanto por los observadores como por medios audiovisuales, en este caso cada sesión fue grabada en audio con conocimiento y permiso de los participantes, haciendo especial énfasis de que sólo es de interés la opinión general, sin importar el individuo que la expresa.

Una vez realizadas las sesiones se procedió a analizar y revisar las notas de los observadores, y se tuvo una fase de transcripción de las grabaciones de audio y con ello se generó un reporte con la información obtenida, a fin de realizar registros narrativos, y después proceder a un análisis que permitiera obtener un sistema de asociación y correlación sobre el tema de investigación.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Uno de los principales hallazgos en las diferentes sesiones de grupos focales, fue conocer que los estudiantes colocan a Internet como principal fuente de consulta para realizar sus tareas y estudiar. En segundo lugar se ubica la consulta de libros, y en tercer lugar la consulta de sus notas de clase. Esta información es de vital importancia, ya que es una variable que está correlacionada de manera directa con el ambiente y sentir generado en el aula, lo cual se manifiesta en algunas de las respuestas obtenidas en el estudio.

A continuación se presentan los resultados sobre cada una de las temáticas discutidas en los grupos focales. Primero se presenta el tema y a continuación las opiniones más representativas expresadas por los estudiantes en las diferentes sesiones:

Tema 1 *“Desmotivación en una clase”*

- 1.1 Algunos profesores se la pasan hablando las horas, y al final de la clase no entendiste nada, no dijo nada, te aburraste y te estresaste.*
- 1.2 Las clases se ponen muy tediosas si los profesores se la pasan hablando enfrente, ya ni atención pones, sólo vez que habla, habla y hasta te duermes.*
- 1.3 Recuerdo dos profesores que sólo repetían lo de los libros, y sólo lograron que creciera mi antipatía por la materia.*
- 1.4 Con algunos profesores aprendes mucha teoría y muy poca o nada de práctica.*
- 1.5 No tiene sentido estar aquí horas viendo cómo te leen algo o te explican algo que tú puedes hacer por tu cuenta, entonces para que vienes aquí a ver lo que puedes hacer en tu casa.*

Con base en las opiniones obtenidas de manera reiterada sobre este tema, podemos evidenciar que el discurso unidireccional sigue prevaleciendo como principal método de enseñanza en algunos profesores, una pasividad prevalente del alumno en el aula ante un discurso unidireccional del profesor durante toda la clase, afecta su ánimo cognoscitivo, Arreguín (2011).

Las opiniones obtenidas también nos dejan conocer que la didáctica usada por el profesor tiene afectación en la motivación del estudiante. Este punto en particular es de suma importancia, ya que muchas veces los docentes transfieren la culpabilidad del bajo rendimiento únicamente a los estudiantes, así García (2014) menciona que muchas veces, algunos docentes desarrollan conductas que lejos de despertar el interés académico en el alumno, parecen alejarlos más de su formación académica.

Los docentes se encasillan en un rol de ser sólo transmisores de información y no promueven la participación del alumno.

Todos los comentarios dados por los estudiantes respecto a desmotivación en clase, iban en el sentido de tener profesores que sólo se la pasan hablando, dan explicaciones innecesariamente amplias y tediosas que motivan el aburrimiento, a lo cual muchos de los estudiantes no veían el sentido de tan largos discursos dados por los profesores.

López (2010) menciona, como los estudiantes de hoy tienen acceso a la información de manera rápida e inmediata, y por consiguiente, esto genera que el método tradicional sea ampliamente rebasado e incompatible con las nuevas generaciones. Por lo que es necesario buscar nuevas formas de enseñar los contenidos de los cursos. La expresión dada en la respuesta 1.5, hace mención que la tendencia de consulta en Internet y disposición de información, crea la expectativa de que los alumnos esperen algo más en una clase, de lo que una página o sitio web les puede brindar.

