

LA IGLESIA DEL EXCONVENTO DE SAN BUENAVENTURA EN 1835. VILLA DE BETANCURIA

JOSE LAVANDERA LOPEZ

PROFESOR DE HISTORIA DE LA IGLESIA DEL CET

El año 1414, se concedía facultad pontificia para fundar el convento franciscano de S. Buenaventura, en Betancuria, al P.Fr. Juan de Baeza. Tenemos una primera noticia de este convento ya en el siglo XVI de manos de Fr. Luis de Quirós donde nos habla de un edificio pequeño y “que la obra de él es grosera, a lo antiguo, de palmas y otros árboles pequeños llamados tarahales...”. Marín y Cubas, ya en el siglo XVII, nos dice que nada queda de la obra primitiva, y que se han hecho obras de reedificación y ampliación y menciona por primera vez una capillita de dos naves en la cueva de S. Diego.

La posterior historia del convento es lamentable. En la actualidad las dependencias del convento han desaparecido. Solamente se erige todavía con toda la majestad de sus muros la destechada Iglesia, conservando interesantes elementos arquitectónicos y decorativos que desgraciadamente cada día van cediendo parte de su historia y su belleza a la acción erosiva del viento, del agua, del sol y hasta de los propios ganados que pueden entrar impunemente al primer edificio sagrado de la isla de Fuerteventura.

El inventario que hoy presentamos, y que es un extracto del que se formó por la Junta de Amortización en su día, nos sirve de guía para conocer con detalle la disposición de altares, de enseres, de objetos de culto, etc., de la Iglesia cuando todavía se hallaba cumpliendo plenamente su finalidad. Este extracto de inventario se encuentra en un legajo de varios del Archivo Histórico

Diocesano y se originó al autorizarse por R.O. de 1835 la distribución de objetos de culto a otras Iglesias. El comisionado por parte del Obispado para este menester fue el V.P.D. Pedro Enrique Alonso.

“Extracto que con arreglo a la Real Orden que se me ha comunicado por S.S.I. en su oficio de 25 de octubre del presente año copio del imventario, que se ha formado del Comvento de S. Buenaventura desta Ysla, cuyos enseres me entregó el Administrado de Amortización y entre otras cosas es como sigue:

Iglesia y
sus
enseres

Id. pasamos á la Iglesia del informado Comvento y prinsipiando al imventario de ella, es consistente en el Altar mayor compuesto de un sagrario de madera con tres nichos de las Ymagenes de Nuestra Señora con su coronita de plata, la de San Franco. con su diadema de plata y la de San Buenaventura con crusifijo grande ensima de todo; y al costado del Evangelio una alacena embutida en la pared con sus puertas pintadas y doradas sin llabe en la que se encontró una arquita de cedro tachuelada con algunas planchitas de plata en la que está escrito haberla donado el Señor Marqués de la Quinta Rosa y otro en que se manifiesta ser osario de los huesos del Bienaventurado Fr. Juan de San Torcás que tiene tres cuartas menos tres pulgadas de cumplido y cuarta y media de ancho en la que se encontraron tres libros manuscritos en latín de Teología moral escritos por el mismo Padre Torcás y algunos huesos de este Religioso.

Id. otro altar del Comulgatorio con un Sagrario viejo, una Ymagen de N. Señora de los Dolores y un crusifijo. Id. otro altar de N. Sra. de la Caridad y una efigie de San Juan. Id. otro con la Ymagen de Santa Rita de Ycasia. Idem otro de Nuestra Señora de los Dolores. Idem otro de N. Señora de la Consepsion, su Ymagen de vulto. Id. otro de Santa Rosa de Viterbo cuya imagen está algo deteriorada. Id. otro de San Cayetano con su efigie de vulto también deteriorada. Id. otro de San Antonio; con advertencia que cinco de dichos Altares están sin frontales. Id. tres cillas de moscobia deterioradas. Idem tres atriles de palo viejos. Id. seis piedras de aras inclusa una pequeña. Id. seis candeleros de metal en buen estado de servicio de dos cuartas y media de alto. Idem de madera pintados nuevos doce candeleros de á media vara. Id. cuatro dichos viejos. Id. ocho cruses de altar de palo nuevas. Id.

ocho velos uno nuevo de olan negro y los otros ya viejos de varias telas. *Id.* un Confesionario nuevo de pinsapo con su llabe y tres viejos de tea á mitad de servisio. *Id.* ocho bancos de madera de tea y de pino el uno roto un pie y sin espaldar todos en regular estado de servisio y de tres baras y cuarta de cumplido. *Id.* una tribuna con púlpito de dos baras y media de ancho con su escalerita. *Id.* la crus del desendimiento de cuatro baras y media de alto. *Id.* la crus que dise trajo San Diego de Alcalá puesta sobre el arco mayor con su espaldar y dosel de madera. *Id.* cuatro misales tres enteros de medio uso y otro inútil. *Id.* un manual Franciscano muy viejo y sin prinsipio ni fin. *Id.* el teneblario o triángulo nuevo con nueve cubos de lata y su pie que es un acherero viejo, un banco ya viejo en que se pone la crus y los ciriales pintados y dorados con cubos de hierro en buen estado de servisio. *Id.* una rueca de mangacrus vieja. *Idem* cuatro baras de palio con sus cubos de metal en los extremos. *Id.* una crus vieja de madera pintada y dorada, unas basas o andas para las prosesiones del Patriarca San Franc^o. y San Buenaventura, un atril viejo de madera inútil. *Id.* una crus grande de caoba de dos baras y media de largo. *Id.* la basa del Señor del Huerto, que sirve para el sepulcro del Señor enteramente inútil. *Id.* un ropero viejo de tres baras de cumplido y bara y cuarta de alto con solo dos cajones ó gabetas sin llabe. *Id.* un nichito viejo para el nacimiento. *Id.* una Ymagen de Nuestra Sra. de la Caridad en rueca sin brazos y desnuda sin servir para nada. *Id.* tres cabezas de Ymagenes de los Apóstoles enteramte. deterioradas. *Id.* un crusifijo en igual estado.