Otro tema de interés en el estudio, fue conocer qué tipo de experiencias no gratas tenían o recordaban los estudiantes de algunas clases ya cursadas, de lo cual se encontró lo siguiente:

Tema 2: “Malas experiencias en clase”

- 2.1 *Algunos profesores piensan que ya sabes todo, se van muy a los extremos o muy avanzado o muy básico.*
- 2.2 *Los profesores o sienten que sabes mucho o no explican mucho, ni cómo tu quisieras que expliquen, a veces va muy lento o muy rápido y si llegan a faltar quieren avanzar muy rápido para recuperar tiempo.*
- 2.3 *Algunas veces se te hace tan tedioso un tema, y por eso dices “no puedo”, hay profesores que te estancaste y dicen “es tu problema” y yo sigo.*
- 2.4 *Algunos profesores te desaniman, no te dan confianza, como que te dejan a tu suerte.*
- 2.5 *Llegan preguntan, nadie responde, se desesperan, no dan nada, se la pasan diciendo es que tienen que echarle ganas y se pierde el tiempo en motivaciones en vez de dar clase.*

Respecto a las respuestas proporcionadas por los estudiantes, se observa que gran cantidad de malas experiencias se dan cuando inicia un curso, principalmente cuando los estudiantes se inscriben en cursos donde tienen compañeros que no conocen mucho y que tienen diferente nivel de conocimiento, lo cual genera que desde el inicio empiecen a tener problemas para seguir el ritmo de la clase.

Profesores con experiencia pueden identificar muchas veces esta disparidad de conocimientos de los alumnos, por lo que surge la célebre frase *desde el inicio del curso ya sé quién va a pasar y quién no*, colaborando en la desmotivación del alumno.

En otras ocasiones, los profesores al iniciar su materia anticipan a los alumnos: *el curso será muy difícil, que muy pocos alumnos la entenderán, que la mayoría fracasará*; esto por consiguiente desmotiva aún más a los alumnos y genera una mala predisposición por aprender, causa desinterés y desconfianza por aclarar las dudas generadas en el aula, como lo describe Romero (2014).

Tener alumnos con bajo, medio y alto nivel de conocimiento sobre los temas de una clase, también envuelve al profesor en el dilema de *“seguir adelante y que los demás estudiantes nos alcancen”* o *“esperar a todos y retrasarnos”*, para mala fortuna, los docentes muchas veces tenemos que

enfrentarnos a decidir sobre alguna de estas opciones, cualquiera de las dos que se seleccione profesor y alumno pierden.

El problema al parecer va un poco más allá de lo que como profesores podemos observar, con base a las respuestas obtenidas en la pregunta sobre malas experiencias, por ejemplo en la respuesta 2.4, podemos detectar un claro sentimiento de abandono y frustración por la expresión *“como que te dejan a tu suerte”*, un estrés que se genera al no poder entender los temas y tratar de avanzar al ritmo de los demás en la clase. La respuesta 2.5 nos plantea una situación frecuente en muchas aulas cuando los profesores al impartir clase, se dan cuenta que el rendimiento grupal ha decaído en gran medida, y al querer motivar al alumno con frases como: *“tienen que echarle ganas”* según lo expresado en las diferentes sesiones, se encontró que en diversas ocasiones esta expresión del profesor provoca un efecto contrario en los estudiantes y los desmotiva todavía más. Por lo que es importante quizás tratar de reflexionar en buscar otro tipo de estrategias para motivarlos.

Otra de las cuestiones de interés tiene que ver con las evaluaciones, sobre este tema encontramos lo siguiente:

Tema 3: “Experiencias en la evaluación”

- 3.1 *A veces como de frustración, ya que he sacado calificaciones bajas por temas que no he llegado del todo a entender.*
- 3.2 *Muy mala, cuando ponen un ejercicio o pregunta que no se practicó lo suficiente y/o no quedó lo suficientemente bien explicado.*
- 3.3 *Es horrible y nada enriquecedor.*
- 3.4 *Se me hace ridículo cuando te bloqueas por nervios, repruebas el examen final y por eso tienes que repetir la materia.*

En base a estas respuestas podemos observar que la evaluación es un factor de gran impacto en la motivación y desmotivación de los estudiantes.

La fuerte presión psicológica que ejerce una evaluación cualquiera que sea, genera mucho estrés en la gran mayoría de las ocasiones. Santos (2014), hace una profunda reflexión sobre cómo la evaluación del método tradicional basado en exámenes, asegurando que un examen no mide el esfuerzo real que realiza un alumno a lo largo de un curso, y que de alguna manera en muchas ocasiones es necesario que este esfuerzo se vea reflejado en la nota final. Sobre este tema Santos plantea el caso cuando un alumno muy bueno puede no realizar mucho esfuerzo y obtener una nota alta, más sin embargo, existe otro alumno el cual aún con todas sus deficiencias realiza un gran esfuerzo por aprender, y trabaja mucho más que cualquier otro, pero al realizar un examen puede no obtener tan alta calificación, lo que contribuye a una fuerte desmotivación y pérdida de autoestima ante un resultado no esperado.

Santos (2014) señala que la evaluación es uno de los grandes temas a discutir, y es necesario involucrar a todos los actores para mejorar y ser más justos en diversos sentidos, buscar una forma verdadera de evaluar el esfuerzo que en realidad hacen los alumnos y que un examen final no contempla.

Como dato de interés, en investigaciones previas que realizamos hemos encontrado que la palabra “examen” al ser mencionada por el profesor al inicio o en el transcurso de la materia, de entrada causa una fuerte predisposición negativa y estrés en los alumnos, debido a toda su experiencia previa en otros

cursos, donde por circunstancias cualesquiera han obtenido notas bajas, lo que les ha ocasionado un fuerte sentimiento de injusticia y desmotivación.

La evaluación es uno de los temas más controversiales en educación, pero en las sesiones se presentó el tema sobre propuestas en cambios en la evaluación y los alumnos opinaron lo siguiente:

Tema 4: “Cambios en la Evaluación”

- 4.1 *Que el trabajo en clase valiera más que las evaluaciones y que hubieran evaluaciones cada dos semanas.*
- 4.2 *Trabajo diario y participativo en clase, proyectos, presentaciones tal vez un examen final, pero que éste no determine la mayor parte de tu calificación.*
- 4.3 *Yo creo que debería basarse más sobre lo que se hace en clase y menos en exámenes finales.*
- 4.4 *Que la clase sea mucho más amena e interactiva y que se evalúe por el esfuerzo real y el avance.*
- 4.5 *En lugar de exámenes tediosos y pesados, que el profesor deje pequeños trabajos en el transcurso del curso y así evaluar.*

Las respuestas dadas sobre este tema, nos dejan de manifiesto que la evaluación a través de exámenes no es un factor que cause empatía con los alumnos, al contrario ha dejado un sentimiento de injusticia y desmotivación.

Santos (2014) describe como algunas veces puede ser viable al inicio del curso, dar iniciativa a los alumnos para que propongan como realizar la evaluación del curso, y así ellos puedan sentirse comprometidos y tomados en cuenta, aunque la viabilidad de esta propuesta depende completamente del contexto y situación en que se encuentre inmerso el profesor.