Vestuarios blancos *Id.* un terno de damasco blanco con galón de seda compuesto de dos Dalmaticas, casulla, capa, paño de atril y manga de crus. *Id.* otro a medio uso. *Id.* otro terno de tafetán blanco y guarnesido de cinta á menos de medio uso compuesto de dos Dalmaticas, casulla y capa. *Id.* un paño de hombro viejo de damasco blanco roto. *Id.* una casulla de damasco blanco con bolsa de corporales, paño de calis y demas á medio uso con galon de seda. *Id.* otras tres casullas de tafetán blanco con galon de seda á medio uso con todas sus prevensiones. *Id.* otra casulla de tafetán blanco y paño de calis, estola y manipulo todo ya viejo. *Id.* otras dos casullas la una chorreada y la otra blanca ya viejas y deterioradas con sus estolas y manipulos.

- Encarnado** *Id. un terno encarnado viejo su casulla sin senefa y sus Dalmaticas con todos recados. Id. una casulla de damasco encarnado con galon falso, dícese es la tela de media tela con ramos de oro falso con paño de calis de tafetán sin bolsa de corporales. Id. otra casulla de diversos colores de seda hecha de piesitas con galon de plata viejo de mas de medio uso con todo su recado. Id. otra de teleton con escapulario chorreado sin paño de calis á mas de medio uso. Id. otras dos casullas encarnadas con senefa de seda solo con la entretela, una con manipulo y estola y la otra sin nada, vieja. Id. un frontal de damasco encarnado con unas sintas en clase de galon todo viejo.*
- Violado** *Id. dos casullas violadas con todos sus recados completos á medio uso la una con galon amarillo y la otra blanco de seda. Item una manga crus del mismo color vieja. Id. una capa violada á medio uso. Id. una casulla verde inútil sin recado ninguno. Id. un guión viejo.*
- Negro** *Id. un terno de tafetán negro con galon de seda blanca á medio uso compuesto de casulla y dalmatica con todos sus recados y capa, frontal y manga crus. Id. una casulla de tafetán negro con sinta amarilla en clase de galon a medio uso. Id. dos casullas de lanilla negra viejas, una con manipulo y la otra con recado completo menos volsa ambas inútiles. Item un palio encarnado de teleton con sus senefas de seda alrededor á mas de medio uso. Id. un frontal de teleton viejo remendado. Item tres síngulos uno de medio uso de seda, otro nuevo de algodón y otro de seda viejo. Id. ocho albas con engages de diversas clases á medio uso.*
- Ropa blanca** *Id. tres amitos viejos uno de ellos con sintas. Id. cinco corporales á medio uso. Id. quince purificadores utiles. Id. paños de mano de las vinageras seis utiles. Idem tres sobrepellises. Id. once manteles viejos de altar.*
- Plata** *Id. una custodia de plata dorada. Id. tres calises de plata con sus patenas. Id. un copón con su crucifijo dorado de plata. Idem una crus grande de plata, que es de la manga crus. Id. otra crus de plata del guión. Id. un insensario de plata. Id. dos vinageras con su plato de plata. Id. una naveta para el insienso de plata con su cucharilla. Id. dos candeleros pequeños de plata. Id. dos diademas de plata. Id. dos coronas grande y pequeña de plata. Id.*

dos plumitas de plata. Id. una lámpara de plata. Id. dos cucharitas de plata pequeñas de calises;

Peso de Id. *todo lo cual habiendo sido pesado siempre á presencia de los Señores concurrentes assendio á veinte y tres libras nueve onzas de plata; advirtiendole que el M.R. Padre Guardian manifesto que en esta ocasión se adelante el peso de un calis con su patena que tiene el rótulo de San Diego por que en el tiempo en que fue estinguido tambien este Combento se hallaba en la Parroquia desta Villa por habersele entregado al Venerable Benefdº. que fue en aquella época Dn. José María Zeruto. Id. tres llabitas chiquitas de sagrarios de las que una es de plata.*

Metales *Una asetra de estaño rota sin asa, una campanilla de la porteria util, otra del uso de comunidad defondada. Id. una campana pequeña rota e inútil. Id. otra campanita pequeña de metal del uso del altar. Id. dos vinageritas de vidrio con su platito de pettre.*

Coro *Id. dos cuadernos de misas de difuntos. Id. el coro compuesto de veinte y cinco asientos de madera de tea unidos con un fasistor grande en medio con su cajón debajo de el y una Ymagen chiquita de N. Señora de la Consepsion sobre la baranda de el con su corona de plata que ya está imbentariada y pesada, dos saltreros uno de medio uso y otro viejo. Item un breviario de la orden grande viejo. Id. otro tomo de breviario pequeño viejo. Id. una gravelina de los Santos de la orden que le falta algunas foxas. Id. un octavario que le falta algunas foxas. Item un Calendario viejo sin forro, de todo lo cual que la hecha mension asi de plata como enseres pertenecientes al culto se hizo entrega á su satisfacion el expresado Venb. Rdº. Dn. Pedro Enrique Alonso en conformidad de la comision que ha obtenido del Itmo. Señor Obispo”.*

José Lavandera López