Implementar una evaluación continua en la clase, puede ser una solución que permite al profesor generar actividades con carácter evaluable en cortos periodos de tiempo, ayuda a realizar un mejor seguimiento del progreso individual de los estudiantes y contribuye a realizar una evaluación más integral; esto presenta ventajas tanto para el alumno como para el maestro, ya que permite recibir información sobre el ritmo de aprendizaje, ofreciendo continua retroalimentación, y una clara posibilidad de rectificar errores, posibilitando a los alumnos a implicarse de una forma más activa en el aula, tal como lo describe Delgado (2006). Otro tema de interés fue conocer las buenas experiencias que los alumnos recordaban de sus clases, de lo cual se encontró lo siguiente:

Tema 5: “Buenas experiencias en clase”

- 5.1 *Buena experiencia con algunos profesores que sí te apoyan sin pedírselo.*
- 5.2 *Algunos profesores, no todos, como que te motivan a seguir adelante con la carrera.*
- 5.3 *Tenía un profesor que pasaba con cada uno cuando había dudas y eso nos ayudaba mucho.*
- 5.4 *Algunos de mis profesores han sido buena onda, me han ayudado y orientado a lo largo de mis estudios.*

En estas respuestas podemos observar que existe una manifestación de que las buenas experiencias que tuvieron en el aula, están muy relacionadas con el interés que algunos profesores mostraron al ofrecer apoyo a los alumnos. Aunque algunas veces pareciera que estos detalles de atención realizados por los profesores pasan desapercibidos por los alumnos, se encontró que tenían una fuerte carga emotiva cuando describían este tipo de experiencia. Todo esto acorde a lo que describe González (2006), donde

afirma que *“todo maestro es un factor motivacional aunque él quizás no lo sepa”*, es importante conocer que estos detalles marcan profundamente el ánimo del estudiante, y como docentes debemos tomarlos muy en cuenta. Un tema crucial fue conocer si ellos sentían si el profesor influye en ellos para sentirse motivados en una clase:

Tema 6 “Influencia del profesor en la motivación”

6.1 *Sí, los profesores pueden hacer que te guste o no un curso, considero que una buena enseñanza usando algo dinámico ayuda a aprender de manera satisfactoria.*

6.2 *Sí, si se utilizan métodos aburridos, se obtienen resultados aún más aburridos.*

6.3 *Sí, ya que si tienes un profesor que te explica de alguna manera a la que tú te acoplas, puedes llegar a entender rápidamente y sin tanta dificultad.*

6.4 *Sí, para mí depende muchísimo, si mi profesor lo único que hace es hablar para sí mismo en un pizarrón y no se compromete a responder preguntas y dar más tiempo de práctica, creo que no aprendo de la manera en que debería.*

Al respecto de estas respuestas, se observó una tendencia unánime de los alumnos a manifestar que muchas veces su motivación es influida por el profesor. La interacción del profesor con los alumnos, y su método de enseñanza, son uno de los factores que afectan de alguna manera el rendimiento de los alumnos.

González (2006) asegura que los profesores están cargados de una fuerza especial que moviliza de manera tremenda, o frena y desmotiva, que satisface profundamente al escolar o lo llena de frustración, insatisfacción o resentimiento.

García (2014) señala que:

- El aprendizaje se da por el tipo de relación entre maestro y alumnos.
- La manera en que se da el proceso de comunicación en el aula.
- Como se imparten los contenidos.

También menciona que un factor que influye en la identificación del maestro con sus alumnos, se basa en la forma de ser del profesor dentro del aula.

Por último en cada sesión se planteó a los estudiantes la siguiente situación: ¿Si ellos fueran profesores y con base a sus experiencias ya descritas, cómo ellos daría su clase?, el resultado fue el siguiente:

Tema 7: “Propuesta de mejora de una clase”

7.1 *Empezaría con cosas muy básicas, cómo para crear un ritmo y nivelar a todos los alumnos e irlos llevando poquito a poquito para que se vayan interesando por la materia y dejar tareas como: “haz un ejercicio de lo visto en la clase, el que tú quieras, pero me lo explicas” eso motivaría la creatividad.*

7.2 *Yo haría mi clase más visual y más interactiva, donde les de confianza a los alumnos de hablar de cualquier cosa y eso sería un buen ambiente y así no sería tan aburrida la materia.*

7.3 *Sería visual, sería didáctica, sería interactiva, que los alumnos participen, sería conciso en cómo saber esto, y no me salgo del tema y empezaría desde cero, no lento pero tampoco rápido, para que todos vayan parejitos y aprendan rápido.*

7.4 *Con más actividades, porque luego es mucha teoría y eso aburre, y como son muchas horas de viaje del alumno, ya se viene durmiendo, así que haría más actividades y ejercicios.*

7.5 *Motivarlos a seguir adelante, poniendo ejemplos de casos exitosos, clases más divertidas y prácticas, no tan tediosas y hasta aburridas.*

Se puede observar una clara tendencia de propuestas hacia clases más dinámicas, más interactivas y más visuales, con un claro enfoque práctico, tratando de involucrar más al alumno, muy acorde a lo que López (2010) menciona sobre la necesidad de buscar nuevas formas de enseñar y estudiar los cursos que se imparten.

Actualmente todas las universidades están enfrentando problemas de bajo rendimiento escolar, los profesores cada día ven con cada nueva generación, cómo se expande más una brecha de comunicación e interacción con sus alumnos en el aula.

Esto, por una parte, afecta a los docentes que muchas veces se sienten frustrados, y desmotivados ante los continuos intentos de buscar maneras de incentivar y/o motivar a sus alumnos, como lo menciona Gaitán (2011).

Existen múltiples factores externos e internos a la escuela que afectan la motivación de un alumno por aprender, hechos que pueden ser interpretados desde diferentes perspectivas por los docentes, así algunos sólo atribuyen el causal a contextos familiares y sociales, y se escuchan frases como: *Hoy a nuestros alumnos, sólo les interesa aprobar con el menor esfuerzo posible*, cómo lo describe Sovero (2015). El hecho muchas veces de atribuir la responsabilidad de bajo rendimiento a factores externos, causa una salida sencilla ante un problema demasiado complejo, ya que también los factores internos dentro de un aula juegan un papel preponderante.

Los profesores constantemente se preocupan ante el bajo rendimiento grupal que tienen en sus diferentes cursos, diversas reuniones académicas son citadas para tratar de buscar soluciones únicamente desde la perspectiva del personal docente y directivo, tratando de producir sólo cambios en el contenido de los planes de estudio. Santos (2014) nos hace reflexionar en el sentido de que para encontrar verdaderas soluciones orientadas a causar verdaderos cambios, desde la perspectiva del ámbito académico, es necesario involucrar a todas las partes; los profesores saben que tienen estudiantes que pertenecen a una generación muy diferente, basada en el uso continuo de dispositivos, que mantienen poco tiempo la atención, y tienen una fuerte dependencia de sus redes sociales, Prensky (2010).

Por otra parte, aun cuando se conocen ciertas características de estas nuevas generaciones de alumnos, no hay muchos estudios que permitan conocer qué piensan, y qué sentimientos tienen en cuanto a sus experiencias en una clase, qué proponen para mejorar y sobre todo cuáles son las causas en un aula que los desmotivan.

Así, esta investigación incursiona en conocer de primera mano la perspectiva y/o experiencias y emociones que tienen los alumnos al tomar sus cursos escolares, y con ello, tratar de conocer qué tipos de factores o hechos pueden favorecer su motivación y cuáles incrementan su desmotivación. Los resultados obtenidos muestran que el rol que un profesor ejerce en el aula, es uno de los factores que pueden causar motivación y/o desmotivación, confirmando lo descrito por González (2006), que afirma cómo los profesores pueden ser una fuerza de motivación.

Es claro observar a través de las manifestaciones vertidas por los estudiantes, que seguir manteniendo clases con discursos unidireccionales que no involucran al alumno genera desmotivación, García (2014).

El principal hallazgo en esta investigación fue conocer de primera mano, por las opiniones de los estudiantes, que ellos desean nuevas dinámicas de clase, formas más interactivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y ser involucrados para sentirse parte de la clase.

Keyser (2010) plantea, que el profesor necesita modificar la mecánica de una clase a fin de involucrar todo el tiempo a los estudiantes, volverlos participes, protagonistas activos y no sólo escuchas de la clase.

Diversos profesores actualmente se están enfocando en aprender una nueva técnica de enseñanza de las muchas que existen, pero es necesario considerar que basarse sólo en una técnica, al inicio puede ser motivante, pero si la técnica es mal aplicada o es aplicada hasta el cansancio, se corre el riesgo de volver nuevamente la clase en rutinaria y aburrida para los estudiantes. Bajo esta situación, es recomendable conocer la esencia de diferentes técnicas y adaptarlas a diferentes ejercicios a realizar en el aula, para siempre tener novedad.

La evaluación es otro de los grandes temas que necesitan ser reflexionados y readecuados, según el contexto de los cursos, nuestros resultados encuentran que son un factor clave para generar estrés en los alumnos, los cuales se sienten fuertemente desmotivados cuando por diversas causas no les va bien en los exámenes finales, y desde su perspectiva obtienen calificaciones injustas y sin medir el verdadero esfuerzo realizado durante el curso, Santos (2010). El hallazgo de esta investigación, muestra que los alumnos en este sentido proponen la evaluación continua como una forma más justa de obtener sus calificaciones finales, y manifestaron sentirse con mayor disposición a realizar exámenes finales similares a las actividades de evaluación continua del curso. A su vez, proponen que este examen fuera de un porcentaje no tan alto en la calificación total, algo muy similar a lo planteado por Delgado (2006).

Otro descubrimiento importante, fue conocer que de manera unánime, los alumnos se referían a buenas experiencias en clase cuando los profesores se preocupaban por ayudarlos, orientarlos o resolver sus dudas. Aunque muchas veces los docentes pensamos que estos detalles no son tomados en cuenta por los estudiantes, se notó en sus descripciones verbales que esto guardaba un efecto emocional positivo, y que eso contribuyó muchas veces a tratar de esforzarse más en la clase.

García (2014) describe, que uno de los factores que provocan que los estudiantes se sientan con una mayor actitud de aprender en clase, es cuando sus profesores son más alegres y generan un ambiente más relajado y los motiva a participar. En cambio, si el profesor es más serio, se genera un ambiente más tenso y los alumnos son renuentes a participar.

CONCLUSIONES

Los resultados encontrados en esta investigación nos obligan a reflexionar sobre nuestro papel como docentes, sobre la manera en que impartimos nuestros cursos, ya que como se puede observar en cada clase se generan emociones positivas o negativas en los estudiantes, las cuales son provocadas por la actitud, el contexto o incluso la didáctica usada.

Los resultados mostrados sólo son una mínima parte de la larga y variada serie de posibles causas que motivan y desmotivan a los estudiantes, pero estos hallazgos nos pueden hacer más conscientes de que los pequeños cambios que podamos implementar tanto en la dinámica de enseñanza, conducción de la clase, ambiente e interacción en el aula, pueden redundar en beneficios y motivación tanto para los alumnos como para los profesores. Conocer el sentir y experiencias de nuestros alumnos puede ayudar en gran medida a generar un ambiente más propicio para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

LITERATURA CITADA

- Arreguín, M. G. (2011), La Tecnología Celular: Un Recurso Motivacional-Cognoscitivo en la Pedagogía de la Ciencia, *Didac*, Num. 59, enero-junio, pp. 24-29.
- Delgado, A. Oliver, R, (2006), La Evaluación Continua en un Nuevo Escenario Docente, *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, (RUSC), Vol. 3, No. 1, Abril, (2006).
- Furió C., (2006). La Motivación de los Estudiantes y la Enseñanza de la Química, una Cuestión Controvertida, *Educación Química*, 17 (1), pp. 222-227.
- Gaítan, P. Rico, Y. Tepale, G. Tepale (2011). Motivación en los Estudiantes de la Ibero, *Didac*, Num. 59, enero-junio, pp. 59-60.
- García, E. G. García A. K. Reyes A. (2014). Relación Maestro Alumno y sus Implicaciones en el Aprendizaje, *RA XIMHAI*, Vol. 10, Número 5, Julio-Diciembre, pp. 279-290 .
- González, D. (2006). La Motivación: Varilla Mágica de la Enseñanza y la Educación, *Raileidoscopio*, Vol. 3, Núm. 6, julio-diciembre, pp. 89-94.
- Grim, B. (2003). Focus Group, *Survey Research Center*, Survey Research Center & Sociology Department, Pennsylvania State University.
- Hamui A.,Varela M. (2013). La Técnica de Grupos Focales, *Investigación en Educación Médica*, Vol. 2, (1), pp. 55-60.
- Keyser, M. W. (2000). Active Learning and Cooperative Learning: Understanding the Difference and Using Both Styles Effectively, *Research Strategies*, Vol. 17, Num. 1, September. pp. 35-40.
- Krueger R., Casey, M. (2009). *Focus Group: A Practical Guide for Applied Research*, 3rd. Ed. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- López, O. (2010). El profesor y la Innovación Educativa, *Didact*, Num.65, enero-julio, pp. 4-10.
- Prensky, M. (2010), Nativos e Inmigrantes Digitales, *Cuadernos SEK 2.0*, Institución Educativa SEK, Distribuidora SEK, S.A. pp. 1-21.
- Romero, L. Utrilla, A. Utrilla, V.M. (2014). Las Actitudes Positivas y Negativas de los Estudiantes en el Aprendizaje de las Matemáticas, su Impacto en la Reprobación y la Eficiencia Terminal, *RA XIMHAI*, Vol. 10, Número 5, Julio-Diciembre.
- Santos G. M.A. (2014), *La Evaluación como Aprendizaje, Cuando la Flecha Impacta en la Diana*, 2ª. Edición revisada y aumentada, Ed. Narcea, S.A.
- Sovero J.,(2015), Influencia de la Motivación en el Rendimiento Académico de Estudiantes de la Universidad Continental, *Apuntes de Ciencia & Sociedad*, Vol. 5, Núm. 1, pp. 32-35.

AGRADECIMIENTOS

Al Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP), por el apoyo recibido para realizar esta investigación.

Síntesis curricular

Sergio Zepeda Hernández

Obtuvo su Doctorado en el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN en 2009. Actualmente es Profesor-Investigador del Departamento de Tecnologías de la Información de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, de la Universidad Autónoma Metropolitana. Pertenece al Cuerpo Académico Interacción y Sociedad, sus líneas de investigación son: Educación, Interacción Social, Sociedades Digitales, Análisis de Redes Sociales, Interacción Humano-Computadora y Sistemas de Información.

Rocío Abascal Mena

Obtuvo su Doctorado en el Instituto Nacional de Ciencias Aplicadas (INSA) de Lyon Francia en 2005. Actualmente es Profesor-Investigador del Departamento de Tecnologías de la Información de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, de la Universidad Autónoma Metropolitana. Pertenece al Cuerpo Académico Interacción y Sociedad, sus líneas de investigación son: Educación, Análisis de Redes Sociales, Lingüística Computacional, Sociedades Digitales, Interacción Humano Computadora.

Erick López Ornelas

Obtuvo su Doctorado en la Universidad Paul Sabatier de Toulouse Francia en el 2005, Actualmente es Profesor-Investigador del Departamento de Tecnologías de la Información de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, de la Universidad Autónoma Metropolitana. Pertenece al Cuerpo Académico Interacción y Sociedad, sus líneas de investigación son: Educación, Análisis de Redes Sociales, Sociedades Digitales, Sistemas de Información Geográfica, Percepción Remota y Sistemas Contextuales.